

名师工程

名师解码系列

“国培计划”优秀成果出版工程

“国培计划”全国优秀研修成果数字出版平台

用

语文

激扬生命

——黄麟生与语文教学教育

就教材教法、内容工具而言，语文一科无从借鉴，非由自己去探索不可。走“学生进步、教师提升、学校发展”的语文教育探索之路，这，是黄麟生的选择。从突破、升华到沉淀、超越，从追寻语文教学理论到提出特色教学法并付诸实践，黄麟生做了实实在在的“语文人”。

书系主编 罗海鸥 刘海涛
王林发 朱理珠 龚宝瑜 著



西南师范大学出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

用语文激扬生命：黄麟生与语文教育/王林发，朱理珠，龚宝瑜著. —重庆：西南师范大学出版社，2017.5

(名师工程)

ISBN 978-7-5621-8776-9

I. ①用… II. ①王…②朱…③龚… III. ①语文教学—教学研究 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 113984 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马 立 宋乃庆

总策划：周安平

策 划：李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

用语文激扬生命——黄麟生与语文教育
王林发 朱理珠 龚宝瑜 著

责任编辑：雷 兮 牛振宇

特约编辑：金菲菲

封面设计：天之赋设计室

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路 1 号

邮编：400715 市场营销部电话：023-68868624

http: //www. xsbs. com

经 销：新华书店

印 刷：重庆市国丰印务有限责任公司

开 本：720mm×1030mm 1/16

印 张：12.25

字 数：207 千字

版 次：2017 年 9 月 第 1 版

印 次：2017 年 9 月 第 1 次

书 号：ISBN 978-7-5621-8776-9

定 价：36.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

语文陪伴着我的人生路

我与语文有缘，它陪伴着我的人生路。

1945年，我九岁。那一年，我跟着父母从广州回老家钦州县黄屋屯镇。途经合浦时，因为家父朋友的挽留，我们一家子便暂住了下来。这样，我便得以就读于廉州镇一小三年级。一次机会，年纪小小的我有幸代表班级用纯正的广州话上台作了题为《博海腾欢》的演讲，歌颂抗战胜利，赢得一片掌声。这是教我语文的唐老师给我的人生的第一份珍贵礼物。新中国成立后不久的1953年秋，我考上了当时钦州县最好的中学——钦县第一中学（即现在的钦州市第一中学，简称钦州市一中）。我高一年级的语文老师黄作梅先生是记者出身，善于作文指导。一天黄昏时分，我端着一盒饭与他并排坐在学校大门口的台阶上吃着，突然看到对面的土坡上燃起了火光，还不时冒出一股股浓烟。黄作梅老师便对我说：“麟生，你赶快过去看看究竟发生了什么事。”他的话音未落，我放下手中的饭盒便跑了过去。眼前是十多位农民正在忙着：有人在铲草皮，有人在堆土，有人正挑着大粪走上來。我一打听，才知道是农村互助组的农民兄弟正在积肥备春耕，此刻干得正欢！回到校门口，见到黄作梅老师还坐在那里等我，我便兴致勃勃地叙说我所看到的劳动场景。我刚说完，黄老师便让我就此写一篇通讯报道。我二话没说，当晚就写成了一篇题为《互助组积肥备春耕忙》的约600字小通讯交给了老师。他高兴地说：“好！有人物、有故事、有意义，可试投《钦州农民报》。”过了两天，那篇小通讯果然发表了，我心里有说不出的高兴。这是黄作梅老师送给我的无价礼物，从此，我爱上了语文，尤其喜欢上了写作。

1955年夏天，我参加了全国高考，如愿考上了广西师范学院中文系（今广西师范大学文学院），系统地学习了中文专业各门课程。因各种原因，我们那一届各专业的学生，在大四那年全部被分到广西区内各中学去



实习一年。我被分配到广西师范学院附属中学（简称广西师范学院附中）高一（18）班任教兼班主任。1959年5月，我们全部回校补两个月的课后正式毕业，重新分配。按新的分配方案，我被分到了广西区体委去工作（因我有短跑特长，1958年8月曾代表广西大学生到西安参加了第一届全国大学生田径运动会）。后因广西师范学院附属中学高一（18）班全体学生的强烈要求与盛情挽留，学院做了改派，我欣然接受了组织的新决定，正式走马上任，继续执教高一（18）班的语文课并兼任班主任。我与学生的年龄相差无几，是老师，同时更像学生的大哥哥。

1977年恢复高考的时候，因工作需要，母校点名要我回中文系担任中学语文教学法课程的教师。何故呢？因为我执教的广西师范学院附属中学是广西区内的一所名校，经常有区内外的兄弟学校教师来听课取经，而我又经常对外上公开课，小有名气。我记得我执教的《谁是最可爱的人》《在马克思墓前的讲话》《雷雨》（节选）和《回延安》等课都获得了一片赞扬声，尤其是上《回延安》这一课时，有母校同系的师生来听。课后，时任中文系党总支部书记的蓝少成教授就当众表扬了我，说：“麟生，你将在大学里上中学语文教学法课程的一把好手。”不出所料，不久母校就发来了“协商调令”。由于种种原因，上级部门要求说：“即使要调回广西师范学院，也要在桂林市师范大专部中文科教完77级才能放人。”这是不成文的协议，为顾全大局，母校同意了，我也欣然接受任务，全身心投入工作。除了承担中学语文教学法和写作两门课程的教学任务外，我还协助学校到广西师范学院中文系聘请各门课程的优秀教师来给学生上课。为确保这届大专班的教育、教学质量，我尽了全力。这样，1981年秋，我顺利调回广西师范学院中文系任中学语文教学法课程的专职教师。1985年晋升副教授，1993年晋升教授。1995年以硕士生导师身份向全国招收“语文课程教学论”方向的硕士研究生。1999年年底，我退休了。但我“退而不休”，虽然校内正式授课告一段落，但继续给研究生上课，各类讲学还在继续进行中，直至教完2007级学生为止。2002—2013年这12年中，我主要带领广西区域内的恭城中学、武鸣高级中学（简称武鸣高中）、钦州市一中、北流市高级中学（简称北流高中）和百色高级中学（简称百色高中）等26所中学的语文教师，开展教育部“十五”和“十一五”两个重点

课题的子课题——“探究性阅读能力培养与习惯养成”和“读写结合，转变学生的学习方式实验研究”的科研工作，我们始终坚持以“学生进步、教师提升和学校发展”三者同时受益为宗旨行事。研究成果充分证明了这一点：参加课题研究的学校中，有近半数学校从一般中学荣升为自治区的“示范性高中”；有近10位高级语文教师先后荣升为“特级语文教师”。此外，参与课题研究的学校的高考语文成绩逐年提高，其中恭城中学、武鸣高中、北流高中等学校的高考语文成绩名列前茅；26所参加课题研究的学校均以优良成绩得到了主管部门的表扬；我们先后正式出版了《高考作文高分之路》（高考辅导丛书）一套五本和《学生主体，读写结合》（论文选、教案选）、《青春文笔》（学生作文选集）一套三本。近300人次的语文教师和学生直接受益。因此，师生一致称道：黄麟生教授指导搞科研，接地气讲实效，是我们贴心的引路人。

当然，我心里十分明白：我从教半个多世纪以来，一直走在“学语文—教语文—研究语文的教与学—再学语文”的大道上，虽然努力了，但永远在路上，仍需继续努力。

在我的语文人生路上，我遇到了好多贵人、恩师。在求学路上，永远忘不了小学时的唐老师、高中时的黄作梅老师和大学时的冯振、彭泽陶、林焕平、贺祥麟、蓝少成诸位著名教授；在从教路上，始终忘不了王振中、陈培干等前辈；在科研路上，特别要感恩当代著名语文教育家刘国正、朱绍禹、于漪这三位大师。2014年，已89岁高龄的刘国正先生赠我“语文教育，艺术人生”和“教学是科学，又是艺术”两幅题词；长我10岁的朱绍禹先生在2006年我70岁生日时，赠我“福如独秀峰永在，寿比漓江水长流”和“讲学著述并重，做出双重贡献”两幅题词；2013年10月，已84岁高龄的于漪先生欣然为我的《语文教学艺术新论》一书作了序。诸位先生的提携与教诲，我铭记于心，并会躬身践行。当然，作为忘年交的学术挚友倪文锦、王光龙、王显槐、蔡明、王松泉、王安琳、李丽和李瑛等诸位教授的无私帮助，我也会永远记在心头。

在我的语文人生路上，感悟至深而形成的主要理念体现在以下几方面：

1. 读书、践行和历练三位一体，是学好语文的必由之路。



2. 汉字书法教育是基础教育之根。
3. 字写得好的作文，不一定能得高分、满分；而得高分、满分的作文，字一定是写得规范、工整和美观的。
4. 读：离开了写的读，是肤浅的。写：离开了读的写，是无源的。读写一定要相结合。
5. 生活是写作的源泉，思想乃文章的灵魂，兴趣是写作的动力，历练是写作之本。
6. 什么是好课？学生爱听，听了开窍，变得聪明，能活学活用，这就是好课。
7. 一堂成功的课堂教学，必然伴随着 1~2 个精彩的、牵动全局的问题，并能以此带出教学重点，形成教学高潮，增强学生的思维力度。
8. 要教会学生“自能读书”，一定要把“读书权交还学生”；要教会学生“自能作文”，一定要把“作文评改权交还学生”。
9. 教学既是一门科学又是一门艺术；启发是艺术，鼓励更是艺术。
10. 语文教学艺术是一门实用艺术，它是一种教得科学、教得有情、教得有把握、教得高效的实用艺术；它是一种教得富有鲜明个性的实用艺术。
11. 对基础教育而言，语文强，学校强；语文强，语文能力强，尤其写作能力强，学生个人的发展后劲就足。
12. 教学与教研是一对孪生兄弟，教学是教研的沃土，教研是教学的向导，两者是互为促进、相辅相成的关系，缺一不可。
13. 一名优秀教师，尤其是优秀语文教师，必须具备“八个一”的素养：一颗爱心；一副健康的身心；一颗聪明的脑袋；一座丰富的知识库；一手特长；一张铁嘴；一手好文章；一笔好字。
14. 人的生命，尽管有年龄上的局限，但绝没有精神上的局限；生命不息，就要战斗不止，给后来者留下宝贵的精神财富。这就是我在语文路上“退而不休”的动力。
15. 学好语文的顺口溜：写字成习惯，每天 20 分钟；读书成风气，放声来朗诵；作文有兴趣，日记最看重；交际有需求，自信更从容。

在我的语文人生路上，美好的记忆有很多很多，但其中几件事我会永

记心头，那就是：

从1983年开始至今，我应邀跑遍了广西各县市重点中学和部分乡镇中小学讲学，讲学场次已过千。为传承弘扬我国母语教学的优良传统及推动语文教学改革创新，尽了我的微薄之力。1985年，我应河南商丘师范高等专科学校（今商丘师范学院）之邀，前往给中小学语文老师讲作文教学问题，这是我走向全国的开端。之后先后应邀到广东、海南、湖南、江西、黑龙江、内蒙古、陕西、北京和上海等十个省市讲学，进行学习交流。

1977至2011年，我坚持参加全国高考广西区语文学科评卷30多年，期间从1987至2008年担任语文评卷组组长，长达22年之久。到2011年我已75高龄时，因评卷时间之长，被誉为“全国高考评卷第一人”。

2002至2005年，应家乡钦州市教育局的聘请，担任教学顾问3年之久，跑遍了全市的20多所中学，为语文教学改革出谋献策。

2007年10月，在杭州召开的全国语文学习科学专业委员会的年会上，原会长暨时任学术委员会主任的朱绍禹先生，在大会上亲自推举我接任学会的学术委员会主任。这是信任，也是提携。

2011年10月，王光龙理事长主持的在江西赣州市召开的全国语文学习科学专业委员会第四次会员代表大会上，我有幸与朱绍禹、陶本一等当代著名语文教育家一道被授予首届全国“语文学习科学建设终身成就奖”称号，在高兴之余也深感受之有愧。

2014年10月，在广西省会南宁市召开的全国语文学习科学专业委员会的学习年会上，全国语文学习科学专业委员会、中国教育学会中学语文教学专业委员会、广西师范大学文学院、广西师范大学出版社和广西书法教育学会等五个单位专门为我举办了从教55周年纪念活动。学会理事长王光龙教授等20位先生热情致辞，大会盛况空前，感人至深。会后的2016年，内蒙古师范大学文学院李瑛教授写道，“黄教授您好：经常忆起您从教55周年纪念庆典的盛况。前辈学者营造的大环境不佳，后来者成就不实，我们视野所及，已经没有人能举办如此盛典了！我辈能参与其中是莫大的幸运！忆及与您同龄的您的老学生容一鸣教授握住您的手，师生相视热泪纵横的情景，谁不动容？这不是短期能汇集的能量，是您和家人半个多世纪德行的积累，是您身上学品、人品的体现。每每忆及您全家人倾心



招待八方宾朋，大散坭兴陶珍品，都感动不已！盛典给学界留下永久的怀念，珍贵的思想，无价的启迪，是人性高贵的论据，是生活美好的明证。我想很多人都会深深地、默默地感激您让世人亲见这难以尽言的美德、美行、美物、美景与美好情谊！”我十分明白：这是学界晚辈在给我们老者鼓劲加油！我当努力再努力！

2014年5月，为了给我的从教庆典助力，广西壮族自治区人力资源和社会保障厅主管、广西人力资源和社会保障研究所主办的《人事天地》杂志5月号以我为封面人物并发表了李国君社长和邓卉主编合作的《55年，心血育成满庭芳——记广西师范大学资深教授、硕士生导师黄麟生》一文；广西师范大学出版社的编辑们先后用了一年多的时间精心编辑制作，如期为我出版了《黄麟生语文教育艺术人生》和《语文教学艺术新论》两本新作。我的研究生陈玉秋、韦文帝、韦美日、唐子江、王林发、陈唐和覃永县等君，为了我这两本新作的早日问世而废寝忘食。同时，出版社再版了1991年出版的倪文锦和我主编的《先进教育思想 高超教学艺术》一书。这些出版物都赠送给每位与会嘉宾，这确实太给力了，我永怀感激之心！

2014年，我从教55周年的庆典刚结束，我的研究生、挚友、岭南师范学院的王林发教授就决意带领他的学生，以叙述与议论相结合的文笔，为我编写《用语文激扬生命——黄麟生与语文教育》一书。起初，我内心忐忑不安，深感承受不起。后经他们反复劝说，我默认了，心想：“做不了正面教材，做个反面例子，对后来者也是有裨益的。”

啊！话闸打开了，越写越长，我得搁笔了。以上写的，我视之为：真情流露。

敬请赐教！

黄麟生

2017年元旦于麒麟斋

最接地气的“语文”人

——《用语文激扬生命——黄麟生与语文教育》序

倪文锦

2014年10月，广西师范大学出版社出版了《黄麟生语文教育艺术人生》一书，该书收录了我撰写的《诚挚的朋友 珍贵的友谊》一文。文中回忆了我与黄麟生老师的相遇相识，以及我俩商议对语文特级教师群体进行研究的经过，这个议题也最终修成正果——广西师范大学出版社出版了我们主编的研究成果：《先进教育思想，高超教学艺术——著名语文特级教师研究》一书。直至今日，每每忆及我与黄老师的交往与合作，仍觉得他对语文教育的执着之情让人感动不已。现在，黄老师的学生王林发等正在撰写《用语文激扬生命——黄麟生与语文教育》一书，主要从“专业成长”“教学理念”“教学改革”三大方面对黄麟生教授全面进行“解码”。他们邀我作个序，使我能借此机会，谈谈对黄老师的“一孔之见”。

我认为黄老师是我们高师课程与教学论专业中的一位最接地气的语文人。

说黄老师是“语文”人，并非仅仅因为他在大学读的是中文系，毕业后到中学教的是语文课，调至高校从事的是语文课程与教学论专业的教学与研究，也即并非着眼于他的职业与专业，而是着眼于他对语文课程、语文教学的理解与执着。黄老师一直视我为挚友，向人介绍我们的关系时也一直以挚友相称。为什么？关键是因为我俩的许多学术观点、学术主张相同或相近，尤其是在对语文课程观等一系列基本问题的认识上。具体如下。

语文内涵：语言与言语。关于语文的内涵，我们认为必须尊重新中国成立之初学科正名时的初衷“口头为语，书面为文”，尤其是它所反映的“言”“文”一致的特点。所以，语文教学是关于口头语言与书面语言的教



与学。而这里的“语言”自然包括语言与言语两个方面。由于语言以文字为记录符号，而言语不仅指言语活动，还包括口头的和书面的言语成果，囊括了文字、文章、文学作品乃至文化成品，因而将语文理解为语言与言语，就比将其单一理解为语言文字、语言文章、语言文学、语言文化，更为全面、深刻。

课程建设：以学生为本。语文教育的对象是学生，学生是语文学习的主体。这一常识告诉我们，语文课程的设计与建设，不能为课程而课程，而应基于为了学生和发展学生，即以学生为本。此外，生本课程的另外一个重要内涵，就是要按学生的接受程度和心理特点设计和组织课程内容。这实际上是对语文课程提出的科学化要求。众所周知，教育的科学性，不光指课程内容的科学性，同时也包括按照不同学段、不同年龄段学生的可接受程度和心理规律安排课程内容，以及运用科学的教学方式方法等。因此，追求科学化，是包括语文教育在内的一切教育的必然要求，否则，现代教育的合理性就失去了依据。

课程宗旨：正确理解与运用祖国的语言文字。语文教育具有多重功能，成功的语文教育发挥的应是语文的综合功能，语文课程建设加强其综合功能势在必行。但语文教育无论具有多少功能，都万变不离其宗，其根本前提是学生必须能够正确理解和运用祖国的语言文字。离开了这个基础或条件，语文课程的任何功能都不能得到实质性的发挥。无论是口头语言还是书面语言，理解是吸收，运用是表达。没有吸收，何来表达？反之，表达对吸收也能起促进作用，两者不可偏废其一。语文教育中任何一方面的偏废，都会违背语文课程的根本宗旨，影响语文课程功能的发挥。

民族性：母语课程的文化个性。从古至今，尽管文化的传播途径是多元的，但语言文字无疑是主要的一条。所以，语文教育在促使学生成为“社会人”的过程中发挥着特殊的功能。语言文字既是文化的载体，又是文化的组成部分。无论从哪个角度看，语言文字与文化的关系都密不可分，学习语文就是在学习文化。母语与第二语言的根本区别是，母语根植于民族文化中，民族性是它的特色。乔姆斯基曾经说过：学习一种语言，就是进入一个文化系统。周有光先生也指出：共同语有范围大小的不同，有民族共同语，有全国共同语（国语）。我国是多民族国家，以主体民族

的共同语作为全国共同语，也即把汉语作为中华民族的共同语，作为中华民族的母语。汉字就是中国字，汉语文即中文。在民族化、科学化与现代化三个特征中，民族化是“核心”。拥有了民族化特征，语文教育才算获得了自己的“灵魂”。我们的语文课程建设要走民族化的道路，要深刻反映中华民族的优秀文化传统，要充分体现汉语言文字的特点，努力使其符合中华民族的心理结构和思维习惯。

创新：母语课程的时代特征。一个时代有一个时代的语文课程，而且总是与时俱进、不断创新的。创新是语文课程发展的时代特征，也是语文课程的活力所在。重视学生创造意识和创新精神的培养，应该成为语文课程发展的一个重要原则。但语文课程的创新如果没有传统经验做基础，是没有生命力的；传统经验如果得不到科学的改造和提升，也是没有前途的。面对经济全球化、信息化、传媒多元化的发展趋势，简单地用传统观念抵制现代理念或用现代理念批判传统观念都显得苍白无力，对语文教育没什么益处。简单地回归传统是不够的，教育创新也不能沦为空洞的口号。传统与创新并非截然对立，两者在一定条件下完全可以统一。

说黄老师最接地气，是说他注重语文（语文教学论）教学实践，绝不凌空蹈虚。黄老师出生于1936年，1959年参加工作，1999年（63岁）退休。但他“退而不休”，继续给研究生上课，直至2007级学生毕业为止。他的校内教学工作虽正式告一个段落，但各类语文学术研究还在继续进行中。从2002年开始，他主要带领广西区域内的恭城中学、武鸣高中、钦州市一中、北流高中和百色高中等26所中学的语文教师，开展教育部“十五”和“十一五”两个重点课题的子课题研究，进行教育欠发达地区转变学生学习方式的实验研究，努力探索“学生进步、教师提升和学校发展”的语文学科研新路。所以黄老师从教半个多世纪以来，一直走在学语文、教语文、研究语文教学改革、探索语文教学艺术的道路上。他脚踏语文教学的实地，一刻也没有脱离语文教学，用他自己的话来说，是“永远在路上”。

但他选择的这一条道路并不好走，实在是充满了艰难险阻。早在20世纪20年代，就有语文教育家明确告诫我们：其他各科的教材教法、内容工具，似乎还有可以借鉴他国先例的地方，独有国文，非由我们自己来探索不可。从高师教师教育这一视角看，随着改革开放的不断深入，高师原有



的教师教育与中小学教育实践不相适应的矛盾变得十分尖锐，语文教育专业尤为突出，广受社会诟病，上世纪末的语文教育大讨论便是由此引发的。语文课程与教学论专业长期以来课程设置单一，缺乏新颖性和多样化；研究范围比较狭窄，理论基础相对薄弱；理论与实践脱节，落后于教育教学实践。加上社会对教师教育原有的偏见，导致高师教育和中小学教育形成互不适应状态下的恶性循环，陷入一种相互制约对方发展的困境。要摆脱这一困境，改革是唯一的出路。与其他学科的课改相比，语文课改最为艰难。但黄老师没有退缩，反而知难而进。他没有在大学的象牙塔中高高在上，而是踏踏实实走上了理论联系实际的研究之路。黄老师的实践启示我们：教师应该是反思型实践者，教师工作应是在理论指导下的实践活动，应该在解决实践问题和反思个人经验的过程中实现专业发展。较之其他学科的教师，语文教师的工作则更多地融入自己个人的经验与生活的实践，需要在反思性实践中实现自身的专业发展。语文教师专业发展要强调实践性学习，要有实践意识和创新意识，使理论学习和实践操作紧密结合并加以内化。教师要积极参与到研究语文教育的实践中去，立足于真实的教育情境中，主动建构教育教学知识，发展创新意识和实践能力。要通过反思与合作研究解决真实、复杂的实践问题，在问题解决中发展自己的教学风格，丰富自己的实践智慧，积累工作经验。

黄老师最接语文教学的地气，还表现在他是个勤奋的好学者上，他做到了“活到老，学到老”。他的人生经历同样启示我们：教师是终身学习者。这体现在两个方面：一方面，教师专业发展是一个不断完善的过程，需要终身进行专业学习，语文学习的外延与生活的外延相等，更决定了语文教师是终身学习者；另一方面，教师工作总是与时俱进、不断变化的，教师只有持续不断地学习，才能实现自身的专业发展。同时，教师还应把对教师专业发展的期待与今天的学习结合起来，理解今天的学习是终身学习的重要组成部分，自觉形成自主学习的良好习惯。通过学习，语文教师要理解教学工作与专业学习的关系，结合自身的专业实践，不断更新自己的知识结构，努力使自己成为终身学习者和学习型社会的促进者。

记得有人谈及什么样的人才能称之为教育家时，曾列举了三条标准：一要长期从事教育工作，热爱教育，热爱学生，愿意一辈子献身于教育事

业，把教育当作毕生的事业；二要能够在工作中努力钻研，敢于创新，有自己的理论见解和思想体系；三要工作出色，经验丰富，有自己的教育风格，在教育界有一定影响，能为广大教师所崇敬。我认为，这三条标准正适用于黄麟生老师这样的学者。在半个多世纪的教学生涯中，黄老师不仅做到了这三条，而且做得很扎实，很有成绩。《用语文激扬生命——黄麟生与语文教育》刻下的就是他在成长为一位知名学者的过程中，所踩出的关于“语文”的足迹。

倪文锦，杭州师范大学教授（原华东师范大学教授、博士生导师、课程教材教法研究所副所长，后任杭州师范大学学科教育研究所所长、特聘教授），中国高等教育学会语文教育专业委员会学术委员会主任，为中国大陆课程与教学论专业语文教育方向的首位博士生导师。

目 录

第一章 志向与兴趣：语文人生的命运选择	1
第一节 语文的梦想	3
从童年到少年，从无忧无虑到意气风发，从口才到书法到写作，黄麟生与语文的不解之缘悄然萌生。	
第二节 艺术的追求	12
名师在侧，黄麟生深受影响；邂逅体育，黄麟生竟获得了语文教育相关的灵感；以实践为师，黄麟生受益匪浅。	
第二章 举三与反一：语文教育的艺术反思	19
第一节 语文教育艺术的实践	21
初为人师，凭借教学特色，黄麟生赢得了学生的信任。他全心对待所有学生，在教学实践中学语文，也学为师之道。	
第二节 语文教育理念的提炼	33
中学任教二十余年，大学任教三十七年，黄麟生执着于教学方法的创新，从理论与实践出发，提炼出了自己的语文教育理念。	
第三章 突破与升华：语文艺术的卓越探索	41
第一节 开山：创立语文教学论专业	43
中学教书时，黄麟生遇到了“伯乐”，最终去了大学讲授语文教学法，并在此基础上创立了语文教学论这一专业。	
第二节 探索：让语文教育回归原点	51
“语文是学好一切学科的基础”“生活即教育”，教学过程中黄麟生一直提倡尊重语文的地位，强调语文应该回归生活。	
第三节 创新：语文教育即生活艺术	55
语文以阅读作为知识储存的基础，以生活作为开拓创新的基础。黄麟生认为，教学应该让学生体会到语文与生活的关系。	



第四章 沉淀与超越：语文生命的绚丽绽放	59
第一节 引领：扬起广西语文教育的旗帜	61
逐渐开展外出讲学活动，常年参与高考评卷等实践，黄麟生以对语文教育事业的执着与热情，扬起了广西语文教育的旗帜。	
第二节 促进：慧眼识才传薪火	66
从中学教师到大学教授，到如今退休，黄麟生坚守教书育人的本分，为广西乃至全国的语文教育界培养了不少人才。	
第三节 辐射：从广西走向全国	71
黄麟生行走在中国语文教育的探索之路上，著书立论，致力研究，逐渐使自己的学术影响从广西扩大到了全国。	
第五章 读书：基础与发展的相辅相成	77
第一节 基础与发展遭遇挑战	79
当基础性读书与发展性读书无法兼顾，如何协调二者以达到应试教育与学生发展并重，就成了需要直面的挑战。	
第二节 让读书成为生活方式	84
读书是生活本身很重要的组成部分，要改变学生不爱读书的习惯，教育工作者对学生的正确引导尤为重要。	
第三节 让读书成为生活内需	85
读书之于生活，恰如水之于生理所需，当读书成为学生的生活内需，“重题海战术”及“不重视读书”的现象自然就会改观。	
第四节 让读书成为生活习惯	88
当“多读书”遭遇“没时间”，黄麟生选择了两种方式，一是让读书成为生活习惯，一是让读书成为生活享受。	
第六章 践行：语文与生活紧密结合	95
第一节 从生活中学语文	97
把生活融进语文教学中，方能使学生真正体会到语文与生活息息相关、密不可分的关系。这一点，黄麟生做到了。	

第二节 实践出真知	100
对学生语文实践能力的培养能否到位,将直接影响到学生未来的发展,对学生的成长起着不可估量的作用。	
第三节 有调研方发言	103
调研在语文教育中扮演着重要角色,对锻炼学生的学习能力、提高教师的教育能力都起着重要作用。	
第四节 考察印证假设	107
教育应该让学生自主地思考问题,给学生施展的空间,为学生提供考察的机会,使其在考察中追求科学、发现真理。	
第七章 历练:知识与能力的互相促进	111
第一节 转化语文知识为语文能力	113
语文教育强调历练,教师既要兼顾语文知识的教学,又要加强对学生语文能力的培养,就得重视听说读写之基本功。	
第二节 听:耳知心受	117
教师把认真、耐心地倾听学生当成自身的教育体验,可以鼓励学生,激发学生的潜能,也可以丰富自己的教育经验。	
第三节 说:言之有物	120
语言和思维相互依存、互为促进,要培养学生“说”的能力,就要求学生言之有物,拒绝空洞、泛泛之言。	
第四节 读:博览群书	122
要获得书面语言的能力,就必须大量积累书面语言材料,而读书正是学生积累书面语言材料的最好手段。	
第五节 写:得心应手	123
语文教学的重点和难点所在就是作文教学,而作文水平某种程度上讲正是学生语文综合素养的集中体现	
第八章 阅读与写作的“双主体互动教学”	125
第一节 “双主体互动教学”的提出	127
语文教学,要注重培养学生摄取与吸收的能力,即注重培养学生阅读与写作的能力,黄麟生提出了“双主体互动教学”。	



第二节 “双主体互动教学”的阻力	132
“双主体互动教学”一经提出，便面临着来自各方面的阻力，黄麟生坚持“读写结合”的教育理念，使师生稳住了情绪。	
第三节 “双主体互动教学”的实施	134
教学改革需要改革者保持头脑冷静，黄麟生以学生为主体，坚定读写结合的原则，故而“双主体互动教学”得以顺利实施。	
第九章 理性与感性的“双循环互动教学”	139
第一节 “双循环互动教学”的难题	141
在理性与感性教学失衡的情况下，如何发挥智慧开创理性与感性相得益彰的局面？黄麟生提出了“双循环互动教学”。	
第二节 “双循环互动教学”的探索	147
黄麟生秉持“深入体验、审美陶冶、阅读披文入情”等理念，在“双循环互动教学”的探索之路上起了引领作用。	
第三节 “双循环互动教学”的创新	148
苟日新，日日新，又日新。“双循环互动教学”正是因为大胆创新，才使得语文教改顺利进行，并取得了极大成就。	
第十章 深入与浅出的“三层次渐进教学”	153
第一节 “三层次渐进教学”的契机	155
当教学遭遇分水岭，一旦教师故步自封，教学效果必将大打折扣。面对这种困境，黄麟生选择了“三层次渐进教学”。	
第二节 “三层次渐进教学”的理论	160
从“扶着手”到“放开手”到“任其走”，黄麟生的“三层次渐进教学”教学理论为语文教改打开了突破口。	
第三节 “三层次渐进教学”的实践	162
“三层次渐进教学”的实践凸显学生的主体地位，提倡以学生的主动学习为主，推行阅读教学分级，使教改取得了成功。	