

中國語文研究叢刊

說文解字斟銓

文海出版社有限公司印行

中國語文研究叢刊

說文解字斟

錢
坫撰

文海出版社

有限公司
印行

嘉慶丁卯年鐫

說文解字金

吉金樂石齋藏板

說文解字新詁

錢坫學

天地之性最貴者也此類文象

聲經皆用章

養也从人从采省采古文采 繫傳作采省

聲無古文四宇同語事補保民注保養也

保此 保古文保

親也从人从二 經 解上下相親謂之仁

來應也从人止聲 通俗文舉踵曰企

學也从人从士 繫傳作士辭此云學

交也从人从交 繫傳作交辭此人相交好字史記齊

之事王宜為上俊齊子君子用之俊以好交照作交交

錯作送與

此不同

冠飾兒从人求聲詩曰弁服倬倬

大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾

柔也術士之

才千人也从人交聲 本作才通千人攸來本則白虎

遇道云百人曰俊猶鬼子萬人曰俊淮南子春秋繁露

此 勢亦非俊字勢與勢字形相近因之又誤于換耳此象

人姓从人單聲 廣韻云文字又姓出纂文玉篇亦

云姓但係孫強所補非顧氏原文此姓後人所加

俱字思書大傳似然淵其志

有陳仇 今用亢

長也从

中也从人从

股聖人阿衡尹治

天下者从人从尹

高辛氏之子堯司徒

人字从人青聲東齊增前之

婦官也 人子

𠂔

志及與也从人公聲 謹法解立制及衆曰公禮

𠂔

運天下爲公淮南子與民同出于舍音應用此字

𠂔

慧也从人異聲 言部誤

𠂔

安也从人爰聲讀若說 此恬淡字舍韻篇

𠂔

恬也音子俊然見管仲之能足以托國也

𠂔

疾也从人句聲 史記傳齊義

𠂔

明注何疾也今本作何者非

𠂔

不安也从人客聲一日幸

𠂔

漢書倭華亦婦官也

𠂔

宋衛之閒謂華儀儀從人葉聲 方言儀

𠂔

容也自關而西凡美容謂之儀宋衛曰儀

𠂔

善也从人圭聲

𠂔

奇核非常也从人亥聲 淮南子刑

𠂔

德奇費注奇核非常術也即此字

𠂔

倖也从人鬼聲周禮曰大鬼與鬼倖或从

𠂔

奇也从人草聲

𠂔

文質備也从人分聲論語曰文質

𠂔

威儀也从人必聲詩曰威儀

𠂔

儀儀 今作必傳儀貌也

𠂔

具也从人君聲讀若汝南潯水虞書

𠂔

曰有教倖功 走部引作有達屏功

𠂔

長壯儀貌也从人夨聲春秋傳

𠂔

曰長儀者相之 今左傳作儀

𠂔

行人儀儀 傳衆兒

𠂔

行有節也从人難聲詩曰佩

𠂔

玉之難 傳行有節度也

𠂔

順兒也从人委聲詩曰周道倖遲

𠂔

韓詩作威災地里志作柳夷

𠂔

綱也从人貴聲一日長兒 繁傳無一日

𠂔

長兒四字莊子儼然而道靈廣正儼長也

𠂔

高也从人番聲 公孫儀曰氏春秋或

𠂔

作番儀訓爲高故字子產釋名山產也

健卽伉健故以伉訓健

猶禁也倂或爲諒此彌舉字

人教聲

公羊傳然從乎趙盾而入注壯勇完

人

曲禮篇若思注釋

同與言推遷及于宇同

聊也从人里

大兒从人半聲 詩伴與

大也从人奄聲 詩有

武亮从人問聲詩曰：『飄兮飄兮，
佛魔大也。』惠徵看林

假座相與武育

有力也。人力不盡言。

力也。从人思聲。高曰：其力勢且傾。

卷之七

傳大也

人延聲 僂代方言文

若陪凡繼陪乘陪臣字皆應作例陪非此

傳也詩作

國語夜傳曰又左傳以備其事

考言何止是重之字首并此止非推諱如之字

止如不

均車也从人應聲

伏誦也。以人愛賢。諱曰優而不見。繫

天 無支伏

男不簪也。以人剪髮。棄傳作男。不髡也。文選生引作兒。不髡也。

亦正文義對等然四句題

命數將終 今用幾

上林賦

何 傳也从人可聲 繁
傳有一日誰也四字

何也从人

設也从人共
聲一日供給

待也从人从待 繁傳作待聲國語待而待揚注待具
也或工記待乃錢舞今詩作序漢書主見所待美人

待也从人諸聲 文
選注引作儲待待也

慎也从人从
人音聲 古文

列中庭之左右謂之位从人立 寫本繁傳从人立下
空一格刻本竟作立聲未始不是然于古人闕疑之義

則失之矣附志于此此應是位列也中庭云云
尔正文春秋公即位之位當作立不與此同

等也从人音聲 從或
人音聲 从手

人音聲 从手

人音聲 从手

僂 僂也从人从人全聲 繁傳作古仙人召也依義當
與僂仙字爲類不應在此處疑僂本云僂促後人諱寫

爲僂僂而更改加此字以足之耳
楚詞僂僂于邱廟注拘屈完

心服也从人音聲 國策楚趙攝服史
記諸將相服漢書作替服皆此字也

約也从人音聲 尔正
奔星爲竹約今作約非

等聲也从人音聲 春
秋傳曰吾儕小人

華也从人音聲 一日遠也 繁傳
無一日四字詩有儵有存傳道也

齊等也从人音聲

也 傳強壯兒又與子偕老傳俱也

偕也从人音聲

並也从人音聲

相也从人音聲
左傳鄭伯傳玉

其心伏然 今國語作戚注同

輔也从人音聲 爾若撫 尔正輔備也此輔助
字今則通用輔車字矣廣韻以爲字出坤倉

最也从人音聲 此攢聚字
最亦有聚義倉頡篇攢聚也

人音聲 从手

人音聲 从手

人音聲 从手

人音聲 从手

便利也从人音聲 詩曰決拾既伏一日遠也 傳利也
雙臂手相相次比然相次比即次第之義故亦云聖也

此大弟
字正

𠂔

依也从人耳聲

此用大弟之依

𠂕

依也从人耑聲 此用

𠂖

便利之依義與耑同

𠂗

承也从人寺聲

𠂘

聚傳無聲字

𠂙

𠂙也从人从

𠂚

𠂚也从人安聲

𠂛

此安安字

𠂜

𠂜也从人血聲詩曰閔

𠂝

宮有值 傳活淨也

𠂞

與也从寸

𠂟

持物對人

𠂠

使也从人𠂡聲 𠂡傳作依也然使也之義亦通蓋

𠂢

傳即停字耳然任候亦云任使是依使二字同意

𠂣

人來聲

𠂤

何也从人𠂥聲 即今所

𠂦

用但字聲類但徒也是

𠂧

行兒从人先聲 楚

𠂨

詞往來依使注行聲

九

𠂩

立也从人豆聲讀若樹 此樹立字正公羊傳

𠂪

無易樹子莊子猶有未樹立荀子固潔不樹

𠂫

垂兒从人𠂬聲 一日𠂬解 家語係像若喪家之

𠂬

狗今俗謂人意態顛散曰𠂬垂是古有此語矣

𠂭

安也从人𠂮聲

𠂯

此安坐字

𠂰

擲也从

𠂱

人𠂲聲

𠂳

相參伍也从人从

𠂴

五 聚傳作五聲

𠂵

相什保也

𠂶

相什保也

𠂷

相什保也

𠂸

相什保也

𠂹

相什保也

𠂺

相什保也

十

𠂻

𠂻也从人𠂼聲詩曰曷其有𠂻一日𠂻倍力

𠂽

兒 聚傳無一日以下六字傳同韓詩至也

𠂾

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

𠂿

合也从

賈也从人賣聲 樂傳作兒也以爲賈者卽賣師

賈賈賈賈賈賈字也以爲見者則論語私覷字也

司望也从人侯聲 古語迎客爲進

漢時訓迎客爲候鄭康成云候進

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

賈也从人

卷第八

士

完也起周書曰狀實不

明以從伯父从人从完

約也从人

人愈聲

鄉也从人面聲少儀曰尊壺者側其

鼻今作面漢書馬童面之應用此

習也从人

人谷聲

益也从人卑聲

一日俾門侍人

俾也从人兒聲

應是俾倪也

安也从人意聲 國語傳車百神左傳不

能供饑我盡姑德吾鬼神注皆云安也

卷第八

士

克也从人

送也从人 掌聲目不掌目有氏氏以伊尹辨女古文以爲訓字 今用聲

聲也从人 余聲 廣

正徐遲也此舒緩字 辭聲也从人 屏聲 首以

屏伸爲何僻俗爲逆也 屈伸也从人 申聲 惠微君棟

曰此字爲當爲後人所加 拙也从人 且聲

此入粗鈍字 意臆也从人 然聲

通俗文驚聲曰驚

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

失

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

驚聲 驚聲 驚聲 驚聲

伎

與也从人支聲詩曰輔人伎忒今時作伎傳書也

多

掩荷也从人多聲一曰耆也繫傳作一曰耆多

信

疑見从人台聲讀若駝莊子惘乎其無識信乎其惑疑意疑即伯偃大人賦化以伯偃伯偃亦即伯偃此

信

人駿癡也从

信

人駿癡也从

信

詐也从人只聲情也从人只聲此與易字同用詩我心易也轉詩作施是其義

信

務也从人何聲繫傳作

信

輕也从人吳聲

信

荷子輕利便速

信

樂也从人昌聲

信

戲也从人非聲倉頡篇

信

同三蒼偶也聲類舉也

信

作姿也从人香聲繫傳云作姿應按廣正信應也有慈字為是凡經典言香事父母等云皆當用此字

信

行頤也从人我聲詩曰仄我之儀箋頤見

信

喜也从人省聲自爾而西物大小不附之信此當有傳寫之誤依義即清雅字今方言云表也自爾而西

信

物細大不純者謂之信云表者九章算經有表分之術故也當是表誤為喜各本皆然未便徑改

信

微師受屈也从人部聲

信

子虛賦文今作仇

信

醉舞兒从人差聲詩曰

信

醉舞從從傳不止也

信

似飲傳舞不能自止也

信

本傳傷寒經敗之

信

五行志機傷

信

本傳傷寒經敗之

信

五行志機傷

信

五行志機傷

偃 偃也从人匿聲

傷 創也从人

痛 刺也从人香聲一曰痛聲 繫傳作一曰痛之通俗文痛聲曰倍不從倍顏氏家訓蒼頡篇有倍字創始曰痛而呼也音羽罪切今北人呼之聲類音于來切今南人呼之推此二切當以從有爲是

吟 此詩今毗字

催 相擣也从人崔聲詩曰室人交福催我 今作摧傳沮也

痛 痛也从人雨聲 公羊傳哭君成踊當作此

𠂔 𠂔字新造 卷第八

𠂔 司也从人从犬 繫傳作从人犬司人也

𠂔 迫也从人足聲

𠂔 比也从人

𠂔 人列聲

𠂔 繫束也从人从系系亦聲 繫傳只云系聲

𠂔 擊也从人持戈一曰敗也 繫傳下有亦斫也三字

𠂔 軍所獲也从人字聲

𠂔 春秋傳曰以爲俘馘 楊也从人旦聲 繫傳下有一曰徒三字此組楊字正一曰徒三字後人加之也漢書或以重爲徒但而但

字詩亦或作祖 故二字潤耳

𠂔 偃也从人匿聲

𠂔 通俗文曲脊曰偃 底也从人裏聲周公繫傳或言背偃 繫傳作厄也周公背偃出白虎通誼

𠂔 癢行癢也也从人𠂔聲讀若雞一曰且也 言行謬妄也一曰且者今所謂聊且字

𠂔 𠂔也从人九聲

𠂔 相敗也从人𠂔聲讀若雷 淮南子不免于𠂔 𠂔身注身不見用𠂔然也𠂔讀雷同之雷

𠂔 災也从人从各 各者相違也

𠂔 𠂔字新造 卷第八

𠂔 別也从人比聲詩曰有女此誰 傳同

𠂔 毀也从人咎聲 書序殷如咎爾 疋咎病也方言咎病也皆應作此

𠂔 𠂔從醜面从人佳聲 淮南子嬖母仇惟

𠂔 措也从人直聲 繫傳下有 一曰達過四字此措置字

𠂔 寄也从人庀聲 本有庀古文宅四字棟簾傳乃徐 錯說故刪之玉篇引論語可以託六尺之孤作此字

𠂔 聚也从人尊聲詩曰傳 查音伯 今詩作嘒

𠂔 象也从人从象象亦聲讀若養 繫傳只云从人象或若養字之養

隱也从人卷終
俗作僂是

僂終也从人曹聲 荀子傳然要時務
民今人謂事一終爲一僂聲同遺

偶 相人也从人禺聲 淮南子魯以偶人葬注偶人相人
也中庸仁者人也注人也讀如相人偶之人此相字誤

當作相也又史記有木偶人土偶
人封禪書木禺龍郊祀志作禺

問終也古之葬者厚衣之
以薪从人持弓會殿禽

廋 廋伯穆父爲伯南面子
爲穆北面从人召聲

神也从人身聲
此詩大任有身字

長生僂去从人从卷
亦聲 禁傳只云卷聲

人在山上从人从山 此軒舉
字也莊子僂僂乎歸當作此

僂爲蠻夷从人棘聲 樊道縣也地里
風俗記樊夷中最仁有仁道故字從人

南方有僂僂人長三尺短
之極从人堯聲 國語文

市也从人對聲 今

市買兌換貨物字

楚詞魂在
狂而南征漢書因江潭而狂記

文二百四十四 重十四

變也从人凡匕之屬
音从匕 此變化字

未定也从匕吳
聲吳古文矢字

眞 僂人變形而登天也从匕从目从乚隱字人
所乘載也 今本作音隱此從僂傳改之

古文

教行也从匕从人匕亦聲 此教化字集韻
引本書云化古作告今缺太元陰陽啟告

文四 重一

相身比叙也从反人匕亦所以用比叙一各相凡匕
之屬皆从匕五府注角相角匕也士冠禮注相狀如匕

匕也从
匕是聲

相次也从匕从十轉从此 藥傳
下有一日十三字古保母字如此

頭也从匕支聲匕頭頭也詩曰彼姝女
藥傳無匕頭頭也四字此即頭歌字

頭不正也
从匕从頁

頭體也从匕匕相匕簪
也俗家髮獨象齒形

望欲有所及也从匕从目詩曰高
山仰止 藥傳望下有也字無席字

高也早匕爲卑匕
口爲印皆同義

古文

目 狠也从目匕目猶目相匕不相下也
易曰目其限目匕爲目匕目爲目也

文九

重一

相義也从二人凡从之屬皆
从从 藥傳作相義許也

隨行也从辵
从从亦聲

相從也从从开聲一曰从持
二爲并 藥傳作爲七并

文三

密也二人爲从反从爲
比凡比之屬皆从比 古文比 玉篇作莊
諫之則當爲林矣

慎也从比必聲周書曰無基于卽
尔正文今書作恤詩爲謀爲慈傳同

文二

重一

華也从二人相背凡北之屬皆从北 吕氏春秋命之
曰背注景也楚詞工祝招君背行先些注倍也凡倍反

之背皆當作北故
韋昭云北古背字

北方州也
从北異聲

文二

土之高也非人所爲也从北从一 地也人居在卑南
故从北中邦之居在卑南東南一曰四方高中央下爲

血凡血之屬皆从血 𦣞 古文

非人爲之血尔正文 𦣞 从土

大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫爲井四井爲邑
四邑爲丘丘謂之虛从血虎聲 尔正三成爲崑崙

又河出崑
崑崙放云

反頂受水从血泥省聲
夫子字仲尼應作此

文三

重一

衆立也从三人凡从之屬皆从从 衆若衆

衆傳無讀若四字此左傳人三爲衆字
多也从从目衆意 藥傳讀會重
云从从从目目衆意此衆多字

會也从从取
聲邑落曰衆

衆詞與也从从自聲廣義曰
衆皆無 古與衆字同月

衆皆無 古與衆字同月

文四

重一

善也从人土事也一日衆物出地挺生也凡
王之屬皆从王 本從土出地挺生則從土

召也从王从微省王爲微行於微而微達者即微之
本缺从王二字藥傳作文達微會引作從王微省王古

微字行於微而微達 古文

者即微也是依微之 古文

月滿與日相望以朝君也 古文

从月从臣从王王朝是也 古文

近求也从爪从王王微幸也 繫傳無近字

文四

重二

厚也从王東聲凡

重之屬皆从重

稱輕重也从

重省縣省聲

古文

文二

重一

休也从人臣取其伏

也凡臥之屬皆从臥

臨下也从

臥省聲

古文

變聲字新說卷第八

重

監臨也从

臥品聲

楚謂小兒顛發从臥食

玉篇作楚謂小顛曰餐

文四

重一

躬也象人之身从人广聲凡身之

屬皆从身 韻會引作申省聲是

體也从

身區聲

文二

歸也从反身凡男之屬

皆从男 此依歸字

作樂之盛稱股从男从反易曰股肱之上帝

易鄭註股肱也詩股其盈矣傳股樂也來即盛

文二

依也上曰衣下曰裳象覆二

人之形凡衣之屬皆从衣

制衣也从

衣或聲

天子享先生卷謂輔於下幅一龍蟠阿上鄉从衣公

王制三公一命卷注卷俗讀也其通則曰衣是古

卷同用依字當從台爲聲不從公陸德明引本書云

從衣台或從公衣陸所見之許得善于後代本意矣

丹敷衣从衣豈聲

詩其之展也應用此

變聲字新說卷第八

重

翟羽飾衣从衣會聲一日直裾謂之翟裾 內司服

翟裾注翟裾者古指裾字通方言關西謂之翟裾

立服从衣參聲 土冠禮兄弟舉參元

注古文衫爲均即左傳所謂均服也 辰

是官爲振而誤于振也

上衣也从衣从毛古者衣裘以

毛爲裘 玉藻裘裘不入公門 古文裘

衣內也从

衣里聲

衣兒衣从

衣強聲

衣類也从衣聲聲詩

曰要之襪之 傳同

衣蔽前从衣聲
聲 尔 正 文

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣衾从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲

衣正幅从衣聲