

语言素质教育精品读本

少年背诵 名家名语录

(外国部分)

中国文史出版社

· 语言素质教育精品读本 ·

少年背诵名家名语录

外国部分

舒展 孟阳 赵鹏 主编

中国文史出版社

编委会名单

主 编：高洪波

副主编：韩淑芳 金人

编 委(以姓氏笔画为序)：

王殿卿 刘振宇 孙云晓 李存山

张明照 张美妮 金 人 金 波

高洪波 郭齐家 葛翠琳 韩淑芳

谢豫中 谭家健 樊发稼 滕 纯

编 者 的 话

名人名语录是人类共同的文化遗产，是人类智慧的宝贵结晶。一句凝练睿智的名人名言，往往振聋发聩，启人心智，促人警省，给人以激励或鞭策；一段精辟生动的名人名语录，妙语连珠，可以揭示人生真谛，评点成败是非，指点迷津，使人终生铭记，受益无穷。法国哲学家笛卡儿说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”北齐人颜之推说：“读未见书，如得良友；读已见书，如逢故人。”诵读这些名人名语录，感觉何尝不是如此？背诵这些佳言隽句，如同与古人神交，与哲人晤会，堪称一种高雅的享受；反复吟咏，烂熟于心，是一种文化的传承与积累，是一种自身修养的熏陶，同时也是提高语言素质和写作水平的有效途径。这些闪烁着人类理性之光的格言警



115402

句流泻笔端，不仅使文章斐然生色，更能增加文章的说服力，令人折服。

出于培养少年阅读兴趣、锻炼写作能力、提高语言素质的目的，我们从古今中外名著名篇中精选出人名语录近 4000 条，按中国和外国分为两卷。中国部分分为人生、信念、志向、道德、情操、修养、处世、友谊、学习、科学、哲理、文艺、法律 13 类，每一门类又按年代编排；外国部分分为人生、真理、理想、信仰、志向、道德、情操、修养、处世、友谊、交际、知识、读书、求知、科学、哲理、法律、历史、艺术等 19 类，每一类按国别编排。以此，力求方便少年朋友检索使用，从中汲取经验，获得教益。

中国古代思想家荀子说：“赠人以言，重于金石。”从这之中可以看出古人的价值取向。近代教育家蔡元培说：“道德不是记熟几句格言，就可以了事，要重在实行。”让我们牢记恪守这句名语，努力做到知行统一，言行一致，这也是我们编选人名语录的初衷。





1	人	生
15	真	理
26	理	想
33	信	仰
38	志	向
40	道	德
52	情	操
59	修	养
69	处	世
88	友	谊

文	际	95
知	识	104
读	书	109
求	知	119
科	学	139
哲	理	156
法	律	173
历	史	186
艺	术	198
*	*	*



人 生



* 在人生中最重要才能是什么？那么回答则是：第一，无所畏惧；第二，无所畏惧；第三，还是无所畏惧。

——〔英国〕培根《论勇气》

* 一切幸运都并非没有烦恼，而一切厄运也绝非没有希望。

——〔英国〕培根《论厄运》

* 习惯真是一种顽强而巨大的力量。它可以主宰人生。因此，人自幼就应该通过完美的教育，去建立一种好的习惯。

——〔英国〕培根《论习惯》

* 人生最大的光荣，不在于永不失败，而在于能屡仆屡起。

——〔英国〕哥尔斯密



* 要使整个人生都过得舒适、愉快,这是不可能的,因此人类必须具备一种能应付逆境的态度。

——〔英国〕罗素《斯多噶主义和心理健康》

* 青年时期是豁达的时期,应该利用这个时期养成自己豁达的性格。

——〔英国〕罗素《斯多噶主义和心理健康》

* 过分完美的幸福生活,有可能使我们追求认识和改造世界的激情减色。

——〔英国〕罗素《人类价值中性的地位》

* 人生不是一支短短的蜡烛,而是一支由我们暂时拿着的火炬,我们一定要把它燃得十分光明灿烂,然后交给下一代的人们。

——〔英国〕萧伯纳

* 人生有两出悲剧:一是万念俱灰;另一是踌躇满志。

——〔英国〕萧伯纳

* 我从来不认为半小时是微不足道的很小一段时间。

——〔英国〕达尔文

* 一个人应当摒弃那些令人心颤的杂念,全神贯注地走自己脚下的人生之路。

——〔英国〕史蒂文森《为了少男少女》

* 一个人成长的过程,不仅是肌肉和体格的增强,而且随着身体的发展,精神和心灵也同时扩



大。

——〔英国〕莎士比亚《哈姆莱特》

* 生命，是每一个人所重视的；可是高贵的人重视荣誉远过于生命。

——〔英国〕莎士比亚《特洛伊罗斯与克瑞西达》

* 你必须对你自己忠实；正像有了白昼才有黑夜一样，对自己忠实，才不会对别人欺诈。

——〔英国〕莎士比亚《哈姆莱特》

* 能将自己的生命寄托在他人记忆中，生命仿佛就加长了一些；光荣是我们获得的新生命，其可珍可贵，实不下于天赋的生命。

——〔法国〕孟德斯鸠《波斯人信札》

* 做人就意味着尽责任。

——〔法国〕圣—埃克苏佩里《风、沙与星》

* 生活得最有意义的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。

——〔法国〕卢梭《爱弥儿》

* 人人都慨叹生命的短暂和光明的迅速，而大多数人却不知道用时间和生命去做什么。

——〔法国〕霍尔巴赫《自然的体系》

* 人生的第一要义，在于发展自己所有的一切，所能成就的一切。



——〔法國〕莫羅阿

* 人类最可宝贵的财富是希望,希望减轻了我们的苦恼,为我们在享受当前的乐趣中描绘出来日乐趣的远景。如果人类不幸到目光只限于考虑当前,那么人就会不再去播种,不再去种植,人对什么也不准备了;从而在这尘世的享受中,人就会缺少一切。

——〔法國〕伏尔泰《哲学通信集》

* 人必须认识自己;如其这不能有助于发现真理,至少这将有助于规范自己的生活;没有别的比这更为正确的了。

——〔法國〕帕斯卡尔

* 人生是一道山坡。大家正上着的时候,都望着顶上,并且都觉得快乐;但是走到了高处的时候,就忽然望见了下坡的道儿和那个以死亡作结束的终点。上坡的时候是慢慢走的,但是下坡就走得快了。

——〔法國〕莫泊桑《俊友》

* 人生每多失望,能把思想寄托在高贵的性格、纯洁的感情和幸福的境界上,也就大可自慰了。

——〔法國〕福楼拜《包法利夫人》

* 我们的人生随我们花费多少努力而具有多少价值。

——〔法國〕莫里亚克



* 对于一个人最不堪忍受的事莫过于处于完全的安息,没有激情,无所事事,没有消遣,也无所用心。

——〔法国〕帕斯卡尔《思想录》

* 人是从苦难中滋长起来的,惟有乐观奋斗,才能不断茁壮成长,反之则易埋没,默默终生。

——〔法国〕拿破仑

* 我们应当努力奋斗,有所作为。这样,我们就可以说,我们没有虚度年华,并有可能在时间的沙滩上留下我们的足迹。

——〔法国〕拿破仑

* 时间是人的财富,全部财富,正如时间是国家的财富一样,因为任何财富都是时间与行动化合之后的成果。

——〔法国〕巴尔扎克

* 谁虚度年华,青春就要褪色,生命就会抛弃自己。

——〔法国〕雨果

* 对于那些有自信而不介意于暂时失败的人,没有所谓失败!对怀着百折不挠的坚定意志的人,没有所谓失败!

——〔法国〕雨果

* 生命的第一个行动是创造的行动。

——〔法国〕罗曼·罗兰《罗曼·罗兰文钞》



* 一个人必须经常突破他已造成的藩篱而使之更扩大。

——〔法国〕罗曼·罗兰《罗曼·罗兰文钞》

* 凡是天性刚毅的人必有自强不息的能力，也是生存的本能，挣扎图存的本能。

——〔法国〕罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

* 人们常觉得准备的阶段是在浪费时间，只有当真正机会来临，而自己没有能力把握的时候，才能觉悟自己平时没有准备才是浪费了时间。

——〔法国〕罗曼·罗兰

* 为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧。

——〔法国〕罗丹《罗丹艺术论》

* 人生之要事在于确立伟大的目标与实现这目标的决心。

——〔德国〕歌德

* 谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，他就永远是一个奴隶。

——〔德国〕歌德 引自《人生就是奋斗》

* 你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

——〔德国〕歌德《格言诗》

* 人活着，总不能像个野菌，从土里生出，



又在生长出它的老地方迅速地腐烂，
一点不留下他的生前活动的痕迹。

——〔德国〕歌德《歌德叙事诗集》

* 要成就大事业，就要趁青年时代。

——〔德国〕歌德《歌德谈话录》

* 把人生看作一个燃烧过程，智慧就是这个过程中所产生的火光。

——〔德国〕叔本华《意欲与
人生之间的痛苦》

* 我们的生活样式，就像一幅油画，从近看，看不出所以然来，要欣赏它的美，就非站远一点不可。

——〔德国〕叔本华《生存空虚说》

* 年轻人，总爱以一本趣味小说的形式去憧憬自己的人生历程。由此，也就生发了无尽的失望和悲伤。

——〔德国〕叔本华《意欲与
人生之间的痛苦》

* 合理生活的目的就在于：懂得什么是正义的东西，感受什么是奇妙的东西，渴求什么是美好的东西。

——〔德国〕普拉顿

* 人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。

——〔德国〕爱因斯坦



* 最先朝气蓬勃地投入新生活的人，他们的命运是令人羡慕的。

——〔德国〕马克思《M致R》

* 人生最大的悲痛莫过于辜负青春。

——〔意大利〕薄伽丘

* 生命犹如铁砧，愈被敲打，愈能发出火花。

——〔意大利〕伽利略

* 人类的尊严是从一个人的独立自主的情操中产生的。

——〔意大利〕蒙台梭利

《儿童教育·儿童之家》

* 内容充实的生命，就是久长的生命。我们要以行动，而不是以时间来衡量生命。

——〔西班牙〕塞涅卡

* 贡献乃是生活的真正意义。

——〔奥地利〕阿德勒《自卑与超越》

* 作为新生力量的青年一代，应该成为时代的青年，每个青年具有新的思想，准备更替旧的思想。这也是人类进步和人类进程的条件。

——〔俄国〕别林斯基《新年的礼物》



* 谁生活过、思想过，谁就不可能不在灵魂深处
傲视人寰；

谁有知觉，永逝的岁月的幽灵就会不时来拨动
他的心弦。

——〔俄国〕普希金《叶甫盖尼·奥涅金》

* 我的肉体可以化为灰烬，我的智慧却能驾驭雷
电。

——〔俄国〕杰尔查文《上帝》

* 人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡
量的。

——〔俄国〕列夫·托尔斯泰《最后的日记》

* 一切利己的生活，都是非理性的、动物的生活。

——〔俄国〕列夫·托尔斯泰《最后的日记》

* 人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光
明和阴影构成的。

——〔俄国〕列夫·托尔斯泰

《安娜·卡列尼娜》

* 生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平
淡无味的。

——〔俄国〕车尔尼雪夫斯基《生活与美学》

* 人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难
以激起美丽的浪花。

——〔前苏联〕奥斯特洛夫斯基

* 人最宝贵的是生命。生命对于人只有一次。



人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

——〔前苏联〕奥斯特洛夫斯基

《钢铁是怎样炼成的》

* 创造——这就是人类精神的最高表现，是欢乐和幸福的最珍贵的源泉。

——〔前苏联〕恩格尔哈特

* 人生的游戏不在于拿了一副好牌，而在于打好坏牌。

——〔前苏联〕柯罗连科

* 我以为人们在每一个时期都可以过有趣而且有用的生活。我们应该不虚度一生，应该能够说，“我已经做了我能做的事”，人们只能要求我们如此，而且只有这样我们才能有一点快乐。

——〔波兰〕居里夫人

* 生命的多少用时间计算，生命的价值用贡献计算。从物质的消耗中谋求欢乐，才是人生真正的悲哀。

——〔匈牙利〕裴多菲《在人生的斜坡上》



* 每个人都是自己前途最权威的设计者和建筑者。

——〔挪威〕易卜生

* 世界上最强有力的人，是最有独立精神的人。

——〔挪威〕易卜生《人民公敌》

* 生命就是爱！生命就是“壮丽”的升华，“美”的陶醉！

——〔丹麦〕安徒生《素琪》

* 一个人的年轻时代是诗的时代！

——〔丹麦〕安徒生《瓶颈》

* 生活是一辆永无终点的公共车，当你买票上车后，很难说你会遇见什么样的旅伴。

——〔美国〕爱默生《处世之道》

* 生活的最大成就是不断地改造自己，以使自己悟出生活之道。

——〔美国〕罗兹

* 不要在哀伤的诗句里对我说，人生不过是一场幻梦！——昏睡的灵魂等于是死的，事物的真相和外表不同。

——〔美国〕朗费罗《人生礼赞》

* 人一旦受到责任感的驱使，就能创造出奇迹

