

高中卷



BING XINZUOWENJIANG
HUOJIANGZUOPINJI

第 2 届

冰心作文奖

获奖作品集



浙江少年儿童出版社

高中卷



BINGXINZUOWENJIANG
HUOJIANGZUOPINJI

第2届

冰心作文奖

获奖作品集



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

第2届冰心作文奖获奖作品集. 高中卷/浙江少年儿童出版社编. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2007. 11
ISBN 978-7-5342-4602-9

I. 第… II. 浙… III. 作文-高中-选集 IV.
H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179669 号

第2届冰心作文奖获奖作品集 高中卷 本社 编

责任编辑 王宜清 吴 颖
 吴 山 吴 遐

美术编辑 周翔飞

装帧设计 周翔飞

责任印制 林百乐

责任校对 倪建中

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

网址: www.ses.zjcb.com

浙江印刷集团有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

插页 4

印张 8.875

字数 155000

印数 1--10200

2007 年 11 月第 1 版

2007 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-4602-9

定价: 14.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

冰心作文奖评奖委员会

顾问	王 光				
名誉主席	韩素音				
主 席	雷洁琼				
副 主 席	瞿希贤	宗 璞	黄庆云	严家炎	郝 真
	李 牲	王玉英	舒 乙	李惠薪	毕淑敏
	陈纯跃	梅 松	周 航	蔡潮峰	孙建江
	徐 鲁	肖 耘	史秋秋	陈予一	陈济生
	吴凤岗	陈 恕	葛翠琳	马光复	赵易山
	韩 旭	张明照			
秘 书 长	翌 平				
评 委	(按姓氏笔画为序)				
	马光复	王玉英	史秋秋	冯 海	卢晓蓉
	孙建江	安武林	汤素兰	毕淑敏	李东华
	李 牲	李惠薪	张 兴	张明照	张 洁
	陈予一	陈永镇	陈 刚	陈纯跃	陈济生
	陈 恕	吴凤岗	肖 耘	严家炎	周 航
	周蜜蜜	宗 璞	赵易山	郝 真	耿大鹏
	柴福善	翌 平	黄庆云	梅 松	舒 乙
	韩 旭	葛翠琳	雷洁琼	蔡潮峰	瞿希贤



XU

序

上世纪九十年代初,冰心老人九十寿辰之际,冰心老人的好友们创办了“冰心奖”。“冰心奖”凝聚着冰心老人对孩子的爱、对后代的关怀和对文学事业的奉献。

“冰心奖”在老前辈们的创办和努力下,走过风雨历程,取得了可喜的成绩,获得了广泛的社会支持和读者的欢迎。“冰心奖”由最初单一的儿童图书奖,发展成为包括“冰心儿童图书奖”、“冰心儿童文学新作奖”、“冰心艺术奖”及“冰心作文奖”的综合性奖项。

十八载寒来暑往,十八载春华秋实,社会对冰心老人的爱戴、对孩子们的关怀,凝聚在“冰心奖”这一美好光荣的事业上。如今,“冰心奖”在海内外产生了广泛的影响。“冰心儿童文学新作奖”推动了国内儿童文学原创文学的发展;2006年增设的“冰心作文奖”,又为刚迈向文学道路上的作者们铺路架桥。

“冰心作文奖”面向海内外中小學生征稿,旨在更好地发扬“冰心奖”的创新精神,征集反映新生活新创意的优秀华人稿件,提倡源于生活的真实体验,主张富有个性的风格特点,发现、培养文坛新人,鼓励创新。

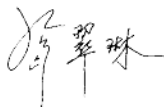
2006年首届冰心作文奖推出后,在全国的学校、家长和

学生们中间,产生了巨大反响,中央电视台及各大报刊、网站都进行了相关报道,获奖作品也吸引了社会各界的密切关注,引发了相关话题的研讨。

2007年,第2届冰心作文奖的评选如期展开,“冰心奖评奖委员会”继续本着公平、公正的原则,从海内外的大量参赛稿件中,认真筛选出一批入围稿件;再经过多次讨论,慎重评审,最终确定了第2届冰心作文奖的各级奖项;又经语文界、文学界的专家学者们加以精心点评,给予了一对一的指点。

此次推出的《第2届冰心作文奖获奖作品集》分小学卷、初中卷、高中卷三册,由浙江少年儿童出版社出版发行。

“冰心作文奖”是继承冰心老人倡导的爱与美的光荣事业,它为当代青少年提供了展示创作水平的宽广平台,已成为容纳当代青少年理想和追求的重要文学赛事。



2007年9月

第2届

冰心作文奖高中组获奖篇目

一等奖

小说

烟 吴 云

残垣 刘殷实

散文

坐看云起时 张雅琴

一个时代的基因 雷 婷

想给父亲做一回母亲 林 夕

院外有棵树 吴玉宝

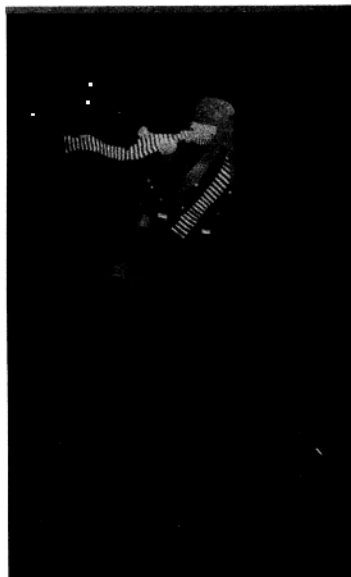
母爱伴我成长 梅丁文

童话

八脚怪的孤儿院 慈 琪

XIAO
SHUO

小说



烟Y

杭州少年文学院

浙江省杭州第二中学分校高一(8)班

吴 云

我们曾经是单纯的孩子
 多么希望单纯一辈子
 我们曾经是痴情的孩子
 多么希望痴情一辈子
 为何我们懂这么多事
 为何我们懂那么多不是
 我们多么希望
 永远不懂这些以前不懂的事
 是谁教我们那么多事
 是谁教我们那么多不是

——题记

宇明打电话给我的时候，我正在发呆，想一些零碎的事。年末总要想一想这一年自己的不是，想想自己对不起谁了，来年可以补偿。我也是这样和电话那头讲的，这的确不是什么好笑的事，他却笑了个翻天。然后电话那头传来他清脆地咬苹果的声音，接着是他沙哑的喉音：“你啊，最对不起

的就是我了。”

我先是一愣，然后是着急，敲一下自己的脑门，捶一下自己的胸脯，然后确定绝对问心无愧，接着便是破口喊出：“没良心，良心被狗吃了，我问心无愧，你心里有鬼，你这算什么兄弟……”等到我已经想不出任何话去表示我的“问心无愧”，电话那头大概已经人仰马翻。他好不容易挤出一句话：“行了，我知道了，逗你的。”然后自己又偷着乐去了。

宇明这家伙就是这样，先把自个儿逗乐了，然后把你气死，接着让你也跟着乐。所以，很多人都说，一见到他，就有想打过去的冲动。

宇明不是考进来的，而是插班生，我们大概已经上了两个星期课他才拖着书包走进教室。他是从本部转来的，自然谁一看就明白，在本部混不下去了，到这里是最好的选择。

我也已经不记得我是怎么和这家伙混在一起的。我、阿三、马达，还有宇明，一起疯疯癫癫，偶尔开开玩笑，谁也不对不起谁，因为后面两排只有这么几个人。我只能说，我长得太高，或者我们班的人太矮。和这么三个人混熟了，以后的日子也别想清净了。

宇明算是我们四个中最安静的了；阿三是有什么会扯什么；马达，即使是没什么也会扯什么；而我，他们扯什么我就接着往外扯。宇明听我们讲的比较多，他似乎每个人的话都听得很仔细，听完后总会淡淡地一笑。我曾经逗他，说他这么一笑可以迷死很多女生。他听了先是一愣，然后刷的一下满脸通红。

这好像是两个月前的事情了。这个学期特别地长，什么事只要时间一长，总有些不安分。那天下午，早上下过雨，地



上还有点潮湿,偶尔还有泥土混着雨水的味道。阿三把宇明打到地上,用力揪住他的衣服。我和马达闻风跑过来,马达拉住阿三的手,我把宇明拉起,然后狠狠地瞪了阿三一眼。正当我要回头,却发现眼前有一包已经撕开口子的——烟。

“这是谁的?”我知道,我带着惊恐。我以为是阿三的,因为他正拿着它。

“你说呢?”阿三的眼神迷离,似乎也带着不安。

“是你的?你竟然抽烟,你还打他,你在做什么?”

马达在一旁默不做声,只是静静地看着我们,我知道,他和我一样不解。

“是我的,给我。”宇明拿过我手中的烟。那一刻,是我的手在颤抖,还是他的?

楼高四层,几百个台阶,每跨一步总想停下来,想问问身后的他,这到底是什么原因,但终究没有开口。

我知道这件事情不能说出去,上楼后我就决定和他们讲,让他们也保守秘密,因为,在这里,抽烟,是要被开除的。

小言也很快知道了这件事,我只能如实地告诉她。她劝我离他远点。“离他远点”,听到这四个字,我猛地朝他一看,正好和宇明的眼神碰到了一块。我只能尽量掩饰自己,但他似乎已经察觉到了什么。

但这件事终究没有改变我什么,我依然和阿三、马达有事没事地扯淡,宇明还是在一旁听,偶尔还会露出淡淡的的笑,只是少了很多。我们显然对他冷淡多了,但是谁也没有再提起这件事。

后来过了一段时间,我在学校的附近碰到他,我和他迎面走向对方,他果然是抽着烟,大概已经成为习惯。

“你这么晚还在这里？”他问道。

“哦，因为成绩出来了，我去登记了。”我的目光并没有在他的脸上，我知道我的目光早已在他嘴角的烟上。

“你记得我的成绩吗？如果不好就别告诉我了。”他淡淡地说，还和以前一样做了个鬼脸。

“记得，但是，你怎么又在抽烟，这样你就觉得心里舒畅啊？”

“嗯，我只是单纯地抽烟。”

“是吗？那也能成为习惯？”

“呵呵，是的，起码能让我平静。”

“你就不能换个方式吗？比如……”

“没有比如，我只是单纯地抽烟。”

“呵呵。”

“相信我，理解我，真的只是单纯地抽烟。”

.....

“我们来赛跑。”我想我只是突发奇想，因为我不知道我接下来应该如何和他对话。

我从他手中拿走烟，踩在脚下，让星火熄灭。

“我们跑到那棵树。”

他看着我，几秒，终于下定决心。

“好，我会让你十步。”他说。

“好，我想，让二十步你也没问题。”说完，我就向那棵大树跑去。他没有让我一步，当然是他赢，因为本来就是无心的比赛，所以结果也不那么重要。

“你看过《海上钢琴师》吗？”他问我，此时已经是在公交车上。

“我看过简介。看起来很不错。”

“是的,这部影片让我鼓起了做人的勇气。”他说道,丝毫没有想要掩饰。

“难道你以前都没有?”我觉得惊奇,因为眼前的他与以前所认识的那个人好像已经截然不同了。

“是的,以前在本部,我觉得我就像老鼠。还好,虽然现在的成绩也不好,但是,我没有像老鼠的感觉了,起码可以当一只猫。”他笑,像他以前的风格。

我也笑,那是会心的笑,心里好像突然释然。

年少无知,总会做错些什么,很多并不是我们的错,我们曾经那么单纯,只是因为学会了太多事和不是。

电话那头的笑声那么清脆,让人无法想象这是从已经被熏黑的肺部所发出的声音。起先我只是淡淡地笑,而后就被渐渐感染,我的笑声也随着这一切慢慢放大,仿佛穿过了许多大山,在这个节日里,心中总有一些喜悦,很温暖。

如果他们是个单纯的孩子
就让他们一辈子单纯
如果他们是个善良的孩子
就让他们一辈子善良
不要教他们太多事
不要说他们太多不是
不要让你们的无知惊动他的心思
不要让他们变得聪明而失去灵魂

(指导老师 丁伟锋)



专家点评

从宇明一个岁末电话，引出了一段学校生活故事的回忆和叙述。作品中对四个伙伴的心理、个性、言行等都有着颇为轻巧而又传神的描述。宇明“抽烟”的情节作为小说的故事核心，有力地表达了作者对于少年时代的人生言行和“单纯”质地的辩护。我们也许不必纠缠于少年抽烟本身的正当性问题，“不要让你们的无知惊动他的心思”，才是值得每一位读者，尤其是成人读者思考的问题。

(方卫平)

残垣

陕西省咸阳市道北铁路中学高一

刘殷实

三面残破的矮墙拱卫着残存的建筑物，从远处依稀能够看出这废墟的前身，大概是从一幢居民楼的一角倒塌下来，与迎面同样栽倒的一棵大树重新构成了一间房屋的模样。空中的直升机来回巡逻着，不时对一切可疑的目标喷射着子弹，一片一片地向大地撒落着弹壳的铁雨。

范同被这种铁雨不止一次地烫过，躲在这个废墟里已经好几个小时了，那种灼人的滋味依然记忆犹新。然而现在顾不得这些，当务之急是找到食物。他相信饥饿很快就会袭来，并且在相当长的时间内，饥饿一定是一个恼人的问题。家，已经不复存在。范同苦笑着将钥匙串上的门钥匙拆掉，埋在废墟的角落里，这大概算是一种纪念吧，无论将来结果怎样，旧的家已经是被粉碎了。几个小时以来，他一点点地将废墟里的瓦砾清除开来，渐渐地接近了原来客厅的那扇门，门并没有随着房屋的倒塌而毁坏，牢牢地和墙体结合着，屏蔽了范同和家的剩余部分的联系。

周围的爆炸声渐渐平息，进攻与抵抗的枪声时不时地

响上一阵,很快就被直升机的铁雨所压制,理论上说已经谈不上任何的抵抗,在S国人面前,失去了天空的抵抗显得那么单薄。大规模的城市战并没有打响,随着政府机构的全面撤离,仅有极少数小股部队迎面碰上了第一波进城的S军。在这种类似于屠杀的战斗中,职责仍旧使这些毫无希望的军人们表现出了最大限度的英勇。在这一点上,对手就显得不那么骑士了——基本上还没看到对方步兵的影子,直升飞机就像长了眼睛一样扑过来,用震天动地的巨响拔除一个个火力点,将匆匆建立的防守体系撕得支离破碎。范同就曾亲眼看到,对面楼上三个战士刚刚建立起一个机枪阵地,机枪试射还没打完,对方的火箭弹就接踵而至,几秒钟后一切沉寂下来,仅有挂在窗外的一条断臂,证明这里曾经有过英勇的几秒钟存在。

战争在今天显得那么的简单,绝大多数的房屋完好无损,但空无一人。居民们不管响应号召与否,多数早早地携家带口离开了这座城市,剩下的也都躲在家里,间或被流弹和偏离轨道的火箭弹光顾,产生着一个个无奈的悲剧。撤离是明智的,作为普通的老百姓,你不可能知道你的家附近是否还存在着一个重要的、可能被称作第一波打击目标的东西。就像范同的家,其貌不扬的居民楼仅仅因为比邻着某科学院研究所,而这个研究所的重要档案和仪器正在装车的过程中,负责保护研究所的部队就和S军交上了火,随即就是一阵冰雹般的火箭弹。尘埃落定之后,连抵抗者的遗体都几乎找不到了。

范同就是这么个倒霉的人物。几天前他们全家躲到了郊区的妻子的娘家,随着战争的日渐临近,范同考虑的是今