

学海无涯。这套书所带给青少年读者的，不只是书上的知识，还将启迪他们的智慧，引起他们进一步学习的兴趣，激发他们无止境的求知欲。



中国伦理知识百问

焦润明◎主编

下

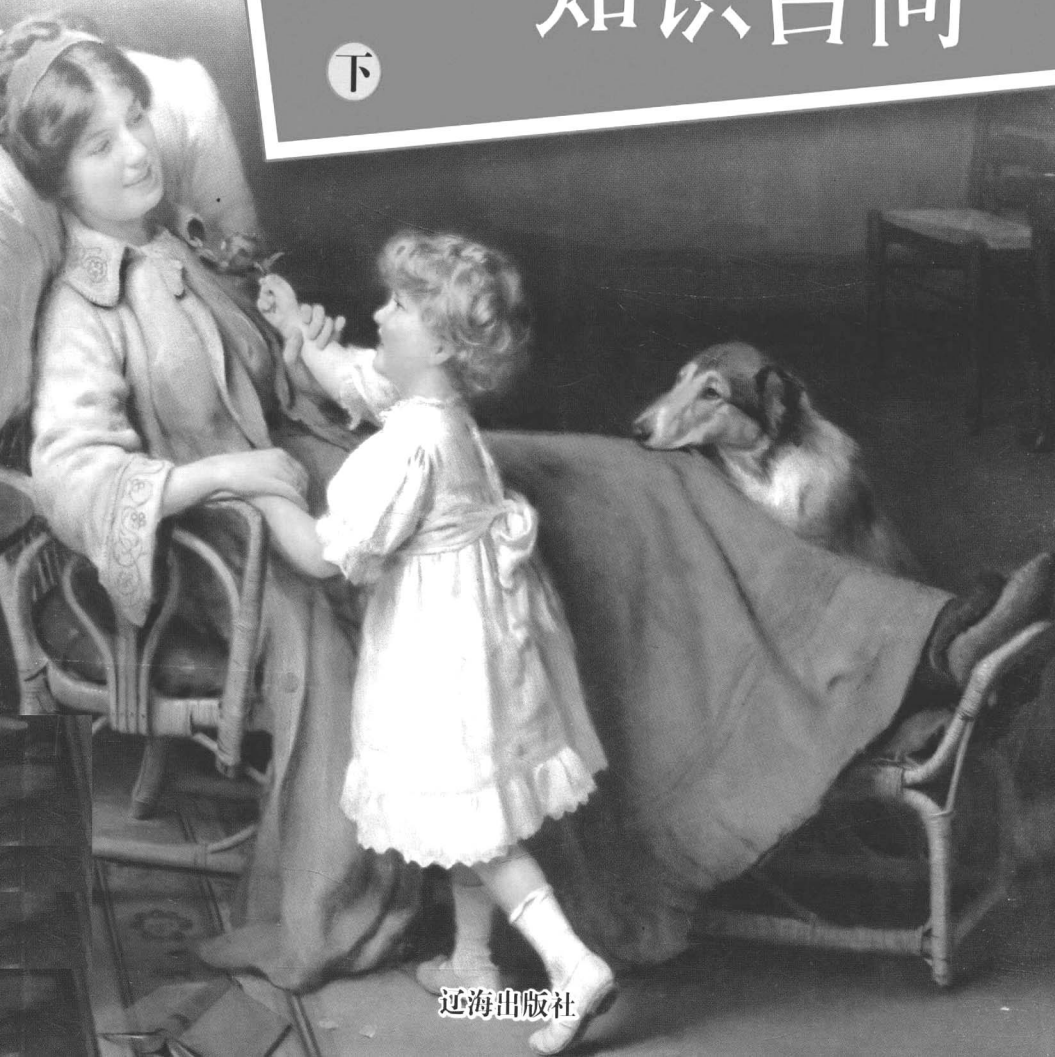


辽海出版社

中国伦理 知识百问

焦润明◎主编

下



辽海出版社



148 为什么要“内举不避亲，外举不避仇”？

“内举不避亲，外举不避仇”语出《左传·襄公二十一年》：“祁大夫外举不弃仇，内举不失亲。”原意是对春秋时晋国大夫祁奚（字黄羊）大公无私、不计个人恩怨，举人唯贤的赞誉。事情是这样的：晋悼公三年（前570年）祁黄羊向晋悼公请求退休还乡。晋悼公问祁黄羊谁能接替他的职务，祁黄羊说解狐可以。而解狐是他的仇人。当晋悼公即将起用解狐时，解狐突然死了。晋悼公又问他谁能代替解狐。祁黄羊说，祁午可以。而祁午是他的儿子。所以后来晋国大夫叔向赞誉祁黄羊这种不计恩怨，举人唯贤的美德。后来这已成为一条政治道德。

“亲”指亲近者，亲人。“仇”指关系疏远者，仇人。意味在亲近的人中推荐人才，不避开自己的亲人；在关系疏远的人中推荐人才，不避开自己的仇人。韩非子在《韩非子·说疑》中曾赞扬这种任人唯贤的政治品德，在当时是对奴隶主任人唯亲、唯贵的政治伦理观念的否定。

“内举不避亲，外举不避仇”在当代政治生活中仍有它的现实意义和实践意义。我们的社会主义现代化建设需要千千万万个人才，需要突破常规不拘一格选拔人才，只有“内举不避亲，外



举不避仇”才能人尽其才，共创伟业。提倡不拘一格选拔人才应当是我们社会积极提倡的政治道德。

149 为什么常用“宁为玉碎，不为瓦全”来表达气节？

玉和瓦是两件价值截然不同的物品，宁愿打碎失去玉这样有价值的物品，也不愿意保全瓦这样不值钱的东西。“宁为玉碎，不为瓦全”比喻宁愿为正义而牺牲，不愿苟且偷生、保全自己。通常指以死来对抗邪恶势力的迫害，表示一种高尚的道德品质。语出《北齐书·元景安传》：“大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。”这句话体现着人的正义气节和道义上的坚定性以及为理想而奋斗的献身精神。它是中华民族传统美德的一个重要部分，千百年来激励着一代又一代的志士仁人为着国家民族的利益和理想而献身。

在当代社会，这种“宁为玉碎，不为瓦全”的气节仍是值得提倡的一种做人品格。在当今以发展经济为主旋律的时代，尽管没有了战争年代的悲壮，但在日常生活中，人格、气节仍是做人的重要品格。在没有硝烟的经济战场，人格、气节体现的形式、方式、内容尽管发生了变化，但实质仍然是相同的。它表现为坚持自己的信念，不为物质利益所诱惑；保守秘密和情报，不为金钱所动；讲究职业道德，不取不义之财；任何时候都以国家民族



的利益为第一位。做到了这些，才是一个有气节的、真正的人。

150 为什么我们常用“同志”称呼人？

同志，指人与人之间的志同道合的关系。《国语·晋语四》：“同德则同心，同心则同志。”《后汉书·刘陶传》：“所与交友，必也同志。”在近代称谓变革中，先生、女士逐渐取代了老爷、太太，同志也在组织严密的资产阶级政党组织或社团中使用，成为成员之间的称呼。共产党党内也以“同志”互相称呼，上至总书记，下至一般党员，都以“同志”相称。在这里“同志”已被赋予浓厚的政治色彩，意思是有着共产主义理想，有无产阶级意识、感情、立场，信仰马克思主义的人，这样的人彼此才可以“同志”相称。

新中国成立后，这种“同志”文化得以扩张和泛化。随着破四旧及反对资产阶级思想及腐朽生活方式斗争的开展，“先生”“小姐”“女士”的使用成为忌讳，被打入冷宫。人们为了表现自己对革命的认同和革命立场，都彼此用“同志”相称，当然，犯了错误，只要其性质属人民内部矛盾的仍可称为某某同志，一旦超过了这个界限变成敌我矛盾时，就直呼其名，就被剥夺“同志”的桂冠了。从这种意义上讲，“同志”称呼含有明显的政治



色彩。但是经过历史沧桑演化，“同志”称呼也被打上了世俗的痕迹，政治色彩被淡化了，仅是人们之间的称谓了，不仅上下级互称同志，平辈人之间，男女之间，就是父子之间也互称“同志”了。“同志”一词变成了不分老少、不分长幼、不分上下、不分男女的一种最平等的称谓了。

151 为什么我们常说做人要有“自知之明”？

自知之明是指能够客观地认识、估价自己，对自己的优点和缺点有正确的判断。源出《老子》三十三章：“知人者智，自知者明。”是说正确地了解别人才是聪明人，才是明智的，正确地认识自己同样也是明智的聪明人。

在社会生活和人际交往中，由于人们所处环境不同，受外界的影响不同，受教育的程度、个人修养不同，所表现出的态度也不同。或得志而自命不凡，喜形于色，得意洋洋自以为了不起；或失意者垂头丧气，怨天尤人；更有甚者自以为是，目空一切，总以为生不逢时，哀叹施展不出自己的才华。所有这些不正常的心态，都是没有自知之明的表现。这种表现在社会生活中于己于人都是非常不利的。古人云“人贵在有自知之明”就是在告诫人们要正确认识自己，正确评价自己。只有做到了这一点，人才能



不断看到自己的缺点，才能正确估价自己的长处，才能吸收别人的长处，及时地改掉自己的缺点错误，只有这样，一个人才能不断地进步，使自己立于不败之地。

152 为什么人们常说不要“妄自尊大”？

“妄自尊大”的意思是：自以为是，狂妄地夸大自己，同时极端地轻视别人。《后汉书·马援传》：“（马援）因辞归，谓（隗嚣）曰：‘子阳井底蛙耳，而妄自尊大，不如专意东方。’”通常，妄自尊大指没有真实本领，自以为了不起，盲目轻视别人，把自己高高置于他人或群体之上，听不进别人的正确批评和意见，有了错误不肯改正，固执己见，不顾事实地夸大个人达到狂妄的程度。它与“妄自菲薄”一样，有极大的危害。对个人而言，这种人不能正确地认识自己，总是将自己高高地置于别人之上，看不起别人，自然就不能很好地与人合作，并常常产生“知音难觅”“大材小用”和无法施展自己才华的苦闷心态，久而久之，对身体健康是极为不利的。对群体而言，这种人就像害群之马，常常搅得所在群体不安，矛盾重重，弄得人际关系紧张，工作难以开展，尤其是在具有合作性质的工作中更是如此，没有人愿与这种人相处与合作。由此可见，“妄自尊大”是一种非常不



好的个人品德修养，对个人、集体都是有害的，我们当然就不能提倡了。

153 为什么人们常说不要“妄自菲薄”？

“妄”，指胡乱的；“菲薄”，指微薄、小看、轻视。“妄自菲薄”这句话的意思是指毫无理由地看不起自己，过分地轻视自己，不知道自重。源出诸葛亮的《前出师表》：“不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。”

“妄自菲薄”是一种非常消极的心理活动，它使人缺乏主动性、创造性、预见性，阻碍人身心的正常发展。具有这种心态的人没有远大的志向、宽广的胸怀，遇事唯唯诺诺，谨小慎微，不求进取，退缩落后，自轻自贱。这种心态的人对个人发展尚且如此，对国家、民族、集体的危害更大。他们在大是大非面前没有主见，没有骨气，丧失气节和立场，以致损害人格、国格。

“妄自菲薄”与“妄自尊大”一样，同是对待自己的一种不正确心态，是不可取的。尽管它们是自贱和自大的两个相对方面，但危害是相同的。每个人都有自己的长处和缺点，只是由于各人的成长环境和受教育程度不同，所表现的程度不同而已。“天生我材必有用”，要对自己有正确的认识，才能充分发挥自己



的聪明才智，最大限度地贡献于社会。

154 为什么批评人时常用“好高骛远”？

“骛”，指马快跑，通常引申为追求。“好高骛远”比喻不切实际地追求过高或过远的目标。源出自《宋史·程颢传》：“病学者厌卑近而骛高远，卒无成焉。”秦牧在《画蛋·练功》中写道：“必须打好基础，才能建造房子，这道理是很浅显的。但是好高骛远，贪抄捷径的心理，却常常妨碍人们去认识这最普遍的道理。”



程 颢

好高骛远是一种很不好的个人品性，具有这种心态的人往往不能够正确地评价和认识自己，更不会量力而行。他们不顾自身的客观实际，把自己的人生目标或阶段目标定得很高。追求高目标和远大的理想抱负固然不错，但人的能力是不同的，同样一个目标，有的人不需要做太大的努力就可实现，而有的人则付出毕生的努力也难以实现。因此，不考虑自身的客观实际条件，盲目



地寻求大目标、高目标，其结果不但难以实现既定目标，而且还白白浪费很多时间。更严重的是，如果一个人长久苦苦地追求某一目标而不能实现，将会在心理上造成极大的伤害，挫伤人的自尊心和自信心。在现实生活中我们应该注重实事求是的精神，讲究实际，反对好高骛远的作风和态度。

155 为什么批评人用“好大喜功”？

“好大喜功”指一心想做大事，立大功。源出于《新唐书·太宗纪赞》：“至其牵于多爱，复立浮图，好大喜功，勤兵以远，此中材庸主之所常为。”宋代思想家朱熹在《郑公艺圃折衷》中评价几位皇帝时这样写道：“秦始皇、汉武帝、唐太宗欲无夷狄，是皆好大喜功，穷兵黩武之过。”由此可见，“好大喜功”多用来指某些人不愿扎扎实实地从小事做起，不顾客观条件是否允许，一味想干大事、立大功的思想行为。

干大事、立大功是一种良好的愿望，但应该在尊重客观实际、实事求是的前提下。干大事、立大功要首先考虑自己的才能和承受力，如果盲目地行事，最终不但做不成任何大事，立不了任何大功，而且还白白浪费时间，连小事都做不成。现实中，我们在批评做事不扎实、不肯做小事的人时常用“好大喜功”这个



词，就是告诫人们，做人要实实在在，做事要实事求是，只有这样，才能由小及大、由浅及深地干出一番大事业来。

156 为什么用“志同道合”来形容有共同志向的人？

“志同道合”表示朋友或集体成员之间的一种亲密关系。通常人们将一个社交圈子内的投缘者称为“志同道合”者。他们有共同的志向、共同的兴趣爱好、共同的价值观、共同的为人处世原则。他们虽然出身不同，受教育程度不同，从事的职业也不同，但他们在一起时，这些共同的东西使其快乐相处并相互鼓励，从中汲取力量。

“志同道合”源出《三国志·魏志·陈思王植传》：“昔伊尹之为媵臣，至贱也，吕尚之处屠钓，至陋也，及其见举于汤武、周文，诚道合志同，玄谟神通，岂复假近习之荐，因左右之介哉。”“志同道合”从古至今都是为人们所推崇的人际关系。人的生活、活动离不开社会群体，有了志同道合的朋友支持，是事业成功的前提，也是人生幸福的保障。人生不可能一帆风顺，当有了烦恼和忧愁的时候，志同道合的朋友可以为你分担；当有了幸福欢乐时，志同道合的朋友由衷地为你祝福、共同分享；当发生了灾祸不幸时，志同道合的朋友会默默地抚平你的伤口，安抚受



伤的心灵，志同道合的朋友是人的精神支柱和力量源泉。事业的成功同样也需要有志同道合者的相互提携。以自己的人格修养赢得志同道合的朋友，是人生一大幸事。

157 为什么日常生活中常有“讲面子”的问题？

我们中国人是非常讲究“面子”的。一些西方人在研究中国文化时，往往会对中国人的“讲面子”感兴趣。美国人史密斯就认为“对于西方人来说，仿佛时常觉得中国人的‘面子’，像南洋的戒律那样，是一种不容否认的潜在力量。不同的是面子反复无常，不受法律约束，它仅仅按照世故常情废除和更换”（《中国人的气质》第2页）。他接着说：“‘和事佬’在调解村庄纠纷时，需要仔细考虑的是如何保全双方的‘面子’，就像欧洲政治家曾经考虑的力量均衡一样。”对于中国人的“讲面子”，史密斯还专门举出一个特例进行论述。他说：“对我们来说，保住面子，然后送了性命，似乎是很不值得的。但是我们听说中国的地方官，作为一种特殊的恩惠，被杀头的时候准许穿着官服，以保住他的‘面子’！”（同上书，第3页）由上述内容看，外国人是极其复杂的心情来看待和理解中国人的“面子”的。

“面子”问题，贯穿、渗透于中国文化之中，并在每一个中



国人的身上都发挥着潜在的作用。从伦理的角度看,“面子”包含着个人的荣誉、地位、自尊心、虚荣心以及当事人所代表的某一个阶层或家族历史的、道德的内容,因此,它是极其复杂的。从历史上看,中国人为了保全“面子”宁可牺牲生命,可知这“面子”是一种伦理层面或价值层面的东西,如名誉、节操等等。这里,仅从自尊心和虚荣心两个角度论述面子问题。自尊心是指人们自己尊重、维护自己的尊严和人格。它表现的是个体或群体的自我意识。个人维护自己的尊严,不容他人歧视和侮辱的心理意识,叫作个人的自尊心;一个民族维护自己民族的尊严的群体意识和社会心理,叫作民族的自尊心。如果说自尊心可能从积极的方面体现为中国人的“面子”。那么虚荣心则是从消极的方面去体现中国人的“面子”的。“虚荣”是与“求实”相对的伦理概念。往往追求外表上或表面上的虚假的荣耀名声,目的是为了得到周围人的赞赏和羡慕。从“面子”的角度思考,即通过夸大、美化和虚假的方式去保全“面子”。由此可见,提倡从自尊心的角度去维护人格“面子”,抵制虚荣心的“面子”,非常重要。

158 为什么说“当着矮人别说矮话”?

“当着矮人别说矮话”是中国民间的一句俗语,比喻不要当面揭人的短处。清代曹雪芹的《红楼梦》第四十六回中就有这方



面的论述：“俗话说得好：‘当着矮人别说矮话。’姑娘骂我，我不敢还言，这二位姑娘并没惹着你，小老婆长，小老婆短，人家脸上怎么过得去？”由此可见这句俗语在民间使用广泛，内涵丰富。

“当着矮人别说矮话”是中国文化传统所推崇的一种尊重他人的美德。这里渗透着尊重人、理解人的人文精神，也反映着中国人传统和气的文化心理。因为当着矮人说矮话就是当面将别人的缺点指出来，有时甚至掺杂过激的言行和表情，使当事人一时难以接受这一行为，造成情绪和心理上的极大伤害，这是有悖于中国传统的“中庸”精神的。每个人都有维护自己人格的权利和要求，而这又以必须尊重他人的人格，以平等友善的态度对待身边的人，营造轻松和谐的人际环境为前提。俗话说“金无足赤，人无完人”，每个人的身上都存在着一定的缺点不足，“当着矮人别说矮话”也绝不是对别人的缺点视而不见，不管不问，而是强调说话要讲究技巧，以真诚坦率的态度指出别人的不足，提醒他在以后的生活当中加以注意，这才是说话的真正用意，也避免了当面戳穿人短处的尴尬。

“当着矮人别说矮话”作为一种道德规范，已为广人民所接受，对于改善人际关系，发扬传统道德，推进社会文明都具有积极的意义。



159 为什么人们常说“在家靠父母，出门靠朋友”？

“在家靠父母，出门靠朋友”是中国人常用的一句谚语，意即人倚仗家中父母的养育照顾和社会上朋友的提携帮助，才得以顺利成长。

这句谚语原是走江湖卖艺的人常说的一句话，表示自己出门在外生活不易，为求吃口饱饭，希望观看表演的人能够给以金钱方面的帮助。后来逐渐脱离这一特定场合，具有普遍的含义。

个人总是生活在社会中的。社会是人们交互作用的产物，是在共同的物质生产活动的基础上相联系的人们生活的共同体。个人依赖于社会，只有在社会中才能生存和发展。人与父母、朋友的关系是社会中最直接的关系。个人对他们的依赖显而易见。对于父母的养育之恩、朋友的相助之义，人们的体会是非常深切的。“父兮生我，母兮鞠我”（《诗经·小雅·蓼莪》），没有父母，人就不能出生，难以长大。真正的朋友能够“同心而共济”（欧阳修《朋党论》），即使“舆倾舟覆”，也能“患实共之”（《后汉书·朱穆传》）。

这一谚语的道德意义在于使人认识到个人只有依靠社会才能存活，因此即便是为了自己的发展与成功，也应该积极协调自己



与社会（包括父母、朋友及其他人）的关系，为社会的稳定繁荣作出努力。

160 为什么说“得道多助，失道寡助”？

“得道多助，失道寡助”是孟子提出的一个道德命题，意思是说，施行“仁政”，坚持道义者，必定得到多数人的拥护、支持与帮助，反之则一定陷入孤立无援的境地。语出《孟子·公孙丑下》：“域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利，得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之，多助之至，天下顺之。”孟子这段话的意思是说，不能靠划定疆界来控制百姓，不能只凭借山河的险要来巩固边防，也不能靠武器的锋利精良来威慑天下，“得道”而施行“仁政”就能得到众人的帮助，“失道”而不行“仁政”就很少有人帮助。帮助的人少到了极点，就会众叛亲离，帮助的人多到了极点，天下的人都会来归顺他。也就是说，平治天下只有靠德政来争取民心，而不能凭借暴力。孟子这里所讲的“道”就是“仁政”“正义”“道义”的意思。“得道多助，失道寡助”的观点是孟子仁政思想的一个重要内容，同时也是他的“民为贵，社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心下》）的“贵民”思想的体现。孟子的这些思想从改善君



民关系的角度丰富了封建统治阶级的政治伦理思想，对于缓和农民阶级与封建地主阶级的矛盾，维护封建统治起过重要作用。

161 为什么常说那些总干坏事的人是 “多行不义必自毙”？

“多行不义必自毙”语出《左传·隐公元年》，是中国伦理学关于道德与祸福关系的命题。“义”，在中国古代典籍中常与“宜”“谊”通用，指最基本的道德规范和行为准则。“不义”，就是指违背道德规范和行为准则。“多行不义必自毙”意即多做不合道义的事，一定会自取灭亡的。

春秋时期郑庄公的母亲武姜偏爱小儿子段，为段争取王位不成后，又请求新君庄公把大城——京城分封给段。大臣祭仲劝谏庄公，认为如果把京城分封给段将导致段的势力扩张，最终难以控制。庄公说：“多行不义必自毙，子姑待之。”后来段屯粮聚草、招兵买马，准备进攻国都，夺取王位时，被庄公击败，走投无路，终于自杀。自此人们就用“多行不义必自毙”来形容那些总干坏事的人必将自食恶果。

与“多行不义必自毙”意义相近的成语还有“恶贯满盈”（源于《尚书·泰誓》），“自作孽，不可活”（《尚书·太甲》）等。这些都表达了人们在社会不公的人治时代对“恶有恶报”所