

发现海口

古城琼山

蒙乐生◎著

瓊山縣附郭本漢朱崖郡瑋瑁縣地隋於其東境

置顏盧縣

屬朱崖郡唐武德初更名顏城隸崖州貞觀元年名舍城開元後省宋開

寶五年復置隸瓊州熙寧四年省

唐武德初於顏盧置崖州

宋開

寶五年廢貞觀五年始於崖州之瓊山地置瓊州倚

郭置瓊山縣十三年析置曾口

今澄邁南境

顏羅容

瓊

今樂三縣

俱乾封後沒山崗蠻貞元五年復會境七年省容瓊南漢省曾口顏羅

乾封後置山崗蠻貞元間李復討復元至元困

发现海口

古城琼山

蒙乐生 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

南海出版公司

2008·海口

图书在版编目 (C I P) 数据

古城琼山/蒙乐生著. —海口: 南海出版公司, 2008. 11
(发现海口)

ISBN 978 - 7 - 5442 - 3839 - 7

I. 古… II. 蒙… III. 琼山市—概况 IV. K926. 63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 177133 号

FAXIAN HAIKOU; GUCHENG QIONGSHAN

发 现 海 口 : 古 城 琼 山

作 者 蒙乐生
责任编辑 蔡丽玉
出版发行 南海出版公司 电话: (0898)66568511(出版) 65350227(发行)
社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编: 570206
电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 海口景达鑫彩色印刷有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 41
字 数 610 千
版 次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5442 - 3839 - 7
定 价 83.00 元(共 2 册)

南海版图书 版权所有 盗版必究



蒙乐生

生于广东乐昌，长于海南琼海。先后供职于海南农垦东升农场、琼海县委、海口市政府研究中心、市社会科学界联合会，曾任副主任、专职副主席、副研究员，现任海南省旅游发展研究会乡土文化研究专业委员会主任、研究员。长期从事文秘工作和发展研究，有多项研究成果；作品有一得录丛书和《发现海口》丛书及《绿色的邀请》等多集电视专题片。

《发现海口》

人文圣地火山口
蓝色海岸白沙门
文化峰峦大英山
古城琼山
锦绣龙华



海口留胜迹 风景待人知

——为《发现海口》说几句

裴成敏

海口历史悠久，早在秦汉时期就有文字记载。到了汉武帝元封元年（前110），前伏波将军路博德平定南越，首开九郡，其中珠崖郡治就在海口，今遗址尚存。随着郡治的设立，海口逐渐融入中原文化。后因贾捐之议弃珠崖，从汉元帝初元三年（前46）到汉光武帝建武十七年（41）后伏波将军马援复立珠崖，海口游离于中央政权管辖之外87年之后才重归一统，再舞八佾，故苏东坡在《伏波将军庙碑》中说：“自汉末至五代，中原避乱之人，多家于此，今衣冠礼乐斑斑然矣！”因此，海口人民非常怀念路博德和马援，两伏波祠至今香火不断。

唐代，张九龄提出放逐之臣勿使居善地之后，一大批贬官被逐出皇城，关山万里，长枷南行。当经历了琼州海峡的惊涛骇浪之后，蛮荒绝域的海口成了他们生命之舟停泊的港湾。随着岁月的积淀，五公祠、苏公祠成了海口文化圣殿，李德裕、李光、李纲、赵鼎、胡铨、苏东坡等先哲前贤成了海口文化使者。所以，谈到海口历史，人们就提起他们；谈到海口文化，人们仍然提起他们。再者，谈起海南本土文化精英，人们常常提起被称为“海南双璧”的丘浚和海瑞。现在，人们所熟知的海口人文历史似乎就是屈指可数的这些了。当然，他们是当之无愧的海口文明的使者；当然，海口也铭记了他们的历史功勋。但是，一部海口文明史，绝不仅仅就这些耳熟能详



的几页历史。

2000 多年沧桑历史，2000 多平方公里土地，海口无处不留下历史文化的印记。我们对其知之不多，语焉不详，是因为没有深入探索，因而很难有新的发现。就“海口”二字而言，其词最早见于宋代，而且是与文化教育相提并论而载之典籍的。又如“老爸茶”，那不是一杯普通的茶，而是一杯充满人文关怀、饱含文化热量的具有海口地方特色的茶。也就是说，海口文化亟需我们去探索发现，亟需我们去深入了解，亟需我们去发扬光大。即使穷尽个人毕生精力，也无法穷尽海口文化的丰富蕴涵；即使组织庞大队伍全面研究，也难免会有沧海遗珠之叹。所以，《发现海口》能帮助我们进一步发现、认识海口，增强文化意识，促进文化自觉，为海口文化作出贡献。

蒙乐生的《发现海口》在这方面作出了积极的探索和有益的贡献。翻开它，仿佛打开一扇五彩缤纷的海口文化的新窗口。蒙乐生把注意力投向海口文化，在探索中发现海口文化的丰富蕴涵。作者以细致的观察，翔实的资料，流畅的文笔，深刻的思想，多侧面展现了“人文圣地火山口”、“蓝色海岸白沙门”和“文化峰峦大英山”的瑰丽图景。作者不仅以不可辩驳的史实回答了“这里有什么文化”的历史问题，而且还从新的层面发现和展现海口独特的丰富多彩的文化特色和文化特点。

在作者的笔下，火山人文是海口的宝贵财富，也是海南的宝贵财富。可是，很多人并不了解火山人文的文化意蕴。作者认为，天涯海角、碧海蓝天、阳光沙滩固然很美，城市秋波、灯影楼台、椰风海韵固然诱人，但神奇奥秘的火山胜迹，清幽静谧的山野村寨，遗世独立的明清古镇，更能体现海口人文底蕴的深邃和历史价值的厚重。如果缺少火山奇观、火山人文，海口文化便失去了应有的旷世之美。

在作者的笔下，火山村寨是海口城市文明的沃土，走近它，就像阅读一部内涵丰富的城市文化典籍。古村古道悠悠，古木奇秀，山水空灵，幽深静穆；古老山寨大多是“前榕后布”（即前面是榕树，后面是加布树即“见血封喉”）的环境特色，村与村之间石径相通，林



阴蔽道，苍凉幽远。火山人文、生态绿洲具有不可复制的资源特点和环境价值。在作者的眼里，海口不仅是一座海滨城市，还是一座山水城市——山是火山，水是江海。作者讴歌城市火山的自然美、生态美和文化美，指出山水城市应成为海口城市文化的新内涵。

作者探索发现，白沙门那片蓝色海岸曾是海口文化的肇始地，曾是商业文明的发源地，曾是捍卫海口疆土的军事要塞。以白沙门为视点，作者剖析城市年轮，审视城市遗产，追忆城市历史，讲述乡土故事，描绘白沙风物，披露鲜为人知的海口城市发展史。作者从白沙门看海口市，透视城市“以海为田”的发展历程，反思这一历程与别的发展方式之间的差距，发掘蕴藏在海口城市记忆中的海洋人文信息，通过对“蓝色国土”和“绿色家园”的历史梳理，提倡调整对海口社会经济发展和海洋文化研究的思维方式，希望“实现城市世纪发展思想的新转换”。这一思想对建设具有热带风光和滨海城市特色的现代化国际性城市无疑是具有非常积极意义的。

对于大家所熟悉的“一园两湖”，作者从文史资料和文物遗址切入，把海口胜迹和城市风物展现给读者。作者在探索发现中证实，隋唐之际大英山北麓是传说中五龙“掀浪入海”的深渊；明末清初，东西湖一带曾是海上“丝绸之路”的中转站；山上名叫波纹、波涛、浪潮的小渔村，曾闪耀海洋文明的光芒；山上“四庙三庵”历史遗址以及不同时期的诸多的历史遗迹，使大英山成了一座高耸的城市文化峰峦。作者坦言，从远古到近代，从边陲小镇到特区省会，海口走过了不同于其他城市的发展历程。但不管走得有多远，大英山永远是城市发展的起点；不管变化多大，大英山永远是城市文化的视点……由此观之，探访大英山历史文化遗迹，就是走进海口的历史景深，就是走进城市文化的历史长廊。

凭着对海口文化的挚爱，作者不辞劳苦，足迹遍及城市的各个角落，去触摸民俗文化，刻录城市年轮，感受历史厚重，彰显城市魅力，这种文化精神实在可贵。作者辛勤笔耕，《发现海口》凝结着他脚下这块土地的一腔赤诚。尽管书中某些观点有些偏颇，某些描写



发现海口

海口留胜迹 风景待人知

不够准确，但瑕不掩玉，这仍是一本发现海口，记录海口，宣传海口的好书。《发现海口》的出版，是作者对海口文化建设的一大贡献。希望作者戒骄戒躁，再接再厉，继续深入生活，深入群众，以期对海口文化有新发现、新贡献。

海口留胜迹，风景待人知。希望海口的文化工作者以建设文化海口为己任，增强文化自觉和文化责任，以期对海口文化有新发现、新贡献。海口文化期待更多、更好的发现海口、记录海口、宣传海口的好作品问世。

早在宋代，谪琼宰相李光曾发出“海南风物冠中华”的赞叹。按照李光的逻辑链条，我们完全可以做出“海口风物冠海南”的历史链接，以激发广大市民热爱海口、建设海口的热情，以激发有识之士了解海口、建设海口的热情。

是以为盼，并为之序！

丙戌年冬月



序

——为《古城琼山》而作

徐学健

这是一本反映琼山历史文化及风土人情的新书，作者是本土作家蒙乐生。承蒙作者厚爱，率先开卷阅览，不胜欣喜，并致祝贺！

时逢盛世，我荣幸主政琼山。甫一到任，就深深地爱上了这方地灵人杰的山水和勤劳朴实的人民；我对琼山辉煌的历史饱含崇敬之情怀，对琼山灿烂的未来充满无限之信心。为此，我诚心愿意为琼山的建设发展亦鼓亦呼。这就是我之所以为《古城琼山》作序的心语。

琼山是古郡附廓、琼台福地，是琼州府治、人文圣地。从琼山县、琼山市到琼山区，尽管历史沿革不断变迁，但琼山在海口乃至海南文化史上灿如日星的历史地位却永远不会改变。

翻开海南编年史的第一页，荒蛮的海南岛从开郡施政的那一天起，琼山就一直承载历史重负，见证历史兴衰。两千多年的海南文化史，不管是笔墨沉重还是笔调欢快，也不管是浓是淡，每一笔都与琼山息息相关，古城悠久的历史文化永远是海口历史文化名城的主脉。

琼山是海南文化宝库，其历史地位举足轻重。蒙乐生的《古城琼山》以古城人文为视点，凝结着作者对历史古城的一片深情，作者的文化坦诚和文化努力展现了历史文化名城的文化价值。

城市是文化容器，文化是城市灵魂。府城曾经是琼州首府。古城还在，古巷还在，城市文化的精魂还深深地蕴藏于这座古城之中。在琼山工作，我多次深入古巷，探访古屋，每一次都感到古城历史的厚重和内涵的丰富。府城又是“海南双璧”丘浚、海瑞的故乡，朱吉里“一里出三贤”至今传为美谈。



丘浚故居是国家重点文物保护单位，它掩藏在一条狭窄的小巷里。由于这个普通门庭的存在，明成化年间（1465~1487）的府城成了国人瞩目的“滨海邹鲁”之地。当年的古城是平静的，但无数寻常的小巷，无数平凡的门庭，却藏匿着无数文化精魂。正是这些文化精魂的集聚，使千年古城保存了历史名城的文化风韵。

漫步古城小巷是一种文化体验，也是一种文化享受，更是一种文化发现。一条条狭长的小巷，一座座独特的门庭，一扇扇厚重的古门，似乎在让你去解读古屋的蕴藏，解读它以前的主人及其所发生的文化逸事。

如果走累了，可以找一间茶屋坐坐，品尝用古井清泉所烹的海南鹧鸪茶。小巷幽深，茶屋不大，茶客不少，茶客的话更多。在缕缕热气、阵阵茶香中，夹杂着一些名字，茶客在谈琼剧《红叶题词》、《青梅记》、《搜书院》，谈的是历史掌故、传奇故事；也津津乐道时政利弊、人事善恶。静听茶客说话，了解风土人情，实在是一条听取民声的途径呢。

《青梅记》说的是琼山府城的历史故事，是元文宗图帖睦尔与琼州女子青梅的风流韵事。《搜书院》说的是琼山人谢宝执掌琼台书院期间，仗义执言，呵护门生，勇斗权贵，智挫镇台，巧救弱女的传奇故事……古城人文蕴含丰厚，书院还在，薪火相传。

从宋开宝四年（971年）琼州府治迁移府城以来，琼山社学、义学、书院星罗棋布，琼州府学、州学、县学人才辈出；古城学者著作汗牛充栋，琼崖骚人诗赋清亮绝俗。文化教育造就了大批人才，使琼山上空群星璀璨，照亮了郡治从朴野到文明的文化历程，为文化名城奠定了厚实的文化基石。

《古城琼山》以古城文化为平台，是一本挖掘古城传统文化的书，是一部认识琼山历史文化的书，是一部既有知识性、趣味性，又有可读性、研究性的书。著名民俗学家冯骥才说：文化似乎不直接关系国计民生，但却直接关联民族的性格、精神、意识、思想、言语和气质。抽出文化这根神经，一个民族将成为植物人。

我的理解是，对今日琼山来说，要全面认识古城传统文化，促其延续发展。否定传统，割断历史，民族将失去根基，精神家园将无人



安置。而促其延续发展，必须取其精华，去其糟粕，使之与琼山现代化建设相适应，与现代文明相协调，保持区域性，体现时代性，维系全体市民的认同感和归宿感。我想，古城琼山必将激发起强大的文化推动力，而这种强大的文化推动力必将转化为琼山现代化建设的现实生产力。

党的十七大报告指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”响应党的十七大号召，推动社会主义文化大发展大繁荣，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上，这需要更多的学者关注古城，关注琼山，需要更多的作家挖掘古城文化，发现琼山文化，需要更多像《古城琼山》这样的佳作问世。

是为序！

2008年8月8日

目 录

海口留胜迹 风景待人知 / 1
序 / 5

琼山风韵

琼山赋 / 3

火山水乡潭社村 / 6

微言大义话“福同” / 16

正月十五闹元宵 / 25

与海口结缘 / 30

琼山儒学 / 37

古城背影 / 45

府城美食 / 55

崖州在何处 / 61

古城古迹

府城老井 / 67

府城甘蔗园 / 71

文明甬道马鞍街 / 77

府城绣衣坊 / 82

“旧州”旧说 / 86

定福灶君庙 / 91

学士庄与野花亭 / 95

元文宗与普明寺 / 99

一城灰瓦半城庙 / 103

名城名人

从神童到卿相 / 121

吴典：予欲无言 / 131

“海南夫子”与“阴阳鱼太极图” / 138

第一个被嘉靖关进监牢的海南人 / 143

至今青史扬清风 / 149

斗“阉党”的海南人 / 154

制陶老人 / 158

有个琼州人 / 162

一个人与两座纪念碑 / 169

“礼让休风”和“光分鳌极” / 175

文化逸事

宗祠与堂号 / 187

丘海序文二则 / 194

丘浚的乡土情结与伦理思想 / 202

青草村里“长乐居” / 209

饲马坡与牧马政 / 213

甘蔗园的甘苦 / 217

爬满青藤的斜塔 / 223

琼州藤器与唐胄《藤作》 / 227

琼台记忆

历史长河南渡江 / 235

薪尽火传说琼台 / 247

城隍的记忆 / 259

宝岛也曾下雪 / 265

漫说“一郡三州” / 269

琼州大地震四百年祭 / 277

徽文诗赋咏天涯 / 282

从夏家巷到仁和巷 / 297

劝善戒恶诗二十首 / 301

后记一 / 307

后记二 / 309

琼山

风韵

历史古邑，古城古街古巷兮古色古香；文化名城，名声名誉名望兮名不虚传。

美哉古城，岁月如歌兮江山如画；壮哉琼山，满城春色兮锦绣山河。美哉古城，古今中外兮兼容并包；壮哉琼山，琼姿粲然兮花团锦簇。美哉古城，古貌古朴兮古为今用；壮哉琼山，琼岛琼珠兮琼邑如玉。美哉古城，现代城区兮文明之邦；壮哉琼山，和谐社区兮绿色家园。美哉古城，欣欣向荣兮活力无限；壮哉琼山，朝气蓬勃兮魅力无穷！

琼山得风气之先，古城有“邹鲁”气象。先哲尊儒重学、兼收并蓄、博开艺能，前贤敷扬文教、耕读传家、造福桑梓，千秋万代的不懈努力为历史名城奠定了厚实的文化基石。从宋开宝四年（971）琼州府治迁移府城至今，社学、义学、书院星罗棋布，府学、州学、县学人才辈出；学者著作汗牛充栋，骚人诗赋清亮绝俗。古城上空群星璀璨，照亮了历史名城从朴野到文明的文化历程。





发展琼山，造福人民

琼山赋

昔人盛赞南溟奇甸，琼台福地；今人称誉古邑琼山，人文圣地。

凭谁说，《禹贡》不载兮《职方》不书；史志云，西汉“郡县”兮唐宋“州城”^①。古邑兮地近雷廉，一衣带水；郡治兮城傍江海，舟楫便利。泛舟而行兮顺流上下，朝往夕返；驱车而游兮悠哉游哉，足履手杖。长乐居兮正月元宵花映月；条岐庄兮秋日良辰景催诗。玉龙喷珠兮清逸飘趣，火山溶洞兮诡异神奇^②。白石溪兮飞瀑悬玉箔，南渡江兮落日映归帆。经风经雨兮文明楼阁尽春色，犹存古韵；遭灾遭难兮古城墙历尽沧桑，依然旧颜^③。

历史古邑，古城古街古巷兮古色古香；文化名城，名声名誉名望兮名不虚传。山川湖海，钟灵毓秀，汇聚“七井八巷十三街”；人文荟萃，群星璀璨，赋予“双璧四绝四十贤”^④。丘文庄7岁《题五指山诗》，遥从海外数中原；海忠介壮岁上“第一奏疏”，备棺叩阙谏昏氓^⑤。大学士《大学衍义补》160卷兮光辉难掩，经济思想直步世界前沿；海蟾子《道德宝章注》5000言兮清丽绝俗，养生圭臬长为道家宝鉴^⑥。“海滨邹鲁”，学者才人兮星斗丽天；边陲小镇，忠臣义士兮气贯长虹^⑦。