



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国 回族

丁克家 编著



具
經



宁夏人民出版社
黄河流域出版集团



中华民族全书
杨宏峰◎主编

中国 回族



丁克家
编著



NLIC2970935943



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国回族/丁克家编著. —银川:宁夏人民出版社, 2012.12

(中华民族全书 / 杨宏峰主编)

ISBN 978-7-227-05354-5

I. ①中… II. ①丁… III. ①回族—民族文化—中国

IV. ①K281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 301519 号

中华民族全书

中国回族

丁克家 编著

责任编辑 李秀琴 马宗明

封面设计 潘 毅

责任印制 张国祥

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 24.25 字 数 407 千

印刷委托书号 (宁)0010156

版 次 2012 年 12 月第 1 版

印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-05354-5/K·759

定 价 40.00 元

版权所有 侵权必究

《中华民族全书》编委会

- 主 任** 王正伟 (回族) 宁夏回族自治区主席
- 副主任** 阎晓宏 新闻出版总署副署长、国家版权局副局长
蔡国英 宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长
屈冬玉 宁夏回族自治区副主席
陈育宁 民族历史学专家,教授、博士生导师
- 委 员** 李宝中 中国出版协会驻会副理事长
金宏达 中国华侨出版社原社长、总编辑,研究员
朱昌平 宁夏回族自治区新闻出版局局长
何建国 宁夏大学校长、教授、博士生导师
张进海 宁夏社会科学院院长、教授
王银春 宁夏大学历史学教授、博士生导师
霍维洮 宁夏大学历史学教授、博士生导师
杨宏峰 黄河出版传媒集团总经理、编审,研究员
- 主 编** 杨宏峰
- 副 主 编** 石晓燕 宁夏人民出版社社长、总编辑、副编审
何志明 (回族) 宁夏人民出版社副社长、副总编辑、副编审

学术顾问

- 丹珠昂奔 (藏族) 国家民族事务委员会副主任
- 郝时远 (蒙古族) 学部委员、中国社会科学院副秘书长兼学部主席团秘书长、中国社会科学院民族学与人类学研究所原所长
- 吉狄马加 (彝族) 中共青海省省委常委、宣传部部长
- 陈 理 (土家族) 中央民族大学校长
- 梁庭望 (壮族) 中央民族大学原副校长
- 赵 杰 (满族) 北方民族大学副校长
- 杨圣敏 (回族) 中央民族大学民族学与社会学学院原院长
- 祁庆富 中国民族学会副会长

徐杰舜 广西民族大学汉民族研究中心主任
张海洋 中央民族大学中国少数民族研究中心主任
郭大烈(纳西族) 云南省民族学会会长
恩和巴图(达斡尔族) 内蒙古大学蒙古学学院教授

学术委员 (各卷编著者组成, 以姓氏笔画为序)

丁克家(回族) 马少青(保安族) 马明良(撒拉族) 马福元(东乡族) 马璐璐(俄罗斯族) 木仕华(纳西族) 太平武(朝鲜族) 王锋(白族) 韦学纯(水族) 艾克拜尔·吾拉木(维吾尔族) 陈金结(高山族) 张云(基诺族) 孙玉民(赫哲族) 多布杰(门巴族) 关小云(鄂伦春族) 关凯(满族) 李云兵(苗族) 李绍恩(怒族) 李泽然(哈尼族) 米娜瓦尔·艾比布拉·努尔(乌孜别克族) 齐勤(达斡尔族) 祁德川(景颇族) 西仁·库尔班(塔吉克族) 文明英(黎族) 文京(黎族) 格桑(珞巴族) 阿地里·居玛吐尔地(柯尔克孜族) 陈国庆(佤族) 何少林(傣族) 何思源(京族) 苏发祥(藏族) 苏闻宇(汉族) 房若愚(汉族) 杨春(拉祜族) 杨将领(独龙族) 杨梅(汉族) 杨筑慧(侗族) 张生寅(土族) 张海洋(汉族) 欧光明(傈僳族) 和向东(普米族) 周小艺(仫佬族) 周国炎(布依族) 周建华(汉族) 贺灵(锡伯族) 胡树(蒙古族) 钟伯清(畲族) 钟进文(裕固族) 唐洁(德昂族) 陶玉明(布朗族) 徐杰舜(汉族) 黄成龙(羌族) 梁庭望(壮族) 朝克(鄂温克族) 彭武麟(土家族) 普驰达岭(彝族) 路义旭(仫佬族) 谭自安(毛南族) 熊顺清(阿昌族) 潘琼阁(瑶族)

本卷学术顾问

杨怀中(回族) 马启成(回族) 高发元(回族)

《中华民族全书》总序

宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长 蔡国英

黄河出版传媒集团宁夏人民出版社历经三年时间，组织策划编写了《中华民族全书》，是一件值得关注的事。

这套《中华民族全书》主题鲜明，彰显了“中华民族多元一体和而不同”的理念，执著追求：充分展示 56 个民族丰富多彩的文化内涵；全面探寻 56 个民族波澜起伏的历史轨迹；深刻解读 56 个民族自强不息的精神气质；真切反映 56 个民族生机勃勃的发展前景。**一有历史的传承性。**在尊重历史的基础上，以新的视角挖掘民族文化的题材，提炼民族文化的丰厚资源，使之脉络清晰，连贯自然，富有时代感。**二有宽广的包容性。**本套丛书由 57 卷组成，由各民族学者独立完成，在 56 个民族 56 卷书的基础上推出一卷《中华民族》，既体现了“整体大于部分之和”的原则，又全面地介绍各民族的概况、社会文化、族际交往等。**三有系统的完整性。**丛书体例统一，篇章结构完整，各分卷相对独立，保持了严谨规范的编著风格。**四有科学的严肃性。**编者对于重大题材进行反复论证，对于细节认真斟酌，立项严谨，编著严格，审读严肃。**五有生动的可读性。**记述准确，笔墨生动，图文并茂，创意新颖。如有关家庭礼仪、取名习俗、婚姻习俗、节庆习俗等社会文化的介绍，让读者在趣读中增长知识，引发想象。总之，这是一套反映中华 56 个民族历史文化知识的普及性读物。

历史是一面镜子，文化是精神、是脊梁。前事不忘后事之师。通过大量阅读和深刻领悟中华民族的形成与发展，对于进一步激发爱国热情，坚定爱

目

CONTENTS

录

导 论 / 1

第一章 回族概况

- 第一节 族源族称 / 6
- 第二节 历史沿革 / 11
- 第三节 人口变迁与现状 / 12
- 第四节 地理分布与特色资源 / 19
- 第五节 语言文字 / 25
- 第六节 民族区域自治 / 30

第二章 回族的物质文化

- 第一节 生产习俗 / 35
- 第二节 饮食习俗 / 38
- 第三节 服饰习俗 / 43
- 第四节 居住习俗 / 51
- 第五节 交通习俗 / 60
- 第六节 风物特产 / 61

第三章 回族的民间文化

- 第一节 民间科技 / 65
- 第二节 民间医药卫生 / 68
- 第三节 民间文学 / 73
- 第四节 民间工艺美术 / 82





- 第五节 民间艺术 / 87
- 第六节 民间体育 / 95
- 第七节 民间游戏竞技 / 101
- 第八节 非物质文化遗产与申遗项目 / 103

第四章 回族的社会文化

- 第一节 传统社会组织 / 108
- 第二节 家庭礼仪 / 119
- 第三节 交往礼仪 / 122
- 第四节 亲属称谓 / 127
- 第五节 人生礼仪 / 129
- 第六节 婚姻习俗 / 133
- 第七节 丧葬习俗 / 140
- 第八节 节庆习俗 / 147
- 第九节 禁忌习俗 / 155

第五章 回族的信仰文化

- 第一节 宗教信仰 / 161
- 第二节 中国伊斯兰教教派、门宦 / 167
- 第三节 汉文译著活动 / 171

第六章 回族对伟大祖国的贡献

- 第一节 回族的政治实践和爱国传统 / 189
- 第二节 回族在经济领域的贡献 / 195
- 第三节 回族在科技领域的贡献 / 199
- 第四节 回族在思想文化和艺术领域的贡献 / 206

第七章 回族的精神气质

- 第一节 两世吉庆的人生追求 / 212
- 第二节 敬畏生命的生死观念 / 216
- 第三节 终身教育的求知理念 / 219
- 第四节 内敛刚毅的坚强信念 / 223
- 第五节 内清外洁的淳朴气质 / 227

第八章 回族的文化遗产

- 第一节 回族教育发展 / 234
- 第二节 回族文学创作 / 249
- 第三节 回族艺术传承与创新 / 253
- 第四节 回族社团活动 / 260

第九章 回族的族际交往

- 第一节 回族的族际社会交往 / 267
- 第二节 回族的族际经济交往 / 271
- 第三节 回族的族际文化交往 / 282

第十章 回族的文化发展愿景

- 第一节 回族文化产业的特色 / 293
- 第二节 回族文化品牌的打造 / 298
- 第三节 回族文化“走出去”战略 / 305
- 第四节 回族文化发展的未来走向 / 310

第十一章 回族有影响的文化人物

- 第一节 科学技术领域 / 314





第二节 人文社科领域 / 317

第三节 民族宗教领域 / 321

第四节 文学艺术领域 / 325

第十二章 回族的重要文献

第一节 古 籍 / 329

第二节 铭 刻 / 341

第三节 报 刊 / 344

第四节 回族文献的特色 / 346

第五节 文献整理 / 348

附 录

一 回族历史大事记 / 357

二 参考文献 / 373

后 记 / 378

编后记 / 379



导 论

回族是中华大地上的一个少数民族。回族的形成和发展离不开中华民族文明的发展环境，也离不开与汉族等兄弟民族的友好相待和平等交流。一部回族史，是回族人民与中华各个兄弟民族同呼吸、共命运、携手奋进的奋斗史、实践史。

古老的丝绸之路使中国与中东、西亚地区的各国人民开展了友好的商贸文化交流和礼尚往来，沿着这条东西方文明对话与交往之路，中国与中东、西亚地区的物产、奇珍异宝和民俗民风互通有无，相互认识和交往，通过历史和现实的官方交往和民间往来史实，将中国与这些地区人民的文化交流源远流长地延续下来，为东方文明内部的相互学习和相互借用提供了和平友好的文明通道。

不同文明通过丝绸之路而交汇，不同民族通过丝绸之路而彼此认识了解，不同文化通过丝绸之路的相互引介而相互学习，不同的宗教信仰通过丝绸之路而相互对话与交融。古老的东方文明沿着丝绸之路，形成了你中有我、我中有你的文化共享与相互学习吸收的历史传统。自东汉佛教传入中国以来，基督教、伊斯兰教等外来宗教对中国思想、哲学、文化艺术乃至民族性的构成都产生了举足轻重的历史性影响，对中国文化的中和、包容和丰富性发挥了很大的推动作用。其中伊斯兰教自唐代初期传入中国为标志，这一世界性的宗教文化对中国回族等 10 个少数民族的形成和文化传统，产生了深远而持久的影响。回族等 10 个少数民族的历史和文化传统的形成和发展，是伊斯兰文化在中华文明的摇篮中交融贯通而获得了文化再生，并以具有中国气派的民族性、地域性表现出来。





回族作为中华民族大家庭中的一员，在悠久的中华文明发展历程中，同其他兄弟民族一道，为中国的社会进步、经济发展和文化传承，作出了显著而独到的贡献。

回族形成于元末明初，发展于清（清代前期和中期，即1840年以前），振兴于近现代时期。1949年新中国的建立，使回族人民重新获得了时代新生。

从唐永徽二年（651年），阿拉伯帝国的阿拔斯王朝第三任哈里发奥斯曼派遣阿拉伯使者进入中国时起，回族先民就开始了不断进入中国内地并留居下来的历史进程。随着历史岁月的斗转星移，这些“土生蕃客”逐渐与周围的汉族等兄弟民族通婚，密切往来，逐渐成为中华大地上形成的一个民族。

回族在中国历史的发展进程中，始终秉承爱国爱族的优良传统。回族人民坚守自己的精神家园——伊斯兰的价值理念，特别是伊斯兰的“爱国是信仰的一部分”的主张深入人心，爱故土、爱家乡、爱民族、爱祖国的家国情怀深入血脉。每当中华民族国难当头之际，回族热血儿女总是挺身而出，无私奉献，为了保家卫国、捍卫国家主权和领土完整，与各个兄弟民族一道共赴国难，无畏无惧，舍生取义。近代以来，西方列强入侵中国，在国破家亡的危机关头，回族人民在鸦片战争、甲午海战、中法战争、抗击八国联军的战争中，与各个兄弟民族并肩战斗，涌现出了诸如郑国鸿、左宝贵、马维琪、马福禄等一大批爱国将领，为抗击西方殖民侵略者抛头颅、洒热血，谱写了一曲曲为国捐躯的爱国主义英雄交响乐章。

1921年7月中国共产党的成立，翻开了中国革命历史的新篇章。在我党早期的革命斗争中，回族优秀儿女也最早接受了马克思主义和共产主义理想，与我党的开创者们坚定地站在一起，不屈不挠地开展了革命斗争，如不畏艰险、英勇就义的革命烈士马骏，以及郭隆真、刘清扬等早期我党精英，为中国革命作出了宝贵的贡献。

无论是峥嵘岁月的抗日战争，还是如火如荼的解放战争，回族人民与兄弟民族一道，义无反顾，前赴后继，无私地为中国革命的最后胜利和社会主义新中国的建立，奉献了无数的优秀儿女和自己应有的智慧与力量。

在新中国的建设当中，特别是改革开放30多年来的中华民族复兴大业中，回族人民更是以极大的热情和活力，投身到祖国各行各业的建设中，负重拼搏，奋发有为，与各个兄弟民族一道共同为社会主义现代化建设作出不懈努力和贡献。



回族也是一个重视经营，擅长经商，注重积极践行生财有道的经济伦理思想的民族。回族的先民就是穿行于陆上丝绸之路、泛海于东南亚海上香料之路的西亚、中亚穆斯林商人。穆斯林商人秉承伊斯兰教经典《古兰经》对经商、经营社会和人生的奋斗之道给予了积极肯定和鼓励。伊斯兰教的先知穆罕默德早年就是一个成功的商人，他的身体力行、诚信经营的经商之道，感化了后来的无数穆斯林民众，成为世界范围内穆斯林的优良传统之一。

历史上，中国回族的先民善于经商、积极从事社会经济活动的传统，在回族人中传承不息。历史上，回族商人的足迹遍及大江南北、长城内外，从广州港到大运河沿岸，从扬州古城到京津地区，从中原郑州到边陲新疆的帕米尔高原，从大兴安岭到喜马拉雅山下，到处都留下了回商走南闯北的时代脚印。

元代以降，回族商人的商贸活动十分活跃。在丝绸之路途经的甘肃，不少回回商人在河西地区（今甘肃武威、张掖、酒泉）与中国内地商人进行丝绸、茶叶、瓷器与牛马、皮毛的交易。在肃州城东关，还有回回人集中经商的一条街，其繁荣程度丝毫不亚于城内。宁夏的原州和灵州也是回回人在西北的商贸汇聚点。元代回回人经营的商品以珠宝著名，同时兼营香料、回药等大宗商品，还经营粮食、盐、牲口等。

明代回族已经形成，回族的商贸经济活动更加广泛、普遍。当时回商的经营涉及农业、手工业等行业和领域，成为中国主流社会活跃的商贸活动的有生力量。在西北边陲，沿着青藏高原的东部边缘和河西走廊，形成了汉藏贸易地带的诸多茶马贸易的重镇，如天水、临夏、临潭、西宁、甘州等地，成为汉藏贸易货物的集散地。在西南边陲的云南，回商马帮常年来往于老挝、缅甸、泰国及印度等国，还运载商品到达贵州、广西、西藏等地。

清代回族的经济活动在前期得到正常发展，中后期由于清王朝的腐败造成的社会矛盾空前激化，回族人民的抗清自卫斗争沉重地打击了清王朝的统治，同时，社会的动荡也对回族在西北和西南地区的整体发展和民族的商贸经济带来了毁灭性的重创。一直到民国，回族人民在辛亥革命之后，特别是中国共产党领导的新民主主义革命时期，才在商贸经济和社会发展方面，获得了喘息和恢复元气的契机。

新中国成立以来，回族人民走进了新时代，回族的商贸经济得到了发展。特别是改革开放以来，回族人民得风气之先，重振善于经商、亲商、重商的



文化传统，活跃于中国的清真饮食、皮毛加工、清真牛羊肉制品等加工行业，而且一些大型企业已经成为国内知名品牌，并不断走向世界。

回族热爱自己的文化，珍视自己民族的文化传统。回族基本上全民信仰伊斯兰教，坚守伊斯兰教的“五功”（念、礼、斋、课、朝）和“六信”，信仰虔诚，躬身践行近主、益人、益世的善功，一生从成年到离世都实践不辍；同时，伊斯兰教的价值理念及其人生观的深刻影响，使回族穆斯林历来与人为善、珍爱生命、乐生淡死，对人生的荣辱沉浮、酸甜苦辣能够从容不迫、坦然面对，得意坦然，失意淡然，一个有信仰、行善功、知荣辱、修身润世的穆斯林的人生充满了更多的淡定、期待与坚守。对回族穆斯林来说，人生的生老病死，是真主对人的各种考验，也是一个自然的流程，人的生命是有限的，但生命的过程是充满意义和具有丰富的价值的，也是一个应当刚健自强、奋斗不息的进取历程。而生命的凋谢和离世，是生命的必经之路，从容面对，绝不悲观绝望，每个人都应平静地看待生命的终结。在风雨兼程、沧桑巨变的中国社会历史发展中，回族人民就是凭着这一深厚的精神传统，生生不息于中华大地。

回族也是一个包容、开放、善于学习的民族。回族人把对宇宙万物、人生社会的认知、学习，视为每一个人的“天命”，“学习，从摇篮到坟墓”是一条妇孺皆知的先知劝诫，也是回族人善于学习知识，适应社会时代发展的助推器。回族人民历来尊重和学习中国传统文化，对中国以儒家为代表的传统文化、思想哲学、文学艺术等各种知识，作为民族自身安身立命中华大地的文化修养之道。元明清以来，回族人民在中国哲学、思想、文学艺术界，涌现出了一大批贡献卓著、影响久远的政治家、思想家、外交家和文学家、书法家、画家等。从唐宋之际考中进士的回族先民李彦升到元代的赛典赤·赡思丁，明代的郑和、海瑞、李贽到现当代的马坚、白寿彝，乃至当代的两院院士张广学、刘广均、蒋锡夔、王士雯等，他们的业绩和对时代的贡献，是回族的骄傲，也是中华民族的骄傲，更是世界的骄傲。

回族大分散、小集中于全国各地，其中将近总人口的一半聚居在西北地区。回族的大分散、小集中的居住格局使回族既有民族文化认同的普遍一致性和同质性，同时，由于回族与汉族等兄弟民族比邻而居，相互交融，回族聚居地充满了富有特色的地方性特征，可谓“百里不同风，千里俗有异”，表现出具有非凡生命活力的民族地方性文化内容。这是回族在中华大地上延续



第一章 回族概况

回族是由中国国内及国外的多种民族成分在长时期历史发展中形成的民族。伊斯兰教的传入及其在中国的发展，对回族的形成起了重要的纽带作用。回族作为中华大地上的 55 个少数民族之一，是仅次于汉族的人口分布最广的少数民族。回族在地理空间上呈现大分散、小集中的特点，回族文化拥有鲜明的民族文化特色，并表现出明显的地方特点。根据 2010 年第六次全国人口普查统计，回族人口数为 1058.6087 万人。回族作为中华民族大家庭中的一员，与其他民族一道为中华文明的繁荣发展作出了贡献。

第一节 族源族称

“回族”一词曾出现在清乾隆年间的《重修肃州新志》卷三十《西陲纪略》中：“哈密夷人于故明时徙居肃州卫东关乡居住者三族：曰维吾尔族，其人与汉俗微同；曰哈喇灰族，其人与夷同；曰白面回回，则回族也。皆男耕女织，为边氓矣，士商营伍，成有其人。”^①同时《钦定石峰堡纪略》中也多次提到“回族”。明代陆深的《俨山续集》卷七录有《题西域图》七绝一首：“自从博望通西域，唐代诸豪最盛强。今日玉门关外路，不须请组系名王。”“自注：自刘元海啸起中原，驯致契丹、金、元之盛，防微杜渐，令人三叹息于徙戎一论也。西北诸边，回族尤黠，鸷猛嗜欲，出于其性。此图简

^① 姚大力：《“回族祖国”与回族认同的历史变迁》，载《中国学术》2004 年第 4 期。