

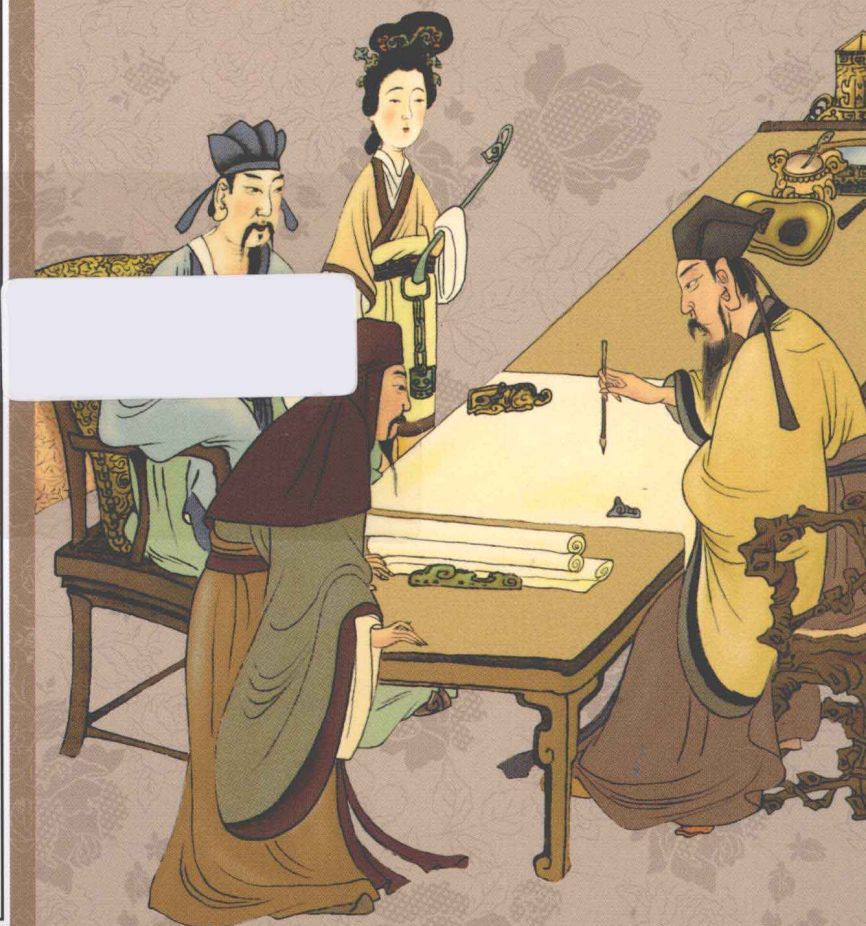
理想
藏书

典藏经典

□刘默 陈思思 黄桂月 编著

一生的读书计划 上

内容全面 精编精选 详解详注
带你发现宋词之美，领略国学魅力



宋词鉴赏 大全集

一生珍爱的华章锦句
代代相传的名篇佳作

开阔视野 陶冶情操
提高素养 启迪心灵

宋代是词的顶峰。如今，我们已经无法亲历两宋风云，但是，那份深存心底的对宋词的挚爱深情却永不磨灭。打开本书，让我们共同领略宋词的魅力，并从中体会那份凝结在文字中的美丽与哀愁。

中国华侨出版社

中国人必读、必备的传世经典

宋词鉴赏 大全集 (上)

刘默 陈思思 黄桂月 编著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词鉴赏大全集：全2册 / 刘默，陈思思，黄桂月编著. —北京：中国华侨出版社，2012.7

ISBN 978-7-5113-2634-8

I. ①宋… II. ①刘… ②陈… ③黄… III. ①宋词—鉴赏 IV. ①I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 154213 号

宋词鉴赏大全集

编 著：刘 默 陈思思 黄桂月

出 版 人：方 鸣

责任编辑：文 程

封面设计：王明贵

文字编辑：于海娣

美术编辑：李丹丹

经 销：新华书店

开 本：787mm × 1092mm 1/16 印张：45 字数：1393 千字

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

版 次：2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-2634-8

定 价：39.80 元（上、下）

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815875 传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



近代国学大师王国维说：“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代文学也，而后世莫能及焉者也。”不读诗词，不足以知春秋历史；不读诗词，不足以品文化精粹；不读诗词，不足以感天地草木之灵；不读诗词，不足以见流彩华章之美。

词又称“曲子词”、“曲子”，它的产生、发展、创作和流传都与音乐有着密切的关系。词的起源较早，最初主要流行于民间，从《诗经》、《楚辞》及汉魏六朝诗歌里汲取营养，大约到中唐时期引入了文坛，发展成为固定的文学样式，五代时期开始流行，到了宋代，进入了全盛时期。

词以宋称，宋词是继唐诗之后，中国文学史上的又一座高峰。宋词继承了晚唐五代词的神髓，经许多天才作家的努力创作，取得了光辉灿烂的成绩。经济繁荣、重文抑武的政策让两宋词坛人才辈出，流派纷呈，出现各臻其妙的局面。唐圭章所辑《全宋词》及孔凡礼《全宋词补辑》，录存作品2万多首，有姓名可考的作者1430多人。可见其作家群之庞大、作品数量之丰富、题材之广泛、风格之多样、艺术成就之高是其他各朝无法比拟的。宋以后，虽然历代均有大量词作涌出，且不乏名家精品，但从总体上看缺乏宋代词人及其作品中的那种情致与灵气，在艺术手法和题材领域上缺乏突破，因而宋代以后，词的发展再也没有出现过宋代那种流光溢彩、万里锦绣的局面，故后人称词、引词多以宋为标准。

《宋词鉴赏大全集》是我们在学习、借鉴前贤研究成果的基础上，博采众长，网罗宋代名家各种流派杰作，精华毕现。本书是在参考前人成果、顾及宋词发展脉络以及现代人的审美需求等要素的基础上选编而成，所选词作既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，是目前宋词选本中最为全面的作品之一。书中所选词作或写景抒怀、表达人生感悟，或赠别怀人、叙写情爱相思，或咏史怀古、抒发爱国豪情。或咏物寄

兴、表现壮志难酬……较为全面地展现了宋词的总体风貌。

为了帮助读者更加深入、全面地理解宋词，本书增设了作者简介、注释、赏析等栏目，并对难解字句进行注音和解释，为读者扫除阅读障碍。同时，我们对每篇作品的写作背景、艺术特色、创作技巧等进行了细腻生动的解析，精编、全解、详注，给你带来身临其境的阅读体验。

宋代是词的顶峰。如今，我们已经无法亲历两宋风云，但是，那份深存心底的对宋词的挚爱深情却永不磨灭。打开本书，让我们从宋词中体会那份凝结在文字中的美丽与哀愁。一卷在手，含英咀华，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的古典文学殿堂，领略宋词无穷的艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提升个人的文学素养和人生品位。本书不仅是阅读、欣赏宋词的理想读本，更是馈赠亲朋的佳品。





上

北 宋

钱惟演

玉楼春（城上风光莺语乱）.....1

林逋

点绛唇（金谷年年）.....1

长相思（吴山青）.....2

范仲淹

渔家傲（塞下秋来风景异）.....3

苏幕遮（碧云天）.....3

柳永

雨霖铃（寒蝉凄切）.....4

迷仙引（才过笄年）.....5

归朝欢（别岸扁舟三两只）.....6

婆罗门令（昨宵里恁和衣睡）.....7

蝶恋花（伫倚危楼风细细）.....7

卜算子慢（江枫渐老）.....8

浪淘沙慢（梦觉）.....9

破阵乐（露花倒影）.....10

二郎神（炎光谢）.....11

锦堂春（坠髻慵梳）.....12

定风波（自春来）.....13

诉衷情近（雨晴气爽）.....14

集贤宾（小楼深巷狂游遍）.....14

少年游（长安古道马迟迟）.....15

少年游（参差烟树灞陵桥）.....16

驻马听（凤枕鸾帷）.....17

戚氏（晚秋天）.....18

夜半乐（冻云黯淡天气）.....19

望海潮（东南形胜）.....20

玉蝴蝶（望处雨收云断）.....21

满江红（暮雨初收）.....22

引驾行（红尘紫陌）.....23

八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）.....24

竹马子（登孤垒荒凉）.....24

迷神引（一叶扁舟轻帆卷）.....25

木兰花慢（拆桐花烂熳）.....26

忆帝京（薄衾小枕凉天气）.....27

安公子（远岸收残雨）.....28

倾杯（鹭落霜洲）.....28

鹤冲天（黄金榜上）.....29

张先

醉垂鞭（双蝶绣罗裙）.....30

菩萨蛮（忆郎还上层楼曲）.....31

谢池春慢 玉仙观道中逢谢媚卿.....32

惜双双 溪桥寄意.....32

江南柳（隋堤远）.....33

一丛花令（伤高怀远几时穷）.....34

相思令（蘋满溪）.....35

更漏子（锦筵红）.....36

蝶恋花（移得绿杨栽后院）.....36

诉衷情（花前月下暂相逢）.....37

减字木兰花（垂螺近额）.....38

天仙子（《水调》数声持酒听）.....38

千秋岁（数声鶗鴂）.....39

渔家傲 和程公辟赠别.....40

木兰花 乙卯吴兴寒食	41
剪牡丹 舟中闻双琵琶	42
画堂春 (外湖莲子长参差)	43
浣溪沙 (楼倚春江百尺高)	44
惜琼花 (汀蘋白)	44
满江红 (飘尽寒梅)	45
青门引 (乍暖还轻冷)	46

晏殊

浣溪沙 (一曲新词酒一杯)	47
浣溪沙 (一向年光有限身)	47
浣溪沙 (小阁重帘有燕过)	48
浣溪沙 (玉碗冰寒滴露华)	49
蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露)	49
清平乐 (红笺小字)	50
清平乐 (金风细细)	51
采桑子 (时光只解催人老)	52
喜迁莺 (花不尽)	53
撼庭秋 (别来音信千里)	53
少年游 (重阳过后)	54
木兰花 (池塘水绿风微暖)	54
木兰花 (燕鸿过后莺归去)	55
木兰花 (玉楼朱阁横金锁)	56
诉衷情 (东风杨柳欲青青)	56
诉衷情 (青梅煮酒斗时新)	57
诉衷情 (芙蓉金菊斗馨香)	58
踏莎行 (祖席离歌)	58
踏莎行 (小径红稀)	59
踏莎行 (碧海无波)	60
踏莎行 (细草愁烟)	61
山亭柳 赠歌者	61
破阵子 (燕子来时新社)	62
玉楼春 (绿杨芳草长亭路)	63

宋祁

木兰花 (东城渐觉风光好)	64
蝶恋花 情景	65
锦缠道 (燕子呢喃)	65

梅尧臣

苏幕遮 草	66
-------	----

叶清臣

贺圣朝 留别	67
--------	----

欧阳修

采桑子 (轻舟短棹西湖好)	67
采桑子 (画船载酒西湖好)	68
采桑子 (天容水色西湖好)	68
采桑子 (群芳过后西湖好)	69
采桑子 (残霞夕照西湖好)	69
采桑子 (十年前是尊前客)	70
采桑子 (平生为爱西湖好)	71
朝中措 送刘仲原甫出守维扬	72
诉衷情 (清晨帘幕卷轻霜)	72
踏莎行 (候馆梅残)	73
望江南 (江南蝶)	73
生查子 (去年元夜时)	74
生查子 (含羞整翠鬟)	75
蝶恋花 (越女采莲秋水畔)	75
渔家傲 (花底忽闻敲两桨)	76
玉楼春 (尊前拟把归期说)	77
玉楼春 (洛阳正值芳菲节)	77
玉楼春 (西湖南北烟波阔)	78
玉楼春 (别后不知君远近)	79
南歌子 (凤髻金泥带)	79
临江仙 (柳外轻雷池上雨)	80
浪淘沙 (五岭麦秋残)	80
浪淘沙 (把酒祝东风)	81
浣溪沙 (堤上游人逐画船)	82
浣溪沙 (湖上朱桥响画轮)	82
少年游 (栏干十二独凭春)	83
渔家傲 (近日门前溪水涨)	84
蝶恋花 (庭院深深深几许)	84
阮郎归 (南园春半踏青时)	85

王琪

望江南 (江南月)	86
-----------	----

解昉

永遇乐 春情	86
--------	----

韩琦

点绛唇 (病起恹恹)	87
------------	----

杜安世

鹤冲天 (清明天气)	88
菩萨蛮 (游丝欲堕还重上)	88
卜算子 (尊前一曲歌)	89

王安石

桂枝香（登临送目）	90
菩萨蛮（数间茅屋闲临水）	90
渔家傲（灯火已收正月半）	91
渔家傲（平岸小桥千嶂抱）	92
浪淘沙令（伊吕两衰翁）	92
千秋岁引（别馆寒砧）	93

章棊

水龙吟（燕忙莺懒芳残）	94
-------------	----

王安国

清平乐 春晚	94
减字木兰花（画桥流水）	95

孙洙

菩萨蛮（楼头尚有三通鼓）	95
--------------	----

晏几道

临江仙（斗草阶前初见）	96
临江仙（梦后楼台高锁）	97
蝶恋花（初燃霜紈生怅望）	97
蝶恋花（醉别西楼醒不记）	98
蝶恋花（梦入江南烟水路）	99
鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）	99
鹧鸪天（一醉醒来春又残）	100
鹧鸪天（守得莲开结伴游）	100
鹧鸪天（斗鸭池南夜不归）	101
鹧鸪天（醉拍春衫惜旧香）	102
鹧鸪天（小令尊前见玉箫）	102
鹧鸪天（十里楼台倚翠微）	103
生查子（金鞭美少年）	103
生查子（长恨涉江遥）	104
南乡子（新月又如眉）	104
清平乐（留人不住）	105
木兰花（秋千院落重帘暮）	106
木兰花（小莲未解论心素）	106
菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲）	107
玉楼春（东风又作无情计）	107
阮郎归（旧香残粉似当初）	108
阮郎归（天边金掌露成霜）	109
归田乐（试把花期数）	109
浣溪沙（二月和风到碧城）	110
浣溪沙（日日双眉斗画长）	110

浣溪沙（唱得红梅字字香）	111
六么令（绿阴春尽）	111
更漏子（柳丝长）	112
河满子（绿绮琴中心事）	113
御街行（街南绿树春饶絮）	114
少年游（离多最是）	114
虞美人（曲阑干外天如水）	115
采桑子（西楼月下当时见）	115
留春令（画屏天畔）	116
思远人（红叶黄花秋意晚）	116
长相思（长相思）	117

王观

卜算子 送鲍浩然之浙东	117
清平乐（黄金殿里）	118
庆清朝慢·踏青	119
木兰花令（铜驼陌上新正后）	119

张舜民

卖花声 题岳阳楼	120
----------	-----

魏夫人

好事近（雨后晓寒轻）	121
菩萨蛮（溪山掩映斜阳里）	121
点绛唇（波上清风）	122
卷珠帘（记得来时春未暮）	123

王诜

忆故人（烛影摇红）	123
蝶恋花（小雨初晴回晚照）	124

苏轼

水龙吟 次韵章质夫杨花词	124
满庭芳（蜗角虚名）	125
满庭芳（归去来兮）	126
满庭芳（三十三年）	127
水调歌头（明月几时有）	128
水调歌头 黄州快哉亭赠张偓佺	129
满江红 寄鄂州朱使君寿昌	130
归朝欢 和苏坚伯固	131
念奴娇 赤壁怀古	132
沁园春（孤馆灯青）	133
醉翁操（琅然）	134
一丛花 初春病起	135
木兰花令 次欧公西湖韵	136

西江月 平山堂	136
西江月（世事一场大梦）	137
西江月（照野弥弥浅浪）	138
西江月（玉骨那愁瘴雾）	138
临江仙 送钱穆父	139
临江仙 送王缄	140
临江仙 夜归临皋	141
鹧鸪天（林断山明竹隐墙）	142
少年游（去年相送）	142
定风波（莫听穿林打叶声）	143
定风波（常美人间琢玉郎）	144
定风波 红梅	145
南乡子 梅花词和杨元素	145
南乡子 黄州临皋亭作	146
南乡子 送述古	147
南乡子 集句	148
南乡子 重九涵辉楼呈徐君猷	149
南歌子（雨暗初疑夜）	150
南歌子 游赏	150
鹊桥仙 七夕送陈令举	151
望江南 超然台作	152
卜算子 黄州定慧院寓居作	153
昭君怨 金山送柳子玉	153
贺新郎（乳燕飞华屋）	154
洞仙歌（冰肌玉骨）	155
洞仙歌（江南腊尽）	156
八声甘州 寄参寥子	157
阮郎归 初夏	158
江城子（梦中事了醉中醒）	158
江城子（凤凰山下雨初晴）	159
江城子 孤山竹阁送述古	160
江城子 密州出猎	161
江城子 别徐州	162
江城子 乙卯正月二十日夜记梦	162
蝶恋花（花褪残红青杏小）	163
蝶恋花 暮春别李公择	164
蝶恋花 密州上元	165
采桑子（多情多感仍多病）	165
永遇乐（明月如霜）	166
永遇乐（长忆别时）	167

行香子 丹阳寄述古	168
行香子（清夜无尘）	169
行香子 过七里瀨	169
菩萨蛮（柳庭风静人眠昼）	170
虞美人（波声拍枕长淮晓）	171
虞美人 有美堂赠述古	171
更漏子 送孙巨源	172
河满子（见说岷峨凄怆）	173
醉落魄 离京口作	174
醉落魄 苏州阊门留别	174
如梦令（为向东坡传语）	175
阳关曲 中秋月	175
减字木兰花（双龙对起）	176
减字木兰花（维熊佳梦）	176
减字木兰花 已卯僮耳春词	177
浣溪沙（风压轻云贴水飞）	178
浣溪沙（山下兰芽短浸溪）	178
浣溪沙（万顷风涛不记苏）	179
浣溪沙 咏橘	179
浣溪沙 三首	180
浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）	181
浣溪沙（软草平莎过雨新）	181
浣溪沙（细雨斜风作晓寒）	182
浣溪沙 春情	182
浣溪沙 送梅庭老赴上党学官	183
点绛唇（红杏飘香）	184
沁园春（情若连环）	184
蝶恋花（记得画屏初会遇）	185
蝶恋花（蝶懒莺慵春过半）	186

李之仪

谢池春（残寒销尽）	187
卜算子（我住长江头）	187
忆秦娥 用太白韵	188
临江仙 登凌歊台感怀	189

舒亶

虞美人 寄公度	189
一落索 蒋园和李朝奉	190
菩萨蛮（画船捶鼓催君去）	190

黄裳

减字木兰花 竞渡	191
----------	-----

王 雾

倦寻芳慢（露晞向晚）..... 191

黄庭坚

念奴娇（断虹霁雨）..... 192

水调歌头（瑶草一何碧）..... 193

满庭芳 茶..... 194

醉蓬莱（对朝云叆叇）..... 194

蓦山溪 赠衡阳妓陈湘..... 195

定风波 次高左藏使君韵..... 196

阮郎归（烹茶留客驻金鞍）..... 197

清平乐（春归何处）..... 197

鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）..... 198

南歌子（槐绿低窗暗）..... 199

谒金门 示知命弟..... 199

渔家傲（三十年来无孔窍）..... 200

诉衷情（一波才动万波随）..... 200

菩萨蛮（半烟半雨溪桥畔）..... 201

西江月（断送一生惟有）..... 202

木兰花令（凌歊台上青青麦）..... 202

虞美人 宜州见梅作..... 203

西江月（月仄金盆堕水）..... 204

品令 茶词..... 204

归田乐引（对景还消瘦）..... 205

南乡子（诸将说封侯）..... 205

千秋岁（苑边花外）..... 206

望江东（江水西头隔烟树）..... 207

诉衷情（小桃灼灼柳鬖鬖）..... 208

瑞鹤仙（环滁皆山也）..... 208

晁端礼

绿头鸭 咏月..... 209

水龙吟（倦游京洛风尘）..... 210

李元膺

茶瓶儿（去年相逢深院宇）..... 211

洞仙歌（雪云散尽）..... 211

朱 服

渔家傲（小雨纤纤风细细）..... 212

刘 奔

清平乐（东风依旧）..... 213

时 彦

青门饮 寄宠人..... 213

秦 观

望海潮（梅英疏淡）..... 214

水龙吟（小楼连苑横空）..... 215

八六子（倚危亭）..... 215

满庭芳（山抹微云）..... 216

满庭芳（红蓼花繁）..... 217

满庭芳（碧水惊秋）..... 217

江城子（西城杨柳弄春柔）..... 218

鹊桥仙（纤云弄巧）..... 219

减字木兰花（天涯旧恨）..... 219

画堂春（落红铺径水平池）..... 220

千秋岁（水边沙外）..... 221

踏莎行（雾失楼台）..... 222

南乡子（妙手写徽真）..... 222

浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）..... 223

如梦令（遥夜沉沉如水）..... 224

阮郎归（湘天风雨破寒初）..... 224

满庭芳（晓色云开）..... 225

桃源忆故人（玉楼深锁薄情种）..... 226

调笑令 莺莺..... 226

虞美人（碧桃天上栽和露）..... 227

点绛唇（醉漾轻舟）..... 227

南歌子（玉漏迢迢尽）..... 228

南歌子（香墨弯弯画）..... 229

临江仙（千里潇湘挼蓝浦）..... 229

好事近 梦中作..... 230

画堂春（东风吹柳日初长）..... 231

行香子（树绕村庄）..... 231

李 甲

帝台春（芳草碧色）..... 232

赵令畤

蝶恋花（庭院黄昏春雨霁）..... 233

菩萨蛮（春风试手先梅蕊）..... 233

蝶恋花（欲减罗衣寒未去）..... 234

蝶恋花（卷絮风头寒欲尽）..... 235

浣溪沙（水满池塘花满枝）..... 235

乌夜啼 春思..... 236

贺 铸

半死桐（重过阊门万事非）..... 237

杵声齐（砧面莹）..... 237

夜如年（斜月下）	238	摸鱼儿 东皋寓居	264
望书归（边壤远）	238	水龙吟 次韵林圣予惜春	264
梦江南（九曲池头三月三）	239	迷神引（黯黯青山红日暮）	265
惜余春（急雨收春）	239	临江仙 信州作	266
阳羡歌（山秀芙蓉）	240	洞仙歌 泗州中秋作	267
踏莎行（杨柳回塘）	241	临江仙（绿暗汀州三月暮）	268
将进酒（城下路）	242	张耒	
行路难（缚虎手）	243	风流子（木叶亭皋下）	268
台城游（南国本潇洒）	243	秋蕊香（帘幕疏疏风透）	269
青玉案（凌波不过横塘路）	244	周邦彦	
人南渡（兰芷满汀洲）	245	瑞龙吟（章台路）	270
薄幸（淡妆多态）	246	琐窗寒（暗柳啼鸦）	271
伴云来（烟络横林）	246	风流子（新绿小池塘）	271
梦相亲（清琴再鼓求凰弄）	247	渡江云（晴岚低楚甸）	272
减字浣溪沙（闲把琵琶旧谱寻）	248	应天长（条风布暖）	273
减字浣溪沙（楼角初销一缕霞）	248	还京乐（禁烟近）	274
天门谣（牛渚天门险）	249	解连环（怨怀无托）	274
六州歌头（少年侠气）	249	满江红（昼日移阴）	275
石州引（薄雨收寒）	250	瑞鹤仙（悄郊原带郭）	276
望湘人（厌莺声到枕）	251	西平乐（稚柳苏晴）	277
画眉郎（雪絮雕章）	252	浪淘沙慢（晓阴重）	278
夜捣衣（收锦字）	253	忆旧游（记愁横浅黛）	279
南歌子（疏雨池塘见）	253	少年游（朝云漠漠散轻丝）	279
愁风月（风清月正圆）	254	渔家傲（灰暖香融销永昼）	280
陌上郎（西津海鹢舟）	254	望江南（游妓散）	280
菩萨蛮（彩舟载得离愁动）	255	浣溪沙（雨过残红湿未飞）	281
凌歊（控沧江）	256	浣溪沙（楼上晴天碧四垂）	281
国门东（车马匆匆）	256	一落索（眉共春山争秀）	282
琴调相思引 送范殿监赴黄岗	257	满庭芳 夏日溧水无想山作	283
芳草渡（留征辔）	258	隔浦莲近拍 中山县圃姑射亭避暑作	283
点绛唇（一幅霜绡）	258	过秦楼（水浴清蟾）	284
西江月（携手看花深径）	259	苏幕遮（燎沉香）	285
小重山（花院深疑无路通）	259	诉衷情（出林杏子落金盘）	286
减字浣溪沙（秋水斜阳演漾金）	260	风流子（枫林凋晚叶）	286
仲殊		齐天乐（绿芜凋尽台城路）	287
南柯子 忆旧	261	四园竹（浮云护月）	288
诉衷情 宝月山作	261	氏州第一（波落寒汀）	289
诉衷情 寒食	262	少年游（并刀如水）	289
晁补之		庆春宫（云接平岗）	290
八声甘州 扬州次韵和东坡钱塘作	263	醉桃源（冬衣初染远山青）	291

夜游宫 (叶下斜阳照水)	291
解语花 上元	292
大酺 春雨	293
花犯 梅花	294
水龙吟 梨花	294
六丑 蔷薇谢后作	295
虞美人 (廉纤小雨池塘遍)	296
兰陵王 柳	297
西河 金陵	297
拜星月慢 (夜色催更)	298
尉迟杯 离恨	299
蝶恋花 (月皎惊乌栖不定)	299
点绛唇 伤感	300
玉楼春 (桃溪不作从容住)	301
夜飞鹊 (河桥送人处)	301
芳草渡 (昨夜里)	302
虞美人 (灯前欲去信留恋)	303
长相思慢 (夜色澄明)	303
关河令 (秋阴时晴渐向暝)	304

李廌

虞美人 (玉阑干外清江浦)	304
---------------	-----

阮阅

洞仙歌 赠宜春官妓赵佛奴	305
眼儿媚 (楼上黄昏杏花寒)	306

赵企

感皇恩 别情	306
--------	-----

谢逸

蝶恋花 (豆蔻梢头春色浅)	307
菩萨蛮 (暄风迟日春光闹)	308
江神子 (杏花村馆酒旗风)	308
卜算子 (烟雨暮横塘)	309

晁冲之

临江仙 (忆昔西池池上饮)	309
汉宫春 梅	310

苏庠

鹧鸪天 (枫落河梁野水秋)	311
菩萨蛮 宜兴作	312

毛滂

摊声浣溪沙 (日照门前千万峰)	312
惜分飞 富阳僧舍作别语赠妓琼芳	313

烛影摇红 松窗午梦初觉	313
临江仙 都城元夕	314

司马槲

黄金缕 (妾本钱塘江上住)	315
---------------	-----

谢过

鹊桥仙 (月胧星淡)	315
------------	-----

惠洪

青玉案 (绿槐烟柳长亭路)	316
---------------	-----

谢克家

忆君王 (依依宫柳拂宫墙)	316
---------------	-----

秦湛

卜算子 春情	317
--------	-----

徐俯

卜算子 (天生百种愁)	317
-------------	-----

王安中

点绛唇 (岘首亭空)	318
------------	-----

叶梦得

贺新郎 (睡起流莺语)	319
水调歌头 (霜降碧天静)	319
水调歌头 (秋色渐将晚)	320
八声甘州 寿阳楼八公山作	321
念奴娇 (云峰横起)	322
临江仙 与客湖上饮归	323
虞美人 (落花已作风前舞)	323
点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭	324

刘一止

喜迁莺 晓行	324
--------	-----

汪藻

点绛唇 (新月娟娟)	325
------------	-----

曹组

如梦令 (门外绿阴千顷)	326
忆少年 (年时酒伴)	326
青玉案 (碧山锦树明秋霁)	327
卜算子 (松竹翠萝寒)	327

万俟咏

昭君怨 (春到南楼雪尽)	328
诉衷情 (一鞭清晓喜还家)	328
长相思 二首	329
木兰花慢 (恨莺花渐老)	330

田为

- 南柯子 春景 331
南柯子 春思 331

徐伸

- 转调二郎神 (闷来弹鹊) 332

陈克

- 临江仙 (四海十年兵不解) 332
谒金门 (愁脉脉) 333
菩萨蛮 (赤栏桥尽香街直) 333

- 菩萨蛮 (绿芜墙绕青苔院) 334

朱敦儒

- 雨中花 岭南作 335
水调歌头 淮阴作 335
水龙吟 (放船千里凌波去) 336
念奴娇 (插天翠柳) 337
念奴娇 (晚凉可爱) 337
临江仙 (堪笑一场颠倒梦) 338

下

- 临江仙 (直自凤凰城破后) 339
临江仙 (信取虚空无一物) 339
鹧鸪天 西都作 340
鹧鸪天 (唱得梨园绝代声) 340
感皇恩 (一个小国儿) 341
好事近 (春雨细如尘) 342
好事近 渔父词 342
西江月 (世事短如春梦) 343
西江月 (日日深杯酒满) 343
减字木兰花 (刘郎已老) 344
采桑子 鼓浪矶 344
采桑子 (一番海角凄凉梦) 345
卜算子 (旅雁向南飞) 345
相见欢 (金陵城上西楼) 346

周紫芝

- 鹧鸪天 (一点残红欲尽时) 347
醉落魄 (江天云薄) 347
生查子 (春寒入翠帷) 348
踏莎行 (情似游丝) 349
临江仙 送光州曾使君 349

赵估

- 眼儿媚 (玉京曾忆昔繁华) 350
燕山亭 北行见杏花 350

李纲

- 喜迁莺 晋师胜淝上 351
六幺令 (长江千里) 352

廖世美

- 烛影摇红 题安陆浮云楼 353

南 宋

李清照

- 如梦令 (常记溪亭日暮) 354
如梦令 (昨夜雨疏风骤) 355
怨王孙 (湖上风来波浩渺) 355
浣溪沙 (淡荡春光寒食天) 356
浣溪沙 (髻子伤春懒更梳) 357
减字木兰花 (卖花担上) 358
满庭芳 (小阁藏春) 358
鹧鸪天 (寒日萧萧上琐窗) 359
点绛唇 (蹴罢秋千) 360
玉楼春 (红酥肯放琼苞碎) 361
一剪梅 (红藕香残玉簟秋) 361
醉花阴 (薄雾浓云愁永昼) 362
鹧鸪天 (暗淡轻黄体性柔) 363
蝶恋花 离情 364
行香子 (草际鸣蛩) 365
小重山 (春到长门春草青) 366
临江仙 (庭院深深深几许) 367
念奴娇 (萧条庭院) 367
凤凰台上忆吹箫 (香冷金猊) 368
菩萨蛮 (风柔日薄春犹早) 369
蝶恋花 上巳召亲族 370
清平乐 (年年雪里) 371
孤雁儿 (藤床纸帐朝眠起) 371
渔家傲 (天接云涛连晓雾) 372
南歌子 (天上星河转) 373
菩萨蛮 (归鸿声断残云碧) 374

永遇乐 (落日熔金)	375
声声慢 (寻寻觅觅)	376
武陵春 (风住尘香花已尽)	377
新荷叶 (薄雾初零)	378

吕本中

采桑子 (恨君不似江楼月)	378
南歌子 (驿路侵斜月)	379
踏莎行 (雪似梅花)	379

赵鼎

蝶恋花 河中作	380
点绛唇 春愁	380
满江红 (惨结秋阴)	381
鹧鸪天 建康上元作	382
洞仙歌 (空山雨过)	382

向子諲

鹧鸪天 (紫禁烟花一万重)	383
秦楼月 (芳菲歇)	384
阮郎归 绍兴乙卯大雪行鄞阳道中	384
西江月 (五柳坊中烟翠)	385

李持正

明月逐人来 (星河明淡)	386
人月圆 (小桃枝上春风早)	386

幼卿

浪淘沙 (目送楚云空)	387
-------------------	-----

蒋兴祖女

减字木兰花 题雄州驿	388
------------------	-----

李重元

忆王孙 春词	388
--------------	-----

吴淑姬

小重山 (谢了荼蘼春事休)	389
---------------------	-----

聂胜琼

鹧鸪天 寄李之问	389
----------------	-----

陈与义

临江仙 (高咏楚词酬午日)	390
虞美人 (张帆欲去仍搔首)	391
虞美人 (扁舟三日秋塘路)	391
临江仙 (忆昔午桥桥上饮)	392

张元干

贺新郎 寄李伯纪丞相	393
------------------	-----

贺新郎 送胡邦衡待制	394
满江红 自豫章阻风吴城山作	395
兰陵王 春恨	395
石州慢 (寒水依痕)	396
石州慢 (雨急云飞)	397

水调歌头 追和	398
鱼游春水 (芳洲生蘋芷)	399
浣溪沙 (山绕平湖波撼城)	399
点绛唇 呈洛滨、筠溪二老	400
渔家傲 题玄真子图	401
瑞鹧鸪 彭德器出示胡邦衡新句次韵	401
菩萨蛮 (春来春去催人老)	402

吕渭老

薄幸 (青楼春晚)	403
-----------------	-----

胡铨

好事近 (富贵本无心)	404
-------------------	-----

岳飞

满江红 (怒发冲冠)	404
小重山 (昨夜寒蛩不住鸣)	405
满江红 (遥望中原)	406

黄公度

青玉案 (邻鸡不管离怀苦)	406
---------------------	-----

洪适

渔家傲引 (子月水寒风又烈)	407
----------------------	-----

韩元吉

霜天晓角 题采石蛾眉亭	408
薄幸 送安伯弟	409
好事近 (凝碧旧池头)	410
六州歌头 (东风着意)	410

朱淑真

谒金门 春半	412
减字木兰花 春怨	412
眼儿媚 (迟迟春日弄轻柔)	413
清平乐 (风光紧急)	414
蝶恋花 送春	414
清平乐 (恼烟撩露)	415
菩萨蛮 (山亭水榭秋方半)	415

姚宽

生查子 (郎如陌上尘)	416
-------------------	-----

洪迈

踏莎行（院落深沉）.....416

袁去华

水调歌头 定王台.....417

瑞鹤仙（郊原初过雨）.....418

剑器近（夜来雨）.....419

安公子（弱柳丝千缕）.....419

陆游

水调歌头 多景楼.....420

南乡子（归梦寄吴樯）.....421

感皇恩（小阁倚秋空）.....421

好事近（秋晓上莲峰）.....422

诉衷情（当年万里觅封侯）.....423

诉衷情（青衫初入九重城）.....424

鹧鸪天（懒向青门学种瓜）.....424

鹧鸪天（家住苍烟落照间）.....425

木兰花 立春日作.....426

钗头凤（红酥手）.....427

蝶恋花（桐叶晨飘蛩夜语）.....427

临江仙 离果州作.....428

清商怨 葭萌驿作.....429

秋波媚 七月十六晚登高兴亭望长安南山.....430

鹊桥仙（华灯纵博）.....430

鹊桥仙 夜闻杜鹃.....431

双头莲 呈范致能待制.....432

夜游宫 记梦寄师伯浑.....432

渔家傲 寄仲高.....433

卜算子 咏梅.....434

鹊桥仙（一竿风月）.....434

汉宫春 初自南郑来成都作.....435

乌夜啼（纨扇婵娟素月）.....436

乌夜啼（金鸭余香尚暖）.....437

点绛唇（采药归来）.....437

谢池春（壮岁从戎）.....438

唐琬

钗头凤（世情薄）.....438

范成大

蝶恋花（春涨一篙添水面）.....439

南柯子（怅望梅花驿）.....440

水调歌头（细数十年事）.....440

鹊桥仙 七夕.....441

秦楼月（楼阴缺）.....442

鹧鸪天（休舞银貂小契丹）.....443

鹧鸪天（嫩绿重重看得成）.....443

霜天晓角 梅.....444

眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）.....444

游次公

卜算子（风雨送人来）.....445

王质

八声甘州 读诸葛武侯传.....446

杨万里

好事近（月未到诚斋）.....446

昭君怨 咏荷上雨.....447

朱熹

水调歌头 隐括杜牧之齐山诗.....447

严蕊

如梦令（道是梨花不是）.....448

卜算子（不是爱风尘）.....448

张孝祥

六州歌头（长淮望断）.....449

水调歌头 泛湘江.....450

水调歌头 金山观月.....450

水调歌头 闻采石矶战胜.....451

木兰花慢（送归云去雁）.....452

木兰花慢（紫箫吹散后）.....453

念奴娇 过洞庭.....453

雨中花慢（一叶凌波）.....454

转调二郎神（闷来无那）.....455

浣溪沙 洞庭.....455

浣溪沙（霜日明霄水蘸空）.....456

西江月 题溧阳三塔寺.....457

西江月 黄陵庙.....457

生查子（远山眉黛横）.....458

念奴娇（风帆更起）.....458

水调歌头 过岳阳楼作.....459

赵长卿

探春令（笙歌间错华筵启）.....460

临江仙 暮春.....460

阮郎归 客中见梅.....461

更漏子（烛消红）.....461

瑞鹤仙（无言屈指也）	462
------------	-----

王炎

江城子 癸酉春社	463
----------	-----

南柯子（山冥云阴重）	463
------------	-----

辛弃疾

菩萨蛮 金陵赏心亭为叶丞相赋	464
----------------	-----

太常引（一轮秋影转金波）	465
--------------	-----

菩萨蛮 书江西造口壁	466
------------	-----

满江红 江行和杨济翁韵	466
-------------	-----

念奴娇 书东流村壁	467
-----------	-----

水调歌头（落日塞尘起）	468
-------------	-----

阮郎归 耒阳道中为张处父推官赋	469
-----------------	-----

贺新郎（把酒长亭说）	470
------------	-----

贺新郎 同甫见和再用韵答之	471
---------------	-----

贺新郎 用前韵送杜叔高	471
-------------	-----

贺新郎 赋琵琶	472
---------	-----

沁园春 带湖新居将成	473
------------	-----

丑奴儿近 博山道中效李易安体	474
----------------	-----

水龙吟 甲辰岁寿韩南涧尚书	475
---------------	-----

生查子 独游西岩	476
----------	-----

山鬼谣（问何年）	476
----------	-----

水龙吟（听兮清珮琼瑶些）	477
--------------	-----

蝶恋花 戊申元日立春席间作	478
---------------	-----

破阵子 为陈同甫赋壮词以寄	479
---------------	-----

鹊桥仙 己酉山行书所见	480
-------------	-----

水调歌头（长恨复长恨）	480
-------------	-----

水龙吟（老来曾识渊明）	481
-------------	-----

沁园春（杯汝来前）	482
-----------	-----

玉楼春 戏赋云山	483
----------	-----

感皇恩（案上数编书）	483
------------	-----

摸鱼儿（更能消）	484
----------	-----

水龙吟 登建康赏心亭	485
------------	-----

水调歌头 盟鸥	486
---------	-----

水调歌头（白日射金阙）	487
-------------	-----

念奴娇（我来吊古）	487
-----------	-----

鹧鸪天 代人赋	488
---------	-----

鹧鸪天 送人	489
--------	-----

鹧鸪天 东阳道中	490
----------	-----

鹧鸪天（枕簟溪堂冷欲秋）	490
--------------	-----

蝶恋花 月下醉书雨岩石浪	491
--------------	-----

木兰花慢 席上送张仲固帅兴元	492
----------------	-----

木兰花慢 滁州送范倅	493
------------	-----

祝英台近 晚春	493
---------	-----

青玉案（东风夜放花千树）	494
--------------	-----

清平乐 博山道中即事	495
------------	-----

清平乐 村居	496
--------	-----

清平乐 独宿博山王氏庵	496
-------------	-----

清平乐（连云松竹）	497
-----------	-----

满江红 题冷泉亭	498
----------	-----

满江红 饯郑衡州厚卿席上再赋	498
----------------	-----

满江红（敲碎离愁）	499
-----------	-----

满江红 暮春	500
--------	-----

念奴娇（倘来轩冕）	501
-----------	-----

最高楼（吾衰矣）	502
----------	-----

水龙吟 过南剑双溪楼	502
------------	-----

鹧鸪天 代人赋	503
---------	-----

鹧鸪天（春入平原荠菜花）	504
--------------	-----

西江月 夜行黄沙道中	504
------------	-----

生查子 独游雨岩	505
----------	-----

忆王孙（登山临水送将归）	506
--------------	-----

木兰花慢（可怜今夕月）	506
-------------	-----

八声甘州（故将军饮罢夜归来）	507
----------------	-----

贺新郎 别茂嘉十二弟	508
------------	-----

贺新郎（甚矣吾衰矣）	509
------------	-----

粉蝶儿 和晋臣赋落花	510
------------	-----

丑奴儿 书博山道中壁	510
------------	-----

踏莎行（进退存亡）	511
-----------	-----

汉宫春 立春日	512
---------	-----

鹧鸪天（掩鼻人间臭腐场）	512
--------------	-----

清平乐 忆吴江赏木樨	513
------------	-----

水调歌头（我志在寥阔）	514
-------------	-----

沁园春（叠嶂西驰）	514
-----------	-----

喜迁莺（暑风凉月）	515
-----------	-----

永遇乐（烈日秋霜）	516
-----------	-----

鹧鸪天（壮岁旌旗拥万夫）	517
--------------	-----

千年调（左手把青霓）	518
------------	-----

西江月 遣兴	519
--------	-----

卜算子 漫兴	519
--------	-----

满江红（点火樱桃）	520
-----------	-----

满江红（两峡崭岩）	521
-----------	-----

永遇乐 京口北固亭怀古	522
-------------	-----

汉宫春 会稽蓬莱阁观雨	523
-------------	-----

千年调 (危酒向人时)	523
踏莎行 庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌	524
南乡子 登京口北固亭有怀	525

程垓

最高楼 (旧时心事)	525
水龙吟 (夜来风雨匆匆)	526
渔家傲 (独木小舟烟雨湿)	527
酷相思 (月挂霜林寒欲坠)	528
卜算子 (独自上层楼)	528
愁倚阑 (春犹浅)	529

石孝友

眼儿媚 (愁云淡淡雨萧萧)	530
卜算子 (见也如何暮)	530
浪淘沙 (好恨这风儿)	531
惜奴娇 (我已多情)	532

陈亮

水调歌头 送章德茂大卿使虏	532
桂枝香 (天高气肃)	533
念奴娇 登多景楼	534
贺新郎 (老去凭谁说)	535
贺新郎 (离乱从头说)	536
鹧鸪天 怀王道甫	536
贺新郎 (话杀浑闲说)	537
好事近 咏梅	538
小重山 (碧幕霞绡一缕红)	539
最高楼 咏梅	539
一丛花 溪堂玩月作	540
水龙吟 春恨	541
虞美人 春愁	542

杨炎正

水调歌头 (把酒对斜日)	543
蝶恋花 别范南伯	544

刘过

沁园春 (一剑横空)	544
沁园春 (斗酒麝肩)	545
沁园春 张路分秋阅	546
水调歌头 (弓剑出榆塞)	547
念奴娇 留别辛稼轩	548
唐多令 (芦叶满汀洲)	548
贺新郎 (老去相如倦)	549

贺新郎 (弹铗西来路)	550
水龙吟 寄陆放翁	551
柳梢青 送卢梅坡	552
醉太平 (情高意真)	552
六州歌头 题岳鄂王庙	553
西江月 (堂上谋臣尊俎)	554

姜夔

小重山令 赋潭州红梅	555
江梅引 (人间离别易多时)	556
鬲溪梅令 (好花不与殢香人)	557
点绛唇 丁未冬过吴松作	557
点绛唇 (金谷人归)	558
忆王孙 (冷红叶叶下塘秋)	559
鹧鸪天 (京洛风流绝代人)	560
鹧鸪天 正月十一日观灯	560
鹧鸪天 元夕有所梦	561
踏莎行 (燕燕轻盈)	562
杏花天影 (绿丝低拂鸳鸯浦)	562
浣溪沙 (着酒行行满袂风)	563
浣溪沙 (钗燕笼云晚不忺)	564
浣溪沙 (雁怯重云不肯啼)	564
霓裳中序第一 (亭皋正望极)	565
庆春宫 (双桨莼波)	566
齐天乐 (庾郎先自吟《愁赋》)	567
满江红 (仙姥来时)	568
一萼红 (古城阴)	569
念奴娇 (闹红一舸)	570
月下笛 (与客携壶)	570
琵琶仙 (双桨来时)	571
侧犯 咏芍药	572
水龙吟 (夜深客子移舟处)	573
探春慢 (衰草愁烟)	574
八归 湘中送胡德华	575
解连环 (玉鞍重倚)	575
扬州慢 (淮左名都)	576
长亭怨慢 (渐吹尽)	577
淡黄柳 (空城晓角)	578
暗香疏影 (旧时月色)	578
惜红衣 (簟枕邀凉)	579
角招 (为春瘦)	580
凄凉犯 (绿杨巷陌秋风起)	581