



国家出版基金项目
重庆市出版专项资金资助项目

中国古代 禁毁戏剧编年史

丁淑梅◎著

- 公元605年 隋文帝元元：诛儒扶卢之戏
- 公元605年 隋文帝十年：齐景公四十八年：夹谷之会孔子淫刑优施
- 公元前551-525年 齐景公时期：晏子谏齐景公罢新乐
- 公元前515-517年 宋元君时期：宋元君怒拘燕戏于君者三子
- 公元前497年 鲁哀公十年前后：孔子正朱鹩诗
- 公元前483-478年 鲁哀公十四年前：哀公问儒行于孔子，当时服而不敢以儒为戏
- 公元前475-368年 战国魏时：魏文侯回新乐，子夏否之
- 公元前386年前 战国末：荀子论审诗商，禁淫声
- 公元前333年 秦始皇三十四年：丞相李斯议焚禁《诗》《书》、百家语，诏可
- 公元前77年 元平年间：京兆古生游戏权贵而去都操史职

- 公元前73年 本始元年初：王吉疏谏去角抵减乐府
- 公元前67年 初元元年后：诏准贾禹谏减毁乐戏
- 公元61-83年 永平至建初中：角抵兴，先王之礼没于淫乐
- 公元107年 永初元年：太仆、少府减黄门鼓吹
- 公元107年 永初元年：罢鱼龙曼延百戏
- 公元113年后 元初年间：郑卫之音乱世亡国，淫乐靡礼
- 公元113年后 元初年间：淫祀无福，作淫声奇技以疑众者杀
- 公元121年 建光元年：帝王之庭不宜设夷狄之技
- 公元171-185年 建宁四年至中平二年：散乐则野人为乐之善者，若令黄门倡
- 公元186年 中平末年：董卓禁绝《董逃》传唱，死者千数
- 公元189年 中平末年：禁淫祠怪神戏乐奢僭
- 公元196年 建安元年前后：称衡解袷衣击鼓骂曹被辱杀
- 公元230年 黄初二年：王粲作《太庙颂》，拜侍中，改定巴渝乐舞
- 公元254年 嘉平六年 正元元年：小优郭怀、袁信作辽东妖妇被诛
- 公元265年 泰始元年：诏禁乐府靡丽百戏之伎
- 公元307-319年 永宁元年至太兴二年：禁夜舞乐
- 公元318年 太兴初年：襄城功曹刘子驥卿拜相扑
- 公元424年 太平真君五年：太武帝禁私弄沙门、师巫
- 公元424-453年 元嘉年间：太乐伎被恩杀
- 公元462年 兴安元年：高允谏禁婚夜用伎乐，朝会杂伎优
- 公元472年 延兴二年：高祖诏禁孔庙祭祀用女巫妖观，倡优裸袒
- 公元472年 延兴二年：诏工商杂伎尽听赴农
- 公元497年 太和十五年：简置乐官
- 公元502年 中兴二年后：清隐滑稽，本体不雅
- 公元505年 天监四年：诏罢凤凰衔书伎
- 公元522年前后 正光年：公元523年 开皇元年：禁杂乐百戏
- 公元523年 开皇三年：柳咸请禁断角抵倡优
- 公元529年 开皇九年：奏停后周新造边裔之声



重庆大学出版社
http://www.cqup.com.cn

中国古代 禁毁戏剧编年史

The Chronicle history on
the Prohibition and Destruction
of Ancient Chinese Drama

丁淑梅 著



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代禁毁戏剧编年史 / 丁淑梅著. — 重庆:
重庆大学出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5624-8765-4

I. ①中… II. ①丁… III. ①古代戏曲—戏剧史—编
年史—中国 IV. ①J809.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第306527号

中国古代禁毁戏剧编年史

丁淑梅 著

策划编辑: 雷少波

责任编辑: 雷少波 黄菊香 版式设计: 张 瞻

责任校对: 刘雯娜 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编: 401331

电话: (023) 88617190 88617185 (中小学)

传真: (023) 88617186 88617166

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

自贡兴华印务有限公司印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 45 字数: 902千

2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-8765-4 定价: 98.00元(平装本)

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

凡例

一、本编年史收录中国古代禁毁戏剧史料起于约公元前7世纪中期，迄于宣统三年（1911）。以中国古代禁毁戏剧史事的发展变化为界，分为七个板块十三章，即导言、前论各一章（至秦末）、上编三章（西汉至南宋后期）、中编三章（金至明末）、下编三章（清初至同治中期）、后论一章（清同治后期至1911年）、结语一章。

二、本编年史按时间先后为序，以年为基限，公元纪年在先、朝代及年号纪年在后。史事月份及月日可考的，依序在具体资料及按语中加以呈示或说明。其中，史事可推测一定年限前后的，公元纪年前用“~”表示约数；史事月份不详者系于该年末；史事年份不详而可大致推定年限者，以朝代纪年系于该年限末；个别史事年份不详可大致推定某一朝代者，暂系于该朝代末。

三、本编年史各章以小引、分段编年史及小结行文，小引介绍特定阶段禁毁戏剧史事发生的时空背景、文化环境和特定的禁毁视阈。每条史料均依时序编年，由时间、标题性提示、文献原文及按语组成。小结对这一阶段禁毁戏剧史事的特征及作用作扼要梳理和综合分析。

四、本编年史按语部分，对史料字句艰涩难明处略有解说，多关注其与戏剧史发展进程相关联的内容，依据禁毁戏剧现象涉及的时地背景、发言人身份、言论性质，以及事件发生的原因、过程、影响等，依托戏剧史展开与发展的大背景，有侧重地追踪细节、推衍问题。

五、本编年史辑释禁毁戏剧史料，遵循资料性与学术性统一的原则，前言和结语，加上各章小引和小结，力求宏观描述和准确勾勒中国古代禁毁戏剧编年史的源流和发展轮廓，从不同层面和细节上探讨与考究禁毁戏剧产生的作用、影响、力度、效应，以及其与古代戏剧史发展的伴生互动关系。

六、在参考文献增加域外研究成果部分附录的同时，还专门增列了五种索引，对禁毁戏剧史料涉及的相关剧目剧类、人名职事、名物事类及禁毁戏剧主题词词群及出现频率做了专门索引，以提高文献检索和史料利用的实际价值。

简 要 目 录

- 导 言 1
前 论 禁歌诗乐舞、仪式拟剧及偶发事件（约公元前七世纪中期—秦末） 9

上 编 / 25

- 第一章 减禁角抵百戏与律制禁戏之始（西汉中期—北周末年） 27
第二章 谏禁散乐戏弄、分棚竞演与抑边裔之伎（隋代初年—唐末五代） 55
第三章 罢禁赛戏杂剧与乐制更革、俗乐违禁（后周显德年间—南宋淳熙后期） 99

中 编 / 135

- 第四章 约禁淫戏逐南戏、颁乐人限令与罢集场演剧（金大定末年—元代末年） 137
第五章 戏剧教化、律禁伶人僭逆与地方性正俗禁戏（明代初年—明隆庆末年） 183
第六章 戏剧流播肇祸与戏剧撰演形态之分层（明万历初年—明代末年） 237

下 编 / 287

- 第七章 戏祸、文字狱与官私合禁淫词艳曲、私祀赛戏（清代初年—清雍正末年） 289
第八章 谕旨设局查缴曲本、禁断俗腔淫戏与禁戏制度化
（清乾隆初年—清嘉庆末年） 363
第九章 官方的禁书禁戏行动与江南设局禁毁戏剧（清道光初年—清同治中期） 449

- 后 论 近代报刊传媒介入与禁戏视阈转向——以《申报》为考察中心
（清同治后期—清宣统三年） 555

结 语 623

附 录 禁毁戏剧史料分类索引五种 629

参考文献 671

后 记 691



目 录

导 言 1

前 论 禁歌诗乐舞、仪式拟剧及偶发事件（约公元前七世纪中期—秦末） 9

小 引 9

公元前 639 年 鲁僖公二十一年 臧文仲谏鲁僖公焚巫尪 12

公元前 636 年 晋文公元年 侏儒扶卢之戏 12

公元前 500 年 鲁定公十年 齐景公四十八年 夹谷之会，孔子淫刑优施 13

~公元前 546—前 525 年 齐景公时期 晏子谏齐景公罢新乐 14

~公元前 531—前 517 年 宋元公时期 宋元公怒拘燕戏干君者兰子 15

~公元前 485 年 鲁哀公十年前后 孔子正乐删诗 16

~公元前 485—前 476 年 鲁哀公十年至十九年

哀公问儒行于孔子，当时服而不敢以儒为戏 16

~公元前 445—前 396 年 战国魏时 魏文侯问新乐，子夏否之 17

~公元 238 年前 战国末期 荀子论审诗商、禁淫声 18

公元前 213 年 秦始皇三十四年

秦相李斯议焚禁《诗》、《书》、百家语，诏可 19

小 结 21



上 编 / 25

第一章 减禁角抵百戏与律制禁戏之始（西汉中期—北周末年） 27

小 引 27

~公元前 74 年 元平年间 京兆古生谐戏权贵而去都掾史职 29

- ~公元前73年 本始元年 / 王吉疏谏去角抵减乐府 29
- ~公元前48年 初元元年后 / 诏准贡禹谏减舆服戏乐 30
- 公元前7年 绥和二年 / 汉哀帝罢乐府 31
- ~公元61—80年 永平至建初中 / 角抵兴，先王之礼没于淫乐 32
- 公元107年 永初元年 / 太仆、少府减黄门鼓吹 33
- 公元107年 永初元年 / 罢鱼龙曼延百戏 33
- ~公元113年后 元初年间 / 郑卫之音乱世亡国，淫乐愿礼 34
- ~公元114年后? 元初年间 / 淫祀无福，作淫声奇技以疑众者杀 34
- 公元121年 建光元年 / 帝王之庭不宜设夷狄之技 35
- ~公元171—185年 建宁四年至中平二年 /
散乐即野人为乐之善者，若今黄门倡 35
- ~公元186年 中平年间 / 董卓禁绝《董逃》传唱，死者千数 36
- ~公元189年 中平末年 / 禁淫祠怪神戏乐奢僭 36
- ~公元196年 建安元年前后 / 祢衡解褻衣击鼓骂曹被辱杀 37
- 公元221年 黄初二年 / 王粲作《太庙颂》，拜侍中，改定巴渝乐舞 38
- ~公元254年 嘉平六年 正元元年 / 小优郭怀、袁信作辽东妖妇被诛 39
- 公元265年 泰始元年 / 诏禁乐府靡丽百戏之伎 40
- ~公元301—319年 永宁元年至太兴二年 / 禁丧葬举乐、倡伎兼作 41
- 公元318年 太兴初年 / 襄城功曹刘子笃鄙弃相扑 41
- ~公元341年 咸康七年 /
奏罢“逆行连倒”等诸伎伤人者，《高纒》《紫鹿》《跂行》《鳖食》及《齐王卷衣》《竿儿》等伎乐 42
- 公元444年 太平真君五年 / 太武帝禁私养沙门、师巫 44
- ~公元424—453年 元嘉年间 / 太乐伎被屈杀 44
- ~公元452年 兴安元年 / 高允谏禁婚丧用伎乐、朝会杂俳优 45
- 公元472年 延兴二年 / 高祖诏禁孔庙祭祀用女巫妖覩、倡优媠狎 45
- 公元472年 延兴二年 / 诏工商杂伎尽听赴农 46
- 公元491年 太和十五年 / 简置乐官 46
- ~公元502年 天监元年 / 谐隐滑稽、本体不雅 47
- ~公元505年 天监四年 / 诏罢凤凰衔书伎 47
- ~公元522年前后 正光年间 / 帝责宗室着百戏衣无良 49
- 公元525年 孝昌元年 / 定犯人妻配乐户之律 49
- ~公元531年 普泰元年 / 诏罢太乐倡优为愚痴者 50

- 公元 561 年 保定元年 / 去百戏 50
 ~公元 578—579 年 大成元年前后 / 乐运谏请停罢鱼龙灿漫、俳优角抵 50
 小 结 52

第二章 谏禁散乐戏弄、分棚竞演与抑边裔之伎（隋代初年—唐末五代） 55

小 引 55

- 公元 581 年 开皇元年 / 禁杂乐百戏 57
 公元 583 年 开皇三年 / 柳彧请禁断角抵倡优 57
 公元 589 年 开皇九年 / 奏停后（北）周新造边裔之声 58
 公元 594 年 开皇十四年 / 罢《矛俞》、《弩俞》、侏儒导引 59
 公元 594 年 开皇十四年 / 诏禁新造繁声、浮宕俗乐 59
 公元 618 年 武德元年 / 谏请废止散乐 60
 公元 618 年 武德元年 / 谏止舞人安叱奴拜散骑侍郎 61
 公元 633 年 贞观七年 /
 工部尚书段纶荐造傀儡戏具巧人，诏削其阶级，并禁断此戏 62
 ~公元 635 年 贞观九年 / 帝怒杀狎惑东宫俳儿并坐死数人 63
 公元 653 年 永徽四年 / 乐户及太常音声人犯流放役并加杖律条 64
 公元 653 年 永徽四年 / 国忌作乐杖、诸博戏（杂戏）赌财物者杖 64
 ~公元 650 年 高宗初年 / 诸杂乐具、伎乐众欢具准论出卖 65
 公元 656 年 显庆元年 / 诏禁幻戏 66
 公元 661 年 龙朔元年 / 禁妇人倡优杂戏 67
 公元 674 年 咸亨五年 / 诏春秋二社外立社，官司禁断 67
 公元 674 年 上元元年 / 谏止京城四县及太常音乐分棚角胜 68
 ~公元 680 年 永隆以后 / 高崔巍弄痴大被捺头入水 70
 ~公元 683 年 永淳二年 / 疏谏象阙路门非倡优进御之所、停省散乐 70
 公元 684 年 光宅元年 / 疏谏去巫鬼淫祀、正雅乐 71
 公元 705 年 神龙元年 /
 敕定女乐等级，禁教习淫声、过声、凶声、慢声 71
 公元 706 年 神龙二年 / 谏止浑脱 [苏幕遮] 72
 公元 708 年 景龙二年 / 谏止伶人求爵 73
 ~公元 709 年 景龙三年前后 / 考功员外郎谏止胡人唱合生歌 73
 公元 711 年 景云二年 / 《谏作乞寒胡戏表》 75

- 公元 713 年 先天二年 / 疏谏营百戏之资、纵倡优之乐 76
- 公元 713 年 先天二年 / 谏禁泼寒胡戏 76
- ~公元 713 年 开元元年 / 唐崇托许小客求教坊官不得，诏驰马践杀，后改递出五百里，小客除名 77
- 公元 714 年 开元二年 / 禁断女乐敕 78
- 公元 714 年 开元二年 / 诏太常礼司不宜典俳优杂伎 79
- 公元 714 年 开元二年 / 玄宗以散乐非正声，置教坊于禁以处之 79
- 公元 714 年 开元二年 / 疏谏赐谐谑者金帛硃紫 80
- ~公元 714 年后 开元二年 / 梨园弟子犯洛阳令，遭玄宗杖杀 81
- 公元 714 年 开元二年 / 散乐巡村，特宜禁断 81
- 公元 714 年 开元二年 / 《禁断腊月乞寒敕》 81
- ~公元 714 年后 开元二年 / 祛淫靡之音 83
- ~公元 714 年后 开元至天宝末 / 宁王言凉州曲将致播迁之祸 84
- ~公元 758 年 乾元元年后 / 肃宗应公主请罢罪没乐户者之戏 85
- 公元 779 年 大历十四年 / 罢梨园伶使 85
- 公元 804 年 贞元二十年 / 优人成辅端嘲政遭诬杀 86
- ~公元 804 年前 德宗年间 / 乐工不习麦秀两歧受杖责 87
- 公元 805 年 永贞元年 / 罢教坊乐人授正官员之制 88
- 公元 806 年 元和元年 / 蜀优欲演《刘辟责买》戏嘲大臣谋反被杖责戍边 88
- ~公元 806—824 年 元和至长庆年间 / 文淑僧讲变，前后杖背，流在边地 89
- 公元 815 年 元和十年 / 太子侍读韦绶好谐戏罢职 90
- ~公元 821—824 年 长庆年间 / 穆宗为傀儡戏具所骇而令撤去 91
- ~公元 827 年 文宗即位初 / 竿伎舞破阵踏浑脱被禁 91
- ~公元 827—840 年 文宗朝 / 宫廷乐手忤旨被缢杀投河 92
- 公元 832 年 大和六年 / 驱出麟德殿上弄孔子杂戏人 92
- ~公元 841 年 会昌元年 /
- 千满川等五人戏班演戏求衣食，为成都监军少师杖逐 93
- 公元 843 年 会昌三年 / 请旨禁断动扰军司之坊市音乐 94
- ~公元 847—859 年 宣宗朝 / 俳儿辛骨咄为帝所嗔忧惧而死 94
- ~公元 864 年 咸通五年 / 优人嘲叛将被擒，险遭斩首 95
- ~公元 874—888 年 僖宗朝 / 李可及被奏逐惨死岭表 95
- ~公元 937 年 天福初年 / 禁丧葬举乐 95
- 公元 938 年 广政元年 / 斩俳优以王衍为戏者 96

小 结 97

第三章 罢禁赛戏杂剧与乐制更革、俗乐违禁（后周显德年间—南宋淳熙后期） 99

小 引 99

- ~公元 954—956 年 显德元年至三年 / 高锡谏止帝令翰林撰俳优词 101
- 公元 963 年 建隆四年 / 博戏杖一百、论赃准盗 101
- 公元 970 年 开宝三年 / 诏禁丧葬之家不得装束异色人物、方相魃头 101
- ~公元 976—983 年 太平兴国中期 / 教坊不用民间新声 102
- 公元 981 年 太平兴国六年 / 禁西川白衣巫师 102
- 公元 981 年 太平兴国六年 / 禁送葬不得用乐，庶人不得用方相魃头 103
- 公元 982 年 太平兴国七年 / 丧家举乐者谴伶人 104
- 公元 991 年 淳化二年 / 禁侈荡、止声妓乐 104
- 公元 992 年 淳化三年 / 诏禁两浙治病巫、犯者论妖惑罪、置法 105
- 公元 994 年 淳化五年 /
- 父为伶官、奏事举止类倡优，陈舜封由大理评事改封殿直 105
- ~公元 998—1008 年 咸平景德年间 / 真宗不喜郑声，自作杂词 106
- 公元 1012 年 大中祥符五年 / 禁止社赛用棹刀为戏 106
- 公元 1019 年 天禧三年 / 奏令馆阁撰俳优词 107
- 公元 1023 年 天圣元年 / 奏颁峻典以禁巫舞袄风聚众惑俗 108
- ~公元 1023 年 天圣初年 / 罢钧容直假太常旌纛羽籥为优人戏 108
- ~公元 1023—1031 年 天圣年间 / 孔子后裔斥俳优慢侮先圣 109
- 公元 1027 年 天圣五年 / 禁止锣钹鼓乐、歌舞叫啸祭仪 109
- 公元 1027 年 天圣五年 / 禁夜聚晓散造仪仗事神 110
- ~公元 1037 年 景祐末 / 军伶讽权贵黥为城旦 111
- 公元 1039 年 宝元二年 / 李觏上策罢俳戏驱声伎 111
- 公元 1044 年 庆历四年 / 苏舜钦因进奏院赛神召妓乐放废 112
- ~公元 1047—1055 年 庆历末至至和年间 / 优人以儒为戏、遭诟骂武襄 113
- 公元 1051 年 皇祐三年 / 范仲淹怪怨友人宴客出婢子为优、杂男子慢戏 113
- 公元 1059 年 嘉祐四年 / 欧阳修奏禁上元放灯 114
- 公元 1060 年 嘉祐五年 / 禁约祭赛鬼神 114
- 公元 1062 年 嘉祐七年 / 论上元令妇人相扑状 115
- 公元 1063 年 嘉祐八年 /

- 司马光上《乞撤去福宁殿前尼女札子》，禁尼女饰为俳优 116
- 公元 1083 年 元丰六年 / 奏罢四夷乐 116
- ~公元 1085 年前 元丰末年 / 村人被鞫以平天冠戏乐、以不应为杖之 116
- ~公元 1087 年 元祐二年 / 殿中侍御吕陶谏朝典不用伶官为舞郎 117
- 公元 1089 年 元祐四年 / 苏辙奏禁民间刊印戏褻文字流入边地 117
- 公元 1093 年 元祐八年 / 诏罢独看百戏 118
- ~公元 1094—1098 年 绍圣年间 / 俳优刺贪官遭怒笞 118
- 公元 1109 年 大观三年 / 论学校用郑卫之音，杂以俳优之戏为非 119
- ~公元 1111—1113 年 政和初 / 禁北曲鼓板、改太平鼓 119
- 公元 1113 年 政和三年 / 颁大晟乐，悉禁打断、呀（迓）鼓等旧来淫哇之声，
违者与听者悉坐罪 120
- 公元 1114 年 政和四年 / 见任教授不得为人撰书启简牍乐语 121
- 公元 1125 年 宣和七年 / 罢大晟府 121
- 公元 1127 年 天会五年 / 金人索北宋官私乐人 122
- 公元 1132 年 绍兴二年 / 禁温、台州民结集社会 123
- 公元 1142 年 皇统二年 / 教坊伶人不合朝参 123
- 公元 1145 年 绍兴十五年 / 优伶戏荷叶交椅，以“二胜环”下狱致死 124
- ~公元 1131—1162 年 绍兴中期 / 优戏弄孔诋孟、议政刺秦 125
- ~公元 1158—1160 年 绍兴二十八年至三十年 / 名儒愤责里巷祀神侮圣 125
- 公元 1160 年 绍兴三十年 / 台臣上章省罢教坊 126
- 公元 1160 年 绍兴三十年 / 蠲省钧容班 127
- 公元 1161 年 绍兴三十一年 / 蠲罢教坊 127
- ~公元 1165 年后 乾道后 / 燕乐屏坐伎、不用女乐 128
- 公元 1165 年 金大定五年 / 不取教坊辈典城牧民 129
- ~公元 1168 年前 乾道四年 / 禁丧事僧徒銜技，几类俳优 129
- 公元 1180 年 淳熙七年 / 群优大闹科场遭杖逐 130
- 公元 1185 年 淳熙十二年 / 禁习渤海乐 131
- 小 结 133



中 编 / 135

第四章 约禁淫戏逐南戏、颁乐人限令与罢集场演剧（金大定末年—元代末年） 137

小 引 137

- 公元 1186 年 大定二十六年 / 世宗诏禁孔庙杂巫覡 140
- 公元 1190 年 绍熙元年 / 朱子守漳谕俗禁戏 140
- 公元 1191 年 明昌二年 / 禁伶人不得以历代帝王为戏 140
- ~公元 1190—1194 年 绍熙元年至五年 / 皇室成员赵闳夫发榜禁演南戏剧目 141
- 公元 1193 年 绍熙四年 / 京都新禁舞斋郎 143
- 公元 1194 年 绍熙五年 / 朱熹禁酒肆茶店以俳优戏剧罔民财 143
- 公元 1197 年 庆元三年 / 陈淳札禁优戏傀儡、备陈演戏之害 144
- 公元 1199 年 庆元五年 / 陈淳札请禁淫祀用优戏队悦神 145
- 公元 1203 年 嘉泰三年 / 赛社引兵杖徒二年 146
- 公元 1203 年 嘉泰三年 / 以杂言为词曲、以蕃乐紊乱正声杖一百 146
- 公元 1208 年 泰和八年 / 谏止伶工服缙绅 146
- ~公元 1210 年 嘉定初 / 优流戏语侮圣渎经 147
- ~公元 1213 年左右 嘉定初年 / 史相府禁杂剧二十年 147
- ~公元 1217—1221 年 兴定年前后 / 内侍殿头宋珪谗语金宣宗受杖责 148
- 公元 1226 年 宝庆二年 / 钻弥坚不如钻弥远 148
- ~公元 1233 年 绍定六年 / 莫贪浪游、莫看百戏 149
- 公元 1233 年 天兴二年 / 哀宗迁蔡御宴不用市中优乐 149
- ~公元 1234—1241 年 窝阔台时期 /
- 窝阔台汗则斥责中原戏班演戏侮辱大食人 150
- 公元 1235 年 端平二年 / 优人姍侮真、魏，遭黥 151
- 公元 1255 年 宝祐三年 / 疏论倡优下贱媒汙清禁 152
- ~公元 1265 年后 咸淳年间 / 永嘉戏曲出，淫哇盛，正音歇 152
- ~公元 1265 年后 咸淳以后 / “万回哥哥”淫祀难禁，演为杂剧 152
- 公元 1268 年 至元五年 / 颁行娼妓服色条例 153
- ~公元 1268—1269 年 咸淳四年至五年 / 戏文诲淫 154
- ~公元 1269 年前 咸淳四年至五年 / 地方官禁永嘉杂剧艺人入境 155

- ~公元1272年 约至元九年 / 戒丧葬演戏、优童歌舞、百戏陈道 155
- 公元1274年 至元十一年 / 颁行禁止祈神赛社令 155
- 公元1274年 至元十一年 / 禁良家子弟习学散乐词话 156
- 公元1274年 至元十一年 / 出榜禁治师婆跳神、夜聚晓散 156
- 公元1275年 至元十二年 / 禁唱货郎、琵琶词 157
- 公元1277年 至元十四年 / 对议禁祈神赛社 158
- 公元1278年 至元十五年 / 颁行乐人嫁女条例 158
- 公元1279年 至元十六年 / 再三禁止民间祈神赛社 159
- 公元1281年 至元十八年 / 禁治十六天魔舞、杂剧妆扮四天王令 159
- 公元1285年 至元二十二年 / 徙江南乐工八百家于京师 161
- 公元1288年 至元二十五年 / 罢教坊司入拱卫司 162
- 公元1291年 至元二十八年 /
- 东平布衣赵天麟上策谏禁东岳祀神聚倡优戏谑之徒 162
- 公元1291年 至元二十八年 / 诏禁聚众唱词 163
- 公元1293年 至元三十年 / 再颁乐人婚姻条例 163
- ~公元1293年前 至元年间 / 谏止俳优之流履禁墀而肆淫戏 164
- 公元1299年 大德三年 / 颁行乐人词讼约会令 165
- 公元1309年 至大二年 / 太子令旨禁乐人出殡 166
- ~公元1312年后 皇庆元年后 / 王约诫帝罢观角抵俳戏 166
- ~公元1312年 皇庆元年 / 谏止用官钱营傀儡之战 167
- ~公元1312年 皇庆元年 / 诫子弟近优戏破家 167
- 公元1313年 皇庆二年 / 札禁东岳泰山民间聚众祈赛 168
- 公元1314年 延祐元年 / 颁降禁止娼优应试程序 169
- 公元1314年 延祐元年 / 谕行乐人娼妓服色等第诏 169
- 公元1315年 延祐二年 / 谏止教坊司乐人拜礼部尚书 169
- 公元1317年 延祐四年 / 禁罢立集场唱词、祈神赛社 170
- 公元1319年 延祐六年 / 诏禁唱词赛社立集场 171
- 公元1321年 至治元年 / 禁官吏与散乐妇人饮宿 172
- 公元1323年 至治三年 / 艺人史骡儿教坊承宴唱曲被杀 173
- 公元1331年 至顺二年 / 禁治民间子弟乱制词曲、演唱词话、教习杂戏、聚众淫谑 / 禁傀儡、藏擗、撒钹、倒花钱、击渔鼓、角抵、攻刺 173
- 公元1336年 后至元二年 / 丞相伯颜禁演戏文、杂剧 174
- 公元1339年 后至元五年 / 禁倡优盛服、戴笠、乘马 175

- 公元 1348 年 至正八年 / 禁风宪用乐人作杂剧 175
- 公元 1350 年 至正十年 / 谏罢威顺王宽彻不花起广乐园、萃集艺人 176
- 公元 1352 年 至正十二年 / 常州女艺人徐氏詈寇被刺杀 176
- ~公元 1353 年 至正十三年前后 / 义门不引倡优献技 177
- ~公元 1353 年 至正十三年前后 / 词曲蛊惑志——郑氏规范 177
- ~公元 1353 年 至正十三年前 / 离合之剧淫哀谑靡 178
- 公元 1357 年 至正十七年 / 说书人胡仲彬聚众起事败 178
- ~公元 1360 年前后 元末 / 优人讥谑税重而被落齿 178

小 结 180

第五章 戏剧教化、律禁伶人僭逆与地方性正俗禁戏（明代初年—明隆庆末年） 183

小 引 183

- 公元 1364 年 吴元年 / 朝贺不用女乐 185
- 公元 1368 年 洪武元年 / 诏令复衣冠唐制、定乐工优人服饰别于庶 185
- 公元 1369 年 洪武二年 / 禁止优人应试 186
- 公元 1371 年 洪武四年 / 增损乐舞、删易乐章、废小令杂剧 186
- 公元 1371 年 洪武四年 / 严内城门禁之法，有以兵器杂乐到门者论如律 187
- 公元 1373 年 洪武六年 / 诏禁戏曲扮演先圣贤、忠义士 187
- 公元 1375 年 洪武八年 / 诏令刊行《洪武正韵》 188
- 公元 1378 年 洪武十一年 / 亲王之国赐词曲一千七百本 188
- 公元 1379 年 洪武十二年 / 国初伶人服色限制 189
- ~公元 1380 年 洪武十三年 / 礼房吏管领富乐院男女乐人出入服色 190
- 公元 1384 年 洪武十七年 / 后世之乐淫夸纵欲、陵犯不伦 190
- 公元 1390 年 洪武二十三年 / 军子弟虞端唱曲饮酒被治罪、诏禁武臣子弟嗜酒
博弈歌唱词曲 190
- 公元 1392 年 洪武二十五年 / 申禁乐工出外穿靴 192
- 公元 1397 年 洪武三十年 / 娼优乐工私买良为娼杖罪 193
- 公元 1397 年 洪武三十年 / 禁止师巫邪术 194
- 公元 1397 年 洪武三十年 / 官吏娶乐人为妻妾、宿娼杖六十 194
- 公元 1397 年 洪武三十年 /
工乐杂户亡一日笞三十，十日加一等，罪止徒三年 195

- ~公元1403年 永乐元年 / 前朝从官妻女发教坊为娼 195
- 公元1406年 永乐四年 / 淮安乡民演香火戏遭捕杀 195
- 公元1406年 永乐四年 / 曲家杨讷善隐语被召入宫以备顾问 196
- 公元1411年 永乐九年 / 榜禁词曲 197
- 公元1428年 宣德三年 / 禁制朝臣宴乐尚歌妓之风 197
- 公元1448年 正统十三年 / 禁捕京中唱《妻上夫坟》曲者 198
- 公元1449年 正统十四年 / 奏处生员挟妓饮酒发为膳夫 199
- 公元1450年 景泰元年 / 奏改祭祀乐章未成 权以教坊司所奏约取 199
- 公元1453年 景泰四年 / 榜禁京师节序男女杂沓寺观 199
- 公元1457年 天顺元年 / 朝廷再次诏令限定宫中乐工乐妇服饰 200
- ~公元1460年左右 天顺四年 / 谕禁搬戏迎神 201
- ~公元1461—1464年 天顺末年 / 吴优女装为南戏 以惑乱风俗为逮系 201
- ~公元1467年 成化三年 / 乐舞生官加礼部尚书、经筵侍班，为科道所劾 202
- 公元1470年 成化六年 / 搬戏骇俗 202
- 公元1472年 成化八年 / 乐妇犯徒流不得纳钞赎罪 203
- ~公元1479—1486年 成化十五年至二十二年 / 新会知县通谕禁戏 203
- ~公元1486年前 成化末 / 名公作《五伦全备》戏文 清议讥问 204
- ~公元1486年前 成化末 / 戏文子弟宜峻拒而痛绝之 205
- ~公元1488年后 弘治初 / 教坊司奏韶乐，岳镇海渎委神乐观乐舞生，褻神明，伤大体 205
- 公元1488年 弘治元年 / 严斥籍田演猥褻杂剧 206
- ~公元1493年 弘治六年左右 / 除毁岭北淫祠 207
- ~公元1500年 弘治十三年前后 / 歌舞俳优、剧戏烟火一切禁绝 / 207
- ~公元1500—1503年 弘治十三年至十六年 /
官员令优人女装为乐而去冠带赋闲 208
- ~公元1504年前 弘治年间 / 戏剧诬贤当禁 208
- ~公元1502—1505年 弘治末 / 明伦堂演《西厢记》，斯文不幸 211
- 公元1506年 正德元年 / 榜禁民间丧葬服饰奢僭、扮戏唱词 211
- 公元1518年 正德十三年 / 婚丧作乐、俳优蛊惑，严禁必罚 212
- 公元1520年 正德十五年 / 乡约禁革乡谭杂戏 212
- 公元1521年 正德十六年 / 倡优不许妄送社学 213
- 公元1521年 正德十六年 / 谕民禁演戏曲告示 213

- 公元 1521 年 正德十六年 / 辟异端以崇正道 214
- 公元 1521 年 正德十六年 / 谕令书铺不得从外省贩卖禁书入境 214
- ~公元 1522 年 嘉靖元年 / 武定家优弄孔子遭痛治有死 215
- 公元 1522 年 嘉靖元年 / 帝耕籍田不用教坊杂戏 216
- 公元 1522 年 嘉靖元年 / 纳屏绝玩好、毋进新声谏、更定祀典曲名 217
- ~公元 1522 年后 嘉靖初年 / 去妖淫词调，取忠臣孝子激发良知 217
- ~公元 1522 年后 嘉靖初年 / 南戏盛行、声乐大乱，四腔更变、妄意杜撰 218
- ~公元 1522 年后 嘉靖初年 / 《烧书论》——浙东戏文当烧 220
- 公元 1523 年 嘉靖二年 /
- 王九思《杜甫游春》杂剧影射权贵，被剥夺修实录资格 221
- 公元 1523 年 嘉靖二年 / 祝允明贬斥绝代名姝册之莺莺写真 222
- 公元 1528 年 嘉靖七年 / 御史奏禁丧葬之家聚优伶为戏 224
- 公元 1530 年 嘉靖九年 / 奏禁怪妄淫哇新声、妖冶乱正之伎 224
- 公元 1530 年 嘉靖九年 / 约禁搬演杂剧 225
- 公元 1530 年 嘉靖九年 / 演戏弹唱亦侵侮之过 225
- 公元 1530 年 嘉靖九年 / 娼优隶卒之家不准入乡校 226
- 公元 1530 年 嘉靖九年 / 正月腊月会社不得酬唱邪曲、演戏杂剧 226
- 公元 1530 年 嘉靖九年 / 婚丧不得用鼓吹杂剧 227
- 公元 1530 年 嘉靖九年 / 士子绝声伎演戏 227
- 公元 1530 年 嘉靖九年 / 不用琵琶三弦等淫乐，不许造唱淫曲、搬演历代帝王 228
- 公元 1535 年 嘉靖十四年 / 正风俗条约——禁戏 228
- 公元 1540 年 嘉靖十九年 / 《娇红》《西厢》不为庄人所取 229
- 公元 1548 年 嘉靖二十七年 / 教坊不可与陵祀接称 230
- 公元 1550 年 嘉靖二十九年 / 春秋赛神、倡优喧剧，宜节之以礼 230
- 公元 1562 年 嘉靖四十一年 / 即时锁拿赶唱递解回籍 231
- 公元 1565 年 嘉靖四十四年 / 议准裁革王府女乐 231
- ~公元 1566 年 嘉靖末年 / 处处禁戏乐、困百姓 232
- 公元 1571 年 隆庆五年 / 生员编戏文毁政可恶、民谣俚语诞妄不根 232
- 公元 1571 年 隆庆五年 / 子弟戒歌舞淫纵及琴棋、歌舞 233
- 公元 1572 年 隆庆六年 / 陌头瞽女宜拒 233
- 小 结 235

第六章 戏剧流播肇祸与戏剧撰演形态之分层（明万历初年—明代末年） 237

小 引 237

- ~公元 1573 年后 万历初年 / 恶少唱歌谣俗曲 239
- 公元 1579 年 万历七年 / 汤显祖作《紫钗记》为部长吏抑止不行，仅成半帙 239
- 公元 1582 年 万历十年 / 议准王府改正乐工、不得狎近女乐 240
- 公元 1584 年 万历十二年 / 屠隆演剧被弹劾 罢官去职 240
- 公元 1585 年 万历十三年 / 臧懋循被劾夺职 241
- ~公元 1585—1586 年 万历十四年至十五年 / 葛端肃议禁倡优、诏行而未革 242
- 公元 1590 年 万历十八年 / 松江禁革迎神赛会扮演杂剧故事 243
- ~公元 1591—1593 年 万历十九年至二十一年 / 禁谕乐户 244
- ~公元 1591—1593 年 万历十九年至二十一年 / 禁革淫邪曲词 245
- ~公元 1591—1593 年 万历十九年至二十一年 / 民间嫁娶不许用军乐、皂快伶优禁以文轴送号 246
- ~公元 1591—1593 年 万历十九年至二十一年 / 禁祭赛搭台搬演杂剧 246
- ~公元 1591—1593 年 万历十九年至二十一年 / 惩逐流来水户、小唱戏子绝迹公庭 247
- 公元 1593 年 万历二十一年 / 王士骥以反诗被诬谋反、因解“反诗”为《拜月亭》词曲获释 247
- 公元 1593 年 万历二十一年 / 两都侈靡，游惰俳優，招队搬演，淫丽唱和，丧仪繁盛、优侏绚装 249
- 公元 1594 年 万历二十二年 / 乐妓范月卿得罪王府入狱而死 250
- 公元 1597 年 万历二十五年 / 禁迎神赛戏 250
- 公元 1597 年 万历二十五年 / 《白练裙》敷衍名妓风流遭毁版 251
- 公元 1600 年间 万历二十八年 / 枢前畅饮、道旁剧戏、鼓乐娱魂、兽心夷习 252
- ~公元 1600 年 万历二十八年前后 / 七子班（泉腔）禁而弗戢 253
- ~公元 1600 年 万历二十八年前后 / 迎神赛会糜费招祸 253
- ~公元 1601 年 万历二十九年 / 张献翼以疑作《蕉扇记》被刺杀 254
- 公元 1602 年 万历三十年 / 子弟勿张乐弄曲、搬演戏文、家宴勿用梨园子弟 254
- 公元 1603 年 万历三十一年 / 奉旨奏陈条例重治坊间私刻 255
- 公元 1604 年 万历三十二年 / 著脂粉词章、造野史小说、戏文歌曲，造人歌谣、诬污善良者记过 256
- 公元 1605 年 万历三十三年 / 冯梦祯观梨园演剧娱神而杂猥可厌 257