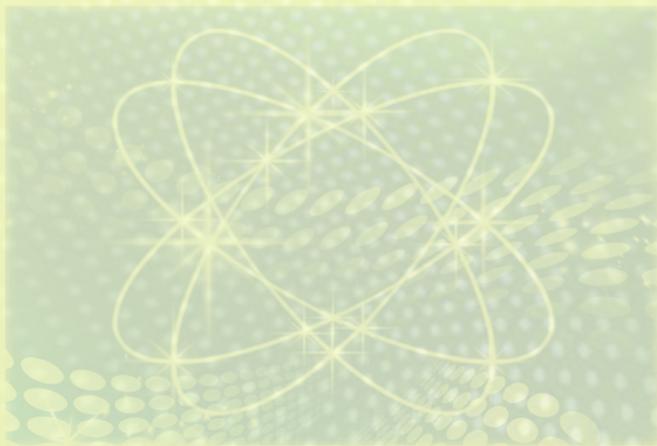


尽孝为善

——社区孝亲文化重建



辽宁教育出版社

社区教育特色教材丛书

尽孝为善

——社区孝亲文化重建

沈阳市教育研究院编印

编写委员会

顾 问

郑 宏 盛 聚

主 编

刘国强

副主编

刘延秋 党存青

编 委

金安彦 李景晓 孔玉英 姚文涛

曹红霞 朱 军 吴 伟

前言 | PREFACE

孝，是中华民族文化的精髓，闪烁着人性的光芒；孝，是我国几千年遗留下来的传统的道德品质，是提高国民素质的灵魂。千百年来，孝以它无与伦比的情怀滋养着我国风韵的土壤，以它丰厚的精神世界营造和谐的家园，以它纯洁朴素的心灵感化和教育人们创建美好的生活。

曾国藩曾说：“读尽天下书，无非是一个孝字。”著名学者黎鸣说过：“中国人最主要的生活习俗是孝敬父母。”西方的学者也对孝在中国传统文化中的地位进行过充分的描述，黑格尔在研究中国文化时曾作过这样的分析：“中国纯粹建筑在这样一种道法结合上，国家的特征便是客观的‘家庭孝敬’，中国人把自己看作是属于他们家庭的，而同时又是国家的儿女。”（《历史哲学·东方世界·中国》）马克思·韦伯说过中国人“所有人际关系都以‘孝’为原则”。可见，孝文化无所不在，已经深深影响到我们的家庭生活、社会关系、经济发展和政治建设。

有一首歌谣这样描述孝道与家风的关系：尽孝道，讲传承，一辈做给一辈看，一辈讲给一辈听，一辈跟着一辈学，一辈一辈传家风。人孝，才有家和，家和才能万事兴。家庭美德乃是最原始最基本的道德实践，加强社会主义思想道德建设，必须要先加强家庭美德建设。

为了加强广大市民及青少年学习孝道文化、品味孝文化经典、理解孝道精神、树立正确的立孝观、养孝心、做孝人等一系列孝文化意识，让全民孝文化活动的开展，得人心、合民意、走和谐，在全面推进社区建设中，通过孝文化教育和孝文化思想的重温，更好地促进社区和谐发展，正确引导社区居民深入践行社会主义核心价值观，积极领会“孝敬父母，关爱他人，做可爱的沈阳人”的基本道德准则，大力推进精神文明城市建设，构建和谐社会，这本社区教育特色教材《尽孝为善——社区孝亲文化重建》应运而生。

本书包括四部分，第一部分，从历史的角度阐述孝文化内涵和发展沿革。在绵延不绝的优秀传统文化长河中，孝文化是一种亘古不变、历久弥新的文化，始终植根于中华民族的浓浓血脉和中华文化的深厚沃土之中。通过了解“什么是孝和孝文化”、“为什么提倡孝文化”、“孝文化的历史发展”、“孝道文化中的精髓”，来感受孝文化历史的源远流长和生生不息。

孝道文化的内涵，在伴随中国文明社会的发展进程中，形成了丰富的内容和特定的外延，渐次积淀和内化为中华民族的心理情感，成为一种永恒的人文精神、普遍的伦理道德，熔铸于儒家伦理道德思想体系及传统文化之中，对后来中国两千多年的封建社会产生了广泛的影响，被称为古老的“东方文明”。

第二部分，通过“孝文化的哲理探寻”、“经典孝文化故事赏析”、“弘扬孝文化的意义”的了解，提升对孝文化理论与实践的完美结合的理解。明确“行孝道，知感恩”、行孝行善，爱老、敬老、养老是每个公民的责任和义务。

第三部分，提出新时期孝文化重建的途径与措施。大教育家陶行知说：“孩子是站在父母肩膀上成长的。父母的高度决定了孩子未来的高度，自己能走多远，孩子才能走多远。” 所以要培养青少年心地善良，孝敬父母和长辈，首先要培养孩子的孝心。学校与

家庭的启蒙教育应该注重在孝文化教育。在这一部分，通过“启蒙教育中的孝文化”、“德智教育里的孝文化”、“校园中孝文化的教育”、“社会上孝文化的提倡”等方面的了解深化孝文化教育在学校、社会的主题性、德智性、示范性、规范性、实践性的理解。

最后一部分，将家庭建设与社会发展、居民与社区和谐统一结合在一起。孝文化与社会发展，就像两个不同层次的“人”，既有连带关系又相互支撑。也就是说，孝文化与社会发展共存。创新传承我们的孝文化，可以通过两个渠道，一个是“正式渠道”，政府相关部门、各类媒体以多种创新形式深入宣传孝文化；一个是“人文渠道”，即提高全民个人素质。在这一部分中，通过“孝文化与素质提高”、“孝文化社会的延伸”、“打造孝文化的社区”、“创建孝文化的城市”、“构建孝文化的社会”强调孝文化与提高公民素质的必要性和迫切性；强化人情文化与孝文化的和谐统一，理解“构建孝文化社会其实就是文明社会、和谐社会”的道理。

孝文化是中华民族传统的和谐文化，是构建中华社会人伦和谐的产物。孝文化也是弘扬中华民族传统美德世世代代的传承和延续，演绎着民族的兴旺发达，成长壮大。

“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福。“孝”是一失足成千古恨的往事，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。我们希望此书能为读者和青少年朋友送上一份孝文化大餐，能为学校、家庭带来孝文化的阳光雨露。愿我们的社区和城市更加和谐美好，愿我们的生活更加健康快乐。

第一部分 孝文化史观

“孝”作为我国古代至关重要的伦理思想之一，小到个人素质提高，大到对维护社会伦理关系和社会治理都是至关重要的。孝的最基本要素就是要养活老人。俗语曰：“养儿防老，积谷防饥。”人类生儿育女就是为了衰老时有人养活。孝文化是指一切有关“孝”的物质、精神和制度的总和。孝文化是一个复杂的文化现象。提倡孝文化就是让中国传统的文化和传统美德代代传承。孝，是中华民族的传统美德，是中国人的立身之本。

一、什么是孝和孝文化 / 003

二、为什么提倡孝文化 / 007

三、孝文化的历史发展 / 008

四、孝道文化中的精髓 / 012

第二部分 孝文化哲理

孝道文化的内涵，在伴随着中国文明社会的发展进程中，形成了丰富的内容和特定的外延，渐次积淀和内化为中华民族的心理情感，成为一种永恒的人文精神、普遍的伦理道德，熔铸于儒家伦理道德思想体系及传统文化之中，以至于对后来两

千多年的中国封建社会产生了广泛的影响，被称为古老的“东方文明”。我国孝道文化包括敬养父母、生育后代、推恩及人、忠孝两全、缅怀先祖等，是一个由个体到整体，修身、齐家、治国、平天下的延展攀高的多元文化体系。

一、孝文化的哲理探寻 / 017

二、经典孝文化故事赏析 / 021

三、弘扬孝文化的意义 / 036

第三部分 孝文化教育

启蒙教育常用的方法，是用一些被启蒙者已知的类似常识来说明道理，而不是讲述科学证明过程。启蒙教育中的孝文化，在学校和家庭中占有相当的比例。孝，在学校、家庭教育中自古以来就受到人们的关注，这不仅因为家庭是培养教育孩子的摇篮，还因为家庭承担着中国的千秋大业，后继有人的责任和义务。父母是孩子的第一任教师或者说是启蒙老师，教师是孩子最直接信赖的人。培养孩子的孝心孝行，若不从家庭教育开始，很难实现国家的繁荣昌盛。

一、启蒙教育中的孝文化 / 041

二、德智教育里的孝文化 / 047

三、校园中孝文化的教育 / 049

四、社会上孝文化的提倡 / 063

第四部分 孝文化与社会发展

王海弘（辽宁大学商学院旅游管理系主任、沈阳市孔学会会员）曾说过：为何孝？孝，没有为什么，应该是人性的本能，就像人们都会爱自己的子女一样。我们的传统文化不是“丁”字文化，而是“十”字文化，既向下传承，又向上反哺。如何创新传承我们的孝文化？可以通过两个渠道，一个是“正式渠道”，政府相关部门、各类媒体以多种创新形式深入宣传孝文化；一个是“人文渠道”，即提高全民个人素质。

一、孝文化与素质提高 / 073

二、孝文化社会的延伸 / 082

三、打造孝文化的社区 / 091

四、创建孝文化的城市 / 096

五、构建孝文化的社会 / 097

第一部分

孝文化史观

“孝”是我国古代至关重要的伦理思想之一。孝的最基本要素就是要养活老人。俗语曰：“养儿防老，积谷防饥。”人类生儿育女就是为了衰老时有人养活。孝文化是指一切有关“孝”的物质、精神和制度等总和。孝文化是一个复杂的文化现象。提倡孝文化就是让中国的文化和传统美德代代传承。孝，是中华民族的传统美德，是中国人的立身之本。

一、什么是孝和孝文化

1.什么是孝

什么是孝？孔子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养，不敬，何以别乎？”意思是说：“今天许多人把孝单纯地理解为赡养父母，狗和马不也有人养吗？如果不尊敬父母，与养狗养马还有什么不同呢？”孔子的话告诉我们，对待长辈，不但要孝，还要敬，这就是人们熟知的汉语词汇里的“孝敬”。孝的最基本要素就是要养活老人。



百善孝为先

孝是至德，是无以复加的德，是精要之道。统治者以道治国，整个上下民众和睦，国泰民安！这个孝是天之经、地之义、民之行，它是一切道德的根本，所以叫“百善

孝为先”。古圣先王，尧舜之道，无非孝悌而已。“孝”是子女对父母的道德心理和规范。

中国最早的一部解释词义的著作《尔雅》下的定义是：“善事父母为孝。”“孝”作为一个伦理观念正式提出是在西周。中国孝道文化的经典著作《孝经》，是“儒家十三经”之一。孔子说：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”就是说孝是天上永恒的规律，地上不变的道理，是人们必须遵循的。经过孟子的发展，“孝”成为中国传统人际关系“五伦”的核心，成为德性的最高表现。曾参以孝道闻名于世，他以孝为核心，开创了儒家的孝治派。孝在孔子那里仅是一种对父母敬爱的伦理意识，而曾子将孝发展成为一种抽象的、具有普遍意义的准则，使其成为道德的总和，天经地义的原则。曾子认为孝是放诸四海而皆准的真理，将孝置于至尊的地位。

孔子说过：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。于所‘兴’而可‘观’，其‘兴’也深；于所‘观’而可‘兴’，其‘观’也审。以其‘群’者而‘怨’，‘怨’愈不忘；以其‘怨’者而‘群’，‘群’乃益挚。”“迩之事父，远之事君”。意思是：近可以侍奉父母，远可以侍奉君王。这种伦理道德规范表现就是“君君、臣臣、父父、子子”。秩序，也就是“礼”。从根本上来说，就应该从“孝悌”开端。

悌：悌是会意字，一个“心”字，跟一个弟弟的“弟”，心在弟旁，表示哥哥对弟弟妹妹的关心；心中有弟，就是兄弟间彼此诚心友爱。而弟又有“次第”的意思，即弟弟对哥哥要尊敬顺从，而哥哥对弟弟要爱护。兄弟之间如能各尽其道，自然和睦友爱。兄弟者，手足也。兄弟之间要相互关心友爱，彼此息息相通，因为兄弟之间有直接的血缘关系，如同树木一样，同根连枝。做兄长的要友爱、关心弟弟，做弟弟的要恭敬、尊重兄长。“悌”，就是顺的意思。“顺”就是孝顺。懂得孝顺，才能明白做人的道理。

【例】子路，春秋末鲁国人。在孔子的弟子中以政事著称。尤其以勇敢闻名。但子路小的时候家里很穷，长年靠吃粗粮野菜等度日。有一次，年老的父母想吃米饭，可是家里一点儿米也没有，怎么办？子路想到要是翻过几道山到亲戚家借点儿米，不就可以满足父母的这点儿要求了吗？于是，小小的子路翻山越岭走了十几里路，从亲戚家背回一小袋米，看到父母吃上香喷喷的米饭，子路忘记了疲劳。邻居们都夸子路是一个勇敢孝顺的好孩子。

“孝悌”的引申意义，还应该说是和气。和气生财，家和万事兴。和气在家庭中乃至社会占有相当重要的位置。家上自老下至小，邻上自亲下至远。如果说能形成一团和气，家有家样，邻有邻规。那么每天面对的便是欢声笑语，艳阳高照。否则，就是阴雨连绵，死气沉沉。家和邻和，社会才安宁，国家才有生机。孔子说：“孝悌也者，其为人之本事。”以孝悌为本的生活正是中国人向往的团结和气的的生活，这样的生活必然是愉色。

2. 什么是孝文化

文化是人化之物、人化之知、人化之行。孝文化是指一切有关“孝”的物质、精神和制度的总和。孝文化是一个复杂的文化现象，从不同的视角来审视可以得出不同的结论。在当代，我们不能对孝和孝文化作简单的分析，而要从孝文化的历史与内涵中重新审视孝的当代价值。

孝文化可以从三个方面来理解：一、孝文化是中华民族的民族文化。推崇孝文化，表现了中华民族的美德，反映了父慈子孝、尊老爱幼的科学精神。二、孝文化是中国人民的民间文化。渗透到民间的各个角落，于国于家，须臾难离。三、孝文化是中国民间的民俗文化。节日活动、婚丧嫁娶、民间风情、文艺演出、文艺作品、乡规民约等，无不渗透孝

文化的影响，无不刻上孝文化的印记。

中国传统孝文化是在华夏数千年历史中孕育、诞生和发展起来的。黑格尔曾说过：“中国纯粹在这一种道德的结合上，国家的特性便是客观的家庭孝敬。”西周王朝的统治者不仅治国有方，而且大力推崇孝道。认为孝道是治国之礼，建国之仪，他要求社会每个成员都要恪守君臣、父子、长幼之道。在家孝顺父母，至亲至爱；在社会上尊老敬老，选贤举能；在国家则忠于君王，报效朝廷。周代不仅倡导尊老敬贤的道德风尚，还要定期举行养老礼仪，周代的养老礼仪包括朝廷和地方两个层次，在地方，每年定期举行乡饮酒礼，六十岁以上的老人享有特殊的礼遇。春秋战国时期，孝文化已经形成了比较完整的思想体系、伦理道德观念和基本的规范。文化开创者在其思想理论中丰富和发展了孝文化的内涵，提出了“孝弟也者，其为仁之本与”。“孝”也从此成为协调亲子关系的伦理规范，并成为古代社会宗法道德的基础。孟子提出“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。”汉代是中国帝制社会政治、文化全面定型的时期，也是孝道发展历程中极为重要的一个阶段，它建立了以孝为核心的社会统治秩序，它把孝作为治国安民的主要精神基础……

提倡孝文化就要将孝和孝敬联系在一起，“孝敬”合在一起就是爱和尊敬。爱，在我们生活中无处不在。大爱到祖国，小爱到父母。无爱的人是冷漠的，也是令人唾弃的。有些儿女以为给父母足够的物质财富和足够的金钱上的享受，就是孝，就是敬。其实不然，父母越到老的时候，越发感到孤独寂寞。他们知道，每一天的到来，都是离开儿女的顺延。过一天，那一天的日子就近一天。所以，父母最多的时候是希望儿女能常回家看看，陪着唠唠家常，说说心里话。可是这样懂得父母心思的儿女又有多少？又有多少人愿意倾听父母的唠叨？倾听父母的那颗牵挂跳动的心？哪怕有一句“爸爸妈妈你们还好吗？”可就是这样简单的一句话，儿女们都不愿意说。总是为自己寻找不回家的理

由，还说，给你们钱，给你们买好吃好穿，怎么还不满意呢？在父母眼里，那些吃的穿的都不重要，重要的是儿女的孝心。孝是爱，孝是亲，亲是敬。孝、亲、敬，需要的是一种行动。

二、为什么提倡孝文化

古人云：“百善孝为先，孝为百行首。夫孝，德之本也。”思想道德素质教育应包括孝文化教育。21世纪，人类进入信息时代。中国传统固有的小家庭模式开始走向世界。人的思想观念、行为方式、人际关系等都将产生巨大的变化。许多传统的文化正面临严峻的挑战。但不管如何，孝文化的实质内涵不会改变，也不能改变。孝文化对中国历史的影响是广泛和深远的，传统中国社会更是奠基于孝道之上的社会，孝道乃是中华文明区别于古希腊古罗马文明和古印度文明的重大文化现象之一。正如曾国藩所说：“读尽天下书，无非是一个孝字。”著名学者黎鸣说：“中国人最主要的生活习俗是孝敬父母。”

提倡孝文化就是让中国传统的文化和传统美德代代传承。习近平总书记在一系列重要讲话中多次强调，弘扬中华优秀传统文化，要处理好继承和发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。孝文化是中国传统文化的重要组成部分，大力弘扬包括孝文化合理价值在内的优秀传统文化，是培育和践行社会主义核心价值观、提升我国文化软实力的一个重要途径。

提到孝道和孝亲的时候，很多人总会认为：孝针对社会而言，它是完美的；对自己而言，却是随从或者敬而远之。更有甚者认为：孝与不孝，由自己本身决定。其实这种想法就是“消极怠工”。提倡孝亲孝道既是社会进步发展的需要，又是提高国民整体素质，促进社会、家庭和谐稳定的需要。既然是社会的一员，我们就有责任和义务尽孝、善孝和守孝。

社会是个大家庭，作为这个家庭的成员我们有责任和义务来遵守道德秩序，遵守该遵守的一切道德规范。只有这样，才能保证社会的和谐和稳定，保证人民生活的幸福平安。现代人曾经冷淡、冷冻了孝道与《孝经》，然而孝之道永远不会消逝殆尽、灭迹无踪，因为孝的根子就扎在每个人心的最深处、情感最原始的生发地。尽管有的人的心灵已经荒芜，但是一旦触动，便会如一道闪电照亮那个地方。我们需要从这种道德的根本上去浇灌、去培土、去养育，并将孝行弘扬，使中国孝文化中的《孝经》深得人心。

提倡孝具有重要的现实意义。在新时代，强调子女尊敬和赡养老年父母具有同样重要的作用；对个人来讲报国敬业，处理好家庭和事业两者关系也是密不可分的。

三、孝文化的历史发展

“孝”观念的起源与人们对待鬼神的态度有着直接关联，它随着人们对于鬼神态度的变化而产生。《礼记·表记》中记载：“夏道尊命，事鬼敬神而远之，近人而忠焉。其赏