

一个能够左右逢源的人 必定是最容易成功的人

这样做事让你

左右逢源



李 津◎编著

有的人总能心想事成，而有的人却往往事与愿违。
这当然与个人的能力有关，但更重要的是你如果能掌握做事左右逢源的技巧，
它将为你打开一扇成功之门。

中国致公出版社

这样做事让你

左右逢源

李 津◎编著

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

这样做事让你左右逢源 / 李津编著. —北京, 中国致公出版社, 2009.6
ISBN 978-7-80179-816-9

I. 这… II. 李… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 071571 号

这样做事让你左右逢源

著 者: 李 津

责任编辑: 董拯民

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区德胜门东滨河路 11 号西门 电话 66168543 邮编 100120)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京建泰印刷有限公司

印 数: 1—10000

开 本: 700×1000 1/16

印 张: 16.25

字 数: 170 千字

版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80179-816-9 定 价: 29.00 元

版权所有 翻印必究



目录

目
录

第一章 左右逢源，让你无往不利 001

一个人是否具有良好的人缘，是否受到别人的欢迎，是否能够得到他人的大力支持，不仅受到其地位和出身的影响，更取决于他是否学会了做事的艺术。这也就是为什么在现实生活中，有些人虽然才华横溢，却总是四处碰壁，步履维艰；而有些人尽管资质平庸，却能够步步为营，无往不利。学会左右逢源的做事艺术，你的人生同样会十分精彩。

1. 幽默风趣，深入人心的法宝 003

2. 学会察言观色 007

3. 固执办事不可取 010

4. 微笑赢得好人缘 012

5. 会说话是一种资本 016

6. 做好细节才能获得尊重 019





第二章 把握全局，识时务者为俊杰 023

古人云：识时务者为俊杰。所谓识时务，就是要学会审时度势，顺应事态的发展来做事情。古往今来，英雄豪杰们之所以能够在社会中站稳脚跟，和他们的“识时务”有着分不开的关系。在现代社会里，这依然是一条不变的真理。可事实却是，很多人该出手时不出手，不该出手时却偏偏横插一脚，结果可想而知。因此，要想成功来得更快些，就必须善识时务。

1. 做事顾全大局 025
2. 思考问题要全面 029
3. 做任何事都要坚持原则 032
4. 办事要掌握最佳火候 036
5. 切忌把弓拉得太圆太满 040
6. 做事要留有回旋的余地 042
7. 巧借东风，顺势成事 046
8. 人在屋檐下，不妨把头低 050
9. 投其所好，言到功成 053

第三章 藏露有时，彰显糊涂智慧 057

“糊涂是一种高深的智慧”，这句话看起来有些荒唐，可它却是极富哲理性。相信每个人都希望自己拥有聪明的头脑，对于糊涂自然是敬而远之，却不知有时候聪明是要通过糊涂才能够得以体现的。中国有句话叫：大智若愚。事实证明，这样的人往往是真正的高人。正所谓“真人不露相，露相非真人”。如果你也想成为一个“真人”，那么不妨适时糊涂一下。





1. 真人不露相，露相非真人 059
2. 办事时要懂得“糊涂” 061
3. 大智若愚，学会装傻 065
4. 锋芒不可过于暴露 069
5. 巧妙地以变应变 073
6. 切记言多必失 076
7. 故显拙劣，反能出奇制胜 080

第四章 八面玲珑，条条大路通罗马 083

一些人认为，做事时最重要的是要有诚意，和技巧无关。其实这种想法是错误的，诚意固然是不可缺少的，但如果不讲究技巧，便很有可能无法准确地将诚意传达给对方，结果只是将简单的事情变得复杂化。“八面玲珑”，是形容人的言行十分讲究，处世圆融。在过去很长一段时间里，它都被当成是“虚伪和做作”的代名词，其实在现代社会里，八面玲珑确实是人们生存的必要条件。

1. 好言一句三冬暖 085
2. 良禽要择木而栖 088
3. 知己知彼，百战百胜 090
4. 晴天留人情，雨天好借伞 094
5. 说话诚恳，求人不难 097
6. 多做“举手之劳” 099
7. 求人办事，“高帽子”少不了 102





第五章 圆通处世，让你前途无量 107

与人相处时要学会圆通处世。圆通意即通达事理、处世灵活。俗话说：“做事不圆通，累死也无功。”处世圆通告诉人们在处理事情时不可固执，要掌握大局，不拘泥于小节，不计较一时的得失。圆通处世实则是人应对艰难人生所必需的巧智与辨证。世事的复杂，时势的多变，要求人们在与交往时采取不同的应对方法。只有做到灵活圆通，才能左右逢源。

1. 礼多人不怪 109
2. 见什么人说什么话 112
3. 学会赞美好办事 116
4. 学会“见风使舵” 119
5. 试着与不喜欢的人打交道 122
6. 巧说圆场话，化干戈为玉帛 125
7. 宁得罪君子，不得罪小人 128
8. 放低姿态，成就大事 132

第六章 进退有节，刚柔并济 137

中国是一个注重“礼数”和“忍让”的传统国家，自古以来就在教人怎样谦让，如何退让。不过，时代发展到今天，一味地谦让和退让显然已经无法适应现在的社会。我们要提倡的是有进有退，有刚有柔，需要学习的是如何收放自如，如何能屈能伸，这才是为人处世的至高境界。掌握了这项技巧，就好像掌握了一门至高无上的武功，让你的人生无往不胜。





1. 退让也是一种智慧 139
2. 把握进退的分寸 142
3. 以退为进，处世之本 144
4. 做事要干脆利落 148
5. 好汉就是能吃眼前亏 151
6. 百炼钢不如绕指柔 154
7. 真正的大丈夫能刚柔并济 157
8. 有理也要让三分 160

第七章 有张有弛，延续精彩人生 165

有人说，“张弛有度是一种积极向上的人生态度。”一把弓拉的时候如果用的力道太大，很可能断掉，稍稍松一些反倒可以将箭射得更远。实际上，这就是张弛有度。说起来十分容易，可做起来难度就显现出来了，最难把握的自然就是张弛之间的分寸了，太紧太松都不是理想的状态。那么，如何才能张弛有度？本章为你提供良方。

1. 学会“兜圈子” 167
2. 欲先取之，必先予之 170
3. 看得开才能望得远 173
4. 欲抑先扬，先褒后贬 176
5. 灵活应变，以智取胜 179
6. “红脸”“白脸”都要唱 182



第八章 方圆有度，让友谊牢不可破 187

古语云：“天道曰圆，地道曰方。”方，是规矩，是做人之本；圆，是圆通，是处世之道。做人要方，处世要圆，即方圆之道。真正的“方圆”人是智慧与宽容的结合体，有勇猛斗士的武力，有沉静蕴慧的平和。只有将方与圆这两把剑合成一套“武功”的人，才是能够纵横捭阖、任意挥洒的“武功”高手。如果朋友与你的关系还不够牢靠，那么不妨来看看本章带给你的智慧。

1. 广交朋友路好走 189
2. 感情也是一种投资 192
3. 先替对方着想 196
4. 不可忽视朋友的力量 200
5. 朋友的自尊伤害不得 204
6. 宽严相济，加深友谊 206
7. 开玩笑要适度 209
8. “敌人”也能做朋友 212

第九章 内外兼修，游刃有余在职场 217

大部分人都认为，只要有足够熟练的技能和勤奋努力的精神，就能够在职场中游刃有余。也许在过去的年代里，这是不可改变的事实，但是放在今天就显得有些天真了。如今，职场已经不再单纯地是一个工作的地方，它那复杂的关系网，令每个职场中人都困惑不已。固然，能力和勤奋很重要，但处理好职场中的人际关系，才是一个人发展事业的有力保障。



1. 职场是非要远离 219
 2. 善于夸奖别人是一种艺术 223
 3. 明确自己的身份 227
 4. 与同事该淡则淡，该浓则浓 229
 5. 批评要点到为止 233
 6. 喜怒不可形于色 237
 7. 处处给人留面子 240
 8. 明枪要躲，暗箭也防 243
 9. 找准成功交际的切入点 247
- 后记 249





第一章

左右逢源，让你无往不利

一个人是否具有良好的人缘，是否受到别人的欢迎，是否能够得到他人的大力支持，不仅受到其地位和出身的影响，更取决于他是否学会了做事的艺术。这也就是为什么在现实生活中，有些人虽然才华横溢，却总是四处碰壁，步履维艰；而有些人尽管资质平庸，却能够步步为营，无往不利。学会左右逢源的做事艺术，你的人生同样会十分精彩。



1. 幽默风趣，深入人心的法宝

在人与人的交往过程中，语言是很好的沟通工具，善于利用这个工具的人，会在与人沟通的过程中使双方都产生良好的情绪；而不善于利用这个工具的人，就会使原本很和谐的沟通无法进行下去。在语言沟通中做到机智圆滑、幽默风趣，不仅可以给双方都营造一个愉快的谈话氛围，还会使你的成功在你轻松一笑的时候来到你身边。

幽默不应该是为了笑而笑，它是自然而然的一种表现，不应该刻意生搬硬套。它是在严肃和趣味之间的一种平衡。相声大师侯宝林曾经说过：“幽默不是耍嘴皮，出洋相，活现宝，它是一种高尚的情操，是对事物矛盾性的机敏反应，一种把普遍现象戏剧化的处理方式。”它是使人在轻松一笑之后，能够更好地认识自己，更好地认识事情的本质，改变自己的错误观念，使我们周围的一切都处于一个和谐发展的空间中，实现更高级的文明。

善于理解幽默的人，容易喜欢别人；善于表达幽默的人，容易被他人喜欢。幽默的人易与人保持和睦的关系。说话风趣，可以揭露事物的深刻含义，使人在谈笑中明辨是非；同时，还可以巧妙地揭露对方的缺点，使人在笑声中受到教育。

幽默风趣，难事迎刃而解

相传，有个国王，曾久患精神抑郁症。他找来很多名医，结果都没有治好他的病。一怒之下，国王命人杀了一



名御医，并下令：“如果再治不好他的病，所有的御医格杀勿论。”后来一个大臣在民间找来了一位名医，让他为国王诊察。这位名医深知自己的处境，却依然镇定自如。他给国王按脉审病后，煞有介事地说：“国王陛下，你患的是月经不调！”国王听过之后哈哈大笑，觉得此人出言荒诞，真是糊涂至极，竟然让他走了。之后他每想到此事不免暗自发笑，久而久之，病竟然慢慢地好了。国王不得其解，便找来名医。名医对他说：“君昔日之病，并无良药，但若心情愉快，便能不治而愈，我故意说你月经不调，目的是要你时常一想起此事就哑然失笑。”国王这才恍然大悟。于是，对他加官进爵。

人们也许有过这样的体会，在严肃的会场上或课堂上，一席趣语可使笑声满堂，气氛和谐而轻松，增强授受效果；在交际谈话时，一则笑语常令人捧腹不止，在笑声中交流和深化了感情。无形中，人们也会自然而然地把“幽默风趣”的雅称送给那个人。因此，具有幽默感的人在日常生活中人缘都比较好，因为他们可在短期内缩短人际交往的距离，赢得对方的好感和信赖。如果你能够恰如其分地把你的聪明机智运用到智慧的幽默中来，使别人和自己都享受快乐，那么，你就会得到更多喜欢你、钦佩你的人，获得更多支持和关心你的朋友。

幽默风趣是通往社交成功的跳板，无论你从事什么性质的工作，无论你处于何种社会地位，你都要与人交往。而幽默风趣却始终能帮助你与他人沟通和交往，还能帮助你处理一些人际关系的问题，并顺利地摆脱困境。幽默就是力量，如果在交往中逐步掌握了幽默技巧，就会巧妙地应付各种尴尬的局面，很好地调节生活，甚至改变人生，使生活充满欢乐。





幽默风趣是一门艺术

小A和小B都是刚进公司的小青年，小A血气方刚，容易冲动，小B则比较沉稳，幽默风趣。一次，两人工作中发生了摩擦，小A怒气冲冲地将小B拉到外面的走廊里，要找个时间选个地方跟小B决斗。

小B说：“单挑我可不怕你。不过，时间、地点及武器由我决定。”

小A同意了。

小B说：“时间就是现在，地点就在走廊里，武器用空气。”

小A一愣，然后哈哈大笑，他要做的只有挠小B的胳肢窝了。

这便是幽默风趣的力量。幽默风趣，从一般含义来说，是指讲话语言生动、有趣，带有滑稽而含有深刻的讽喻意味，又逗人发笑，达到一种耐人寻味的良好的语言艺术表达效果。幽默不仅能够用自身的机智、自嘲、调侃和风趣给人们带来欢乐，而且有助于消除敌意，缓解摩擦，防止矛盾升级。我们在生活中难免发生摩擦、矛盾，总会遇到一些令人难堪或尴尬的场面。此时，有的人极易生气和激动，针锋相对；有的人则恶语相加，讽刺打击；有的人则茫然不知所措，不知所对。如果你用幽默风趣的语言，则会“化干戈为玉帛”，变尴尬为会意一笑。

幽默风趣包含着一个人非同一般的涵养。具有幽默感的人更乐观、豁达，所以，他们能利用幽默消除工作带来的紧张和焦虑。而缺乏幽默感的人，只能默默承受痛苦，甚至难以解脱，这无疑增加



了自己的心理负担。同时，一个面带怒色或是神情抑郁的人，是不会比一个面露微笑，看起来健康快乐的人更受欢迎。不论在什么季节，在什么社交场合，幽默都会帮你打开与人沟通之门，使你的社交活动游刃有余，不断成功。

显而易见，幽默风趣是当今社会人际交往中不可缺少的手段。笑是人的良好情绪的一种表现，笑话是促进人的心理健康的有效药剂。会说笑话，掌握说笑话的艺术，是培养人的幽默气质的良好途径。但是，玩笑一旦开得不好，幽默过了头，效果就会适得其反。因此掌握幽默的分寸也是非常重要的。

在生活中，我们处处可见幽默。幽默是一种隐藏很深的气质。幽默不是低俗的玩笑，幽默是一个人长期在知识的滋润下，慢慢形成的一种涵养，这不是一朝一夕就能够形成的。上知天文，下知地理，国家大事，世界风云，文史哲经，它们虽然从表面看上去与幽默没有什么关系，其实它们都在潜移默化中培养你的素质和修养，为你的谈吐增辉。所以想要做一个幽默的人，首先必须充实自己的头脑。幽默的人言语上一般都能做到纵横捭阖，妙语连珠，诙谐动人，运用自如。所以不妨积累一些有趣的故事、笑话、漫画等相关素材，并加以改造，使之成为适合自己的素材，那么要幽默的时候，你就不愁没有幽默的资本了，幽默会如泉水一般汨汨而来。培养幽默的思想，首先要在角度和习惯中下功夫。只有从传统的观念中解脱出来，才能在幽默这面镜子里发现身边事情的趣味所在。





2. 学会察言观色

子曰：“不知言，无以知人也。”其寓意就是不知道分辨别人的言论，就不能了解别人。这里所强调的就是察言观色的重要性。现代社会的人际交往，察言观色至关重要，任何一个人，要想把人际关系搞好，都必须学会察言观色，察言观色是走向“人脉”的第一步。

虽说人的直觉很敏感，但易被蒙蔽，懂得如何推理和判断才是察言观色所追求的顶尖技艺。言辞能透露一个人的品格、素养；一个眼神也能让人窥测出他人的内心；衣着、坐姿、手势也会在毫不知觉中“出卖”它们的主人。因此，善听弦外之音是“察言观色”的关键所在。

察言观色犹如“看云识天气”，是一门很深的学问，因为不是所有的人在所有的时间和场合都能喜怒于色。

能辨风向才会使好舵

无数事实证明，在交际中察言观色，随机应变，是一种与人处世的本领。在与人交谈时，不要由于被周围的景色所吸引而忽略了他人的感受，应时刻注视着他人的言谈举止。例如，去朋友家做客时，就应对一些意料之外的信息敏锐地感知，恰当地处理。如果朋友一边跟你说话，一边眼往别处看，同时有人在小声讲话，这表明刚才你的来访打断了什么重要的事，朋友心里惦记着这件事，虽然他在招呼你，但总是心不在焉。此时你最明智的方法是“打住”：

