

古今合璧事類備要增集十二卷

（宋）謝維新輯 宋刻本（此本經書

賈作偽，書名應改作「古今合璧事類備要存十二卷」）。框高十七·九釐米，寬十一·五釐米。每半葉七行，行十五至十六字，小字雙行二十四至二十六字，細黑口，左右雙邊。

謝維新，生卒年不詳。字去咎，建安（今屬福建）人。理宗寶祐五年（一二五七）《事類備要》序文自稱「膠庠進士」。

《四庫全書總目》提要著錄是書前集六十九卷後集八十一卷續集五十六卷別集九十四卷外集六十六卷。《前集》四十一門，子目四百九十一。《後集》四十八門，子目四百一十六，其致仕一目，有錄無書，注曰已見《前集》。《續集》分六門，子目五百七十。《別集》分六門，子目四百一十。《外集》分十六門，子目四百三十。館臣並云「每目前為事類，後為詩集。所收皆兼及宋代」。又云「所採究皆宋以前書，多今日所未見」。未述及有增集本。歷代書目著錄及存世各本均不見是書有《增集》。《中華再造善本》已影印中國國家圖書館藏宋刊《古今合璧事類備要》全書，前有寶祐丁巳維新自序，後有莆田守黃叔度跋，卷數與《四庫》本合，亦無增集。

《中華再造善本》選目收入此本，係據《中國古籍善本書目》，以《增集》為海內孤本。然此本實為書賈射利，以殘書充全本，故中間門類跳脫，不相銜接。經檢對國家圖書館藏宋刊《古今合璧事類備要》原本，《增集》各門類均出於後集、續集、別集、外集：卷一、卷二氏族門（目錄作姓氏門），即《續集》卷一、卷二氏族門；卷三姓名門（目錄作名字門），即《續集》卷三姓名門；卷四家世門（目錄作家學門），即《續集》卷四家世門；卷五音樂門，即《外集》卷十五音樂門；卷六左右史門（目錄作左右門），即《後集》卷十九左右史門；卷七水族門，即《別集》卷八六水族門；卷八類姓門，即《續集》卷十二類姓門；又「源流」同《續集》卷十七類姓門；卷十類姓門即《續集》卷十七類姓門；卷十二類姓門即《續集》卷十八類姓門。卷前目錄係以舊目原紙挖補；目錄題作「古今合璧事類備要目錄」，次行題「增補」，「增補」二字所在一行經挖補。各卷子目亦有經割補者。目錄末二葉係另紙添補寫抄；各卷卷首、卷末墨圍字「增集」，「增」字皆經挖補。卷內正文亦有經割補者。如卷九類姓門葉十二下半葉「章」姓後「四六」四行即自他處移補。《續集》卷十一類姓門「平」姓至「蕭」姓取自《續集》卷

十六，「梁」姓至「杜」姓取自《續集》卷十八，「成」姓至「宋」取自《續集》卷十七，「屈」姓至「祝」取自《續集》卷十八，數卷拼合之跡宛然俱在。

此本與中國國家圖書館藏宋刊本字體、行款均相近，然並非同版。大抵當時坊本似此類者頗夥，然不為藏書家所重視，漸就散亡，幸而僅存者，往往卷帙不全。書賈射利，以闕略太甚，遂作偽欺人，冀掩其跡。

是帙割補、挖補處鈐有「毛奏忝收藏記」、「滄葦」、「振宜家藏」、「震鱗家藏」、「博爾濟吉特氏瑞誥藏書印」、「瑞誥經眼」、「良玉堂沈淪九川印」、「良玉堂沈九川收藏圖籍印章」諸印，結體、刀法、印色甚拙，係偽作。諸偽印外，鈐有「孫氏家藏」、「松堂」、「頤園藏書記」印。今藏上海圖書館。（王亮）