



樂園春



樂園春



简介

1994年，那个梨花盛开的春天，植根于5000年中原文化丰厚的沃土、站在200年河南地方戏曲肩膀上前进的《梨园春》，在一群朝气蓬勃、与时俱进的河南电视人手中诞生。

《梨园春》是梨园的春天。

《梨园春》是河南电视台连续12年卫冕收视率冠军的名牌栏目，是省委、省政府表彰嘉奖的河南文化品牌，是国家广电总局号召全国电视文艺学习的栏目榜样。

12年来，《梨园春》一直书写着神话。收视率最高达35.7%，400余次的现场直播，10万人次的戏迷参与，1000余位擂主成为家喻户晓的戏曲明星，50余次走出演播厅，20余次荣获国家级奖项……

12年来，《梨园春》始终热情地讴歌。校园、乡村、部队、厂矿留下了我们的脚步；新疆、兰州、北京、台湾飞出了我们的歌声；我们向全国戏迷敞开舞台，邀请他们“擂响中国”；我们与全国兄弟台携手，共同唱响“中华戏曲魂”！

12年艺术磨砺，12年辛苦耕耘。

光荣与梦想同在，欢乐与精彩同行。《梨园春》，我们大家的梨园，我们共同的春天。

樂園春



简介

1994年，那个梨花盛开的春天，植根于5000年中原文化丰厚的沃土、站在200年河南地方戏曲肩膀上前进的《梨园春》，在一群朝气蓬勃、与时俱进的河南电视人手中诞生。

《梨园春》是梨园的春天。

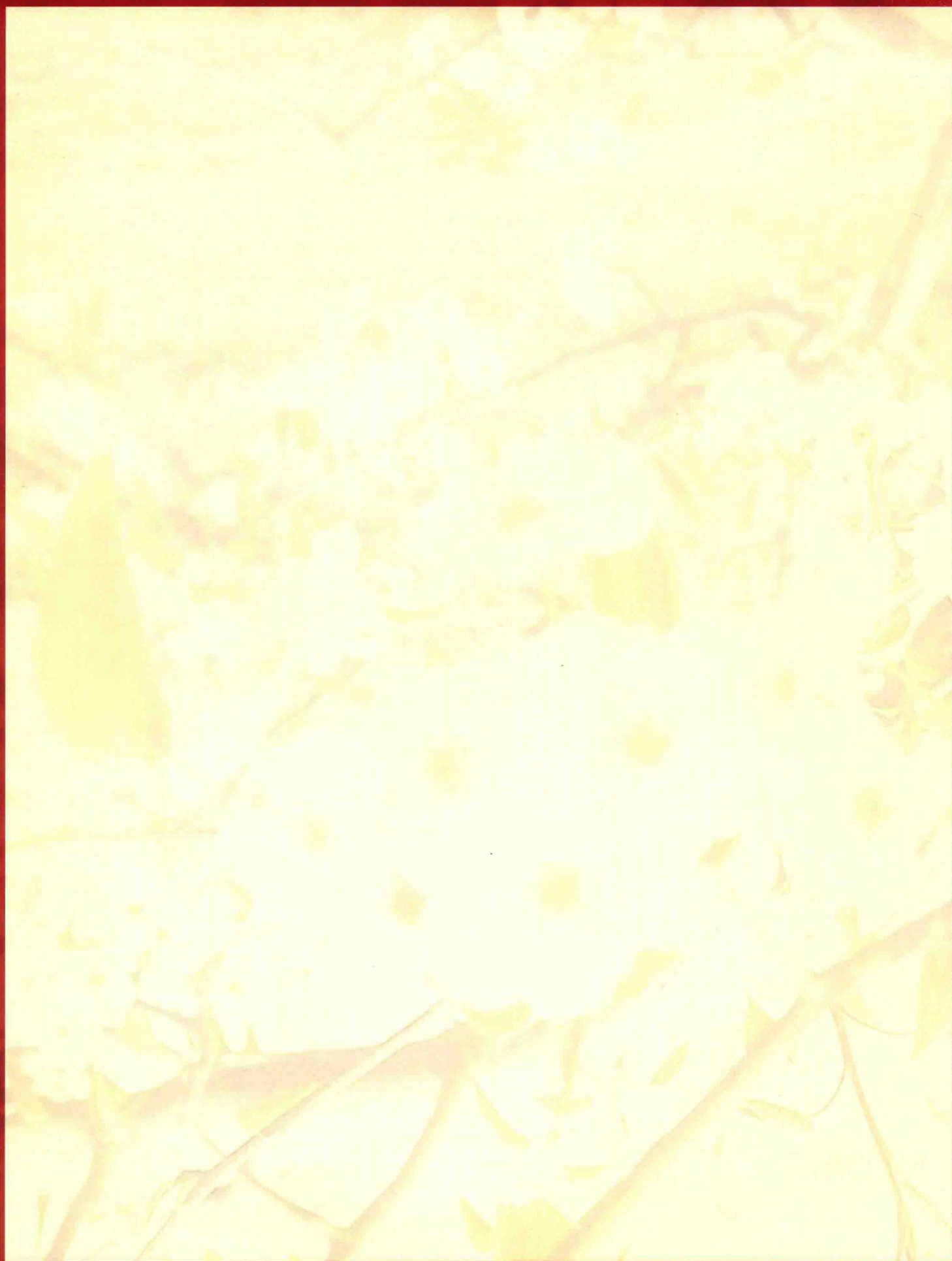
《梨园春》是河南电视台连续12年卫冕收视率冠军的名牌栏目，是省委、省政府表彰嘉奖的河南文化品牌，是国家广电总局号召全国电视文艺学习的栏目榜样。

12年来，《梨园春》一直书写着神话。收视率最高达35.7%，400余次的现场直播，10万人次的戏迷参与，1000余位擂主成为家喻户晓的戏曲明星，50余次走出演播厅，20余次荣获国家级奖项……

12年来，《梨园春》始终热情地讴歌。校园、乡村、部队、厂矿留下了我们的脚步；新疆、兰州、北京、台湾飞出了我们的歌声；我们向全国戏迷敞开舞台，邀请他们“擂响中国”；我们与全国兄弟台携手，共同唱响“中华戏曲魂”！

12年艺术磨砺，12年辛苦耕耘。

光荣与梦想同在，欢乐与精彩同行。《梨园春》，我们大家的梨园，我们共同的春天。



● 标识释意



梨园春



从形状上看，三三是中国历史悠久文化中易经八卦中的坤卦；坤即土，“土”是万物生长的根基，《梨园春》正是根植在中国乡土文化上的戏曲栏目。同时，《梨园春》只有深深扎根在坚实的土地上才能繁茂生长，焕发青春。

从色彩上看，纯正的红、绿、蓝代表着构成色彩斑斓、丰富多彩电视屏幕的三原色，表明《梨园春》栏目是依托于电视这一现代传媒来展示自己风采的。

“梨园春”三字由中国著名书画家王成喜先生题写。



灿烂文明 缤纷梨园

河南电视台台长、总编辑 周绍成

台 长 致 词

1994年梨花盛开的春天，植根于5000年中原文化丰厚沃土中，站在200年河南地方戏曲的历史回望点上，河南电视台以开创先河的精神，在综艺节目称霸荧屏之时独辟蹊径，策划推出了以戏曲节目为主要内容的电视晚会栏目《梨园春》，在荧屏上高举起振兴传统戏曲的大旗。

12年的历练，12年的积淀，如今的《梨园春》风华正茂。她不仅是河南电视台第一品牌阵营的名牌栏目，也成为河南省的一张文化名片，还是国家广电总局号召全国电视文艺学习的栏目样板。总结《梨园春》的发展，可以概括为12个字，即：特色支撑、创新推动、互动出彩。

特色支撑即《梨园春》汲取数百年积淀的河南戏曲精华，在节目中体现中国作风和中国气派，大力弘扬优秀的民族传统文化，突出民族特色和地方特色。创新推动即《梨园春》从创办之日起，就在把握表现戏曲特色与满足观众收视的平衡中及时对内容与形式进行创新，不断赋予栏目新的兴奋点，激发栏目的活力。互动出彩即以繁荣戏曲和提高栏目知名度为着眼点，把调动观众的参与热情作为栏目创新的重要方面给予关注，开设了戏迷擂台赛，同时，走出演播室，送戏下乡，最大程度地提高栏目的竞争性和参与性，使节目的知名度与影响力与日俱增。

12年的发展迈上新起点。从古老的文化摇篮到现代艺术殿堂，2006年9月17日《梨园春》赴悉尼歌剧院演出将是栏目发展史上的又一座里程碑，承载着诸多使命：文化交流、为身处异乡的亲人送去乡音乡情、将传统的中国文化推向世界舞台、提升栏目的艺术水准……所有这些，也都是《梨园春》始终不变的夙愿，因为《梨园春》永远在起跑，永远在追求！

祝愿《梨园春》的明天更缤纷，更灿烂！



目录

领导关怀	8
------	---

名家风采	12
------	----

省内名家

省外名家

戏迷擂台赛	22
-------	----

少儿擂主

成人擂主

群星璀璨

《梨园春》版《红灯记》

专业擂台	32
------	----

擂台紧急风	36
-------	----

特别活动	40
------	----

北京戏曲周 台湾戏曲周

西部飞歌（新疆、兰州）
唱响中华戏曲魂——五省联办特辑
首届中国电视戏曲“兰花奖”颁奖晚会
深入基层
《梨园春》卡通形象颁奖晚会
“赴澳之星”选拔赛

主持人风采

56

《梨园春》主持人
《擂台紧急风》主持人

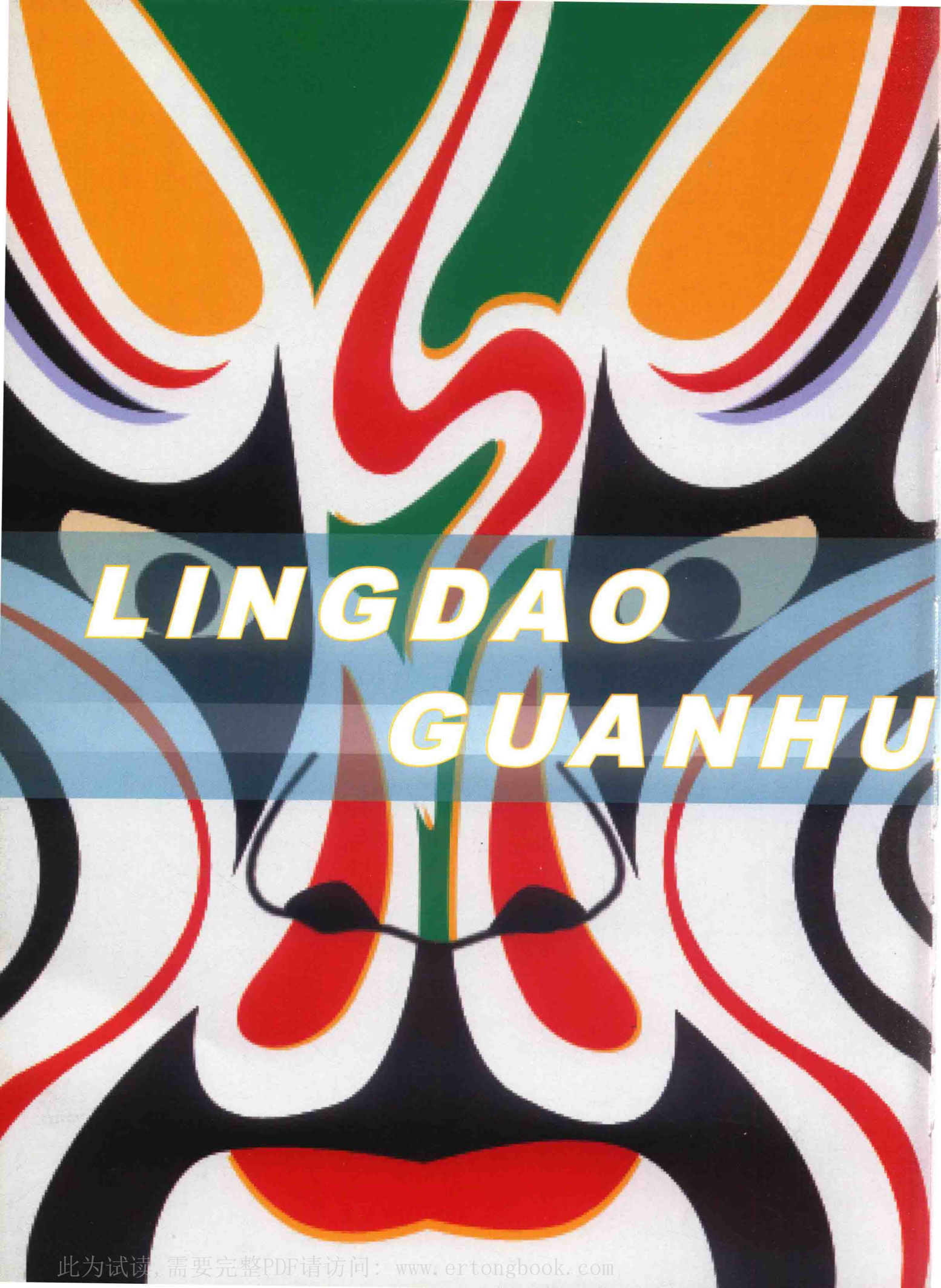
团队建设

62

工作花絮
快乐团队

栏目纪事

68



LINGDAO *GUANHU*

《梨园春》是春天的梨园，阳光的梨园。这片生长在中原厚重泥土上繁花似锦的梨园，从花开伊始就受到了各级领导的热切关爱和精心呵护。这种关爱和呵护，似春雨，似阳光，使朵朵梨花得以尽情地展示色彩，烂漫地绽放芬芳。

这正是：梨花一枝春带雨，满园阳光满园香。

领导关怀

AI





原中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长丁关根在北京亲切接见参加“《梨园春》北京戏曲周”活动的《梨园春》演职员。



中共河南省委书记徐光春观看演出后亲切接见《梨园春》演职人员。



原中共中央宣传部副部长、国家广电总局局长、现任中共河南省委书记徐光春（左六），原河南省委副书记、现任省政协主席王全书（左五），省委常委、宣传部长孔玉芳（左二）等领导陪同原中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长丁关根（左四），原全国政协副主席张思卿（左三）在北京观看《梨园春》演出。

1 ▼



2 ▶ 3



4 ▶ 5



1. 2004年11月11日，中共中央政治局委员、中共中央宣传部部长刘云山到我台视察工作，称赞《梨园春》栏目办出了特色。
2. 中共中央宣传部副部长吉炳轩在“《梨园春》北京戏曲周”新闻发布会上致词。
3. 中共河南省委副书记陈全国在《梨园春》栏目研讨会上作重要讲话。
4. 中共河南省委常委、宣传部长孔玉芳为少儿金奖擂主颁奖。
5. 原河南省人民政府副省长、现任省人大副主任贾连朝在“《梨园春》北京戏曲周”作直播前的动员。



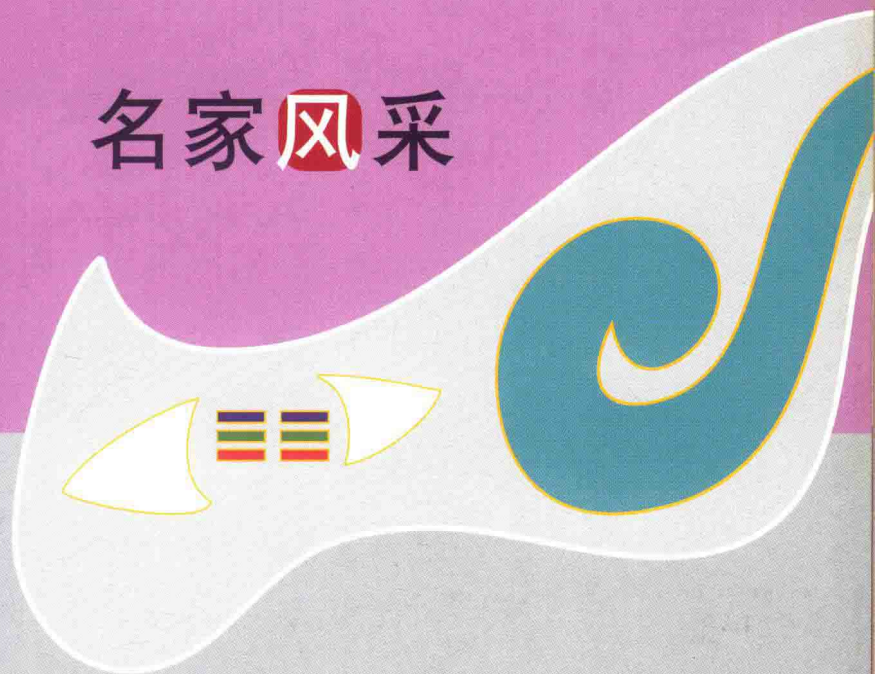
MINGJIAFEN

名家纷至来，好似蝶恋花。来自全国各地各个剧种的戏曲名家们，以他们对戏曲事业的挚爱，在《梨园春》这个广阔的平台上，演绎了多少美丽动人的故事。

有人说《梨园春》是构建在观众和名家之间的桥梁，有人说《梨园春》是维系在名家和观众之间的红线。是的，是《梨园春》让众多名家走进了观众心中，让中华民族的传统文化在人民心中生根、开花。

GCAI

名家风采



3
▼
56
▼
8

1. 豫剧大师常香玉与《梨园春》主持人

2. (左起) 著名曲剧表演艺术家张新芳、
陈小香(常香玉之女)、常香玉、常派弟子王惠

3. 著名豫剧表演艺术家马金凤

4. 著名曲艺表演艺术家赵铮

5. 著名曲剧表演艺术家马骥

6. 著名曲剧表演艺术家张新芳

7. 著名曲剧表演艺术家王秀玲

8. 著名越调表演艺术家毛爱莲