

经教育部审定通过

义务教育教科书

# 语文

## 教师教学用书

YUWEN JIAOSHI JIAOXUE YONG SHU

二年级 上册



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

经教育部审定通过

义务教育教科书

# 语文教师教学用书

YUWEN JIAOSHI JIAOXUE YONG SHU

二年级

上册

董小玉 主编



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

语文教师教学用书. 二年级. 上册 / 董小玉主编  
— 重庆: 西南师范大学出版社, 2017.7  
ISBN 978-7-5621-8863-6

I. ①语… II. ①董… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G623.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第181969号

语文教师教学用书 二年级上册

董小玉 主编

---

责任编辑: 程 晋

封面设计: 王玉菊

版式设计: 黄旭东

照 排: 重庆大雅数码印刷有限公司·贝岚

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区

印 刷 者: 重庆紫石东南印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 11

字 数: 260千字

版 次: 2017年8月 第1版

印 次: 2017年8月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-8863-6

---

定 价: 75.00元(含拼音与生字卡片、光盘)

※著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版厂邮编: 400715 基础教育营销部电话: (023)68252471

印刷厂地址: 重庆市北碚区蔡家岗镇嘉德大道99号盈田·蔡家工谷27-2

印刷厂邮编: 400707 印刷厂电话: (023)68867837

## 编写说明

为了配合《义务教育教科书·语文》的使用,我们组织编写了这本集教材、教参、备课于一体的《语文教师教学用书》。

该书的主要内容有:单元说明、教学目标、教学准备、教材简析、解读与提示、教学设计参考、参考资料等。

“单元说明”交代每个单元的内容构成、教学目标、教学重点、学段要求等,使教师对单元的内容与结构有一个整体的知晓与把握,以便进行统筹安排。

“教学目标”从“知识与技能”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度确定课文的具体目标,教学目标的达成具体落实到学生的发展变化上。

“教学准备”包括物质条件、时空条件以及师生围绕教学目标所需开展的前期准备。教师可从当地实际情况出发,进行取舍。

“教材简析”对每篇课文的主要内容、主题走向、写作特点、结构意图、重点难点等进行分析。

“解读与提示”主要是对重点词句的理解、相关知识的介绍、重点问题的思考、精彩细节的讲解、人文情怀的阐释、具体写作手法的提示等。

“教学设计参考”提供一个教学设计案例,供教师参考。

“参考资料”包括简介作者、时代背景,提供相关文章,介绍有关知识点等。

本书还为教师提供了自主园地。教师可以把自己的计划、设计、创意等放在“我的单元安排”“我的思考与设计”中,“我的教学随笔”则是为反思教学过程、记录精彩片段而设置的栏目。

本书主编:董小玉;副主编:周光旋、范蔚、杨蔚;编委:黄绿鲜、吴冷灿、田益、刘小红、李利均、杨蔚、何德芬、陆清华、周光旋、范蔚、郭光兰、董小玉。

义务教育小学语文教材编写组

2016年7月

# 《义务教育教科书·语文》

## 二年级上册特点介绍

《义务教育教科书·语文》(西南师大版)由教育部西南基础教育课程研究中心组织编写,并经教育部审定通过。它遵循《义务教育语文课程标准(2011年版)》,旨在贯彻党和国家的教育方针,把握语文工具性和人文性统一的特点,加强对小学生进行素质教育,倡导自主、合作、探究的学习方式,培养学生的创新精神和实践能力,提高学生听、说、读、写的语文综合素养。

本册供六年制小学二年级第一学期使用。在坚持“放低起点,小步快进,激励自主,成功达标”的编写原则的基础上,进一步加大改革力度,从选文到练习的设计,从内容安排到插图的配置,都有一些新的突破。全册共有六个单元,每个单元由课文(或识字)与“积累与运用”构成。

识字部分,采用集中识字和随文识字的方法,培养学生的识字能力。本册的集中识字,具有深厚的文化内涵和浓郁的生活气息。《请帖》《十二生肖歌》《虫鸟天地》《月月花》《猜谜语》等课文,把识字的视点拓展到生活,用可亲可感的生活情境激励、引导学生。《儿童对韵歌》《对联》《俗语》《有趣的成语》《诗词曲名家》等内容,汲取传统蒙学的有益成分,用中华优秀传统文化熏陶、滋养学生,将识字和传承民族文化有机结合起来。

本册前承一年级,第一单元的课文全部注汉语拼音,以便学生自主地运用汉语拼音识字、读文。从第二单元开始,只在生字上注音,帮助学生扫除阅读障碍,培养自主阅读的能力。“自主识字园地”让学生在玩中灵活主动地识字、学词,增强学生的自主识字能力,展示学生自主识字的才干。“遵循先认字后写字,多认字少写字,写好字”的原则,本册教科书共安排生字437个,会写的字260个。要求会写的字排列在田字格里。为减少教学头绪,每课要求会写的均出自本课的生字。为了帮助学生记住认过的生字,教科书力求让生字多次与学生见面。不仅有每课后的及时复现,而且有每个单元的不同形式的复现。在“积累与运用”中采取由汉字娃娃提醒的方式,精心编排了丰富多彩的复现

形式,使学生能在朗朗上口、灵活有趣的语境中巩固识字成果。

课文部分,本册加强社会主义核心价值观教育,注重贴近儿童生活,洋溢童心童趣,关爱自然,关爱生命;注重渗透现代意识,启迪哲理思想,感受家园情怀;注重对生命的观照,对个性的张扬。它力求从不同角度,引导学生初识生命的美好,认识自然的奇妙,体验个性风采,开启智慧之门,培养学生浓郁的人文情怀,渗透生态文明教育。它力求将选文与学生的经验世界、情感世界、想象世界联系起来,通过课文内容与形式,培养学生的语感以及积累语言;启发学生思维,引导学生在思考中明白道理,在探究中增长智慧。它还注意了语文学习与生活实际、社会实践及其他学科的紧密结合,以开发课程资源,拓展学习空间,激发学习兴趣,培养学生热爱祖国的情感,使学生的语文能力和人文素养同生共长,着力发展学生的核心素养。

“积累与运用”部分通过生动活泼的形式,引导学生梳理和巩固学过的知识,掌握学习方法。通过汉字偏旁の変化、轻声字的读法、正确规范书写汉字的训练,部首查字法的学习,词语、词串、诗文等的阅读,写话的练习等内容,培养学生良好的学习习惯,扩大阅读量,积累语言,丰富情感体验。

本册教科书的练习设计注重知识与能力、过程与方法、情感态度价值观这三个维度的整合,激发学生学习语文的兴趣,引导学生在感悟习得中去分享;在实践发展中去超越,让学生学习的过程更加自主,更有智慧,更为快乐,更见效率。

# 目 录

|                   |   |
|-------------------|---|
| 编写说明 .....        | 1 |
| 《义务教育教科书·语文》二年级上册 |   |
| 特点介绍 .....        | 2 |

## 第一单元

|                |    |
|----------------|----|
| 单元说明 .....     | 1  |
| ◇ 请帖 .....     | 2  |
| ◇ 十二生肖歌 .....  | 7  |
| ◇ 虫鸟天地 .....   | 11 |
| ◇ 月月花 .....    | 15 |
| ◇ 猜谜语 .....    | 19 |
| 积累与运用(一) ..... | 23 |

## 第二单元

|                 |    |
|-----------------|----|
| 单元说明 .....      | 28 |
| 1 湖 .....       | 29 |
| 2 水妈妈的孩子们 ..... | 34 |
| 3 太阳的颜色 .....   | 39 |
| 4 风是一位画家 .....  | 44 |
| 5 古诗两首 .....    | 49 |
| 积累与运用(二) .....  | 54 |

## 第三单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 单元说明 .....        | 58 |
| 6 巴喳——巴喳 .....    | 59 |
| 7 亡羊补牢 .....      | 64 |
| 8 紫色风铃 .....      | 69 |
| 9 值日生 .....       | 73 |
| 10 面对夜莺感到羞愧 ..... | 77 |
| 积累与运用(三) .....    | 81 |

## 第四单元

|                |     |
|----------------|-----|
| 单元说明 .....     | 85  |
| ◇ 儿童对韵歌 .....  | 86  |
| ◇ 对 联 .....    | 91  |
| ◇ 俗 语 .....    | 95  |
| ◇ 有趣的成语 .....  | 99  |
| ◇ 诗词曲名家 .....  | 105 |
| 积累与运用(四) ..... | 109 |

## 第五单元

|                |     |
|----------------|-----|
| 单元说明 .....     | 115 |
| 11 采蘑菇 .....   | 116 |
| 12 小雨点 .....   | 120 |
| 13 司马光砸缸 ..... | 125 |
| 14 一个都不少 ..... | 129 |
| 15 古诗两首 .....  | 134 |
| 积累与运用(五) ..... | 140 |

## 第六单元

|                  |     |
|------------------|-----|
| 单元说明 .....       | 144 |
| 16 奥运五环 .....    | 145 |
| 17 小音乐家 .....    | 149 |
| 18 编箩筐 .....     | 154 |
| 19 雨后 .....      | 158 |
| 20 春节,你不要走 ..... | 163 |
| 积累与运用(六) .....   | 167 |

# 第一单元



这是一个集中识字的教学单元。本单元编排了与儿童生活紧密联系的有趣内容，以多样的语言形式，让学生在感受传统文化的同时识记汉字、积累词语。无论是小诗、韵文，还是词串、谜语，都为儿童提供了一个学习常用汉字的语境。在设计各课的教学时，要借助不同的形式和内容，激发学生的学习兴趣，在学习词句和感受内容的过程中主动识记汉字。本单元的学习重点是识记汉字和积累词语，对课文内容不必过多讲解分析。整合在《虫鸟天地》后的“口语交际”，要充分调动学生的兴趣，激励他们主动说出自己对动物的了解，让学生在积极的口语交际中，发展思维，获取知识，提高口头表达能力。

本单元的教学重点：

1. 识记本单元的生字。要读准字音、记住字形、了解字义。
2. 注意汉字的间架结构，正确、工整地书写汉字。
3. 背诵指定的课文，积累词语。
4. 能用普通话讲述自己对动物的了解，能认真倾听别人的讲话。

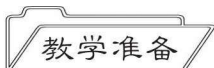




## 请 帖



1. 认写本课生字,做到姿势正确,书写工整。
2. 正确、流利地朗读课文,背诵课文。



教师:课件、生字卡片。



请帖,通常也称作请柬,是人们在节日和各种喜事中请客用的一种简便邀请信。汉族民俗中,宴请前要发出请帖。而诗人关登瀛以“请帖”为题的儿童诗,别开生面地发出了季节的邀请。

作者采用比喻和拟人的修辞手法,把孩子们的美丽遐想展现在我们面前,洋溢着浓浓的童真童趣。第一句,作者把春天的嫩叶比作手掌,秋天的红叶比作请帖。第二、三、四句,则用拟人的手法描绘了我们在春天、秋天、冬天可以做的事情。全诗于遐想中透出对大自然的向往,表达了诗人热爱大自然、亲近大自然的愉悦之情。诗歌语言浅显明快,亲切生动,富有儿童情趣。

本课的教学重点是识记生字,背诵课文。

学习这首诗歌,要引导学生有感情地诵读诗歌,体会诗人热爱大自然,亲近大自然的情感。

建议本课用1~2课时。



## 识字一

## 请帖

chūn tiān de nèn yè  
春天的嫩叶，

yì zhī zhī máo róng róng de shǒu zhǎng  
一只只毛茸茸的手掌；

qiū tiān de hóng yè  
秋天的红叶，

yì zhāng zhāng jīn huáng de qǐng tiē  
一张张金黄的请帖。

chūn tiān qǐng nǐ qù bō zhǒng  
春天请你去播种，

qiū tiān qǐng nǐ qù shōu huò  
秋天请你去收获。

ér dōng tiān de xuě piàn ne  
而冬天的雪片呢？

yāo nǐ yuē dú yì piān shèng jié de tóng huà  
邀你阅读一篇圣洁的童话，

yuē nǐ zǒu jìn yì piàn dōng tiān de shān yě  
约你走进一片冬天的山野。

作者关登瀛，选入教材有改动。



\*把“春天的嫩叶”比作“毛茸茸的手掌”，让我们能感受到春天那可爱而又充满生机的模样。

毛茸茸：形容动植物细毛丛生的样子。

\*把“秋天的红叶”比作“金黄的请帖”，预示着丰收的喜悦。

可引导学生感悟“一只只”与“一只”，“一张张”与“一张”的区别。

\*春天，我们播种下希望的种子，到了秋天，收获的是满满的幸福。

播种：播下、种下。

收获：获得、得到。

\*银装素裹的冬天，我们可以堆雪人、打雪仗，它也给我们带来了无限的欢乐。

“邀”“约”都是请、邀请的意思。

圣洁：神圣而纯真、洁净。



教学设计参考

## 一、谈话激趣，引入揭题

1. 同学们，你们见过请帖吗？请帖是用来干吗的？（生各抒己见）
2. 课件出示各种不同的请帖，学生欣赏。
3. 今天，我们将要收到一些特殊的请帖，看看这些请帖邀请我们干什么。

揭示课题，齐读课题。

## 二、随文识字，初读课文，读通读顺

1. 师范读课文。
2. 提出自读要求。
  - (1) 借助拼音，读准字音，读通课文。
  - (2) 用自己喜欢的方法记住生字。
3. 生按要求自读课文。

**\*识字教学:**本课15个生字的学习,以学生自主认识为主,再通过“开火车”、同桌互查等形式巩固认读。在检查中,可以鼓励学生自主提出需要注意的地方。“嫩”是鼻音、前鼻韵母。“茸”“掌”“收”“圣”“而”是翘舌音。鼓励学生想办法记住这些生字。

**\*第2题:**引导学生对量词有一个初步的感悟。

**\*学学写写:**书写这些字的时候,可以根据它们的结构进行指导,让学生通过自己的观察、揣摩,摸索出不同结构的字在书写的时候应注意的重点,即左右结构的字应重点观察左右宽窄及两部分的穿插,上下结构的字应重点观察各部分的大小、长短……如“圣”,上面“又”的横撇和捺要写舒展一些;左右结构的“洁”要写得左窄右宽,“收”“约”“野”左右的宽窄差不多。

**\*试一试:**鼓励学生充分展开想象。



教学设计参考

|     |     |      |       |     |      |     |    |
|-----|-----|------|-------|-----|------|-----|----|
| tiē | nèn | róng | zhǎng | bō  | shōu | huò | ér |
| 帖   | 嫩   | 茸    | 掌     | 播   | 收    | 获   | 而  |
| ne  | yuè | piān | shèng | jié | yuē  | yě  |    |
| 呢   | 阅   | 篇    | 圣     | 洁   | 约    | 野   |    |

1. 朗读课文,背诵课文。

2. 填一填,读一读。

一( ) 童话                      一( ) 山野  
一( ) ( ) 手掌                  一( ) ( ) 请帖

3. 学学写写。

|   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 收 | 收 |  |  |  |  | 获 | 获 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 而 | 而 |  |  |  |  | 呢 | 呢 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 阅 | 阅 |  |  |  |  | 篇 | 篇 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 圣 | 圣 |  |  |  |  | 洁 | 洁 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 约 | 约 |  |  |  |  | 野 | 野 |  |  |  |  |  |  |  |  |



想一想,说一说:夏天会送来什么请帖?会请我们去做什么呢?



4. 检查自读情况。

(1) 指名分句读课文,随文识字。

① 相机出示句中带拼音的生字,指名教读,认读,齐读。

② 摘掉拼音小帽再读生字。

③ 交流识字方法,并给生字组词。

④ 把生字送回句子,齐读句子。

(2) 通读全文。

**三、再读课文,理解课文内容**

1. 师:读了课文,你知道文中的请帖是谁送的吗?送的是什么请帖呢?送来干什么呢?请你再读读课文,用自己喜欢的符号做上记号。

2. 生按要求再读课文,师巡视指导。

3.交流汇报,相机出示相关句子,引导生理解并有感情地朗读。

相机处理以下几个问题:

(1)文中的请帖分别是谁送的?送的是什么请帖?送来邀请人们干什么?

(2)了解叠词“一只只”“一张张”的作用:表明树叶的数量很多。

(3)初步了解设问句的特点:自己提出一个问题,自己回答。

4.课件出示全文,有感情地朗读全文。

5.练习背诵课文。

#### 四、拓展训练

文中送请帖的其实就是我们一年中的三个季节——春、秋、冬。那么,同学们想想:夏天会送来什么请帖?会请我们去做什么呢?

请你试着当当小诗人,仿写句子。

夏天的\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ ,

请(邀、约)你\_\_\_\_\_。

#### 五、指导写字

1.出示“收”“呢”“洁”“约”“野”,观察字的结构,发现共同点:它们都是左右结构的字。有的是左窄右宽,有的左右两部分宽窄差不多。

生书空,描红,临写,反馈,互评。

2.指导书写“获”“而”“阅”“篇”“圣”,提醒生写这些字要注意的地方。生书空,描红,临写,反馈,互评。师重点指导书写“获”。

#### 六、小结

#### 七、练习

完成课后第2题。

板书设计:

|    |    |    |
|----|----|----|
|    | 请帖 |    |
| 春天 | 嫩叶 | 播种 |
| 秋天 | 红叶 | 收获 |
| 冬天 | 雪片 | 赏景 |

(傅丽筠)



#### 参考资料

#### ★作者简介

关登瀛,河北冀州人。1962年毕业于北京师范学院中文系。历任中学教师,中国作协创联部干部,儿童文学委员会秘书、委员。1961年开始发表作品。1988年加入中国作

家协会。著有儿童长篇小说《黄花谷》《西部流浪记》《小脚印》，儿童诗集《春天的魔术师》《从这一站到下一站》《花意》《四季》，及十四行花环诗《献给母亲的花环》等。主编《中国作家协会历届获奖小说选》（少儿卷）、《中国当代名家儿童文学作品选》等。《西部流浪记》《小脚印》分获全国第二、三届优秀儿童文学奖，《为庆祝儿童节，我们在地洞里开会》获全国儿童文艺奖，《我是一个割草的孩子》获北京市文艺佳作奖。



## 我的教学随笔

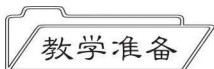
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## 十二生肖歌



1. 认写本课生字,能工整地书写,感受汉字的形体美。
2. 有感情地朗读儿歌,背诵儿歌,体会儿歌表达的意思。



教师:本课生字卡片、教学挂图或课件。

学生:了解自己 and 亲人的生肖分别是什么,选一个自己喜欢的生肖制作一个头饰。



动物是孩子们喜欢的,认识它们的名字也是一件有趣的事。本课把十二生肖用儿歌的方式生动形象地展现出来,介绍了十二生肖的名称及排列顺序,语句生动俏皮,诙谐风趣,富有感染力。学生可以在读一读、演一演的愉快氛围中认识生字,了解简单的生肖知识。识字时,可以把相同偏旁的字归在一起认读,如“狂”“猴”“猪”。

本课的教学重点是认写生字,背诵课文。

建议本课用1~2课时。



# 解读与提示

\* 结合图片帮助学生认识十二生肖。让学生读准字音,读通句子,体会儿歌的节奏。学生可以在反复练读中背诵,还可以戴上头饰根据课文内容边读边演,增加趣味。

\* 联系生活理解词语。

报晓:用声音使人知道天已经亮了。

\* 借助背诵课文,让学生记住十二生肖的顺序:鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。



教学设计参考



## 一、激趣导入

1. 以故事引入,激发孩子对十二生肖的兴趣。
2. 齐读课题,学习生字“肖”。

## 二、初读课文,整体感知

1. 自读儿歌,要求读准带红帽子的字音。

采用同桌抽读、小老师教读、开火车认读等方式检查字音。

2. 创设情境,轻松识字。

(1) 多媒体展示十二生肖(生肖卡通形象以及带拼音的字)。学生与小动物见面,打招呼,叫出它们的名字。

(2) 再读儿歌,边读边在表示生肖动物名称的词语下标“△”。

(3) 采取多种形式体会儿歌中小动物的特点,把儿歌读得生动活泼。

xiào shǔ hǔ lóng shé kuáng bēn chí  
肖鼠虎龙蛇狂奔驰

suí hóu jīn xiǎo zhǎn wāng zhū  
随猴筋晓展汪猪

1. 朗读课文,背诵课文。
2. 根据课文内容,按顺序连一连。

|   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|----|----|
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五  | 六  |
| 虎 | 鼠 | 牛 | 龙 | 兔  | 蛇  |
| 羊 | 马 | 鸡 | 猴 | 狗  | 猪  |
| 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 |

- ### 3. 学学写写。

|   |   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 肖 | 肖 |  |  |  |  | 虎 | 虎 |  |  |  |  |  |  |  |
| 龙 | 龙 |  |  |  |  | 蛇 | 蛇 |  |  |  |  |  |  |  |
| 狂 | 狂 |  |  |  |  | 奔 | 奔 |  |  |  |  |  |  |  |
| 晓 | 晓 |  |  |  |  | 展 | 展 |  |  |  |  |  |  |  |
| 汪 | 汪 |  |  |  |  | 猪 | 猪 |  |  |  |  |  |  |  |



了解自己和家人的生肖,与同伴交流一下。



### \*识字教学:学生借助拼音读文

识字。几个动物的名字可以结合图片认读。教师利用开火车的方式检查字的读音,并强调要把字音读准确。“随”是平舌音,“鼠”“蛇”“驰”“猪”“展”是翘舌音。分析字形时,可带领学生分析部件,灵活记忆,如:“蛇”“狂”“驰”“随”“筋”“猴”“晓”“汪”“猪”。而分析“肖”“虎”二字,可先分别认识其各自的偏旁“艹”“虍”,再完整记忆字形。“龙”是独体字,可以讲讲“龙”的故事,帮助学生识字。

\*学学写写：注意按笔画顺序写

好字,着重强调独体字的笔画顺序。“虎”的第三画是“横钩”,“晓”的右上角不要多写一点。指导学生仔细观察字的结构之后,再动笔书写,书写时,字的笔画排列要匀称。



## 教学设计参考

### 三、游戏巩固,复现生字

游戏：给十二生肖排排队。

教师拿出准备好的图片,为学生排顺序做好铺垫。

一个学生读儿歌,选十二个孩子边听儿歌边排队。在游戏的氛围中复习课文内容,攻破难点。学生再按顺序读名字,温习顺序。

#### 四、识记生字,认真书写

- 1.观察生字,寻找特点。

教师引路,引导学生去发现生字的特点。

学生认真观察,发现“狂”“猪”都是反犬旁的字,再进一步拓展类似的字。

- ## 2. 指导书写“猪”。

学生仔细观察“猪”字的结构,体会其字形美。

教师在黑板上板书“猪”，展示汉字的美，讲解重点笔画，起示范作用。

学生评价教师所写，讨论写字时的习惯要求，准备写字。

学生书写生字，并互动（学生先自我评价，再评价同学，能就写字要求、习惯进行评价）

3. 指导书写其他的生字。

## 五、拓展练习

知道自己或亲人的生肖吗？请你说一说。

（刘利）



## 参考资料

### ★关于十二生肖

据说，十二生肖的选用与排列，是根据动物每天的活动时间确定的。我国从汉代开始，便采用十二地支记录一天的十二个时辰，每个时辰相当于两个小时。夜晚十一时到凌晨一时是子时，此时老鼠最为活跃。凌晨一时到三时，是丑时，牛正在反刍。三时到五时，是寅时，老虎到处游荡觅食，最为凶猛。五时到七时，为卯时，这时太阳尚未升起，月亮还挂在天上，玉兔捣药正忙。上午七时到九时，为辰时，这正是神龙行雨的好时光。九时到十一时，为巳时，蛇开始活跃起来。上午十一时到下午一时，阳气正盛，为午时，正是天马行空的时候。下午一时到三时，是未时，羊在这时吃草，会长得更壮。下午三时到五时，为申时，这时猴子活跃起来。五时到七时，为酉时，夜幕降临，鸡开始归窝。晚上七时到九时，为戌时，狗开始守夜。晚上九时到十一时，为亥时，此时万籁俱寂，猪正在酣睡。

### ★龙的故事

龙是古代传说中非常神奇的动物。它身子像蛇，有鳞，头上有角，长了脚爪。它能变大变小，能隐形，能呼风唤雨，能腾云驾雾，能潜游深渊……因为在古代，龙是中华民族集体崇拜的神物，所以现在说，我们是龙的传人。



## 我的教学随笔

---

---

---

---

---