

野叟曝言

清·夏敬渠撰

野叟曝言

人民文學出版社影印

出版說明

《野叟曝言》，二十卷，清夏敬渠（一七〇五——一七八七）撰。敬渠字懋修，號二銘，江蘇江陰人。除此書外，尚著有《綱目舉正》《經史餘論》《全史約編》《學古編》《浣玉軒集》等。

小說《野叟曝言》以文素臣一生行跡為主線，描繪了一個文武雙全、儒道並兼，無所不知、無所不能，最終功成名就、位極人臣的大名士的奇異經歷，藉以抒發作者聖而尊榮的抱負和理想。作者以小說炫耀才學，釋儒說道、數典論經、天文地理、方術醫學、靈怪神異等等，無不匯集筆端，正如魯迅先生在《中國小說史略》中所說：『以小說為度學問文章之具，與寓懲勸同意而異用者，在清蓋莫先於《野叟曝言》。』作為清代以小說見才學的始作俑者，《野叟曝言》在小說史上有它獨特的地位。

此書解放後一直未能出版，現影印出版以供文學研究者之需。

此次影印出版，以北京魯迅博物館藏清光緒辛巳（七年）毘陵彙珍樓一百五十二回活字本為底本，卷首有知不足齋主人序，殘損部分以北京首都圖書館藏本配補。

人民文學出版社編輯部

一九九二年四月

光緒歲次辛巳冬月

野叟曝書

東陵彙珍樓新刊

舊武煢文而
下無驍正齊
錡經鑄卑乃
問第乃奇書

序

野史曝言一書吾鄉夏先生所

著也先生邑之名宿原熙間幕

遊滇黔足跡半天下抱奇負異

鬱、不待志乃發之於是書其

大旨以崇正闡神為主以智仁
勇為用以孝弟忠信禮義廉
恥為條目其議論之精闡叙事
之奇詭足以跨躐古今傾倒一世
洵天下第一奇書也世有以猥褻

今誕為此書病者予應之曰正大
者天理猥褻若人情天理即寓
乎人情之中非即人情而透闢之
即天理不能昌明至十二分也況乎
書中所叙皆采摭漢唐以來諸

說部之奇而貫串之初非臆造
於其間也至存誕之說蓋作老才
氣所不能自抑左氏博存
子嘗為盲史病矣又何足為此者
病哉惜原本缺闕有名太史某公

知不足齋主人書於蘭
陵旅次

自維才謏何敢續貂姑披輯舊
存之最完者付剞劂普天下才
人倘有能續而完之者乎予將
看祝之矣

光緒歲次辛巳季秋之月

凡例

一作是書者抱負不凡未得補綴

皇朝至老經猷莫展故成此一百五十餘回洋洋灑灑文字題名曰
野叟曝言亦自謂野老無事曝日清談耳

一原本編次以奮武揆文天下無雙正士鎔經鑄史人間第一奇書二
十字分爲二十卷是作者意匠經營渾括全書大旨今編字分卷概
仍其舊

一是書之敘事說理設經論史教孝勸忠運籌決策藝之兵詩醫算情
之喜怒哀懼講道學闢邪說描春態縱諧謔無一不臻頂壁一層至
文法之設想佈局映伏鉤縮猶其餘事爲古今說部所不能彷彿誠

刻

不

第一奇書野叟曝言目錄

奮字卷之一

第一回

三首詩寫書門大意
十觥酒賀聖教功臣

第二回

看花色眼急雨淋瓠子之頭

揮麈雄談冷水澆葫蘆之背

第三回

燈花發火茶毘兩個淫僧

虎足從風結識一條好漢

第四回

未鸞吹和衣報德

劉璇姑降志酬恩

不愧第一奇書之目

一書中間有穢褻似非立言垂教之道然統前後以觀而穢褻之中仍歸勸戒故亦存而不論

一此書因有缺失從未刊刻兵燹後抄本又多遺闕恐滅沒無傳有負作者苦心故特覓舊本集腋成裘勉力付梓至間有亥豕魯魚或由舊本抄寫舛錯以訛傳訛或由校者心粗目瞶似是而非或由居停之間斷吾讐印司之更易誤置難免增脫倒譌等咎閱者諒之一缺處仍依原本註明下缺不敢妄增一字貽笑大方乃閱者不免以未覩全書爲憾然終無可搜羅姑爲刊出以俟

高才補續

喚醒了緣回生起死

驚聽測字有死無生

第十回

劉虎臣說大話惹出盜來

文素臣費小心放得盜去

第十一回

爲尋姬欣逢豪傑

因失帕遲誤婚姻

揆字卷之三

第十二回

雙折六歸貧士翻憐財主算

低眉合眼頭陀暗覷婦人胎

第十三回

看法王僞檄文素臣改姓更名

臨帝子長洲白又李揮毫破浪

第五回

繡被尋春猛放登徒色膽

危崖勒馬驚殘倩女香魂

武字卷之二

第六回

非雨非雲絕勝巫山好夢

畫天畫地恍圖周髀遺經

第七回

好友忽逢共酌十觥言志

狂風猝起終成兩地思相

第八回

法雨有緣遇真儒回頭是岸

了因無命逢介士撒手歸空

第九回