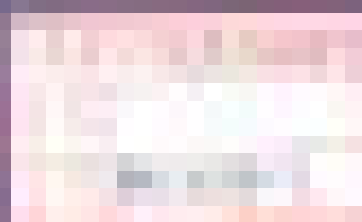


萨克斯管自修教程

中 级 本

尹志发 编著

中国青年出版社



廣東省自修教程

中 國 本

五 五 五

1 1 1 1 1 1

萨克斯管自修教程

(中级本)

尹志发 编著

中国书店出版社

第 二 部 分

中 级

目 录

第一章 技巧练习

1. 吐音练习	1
2. 双吐	1
3. 双吐练习	4
4. 练习曲	14
5. 小曲	阿·格吉克曲 15
6. 练习曲三首	阿·格吉克曲 15
7. 喜洋洋	刘 明曲 18
8. 小快板 选自《春天舞曲》片断	18
9. 三吐	18
10. 三吐练习	19
11. 颤音练习	27
12. 装饰颤音练习	28
13. 自然颤音练习	42
14. 舌颤音练习	44
15. 气滑音练习	46
16. 装饰音与气滑音练习	47
17. 装饰滑音练习	48
18. 噪音练习	57

第二章 各大小调音阶及琶音练习

19. $\sharp F$ 大调	61
20. 练习曲	64

21. 小曲	格什温曲 64
22. 船歌	(德) 奥芬巴赫曲 65
23. 纺织姑娘	莫扎特曲 66
24. $\sharp d$ 小调	67
25. 练习曲	69
26. 塔兰台拉舞曲	罗西尼曲 70
27. 悬崖	俄罗斯民歌 71
28. 海港之夜	(苏) 索洛维夫·谢多伊曲 71
29. $\sharp C$ 大调	72
30. 练习曲	76
31. 快乐的人们	(苏) 杜那耶夫斯基曲 77
32. 科罗拉多河上的月光	(美) 艾里埃曲 77
33. 星星索	印度尼西亚民间歌曲 78
34. $\sharp a$ 小调	78
35. 练习曲	81
36. 啊! 迷人的维尔姆兰	瑞典民歌 82
37. 悲歌	(法) 马斯涅曲 83
38. F 大调	83
39. 练习曲	87
40. 蓝色的夜晚	(拉美) 列库奥那曲 88
41. 念故乡	美国民歌 88
42. 假如我的歌声能飞翔	(法) 雷纳尔多·汉曲 89
43. 土耳其进行曲	贝多芬曲 89
44. d 小调	91
45. 练习曲	93
46. 赋格	(阿) 里亚多夫曲 94
47. 小广板	斯卡拉蒂曲 95
48. $\flat B$ 大调	96
49. 练习曲	100
50. 村庄我的小村庄	阿根廷·古阿斯塔维诺曲 100

51. 含苞欲放的花	阿尔巴尼亚民歌	101
52. 快板	莫扎特曲	102
53. 早晨	(法)比捷曲	102
54. g 小调		103
55. 练习曲		106
56. 四小天鹅舞曲 选自舞剧《天鹅湖》片断	柴柯夫斯基曲	106
57. 童话	玛依卡帕尔基曲	107
58. $\flat E$ 大调		108
59. 练习曲		112
60. 圣母颂	(奥)舒伯特曲	112
61. 饮酒歌 选自歌剧《茶花女》片断	威尔第曲	113
62. 唱歌牧童	爱伦曲	114
63. 小奏鸣曲	格季凯曲	115
64. C 小调		115
65. 练习曲		118
66. 勇敢的骑士	舒曼曲	119
67. 波尔卡舞曲	格林卡曲	119
68. 底底喀喀湖上的撑筏人	秘鲁歌曲	120
69. 意大利波尔卡	拉赫玛尼诺夫曲	120
70. $\flat A$ 大调		121
71. 练习曲		125
72. 玛祖卡	肖邦曲	125
73. 波尔卡舞曲	柴柯夫斯基曲	126
74. 宁静的湖水	(英)柯慈曲	127
75. 幽默曲	捷·德沃扎克曲	128
76. f 小调		128
77. 练习曲		131
78. 玛祖卡	柴柯夫斯基曲	131
79. 笛曲	巴托克曲	132
80. 再会	布格缪勒曲	133

81. $\flat D$ 大调	134
82. 练习曲	138
83. 甜梦	柴柯夫斯基曲 138
84. 纺织歌	爱尔门里奇曲 139
85. 幽默曲	莫扎特曲 140
86. $\flat b$ 小调	141
87. 练习曲	144
88. 古老的法兰西歌曲	柴柯夫斯基曲 144
89. 短小的赋格	巴赫曲 145
90. 间奏曲 选自歌剧《沙皇未婚妻》片断	李姆斯基·柯萨科夫曲 146

第二部 分

中 级

第一章 技 巧 练 习

1. 吐 音 练 习

2. 双 吐

在双吐练习时可按以下三个步骤进行：

- 不吹奏乐器练习。
- 在第二个音的发音方法上进行练习(吹奏乐器)。
- 将两种不同的发音方法结合起来练习(吹奏练习)。

(一)、不吹奏乐器进行练习：

首先在第二种吐音方法上进行练习,练习时声带振动发音,只做发“哭”音时的动作。初练习时需从慢开始,要有节奏,练习时可以采用先慢一倍后快一倍的方法进行练习。

如：



经过以上练习后再将第一种吐音方法加起来,即两种不同的吐音方法结合起来进行练习,练习时要注意两个音的音量相等。

如：



像以上练习,每天在练习吹奏双吐前最好练习3—5分钟。

在以上的练习中,也可将声带振动发音即发“突哭”音。

(二)、在第二个音的发音方法上进行练习,(吹奏乐器):

练习时要注意以下几点:

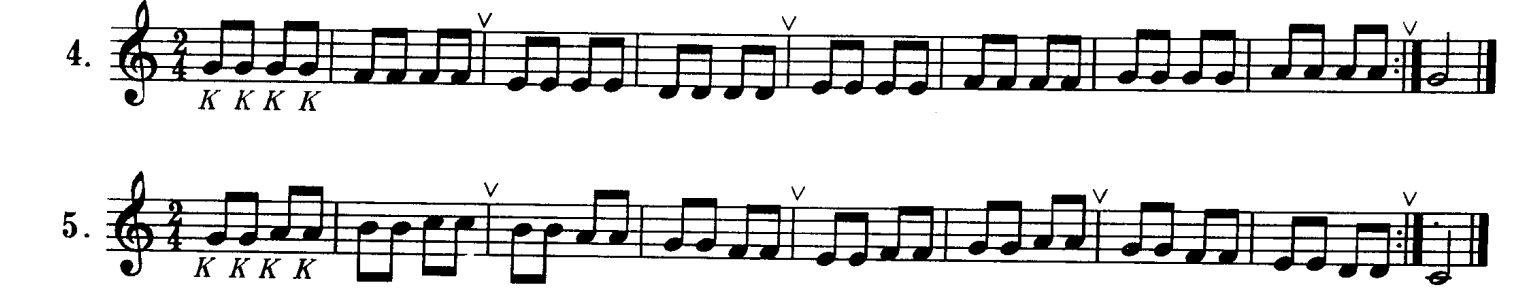
- ①开始练习时要慢,大约每秒钟吹一个四分音符。
- ②吐出的音饱满,结实,要有弹力。
- ③要特别注意音准(音偏低),因为在这种练习中,很容易使吐出的音偏低。
- ④要保持正确的口型。

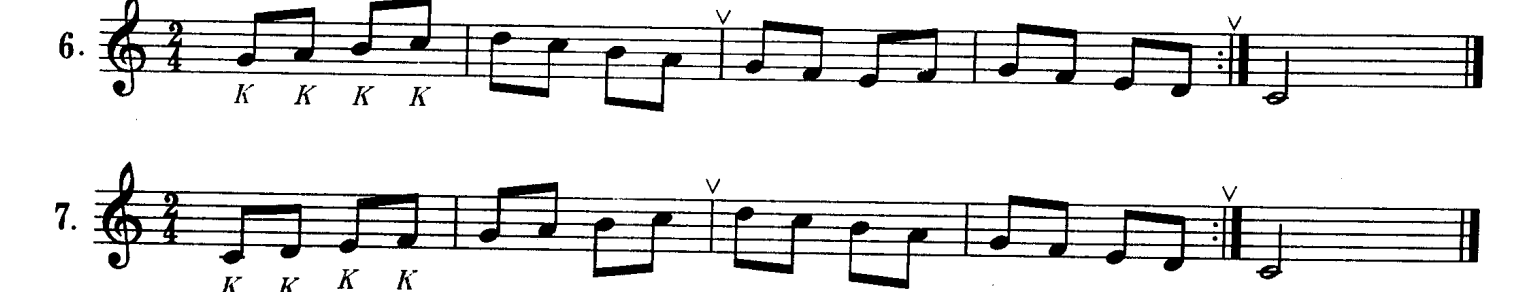
第二种吐音方法的发音练习:

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

9 

10 

11 









12 



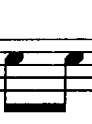


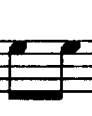
(三)、两种不同的吐音方法结合起来练习(吹奏乐器):

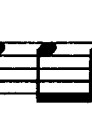
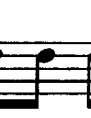
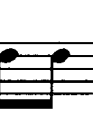
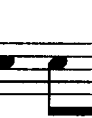
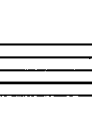
- ①练习时要注意以下几点:两种不同吐音方法吐出的两个音的音量要相等。
- ②两种不同吐音方法吐出的两个音的音高要相同。
- ③两种不同吐音方法吐出的两个音的时值要相等。
- ④两种不同吐音方法吐出的两个音的音色要相同。

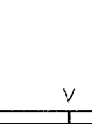
3. 双吐练习

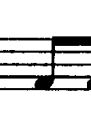
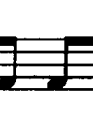
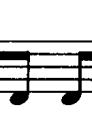


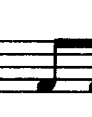
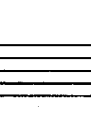
4                
t k t k

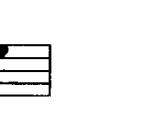
               

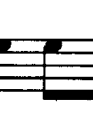
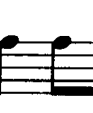
               

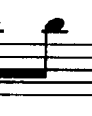
5            
t k t k

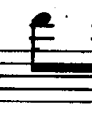
               

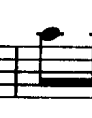
               

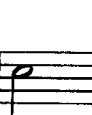
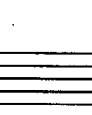
6      
t k t k

7

t k t k

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

8

t k t k

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v



11 
 t k t k t k t k











12 
 t k t k t k t k









13

t k t k t k t k