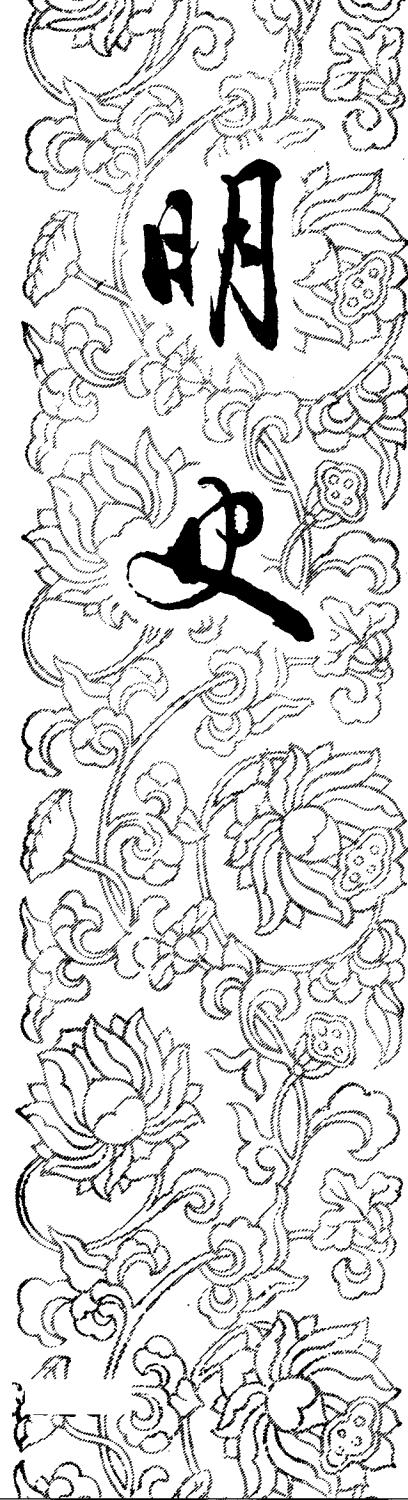


明



· 上册 ·



汤 纲 南炳文著
上海人民出版社

责任编辑 刘伯涵
封面装帧 范一辛

明 史

(上)

汤 纲 南炳文著

上海人民出版社出版
(上海绍兴路 54 号)

新书首发在上海发行所发行 吴县光福印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 20.75 插页 8 字数 472,000
1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷
印数 1—7,400

书号 11074·613 定价 4.15 元

府山

古仰



龍鳳九年
歲次癸卯
月
武陵人

吳國公鈞節仰左亟奉入忠時瑞暨翼回還
頭目軍人收集尾數移本戰不啻頃如
隨調用仍加撫恤具收集列頭目軍
名數聞非係率地行者



吴国公朱元璋像
龙凤九年(1363年)

明太祖朱元璋像

明成祖朱棣像



于 谦像

張居正

张居正像



《永宁寺记》碑(拓片)

永乐十一年(1413年),明政府使者亦失哈建立了奴儿干都指挥使司所在地特林沁等。

囊哈尔卫指挥使司印(印模)

永乐十年(1412年)设囊哈尔卫

苦兀(今苏联萨哈林岛)北部郎格里。



洪武丈量鱼鳞图



《洪武丈量鱼鳞图册》

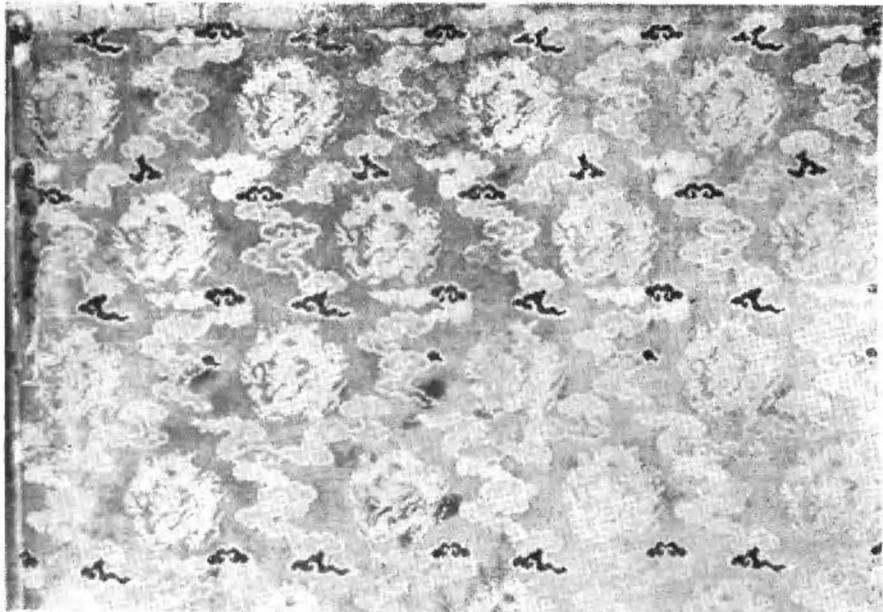
直隶徽州府祁门县开垦事帖

明地方政府发给人民的垦荒执帖。帖中规定凡人民开荒垦种，免除税粮三年，永为己业。正统十二年(1446年)。



洪武賦役黃冊
洪武十四年(1381年)

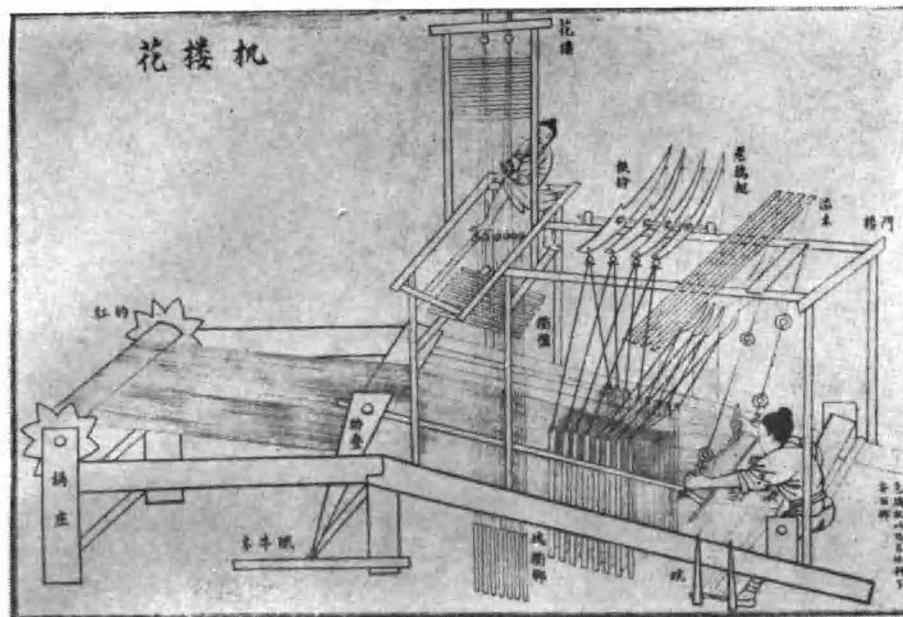




织锦 成化五年(1469年)。



赤地唐草文金襕 明(1368—1644年)。



花楼机 采自宋应星《天工开物》。



石湾南风古窑

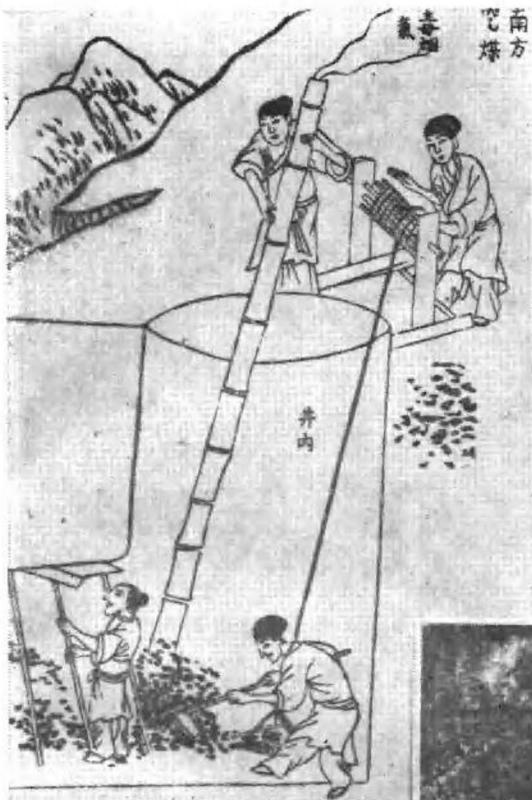
广东佛山石湾镇，明代制瓷业发达，南风古窑建于明朝正德年间(1506—1521年)，至今仍在继续使用。

永乐款青花云龙纹扁瓶
永乐(1403—1424年)。



万历款五彩鸳鸯莲花文瓶
万历(1573—1619年)。





南方挖煤图
采自宋应星《天工开物》。

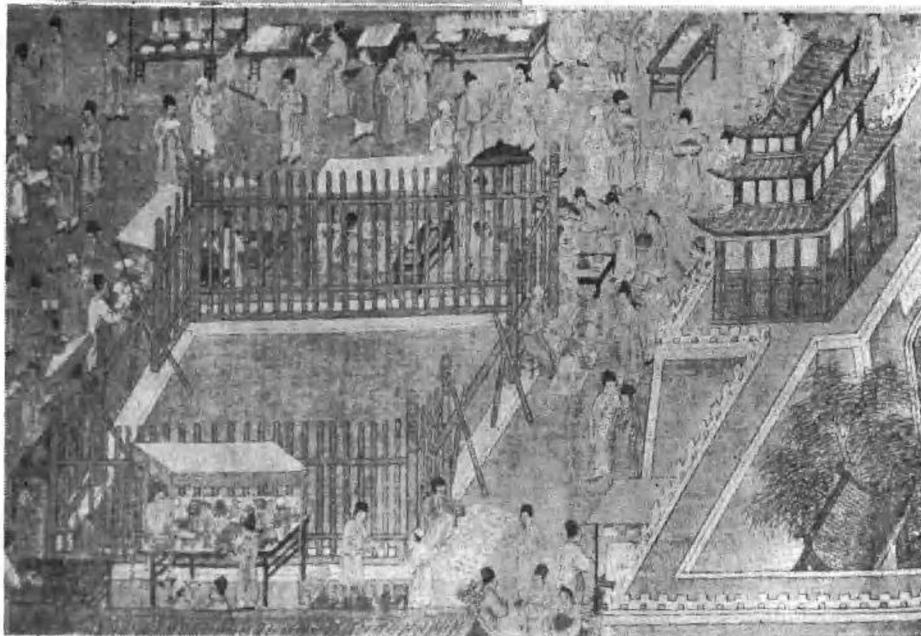


《大明通行宝钞》

广东广州府顺德县秋粮折银银锭
正德十年(1515年)。



明人绘《皇都积盛图卷》
图卷描绘了嘉靖末年至万历初年北京商业繁盛的情景。





郑和航海路线图 选自《武备志》。



郑和海上航行图

采自明人罗懋登著《三宝太监西洋记通俗演义》(又称《出像西洋记》)。

(本书插图由中国历史博物馆李泽奉、刘如仲同志提供)

《明 史》序

明朝是我国历史上一个重要朝代。这个历史时期，出现了资本主义萌芽，农民反对封建统治的斗争发展到了一个新阶段，多民族的统一国家得到进一步巩固和加强，中外交往频繁，出现了空前的新局面，许多有作为的政治家、军事家，令人钦佩的爱国主义人物，贡献卓著的思想家、科学家、文学家、艺术家等，给后人留下了宝贵的精神财富。因此，深入研究明朝的历史，对于探索中国封建社会的发展规律、学习辩证唯物主义和历史唯物主义，对于发扬革命英雄主义和爱国主义的光荣传统，对于总结历史经验、批判地继承历史遗产、为促进“四化”服务，具有重大的意义。

很久以来，中外学者非常重视明代历史的研究，并取得了可喜的成果。但随着时间的推移，革命和建设的现实要求把它做得更加全面和深入。呈献在读者面前的这部《明史》，就是作者试图顺应这一形势而撰写出来的。作者继承了前人的某些研究成果，也总结了自己的学习心得，逐渐形成了自己对明代历史的一些见解。他们根据自己的见解，在这部《明史》中比较详细地叙述了明代生产力的发展状况、各阶级和各阶层的地位、人民的反抗斗争、上层建筑的各种演变，以及各种人物的具体活动；比较注意运用马列主义的立场、观点和方法，对复杂的历史现象作出理论分析和概括；对于史料的运用不求猎奇，注重平实严谨。这部书对作者自己的学习和研究是一个总结，对于其他

学习和研究明代历史的同志，或许也有一定的参考价值。我祝贺这部《明史》的出版，更殷切希望今后出现更多更好的明代史专著。

郑天挺

1981-19