



遠東
小学生

新标准 作文大全

董蓓菲
主编

上海遠東出版社

H194.4



遠東
小学生

新标准 作文大全

董蓓菲
主编



NLIC2970032384

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

远东小学生新标准作文大全 / 董蓓菲主编. —上海:
上海远东出版社, 2002

ISBN 7-80661-672-1

I. 远... II. 董... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 099885 号

主编: 董蓓菲

编写: 王霞 王玉琳 黄浩 王小燕 李杰

施存钢 李达均 裴新文

作文大全



董蓓菲
主编

上海远东出版社

序

飞机“缩短”了世界的距离；移动电话创造了“天涯若比邻”的真实；克隆技术的成功，可以诞生一个一模一样的你自己……人类科技发展日新月异，快速改变着我们眼前的世界和传统的生存方式。但是当我们用手机发短信息、上网发 E-mail 的时候……都能体验到书面语言的交际功能之宽泛。

同样，以全球视野看各国近年的基础教育改革，培养学生的书面语言能力——作文能力，始终是各国教育改革的一项重要命题。同时也是一个复杂的难题。因为脑科学研究领域的突破性进展，尚未能破译人脑语言思维的秘密。至今心理学家也只能用“二次转换”原理来解释，人从感知一个事物到用语言来表述一个事物的粗略的过程。至于这一基础，教学论专家概述儿童写作的历程为：对题目的认识和感受、对题材的记取、设计和组织、开始动笔、预期、转换、修订、复阅、停笔。语文教学专家将其简化为：回忆已有的生活经历、运用掌握的写作知识和方法规范表达。因此，学生作文时生活的体验、写作知识和方法的具备、语言的积累三者缺一不可。

2001 年我国教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准》，为中国小学作文教学改革提供了以下对策：

1. 一至四年级从写话、习作入手，降低起始阶段的难度。
2. 鼓励学生自由表达，说真话、实话、心里话。
3. 激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。
4. 掌握写话、记实作文、想像作文、读书笔记和常见应用文（如日记、书信）等体裁的写作。

为了帮助小学生更快地作文起步、更好地掌握写作技能，我们邀请一批既有作文教学理论，又有作文教学实践经验的骨干教师、教研员精心挑选学生近期优秀习作，首批编写了 9 本一套的《远东小学生新标准



作文大全》丛书。其中《远东小学生新标准作文大全》、《远东小学生新标准看图作文大全》、《远东小学生新标准日记周记大全》、《远东小学生新标准读书笔记大全》、《远东小学生新标准想像作文大全》紧扣新课程标准的要求撰写；《远东小学生新标准说话写话大全》、《远东小学生新标准300字作文大全》、《远东小学生新标准400字大全》、《远东小学生新标准500字大全》则不仅体现新课程标准的精神，而且同全国四套语文教材同步配套（北京人民教育出版社、江苏教育出版社和上海教育出版社S版、H版教材）。

这套作文丛书不仅能做为小学生查阅作文知识和技巧的工具书，也能做为小学生模仿写作的样本。

华东师范大学副教授 董蓓菲

编者的话

一篇好作文的产生,必须满足三个条件:

1. 生活体验——即学生以往的生活和学习经历。
2. 写作方法——即各类文章的基本要求和表达方法。
3. 阅读积累——即在阅读文章时记住的一些好的表达语句、词汇,在写作时能信手拈来、流入笔端。

本书根据 2001 年国家语文新课程标准的精神,针对写作的这三个要求,设计了以下内容:

【写作指导】在记实、想象、应用三类文章前,各有一篇写作指导,帮助学生掌握该类文章的写作方法和要求。

【选文】提供近两年国内小学生优秀习作近 200 篇。

【点评】语文教学专家评点选文的突出特点,便于借鉴。

【好词好句好段】每篇选文后附有供读者阅读积累的、摘自选文的好词、好句和好段。

记实作文

写作指导

3

父亲的“两张脸”

5

“中外合资话”

7

妈妈笑了

8

家有股迷

9

大小人

10

“猫”爸爸

11

父亲的“两张脸”

12

“傻”爸爸

14

可爱的外婆

15

哭鼻子能手

16

难听的歌声

18

和孙悟空同姓

19

这就是我

21

成长的烦恼

22

我是一包调味品

23

“老鼠”的故事

25

今天不上课

26

我最喜欢爸爸

28

为什么不让座

29





女车夫	30
校长代课	31
朱老师的眼睛	33
“辣子”班长	34

文 学 夹 层



找呀,找呀,找朋友	37
找呀,找呀,找朋友	39
卫生间闹鬼	40
可喜的第一步	41
拔牙	42
装病	44
值勤	45
打预防针	46
三日营	47
我干了一件傻事	48
礼物	50
明天最好还停电	51
家庭会议三部曲	52
学游泳	54
一盆花	55
给爷爷画眼镜	57
热心肠	58
淘盐	59
买酱油	61
看家	63



记一次比赛 65

记一次比赛 67

贴鼻子比赛 68

一次成功的演出 69

班干部评选 71

名字普查会 72

放风筝 74

摘玉米和挖山芋 75

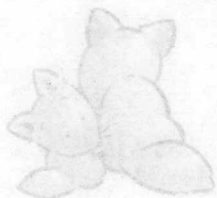
参观植物园 76

参观博物馆 78

游九华山 79

南湖灯光无限好 81

考察城隍庙 82



可爱的小乌龟 85

麻雀 87

可爱的小乌龟 88

“小可爱” 90

邻居家的小黑猫 91

蜗牛 92

“无名花” 94

校园里的老杨树 95

苦瓜 96

奶奶家的牵牛花 98

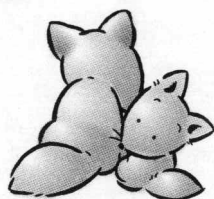
“小怪物”卷笔刀 99

我的文具盒 100





目 录



美丽的冰城	103
喜欢上海的理由	105
水乡风光	106
菜园小景	107
荷花湖	108
一块大草坪	109
美丽的冰城	110
飘雪乐园	112
遭遇台风	113
晨雾	114
雪	115
中秋赏月	117
日落	118
夏日的韵味	119



想 象 作 文

写作指导	123
------	-----

我想变成……	125
--------	-----

我的奥运之旅	127
--------	-----

小小的心愿	128
-------	-----

我想变成……	129
--------	-----

明天,假如我是你	130
----------	-----

假如我是……	131
--------	-----

假如我是糖果大王	132
----------	-----

我的畅想曲	134
-------	-----

21 世纪的我	135
---------	-----

20 年后的我	137
---------	-----

我要叫你们大吃一惊	138
-----------	-----





假如我是科学家	139
我的气球飞向南极	141
明天,假如我是“克隆”专家	142
我走进机器人的世界	143



21 世纪的书包 147

多多变少少	149
在没有大人的世界里	150
未来的衣服	152
未来的学校	153
21 世纪的书包	155
中学里的我	156
书包与《同步练习》的对话	157
假如我是语文老师	158
爷爷有副神奇的“眼镜”	159
笔杆和笔芯	161
自己的梦,自己寻……	162
假如我有一支美妙的神笔	163



外星人朋友	165
外星人朋友	167
小玲的奇遇	168
金质勋章	170
小飞船	172
森林歌手大赛	173
庭审纪实	174
大海妈妈的孩子	177
地球妈妈的时装	178
小河心曲	180





目 录

一张不记名的投票	182
海底探险记	183
圆的联想	184
牙齿的抗议	185
冰淇淋太阳	186



蝗虫餐厅	189
青蛙还会是有益的动物吗	191
小草与太阳公公	192
蝗虫餐厅	194
老鼠买鱼	195
奇妙的梦	196
小孔雀丽丽的梦想	198
大象做新衣	199
《坐井观天》续集	200
创新版《东郭先生和狼》	201

应 用 文

写作指导	207
-------------	-----

日记二则	211
爸爸,请不要再说	213
家庭风波	214
惜别	215
送虾	216
这是怎么回事	217
没有人记得我今天过生日	218
我走了,带着愧疚	219
我 12 岁了	220





遇见老外	222
日记二则	223
这个办法真灵	224
家长会上“出洋相”	226
小猫“疯”了	227
雷雨	228
观荷花	229



致美国总统布什的一封信	231
让我透透气吧	233
给表哥的一封信	234
一封无法收到的信	235
妈妈,还我安静的学习环境	236
给杨叔叔的戒赌信	238
课桌的心声	239
致贫困山区的小朋友	240
老师,您听我说	242
给市长伯伯的一封信	244
致美国总统布什的一封信	245



一张便条	247
请假条(不能来上课)	249
请假条(不能参加小队活动)	249
请速回电	249
活动改时间了	250



读《匆匆》有感	251
天敌之爱	253
如果我是他	254
——读《鲁宾逊漂流记》有感	
一本促使我奋发学习的书	256
——读《成才者的足迹》有感	
读《海伦·凯勒》有感	257
为中华崛起而读书	259
——《英雄少年时》读后感	
让世界充满爱	260
“丑小鸭”为什么能变成“天鹅”	262
——读《丑小鸭》有感	
读《匆匆》有感	263
珍惜幸福童年	264
——《小珊迪》读后感	
坐电梯的烦恼	265
——读《新大楼里的电梯“闹情绪”》一文	

记实作文





写作指导

记实文章是小学阶段学习作文的主要内容。怎样才能写好这类文章呢？

一、留心观察，积累素材

有些同学经常会为无内容可写而感到心烦。其实，只要你做一个细心的人，处处留意身边的事：多听听，多看看，多思考，注意记下自己的切身感受，你便会发现生活丰富多彩，写作的材料就在你的身边。

二、抓住人物的外貌、语言、动作、心理

外貌描写就是通过人物的长相、身材、衣着介绍等，突出其外形特征。描写时不必面面俱到，抓住特点即可。

语言描写要生动、自然，符合人物身份，切勿啰唆、平淡。写人物的语言要力求性格化，才能使人有“如闻其声，如见其人”之感。

人物的动作描写是人物描写的重要组成部分。描写动作时要有选择，善于挖掘人物的典型动作，准确、具体地进行描写。

心理描写可以深刻揭示人的精神世界，使人物形象更加丰满。要把它与语言、动作描写结合起来。

当然要把人物刻画得形象逼真，还可以采用描写人物的细小动作、人物的神情，以及环境烘托等手段。只有把各种不同的表现手法有机地结合起来，才能达到预期的效果。

三、点面结合，写出活动的气氛

写活动要注重场面的描写，比如写体育比赛，参赛者、观众的神情、动作、语言的描写，往往会起到画龙点睛、锦上添花的作用。写活动离