

東觀餘論

三

東觀餘論下

跋千祿字碑後

歐陽文忠言楊漢公謂此書以工人用爲衣食之業故摹多而損速者非也蓋魯公筆灑爲世楷模而字書辨正僞謬尤爲學者所資故當時盛傳於世所以摹多尔豈止工人爲衣食業邪此論甚善但云漢公摹本多失真則不然今觀此書精隱勁媚殊得顏真楊自以爲不差纖豪信矣然文忠又云千祿之注持重舒和而不局促



余輒易之曰持重而不局促舒和而含勁氣廼
盡魯公之筆意也崇寧壬午歲九月十二夜試
姑蘇仲璋筆

余自得此碑幾三年凡三題卷後而字勢各不
同雖似稍進然猶孩稚形骨歲殊月異不同未
若老成風格成就也更當力學以追昔人

跋逸少破羌帖後

破羌帖今在米淮陽家崇寧癸未春米在都下
以泉十五萬得之後有開元印記及陶穀等題

字余嘗跋之云晉穆帝永和十二年秋桓溫破
姚襄于伊水遂至洛時將以謝尚鎮之屬病不
行此帖所叙桓公摧破羌賊及喜仁祖小差正
當時事也是時逸少去會稽內史已歲餘方遯
迹山水間且不復以世務經懷而此書乃歎宣武
之威略悲舊都之始平憂國嗟時志猶不息蓋
素心如此惜其一憤遠引使才猷約結弗光於
世獨區區遺翰見寶後人覽之深爲興歎

跋黃庭經後

黃庭世有數本皆刊缺不全獨此本字畫具存
乃慶曆中摹者然氣象猶在不可以近而忽之
也

跋陳孝義寺碑後

徐陵文非佳而頗有內典故事又徐嶠之書有
灋故漫錄之

跋蘭亭傳後

川本無

甲申歲八月十一日夜因臨蘭亭閱灋書要錄
見此記文詞繁瑣戲爲刪潤但筆嬾不能好書

當俟它日別寫長睿題

跋白傳書後

樂天書不名世然投筆皆契繩矩時有佳趣乃
知唐^{一作世}書學之盛如此乙酉歲閏月八日書

跋文會圖後

文會圖世傳閻令畫然圖中有奚官捧笏囊者
予初疑之以爲唐史載張九齡體弱有醞藉故
事公卿皆搢笏於帶而後乘馬張獨使人持之
因設笏囊自九齡始閻令之沒距九齡作相凡

六十年不當此畫已作笏囊也然予按梁職儀
云八坐尚書以紫裹手版通志云令錄僕射尚
書手版皮紫裹之梁中世以來唯八坐執笏者
以紫囊之段成式酉陽貶誤中嘗引此以爲不
始於陳希烈則笏囊自蕭梁以來有之不特從
九齡始也閤令之畫笏囊蓋無足怪崇寧乙酉
歲三月十二日手摹此圖因書卷末黃某長孺
父記

跋李邕鄂撰

御書閣記後

川本無

崇寧丙戌歲元日黃某在興仁府外氏任太師
弟登閣敬觀 美成龍章因覽是碑愛其文辭
雄蔚遂躬錄之

跋崇寧所書真誥冊後

真誥所載楊許三君往反書牘語存而蹟逸深
可嗟慨故聊書之殊愧詞翰不倫也然予書格
本出魏晉知者觀之亦可求古人之筆意丙戌
歲三月二十日書

陶貞白云案三君手跡楊君書最工不今不古

能大能細大較雖祖效郝灋筆力規矩並於二
王掾書迺是學楊而字體勁利偏善寫經畫符
與楊相似鬱勃鋒勢迥非人功所逮長史章草
乃能而正書古拙符又不巧故不寫經也隱居
昔見張道恩善別灋書歎其神識今覩三君跡
一字一畫便望影懸了自思非智藝所及特天

假此監令有以顯悟尔

此段見真誥弟
十卷去十七字

跋真誥書秦漢間事後

此跋三十五字
乃真誥全文

右此前十條並楊君所寫錄潘安仁關中記語

也用白牋紙行書極好當是聊尔鈔其中事

跋祕閣續灋帖後

崇寧丙戌歲夏調官上都寓城南昭化坊李表伯舍旅食無事因假信安劉丈賜本自摹凡十卷用桐紙六十枚凡再浹月乃竟晴牕潔几寂無塵慮從容填郭纖微弗差弟此書當時緒次間有乖舛及弟十一卷文陋書惡姑因其舊弗刪除云惟此卷逸少諸子書中乃有弘白一帖書既惡甚語尤淺俗繆廁諸王間殊爲不倫故

十卷中止去此一帖耳然弟四卷中得四月三日問一帖尚可刪也長睿父書

跋杜正獻公草書後

高適五十始爲詩而與李杜抗行正獻公暮年乃學草書筆勢翩翩遂逼魏晉孰謂秉燭不迨晝游哉於戲公之用也忠猷亮節著於朝廷其退也直心勁氣寓於翰墨故觀此書者可以得公之爲人

跋劉次莊戲魚堂記後摹本

劉御史書最妙小楷其原蓋出王大令褚河南而能兼採羣書爲一家雖體本媚弱行草差劣然求之今世亦非多有此帙所錄魚記最善其後數刻皆不迨也石蒼舒書雖有骨氣而失於麤俗視劉遠矣

跋滑州崇壽寺杜師雄留題後

某緣漕檄東郡事已還雒舍此觀壁因知宗將軍碑在胙城深慰懷明過當觀之大觀丁亥六月初十日胙城攝宰李顏送黃將軍碑乃黃景

雲父羅剎碑虞永興爲秦府學士時撰非其書也

跋鍾虞二帖後摹本

唐文皇論鍾元常書云體則古而不今字則長而逾制今觀世傳逸少臨鍾書尚書宣示及破關羽帖并此表字皆匾闊殊無長體豈文皇誤以廣爲脩乎竇臬述書賦云小鍾帶名行書一紙六行虞松草書具姓名一紙十一行此卷鍾虞二帖正與此同當是竇所見者虞松者所謂名微格

高復見叔茂體裁簡約肌骨豐嫵如空凝斷雲
水泛連鷺者也王小令一帖尤可愛清麗婉雅
將逼子敬駿駿欲度驂騑前非虛語也大觀元
年十月五日長睿書

跋仁智圖後

右列女圖自密康公母至趙將括母凡十五圖攷
於劉向傳此乃畫仁智一卷像也所題頌即傳
所載王回傳序云人嘗見母儀賢明四卷於江
南人家其畫爲古佩服而各題其頌像側與此

正同予按列女之目七古皆有畫世所傳特母
儀賢明仁智三圖而已今江南二圖亦復亡軼
獨此仁智一卷在焉彌宜珍錄故手摹之大觀
元年季冬望日

王曰列女傳序云呂緡
等各言嘗見母儀云云

跋東府所書急就章後川本無

紹聖彊圉亦舊若歲春三月東府草書急就章

書此倏十二年其中可興慨者多矣大觀
二年二月二十四日夜長睿題

跋韋鷗十馬圖後

韋鷗十馬後有元和李丞相吉父題字真佳蹟也少陵有韋偃畫馬詩偃當作鷗蓋轉寫之誤閣中集名畫記唐志皆作鷗云大觀戊子歲三月初吉黃某書

李伯時曾寫閣中集名畫記

跋晉人帖後

此帖字雖可愛而不類晉人語恐僞當是虞永興書自晚以下四帖亦非逸少語當是後人集其書爲之戊子歲三月二十三夜觀

跋破羌跋尾弓後

川本無

此去年書今觀如覺微進何時一起直入古人
地乎執筆增慨大觀戊子歲七月二十八夜東
齋書

跋所書真誥數紙後川本無

數日夜旦攷校殊無間功今日已竟燈前觀陶
華陽真誥戲書此數條吾於書字比今人差知
古意非於漢魏晉諸人書中游心者不愛大觀
戊子八月十九日夜論秀堂書

跋摹本王逸少尚書中書帖後川本無