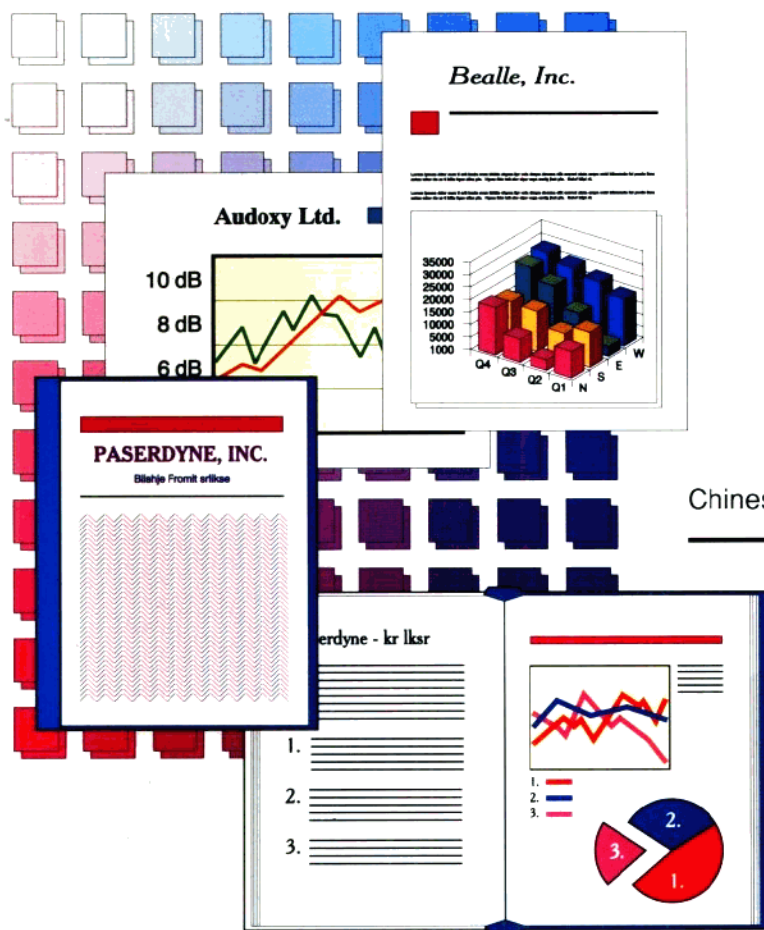


颜色使用指南



HP Color LaserJet Enterprise M750 打印机 使用指南

颜色使用指南



1/30/12

注意事项:

本文所包含的信息会随时改变。本手册内容如有更改,恕不另行通知。

惠普公司对此份资料不做担保,包括但不限于商业性的或为了某种特殊目的而要求的合理的含蓄之担保。

由于本指南可能存在的印刷错误,导致使用户在参阅、依据本指南使用时造成的偶然或必然的不良后果,惠普公司亦不承担责任。

HP 部件编号 C2638-90003

印刷史

第一版 1994 年 4 月

说明

Macintosh 是苹果计算机公司的注册商标。

Microsoft 是在美国的注册商标, Windows 是 Microsoft 公司的商标。

MS-DOS 是 Microsoft 公司在美国的注册商标。

© Copyright Hewlett-Packard Company 1994

Asia Peripherals Division

Hewlett-Packard Singapore (Pte) Ltd

396 Alexandra Road

#13-00 BP Tower

Singapore 0511

欢迎进入彩色打印的世界

色彩是把构思和观点直观反映在纸张上的有力工具。彩色可以突出重要的信息，把注意力引向文件或演示中的重点部分。上色也是使通信材料趋于完美，专业化的绝好手段。

如何使用本指南

随打印机附上的本指南可帮助您了解如何得到最佳的彩色打印效果。包括进行彩色设计的方法；有关‘颜色’的基本知识；如何使用计算机、应用软件和打印机获取彩色文件的有关知识，以及如何最大限度地利用打印机。对不同的用户而言，指南中有些信息已熟知，有些则是新知识。您只需阅读您感兴趣或对您使用彩色打印机有帮助的部分。

本指南可供不同型号的打印机在各种系统配置中（计算机系统和应用软件）工作时参考。由于所用的颜色从某些方面来说由系统配置决定，因此有些信息可能不适合您的计算机系统。所有因系统配置不同而变化的信息已在文中标出。有关如何使用您的打印机颜色设置的专门知识，请参阅您的打印机用户手册。

目录

为何使用彩色？ 3

本节概括了彩色打印的优点。并描述了如何通过色彩提高文件和演示的质量。

彩色设计 6

本节包括各种颜色之间的关系和色轮知识。它为您选择、使用文件及演示的颜色提供了提示和建议。

什么是颜色？ 16

本节为本指南中的“颜色”下了定义，并指明了计算机显示器上的色值与打印出的色值的区别。

彩色打印技术与计算机系统 21

本节讨论彩色打印技术和计算机系统：如何通过您的计算机和软件生成颜色并将其打印在纸上。

提高彩色打印质量 26

本节讨论了媒体的选择、最好地利用彩色打印色带、“纯黑”与“混合黑”的比较、彩色打印中出现的一般问题及其解决办法，以及如何提高彩色打印速度。

下一步怎么办？ 33

本节为您查阅更多的资料提供建议。

词汇表 34

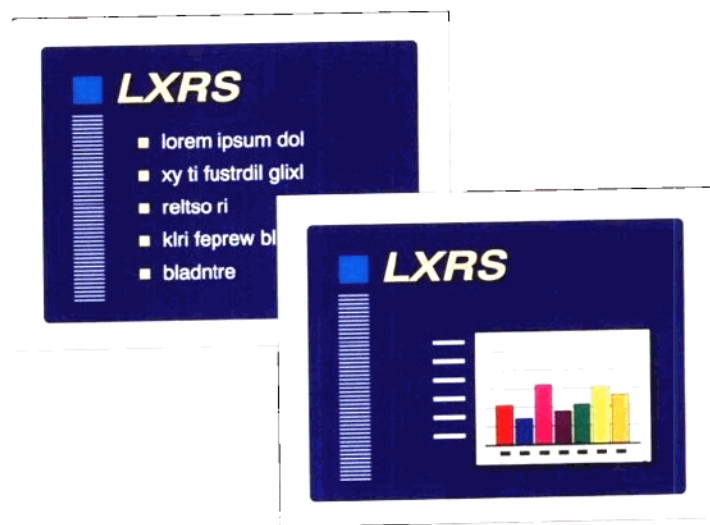
对本指南中所使用的新的或罕用的术语做了注释。

为何使用彩色？

还记得多数办公文件都用黑白印刷的时代吗？尤其是那些冗长的文件令人烦恼和无奈，黑白印刷很难突出重点，快速浏览一遍又很难掌握其要点，时间紧迫的读者可能只是粗读而已，形成边读边忘。彩色打印可以做到相形补拙，通过以下方式提高文件或演示。

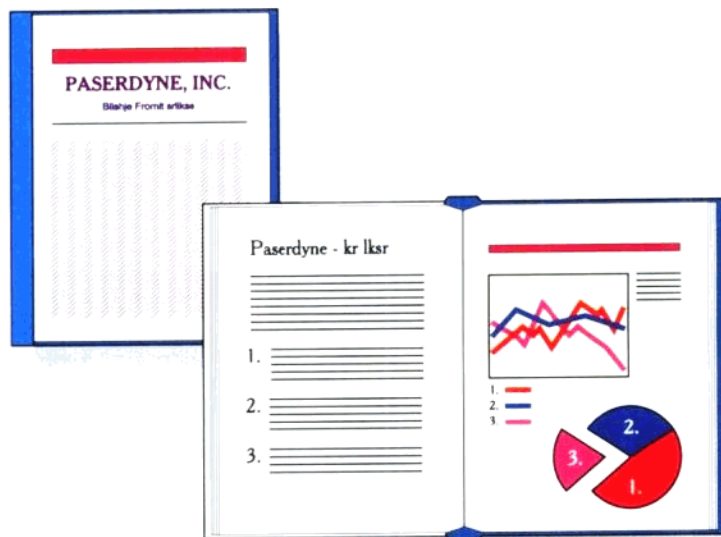
强调作用和效果

彩色可以使要点变得醒目。资料加色可以为演示和报告增添直观效果和强调重点的作用，引导读者集中注意重点，巧妙地把不重要的信息恰当地置于背景之中。



连续性和兴趣

冗长文件中的彩色图表能使文件丰富多彩，不断提起读者的兴趣。适当地安排把文件分割成简单易读的短小章节。使用色彩能使读者的视觉得到恰当的休息，在演示中应用颜色可以提高演示材料视觉上的连续性。



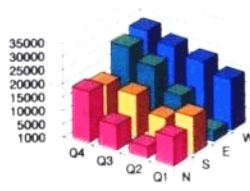
外观和专业性

外观是任何通信材料的重要方面。清晰的组织编排表明您为演示或报告做了充分的计划和准备。您还可以用文字和彩色图表加强文件或演示的专业性外观效果。

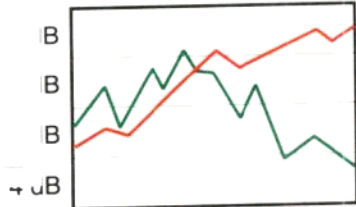
Bealle, Inc.



Small text lines, likely placeholder or fine print.



Audoxy Ltd.



彩色设计

彩色是一种有力的通信工具 - 恰当地运用它，能够提高通信材料的价值。

各种颜色之间的关系和色轮

为作业选择合适的色彩需要一些各种颜色之间关系的知识。色轮即是一个有用的工具，它可助您找到理想效果的颜色组合，又可助您识别应避用哪些颜色组合。



从色轮中选择的一种色调可助您统一您的文件。变化色调的深浅可使文件显得丰富生动。



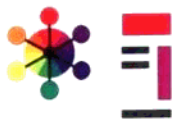
从色轮中选两个对立或互补的色调会分散眼睛的注意力，这是由于这样的两种颜色相邻时看上去会让人有晃动的感觉。虽然我们不主张使用互补的色调，但是如果您要这样做，那么，请改变其中一个色调的饱和度或色值，使色彩协调。



选择色轮上位置相近的两种色调会产生和谐的效果，因为色轮上接近的颜色是相互关联的。



选择色轮上间隔三种色调的两个色调会产生对比的效果。在对比颜色的设计中，可以使用深色做背景，亮色做前景。



当您选择颜色时，记住黑色和白色也是可供选择的颜色。因此，进行彩色设计时应有计划地使用黑色、白色和彩色。

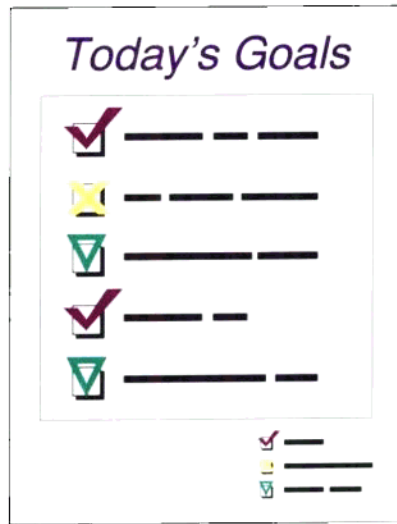
如何选择颜色

既然可以绘出任何一种颜色，便急不可待地想实际使用这些颜色。您一定要抵制这种诱惑。少用颜色可以增强效果，并有助于加深理解。下面提供几点关于有效地组合颜色的建议：

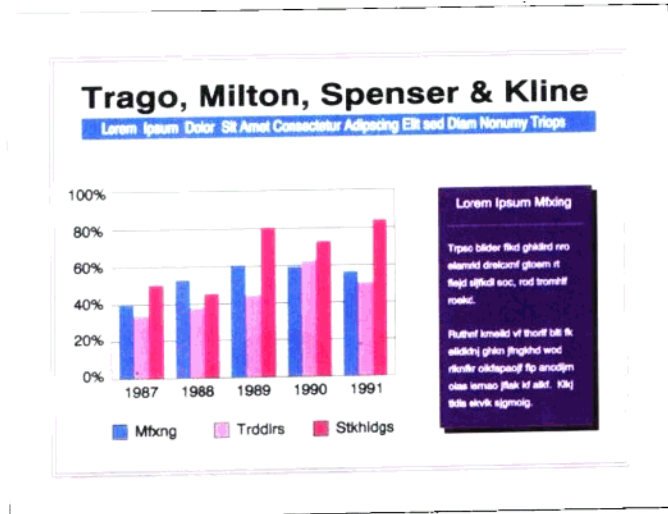
- 按一般常规方式使用颜色。
 - 例如，在某些范畴下，红色表示否定，危险或停止；黄色表示注意或警告；绿色表示前进或通畅。



- 如果您决定不按常规使用颜色，则需提供颜色及其含义的说明。



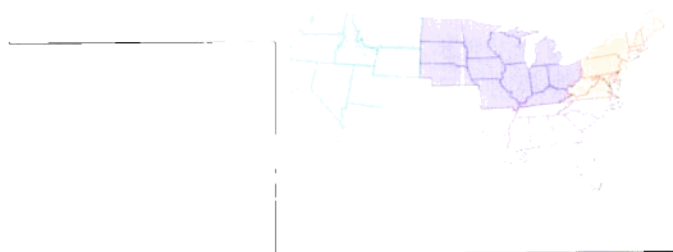
- 选择互相衬托的颜色。



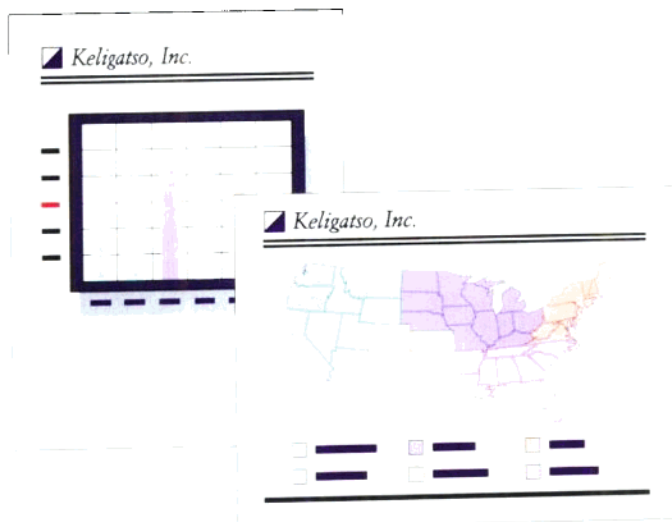
如何使用颜色

当你开始在文件或演示中使用颜色时，请记住以下几点：

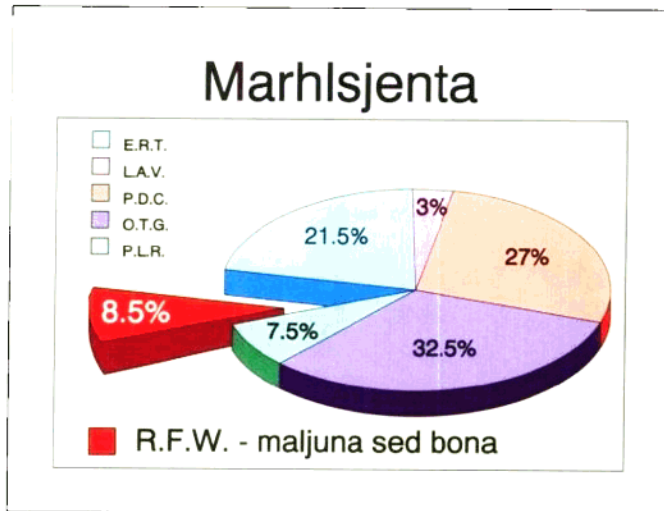
- 用颜色说明，而不是用颜色进行装饰。
 - 如果使用颜色纯粹是为了装饰，则是舍本逐末。



- 用颜色设定型式和建立目标
 - 当型式被反复使用时，读者就会期待它再循环地出现。一旦您确定了一个体系，就坚持使用它。只有当您想要强调什么时才偏离它。用最亮的颜色显示最重要的信息。
- 用颜色把相似的项目或概念归类，并建立相互关系
 - 如果您想将颜色与含义联系起来，请减少使用的颜色种类。



- 用颜色区分
 - 如果您必须在一个图形中使用几种颜色（例如您正在画一个分割成几个部分的饼形图表），则应将图形放大使其清晰可辨。或者为了强调一个部分，只在那一部分用色。
 - 将线描粗，放大字体，确保观者能分辨同一页上的颜色。



最重要的是：

- 颜色宜少不宜多
 - 限制使用颜色可以增强其效果。

有关彩色演示的几点建议

使用投影仪进行演示时，很多因素会影响演示的效果，如果您正在准备一个演示，请记住以下几点：

- 如果您正在制作彩色幻灯片，请在进行演示的房间里检测幻灯片。
 - 室内的灯光可能会影响幻灯片的色彩，影响观众的观感。
 - 深色背景的幻灯片在光线暗的房间里演示效果较好。浅色背景的幻灯片在光线亮的房间里演示效果较好。
- 如果您使用浅色（如黄色）制作幻灯片，请用较暗的颜色做背景。因为在与亮度相近的颜色作为背景放映时，浅色会减弱或被冲掉。
- 用深色背景衬托浅色来增强对比度并使浅色更加明显。或者使用较深的、饱和度较大的颜色，而不要用浅色（如用金黄色而不用黄色）做深色背景衬托。



- 用高对比颜色把观众的注意力吸引到主要部分，并可使坐在后排的观众更容易看清图片。
- 使用粗线条和色块绘制图表和图形，用大字体书写，以便获得最好的视觉效果。

