

三峡联辉



向承彦

三 峡 联 粹

向承彦 辑注

巫山向众民俗工作室

(三峡民俗文化研究与传承)

向承彦

号建平散人、巴月山人、明彦居士、励耕轩主，笔名谷人。中国古代文学研究会会员，重庆作家协会、民间文艺家协会、诗词学会、书法教育研究会会员，重庆楹联学会理事。

地址：重庆市巫山师范学校 邮编：404700

电话：023-57681695

手机：0-13983507968

前 言

对联是一种历史悠久，广为流传的独特的文学样式，深为文人雅士和寻常百姓所喜爱。对联酝酿成熟于古代诗文之中，自唐五代始从诗词歌赋中脱胎独立。千百年来，三峡诗文洋洋大观，三峡对联亦佳作迭出，或书于门楹厅堂，或镌于碑版崖壁，或载于稗官野史，或传于街谈巷议，成为三峡文化的重要组成部分。

笔者雅爱于此，尽力搜求，遴选精品，征引注释而生发之，由对联而名胜而民俗而传说。囿于见闻和水平，难免浅陋之失，遗珠之憾，敬请同好教正并提供有关资料，使这本小册子能不断充实完善。

二〇〇二年八月

三峡联粹

目录

云阳县

春联

新年纳余庆

嘉节号长春

五代·蜀 孟昶2

张飞庙

1. 卅里风，舟船助顺，直与造化争权，况
淑气东来，定能焕刁斗文章，落花随水
留樯燕

万人敌，召虎侔踪，自是忠忱扶汉，从
惠陵西眺，得无念故宫禾黍，望帝有心
托杜鹃 清 彭聚星3

2. 以汉帝为兄，以武圣为兄，只徒马尾系
树枝，谋而有勇

或断桥退贼，或擒将退贼，谁信蝇头题
刁斗，武亦能文9

- 3.春雨楼桑，无限落花悲帝子
 秋风剑阁，有人洒泪吊将军11
- 4.慕汉宋两完人，文章绝世，书法绝世
 称巴蜀一胜境，琵琶有声，铜锣有声
 清 张沛猷12

诗意

- 1.莫嫌淡泊来相处
 如厌清贫去不留 清 程德全14
- 2.洗砚春波吟晋帖
 添香夜雨和陶诗 清 彭聚星15
- 3.波生野渚雁初下
 帘卷春风燕复来 清 彭聚星16
- 4.燕入群花飞下上
 蝶寻芳草戏翩跹 民国 史锡永17
- 5.谁吹孤鹤南飞笛
 人唱大江东去词 刘孟伉19

奉节县

瞿唐峡

1. 两崖如剑立
一江似布悬23
2. 瞿唐峡险
白帝城高24

白帝城

1. 天留孤根堆滟潏
地开三峡锁瞿唐 明 袁茂英26
2. 青皇风煖催芳草
白帝城高急暮砧 29
3. 巫山峡锁全川水
白帝城排八阵图 清 鲍超31
4. 隔溪旧有诗人宅
出峡时看估客船 清 刘心源36
5. 半壁江山留纪念
一楼风月助幽情 李魁元37

- 6.三年奔走空皮骨
 万古云霄一羽毛38
- 7.正统千秋，尚有子阳纲目
 托孤数语，常留白帝城头40
- 8.跃马意何长，峡坼云霾龙虎卧
 束江崖欲合，古木苍藤日月昏
 清 侯昌镇43
- 9.万国衣冠拜冕旒，僭号称尊，岂容公孙跃马
 三分割据纡筹策，托孤寄命，赖有诸葛卧龙
 45
- 10.一抔土巍然存，问他铜雀荒台，何处是
 漳河疑冢
 三足鼎今安在，剩有石麟古道，令人见
 汉宫威仪47
- 11.胜地我频游，听山上竹枝，依然是麝香
 打柴，鱼复晒网
 空山人不见，看城头蔓草，何处寻少陵
 秋兴，太白朝云49

- 12.振衣千仞冈，看大江东去，拾秋色西来，
无端风景正愁人，茫茫河山，故国可为，
新亭莫泣
凭栏一杯酒，问黄鹤何之，呼卧龙不起，
自古英雄造时势，悠悠天地，匹夫有责，
健者其谁52

天仙观

- 四面山高云作顶
两条河抱寺居中54

清净庵

- 问我何无烦恼相
劝君常结欢喜缘57

观音庙

- 此地真奇特，聊倚背后危崖连宇接舍
众僧须早悟，好借门前流水涤面洗心
民国 陶宗武58

白鹤寺

- 绿水环堡龟欲动
青山绕寺鹤将飞59

财神庙

包袱莫乱贪，看吾神现身说法，谨防骑虎
难下背
临财毋苟得，劝众生回头是岸，还须学我
猛捉鞭
.....60

桓侯庙

百万军中斩上将头，直似探囊取物
五大洲内假君侯手，尚期除乱诛奸
民国 金浚庵.....61

文峰塔

千佛题名高赤甲
九天矗秀步丹梯 清 樊拱宸62

奎章阁

秀毓文山，伫待棘闱荫点额
辉腾碧汉，行看蕊榜遍题名
清 崔邑俊.....64

夔州府试院

倒峡泻词源，孰障东川，唯有韩文凌八代
乘槎来使节，每依北斗，莫吟杜句怅三秋
清 蔡振武.....66

诗意

1.澹泊明志

宁静致远

.....68

2.书以明理

德能立名

民国 毛书贤69

3.欲万家锡福

必一己先清

清 刘玉璋69

4.雪压千山玉

霜凝半点珠

民国 陈正学70

5.清溪采藻明其洁

静夜烧香告以诚

民国 陶宗五71

婚联

念念恒诚德所宜

时时和乐孝之源

民国 毛书贤72

巫山县

巫山巫峡

1. 曾经沧海难为水

除却巫山不是云 唐 元稹75

2. 无山得似巫山好

何水能如河水清 宋 苏辙78

3. 巫峡浪传，云雨荒唐神女庙

岱宗遥望，儿孙罗列丈人峰

《笠翁对韵》81

4. 秦岭云横，迢递八千远路

巫山雨洗，嵯峨十二危峰

《声律启蒙》84

5. 巫峡夜深，猿啸苦哀巴地月

衡峰春早，雁飞高贴楚天云

《声律启蒙》88

6. 锣鼓一响，惊动九龙下三溪

幕旗两绕，引来百水灌八丘

清 傅作楫89

- 7.洞庭八百里,波涛涛,浪滚滚,宗师由何而来
巫山十二峰,云重重,雾霭霭,本院从天而降

清 周起渭92

- 8.水涨赤溪, 不见将军下马
舟过红石, 遥观神女登龙

清 方同舟94

- 9.凤凰不饮鸦鹊水

石马难上羊儿山 清 方同舟97

- 10.月月月明, 八月月明明分外

山山山秀, 巫山山秀秀非常98

神女庙

- 1.星河好夜闻清佩

云雨归时带异香 唐 刘禹锡99

- 2.七百里劈峡导江, 斧凿难为功, 明德同怀
夏先后

十二峰兴云降雨, 神仙不可接, 微词特讽
楚襄王104

- 3.披霭远峰时隐现

带露残叶半青黄107

4.江光铺白开妆镜

山影浮青上晓鬟108

高唐观

1.仙鬟枕峡水三千，休谈宋赋

古刹迎巫峰十二，可访唐碑108

2.金阙向南陵，九天阊阖开宫殿

琼楼依北斗，万国衣冠拜冕旒113

关帝庙

山势西来犹护蜀

江声东下欲吞吴114

城隍庙

夫妻有善缘，有孽缘，无缘不配

父子有收债，有还债，无债不成

.....116

东井

长流三洞水

永记四方民

.....119

大溪土地庙

五行么长者

三才二先生

.....121

三台馆

暮雨朝云，赢得山川生灵秀
寒来暑去，驱除妖蜮臻吉祥123

诗意

1.不入巫山峡
焉见神女峰126

2.海底鱼龙应变
天边鸾凤正飞 清 罗道人127

3.不合时宜，唯有朝云能识我
独弹古调，每逢暮雨倍思卿
宋·苏轼129

墓联

云覆巫山人不见
月照仙岭鹤归来130

谐趣

张亢触墙成八字
王琪望月叫三声131

隐字

数声吹起湘江月
一枕招来巫峡云

.....132

会意

松 樹

.....133

婚联

莫雁缔良缘，喜我酬向平宿愿
闻鸡起夜舞，望儿慕宗憲长风

向之良

.....134

巫溪县

大宁河

五百里宁河，奔腾南下，峻削深谷，飘飘
玉带，泛舟神游，喜看斑斑彩石，对对鸳
鸯，翠鸟戏幽峡，古镇傍绿水，飞瀑架长
虹，客船往来穿龙港
亿万年仙景，迤邐西来，点缀崇岭，层层

秀峰，扶筇登攀，饱览苍苍螺髻，群群猿猴，雄鹰击长空，悬棺陈峭壁，溶洞联叠翠，游人上下入仙宫 傅玉涛137

鸡心岭

云横九派，岭上尽揽秦风楚韵
雾漫三边，关前遥指蜀水巴山
傅玉涛142

马镇坡

仰之弥高，于此聊息肩，弛尔负担
渴者甘饮，会当凌绝顶，备我行程
清 高维岳143

绣墩城祖师庙

为人奸淫邪盗，纵然焚香也无益
若尔正直公平，见吾不拜又何妨145

凤凰乡土地庙

土巴佬都来敬我
地头蛇不准害人146

诗意

把酒临窗，明月清风凭领取
弹剑寄怀，高天白云任遨游 徐雷147