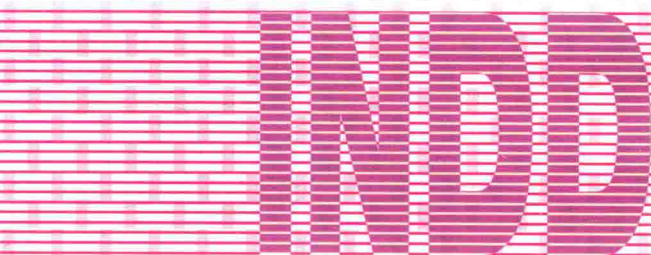
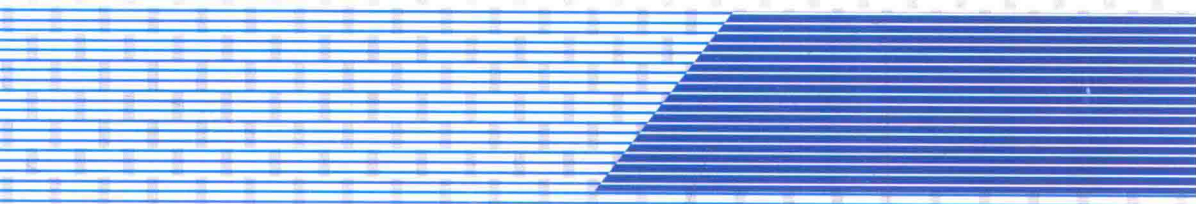


新概念广告与品牌设计书系



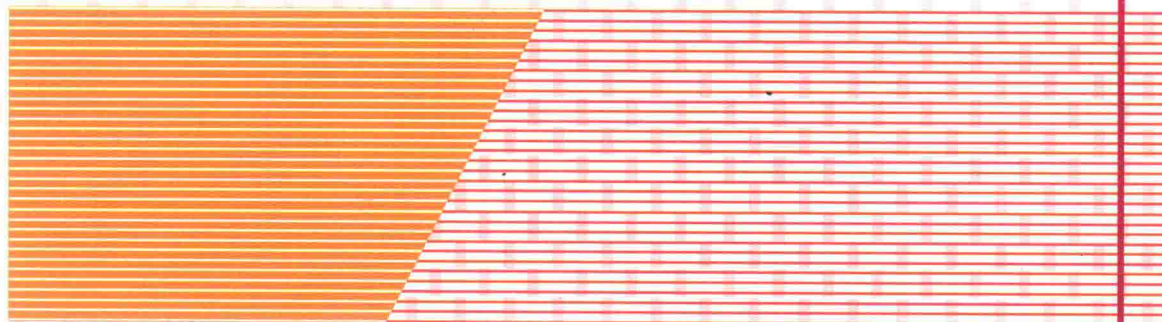
**InDesign**

**设计与排版  
实例大全**



INDESIGN SHEJI YU  
PAIBAN SHILI DAQUAN

李百平 余圆圆 著

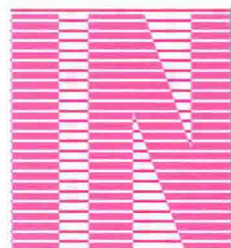


西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

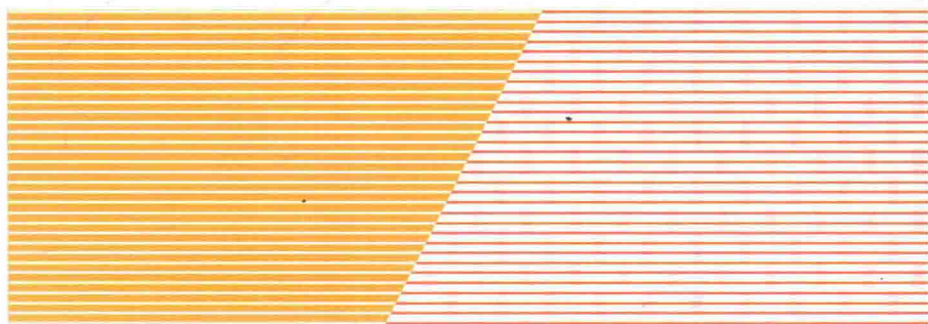
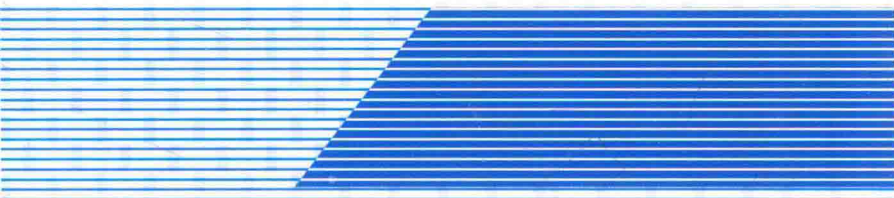
新概念广告与品牌设计书系

# InDesign

## 设计与排版实例大全



李百平 余圆圆 著



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

InDesign设计与排版实例大全 / 李百平, 余圆圆著

— 重庆: 西南师范大学出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5621-7798-2

I. ①I… II. ①李… ②余… III. ①电子排版—应用软件 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第045225号

# InDesign设计与排版实例大全

李百平 余圆圆 著

责任编辑: 胡秀英

装帧设计:  周娟 尹恒

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

<http://www.xscbs.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 重庆建新印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 15.25

字 数: 410千字

版 次: 2016年11月 第1版

印 次: 2016年11月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-7798-2

定 价: 58.00 元(配光盘)

InDesign 是由 Adobe 公司于 1999 年推出的排版软件，它集众多排版软件的优点于一身，继承 Adobe 公司系列软件的操作习惯，使用户可以快速地找到熟悉的操作方法。这使得该软件在短时间内得到迅速推广，为报纸、书籍、宣传页、海报等的排版提供了强大的支撑。

InDesign 是一款优秀的排版软件，具有其他排版软件无法媲美的优势：

1. 软件引入了 Photoshop 中图层管理的概念，对排版中出现的图片、文字、图形、线条等各类元素按照图层的形式进行有效管理；
2. 可以自由锁定与解锁某一个图层或某一个元素的具体位置，防止版面错乱；
3. 具有强大的文字处理能力，文本框可以自由、无限制地绘制，可以十分精准地实现文字对齐功能；
4. 具有强大的主页功能，为杂志、书籍等出版物中页眉、页脚、页码样式的编辑提供了极大的便利；
5. 具备 Adobe 公司 Photoshop、Flash 等软件共同的工具、共同的快捷键、共同的操作习惯，使用户在学习软件的使用时可以用较高的效率掌握相关技术。

本书分十章，重点讲解实例的操作，从宣传物的设计到展板的设计，从广告海报的设计到杂志、书籍等出版物的排版，内容涉及数十个经典案例，基本涵盖了各种类型的排版与设计。本书将理论与实践相结合，语言精练，讲解到位，读者不仅可以了解 InDesign 的各项操作技巧，而且可以在极短的时间里高效率地制作出专业的、精美的排版设计作品，这也是本书作者在编写本书的过程中希望达到的效果。

作为排版设计人员，大量浏览和模仿他人的经典作品是一种最快捷和高效的学习方式，为了让读者更快更好地学习，本书精心制作了一张 DVD 光盘，书中的案例素材均在光盘中，包含：

1. 数十个经典案例；
2. 大量案例图片；
3. 400 多分钟的案例高清视频教程。

由于时间仓促及编者水平有限，书中难免有错误或不足之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2016 年 5 月

# 目录

## 第一章

### InDesign 介绍 ——软件基础 /01

#### 第一节

认识排版软件 InDesign ..... 02

#### 第二节

软件界面与常用菜单介绍 ..... 06

第三节 工作区 ..... 20

第四节 工具箱的使用 ..... 23

第五节 排版色彩设计技巧 ..... 31

## 第二章

### 宣传物的设计 ——基本应用 /38

第一节 名片的设计 ..... 39

第二节 宣传折页的制作 ..... 46

第三节 邀请函的设计 ..... 79

## 第三章

### 宣传展板的设计 ——图层使用 /87

第一节 宣传展板的类别 ..... 88

第二节 展架的设计 ..... 90

第三节 宣传橱窗的设计 ..... 99

## 第四章

### 报纸的设计 ——版式构造 /107

第一节 报纸的尺寸和排序 ..... 108

第二节 封面与头版 ..... 108

第三节 报头、报尾的设计 ..... 115

第四节 报纸内页的排版 ..... 117

## 第五章

### 画册的设计 ——图片管理 /128

第一节 新建文档与尺寸设定 ..... 129

第二节 画册封皮设计 ..... 130

第三节 画册目录设计 .....	139
第四节 画册内页设计 .....	146
第五节 画册内部折页设计 .....	154

## 第六章

### 海报、广告的设计 ——版面设计 /156

#### 第一节

海报、广告的功能与作用 ..... 157

第二节 海报、广告的制作 ..... 158

## 第七章

### 期刊的设计 ——图文处理 /175

第一节 期刊的常用开本及用纸类型  
..... 176

第二节 期刊的封面设计 ..... 176

第三节 期刊的内页设计 ..... 187

## 第八章

### 图书的排版设计 ——样式与目录 /198

#### 第一节

新建文档与设置复合字体 ..... 199

第二节 主页的设计与应用 ..... 200

第三节 字符样式与段落样式 ..... 203

第四节 目录提取 ..... 206

## 第九章

### 导入 Excel 等外部数据 ——表格处理 /212

第一节 表格的设计与制作 ..... 213

第二节 导入 Office 文档 ..... 220

第三节 制作准考证 ..... 225

## 第十章

### 文件的输出与打包 ——输出设置 /229

第一节 印前检查与文件导出 ..... 230

第二节 打包与快捷键 ..... 233

# 第一章

## InDesign 介绍 ——软件基础

### 本章概要

- 认识排版软件 InDesign
- 常用菜单介绍
- 工作区与工具面板介绍
- 排版色彩设计技巧
- 常用出版物规格介绍

## 第一节 认识排版软件 InDesign

### 一、InDesign 的发展简史

Adobe InDesign 是由美国 Adobe 公司开发的一款桌面出版应用程序，主要用于出版物、印刷品的排版设计。Adobe 公司于 1994 年收购了当时著名的排版软件 PageMaker，在吸收其优点并重新整合后，全新发布了 InDesign，该软件在操作界面、使用习惯、菜单及各项功能设置上与 Photoshop、Illustrator、Flash 等兄弟软件保持高度融合和统一，为用户从其他设计和排版软件过渡到 InDesign 提供了极大便利，节约了用户的时间成本。现在，InDesign 已成 Adobe 公司的重要成员，与 Adobe 公司的 Photoshop、Illustrator、Flash、Premiere、After Effects、Audition、Acrobat 等软件一同在数字媒体技术，包括位图与矢量图作品、动画、音视频、网页设计等领域领先世界。图 1-1 所示为 Adobe InDesign CC 2014 的界面。

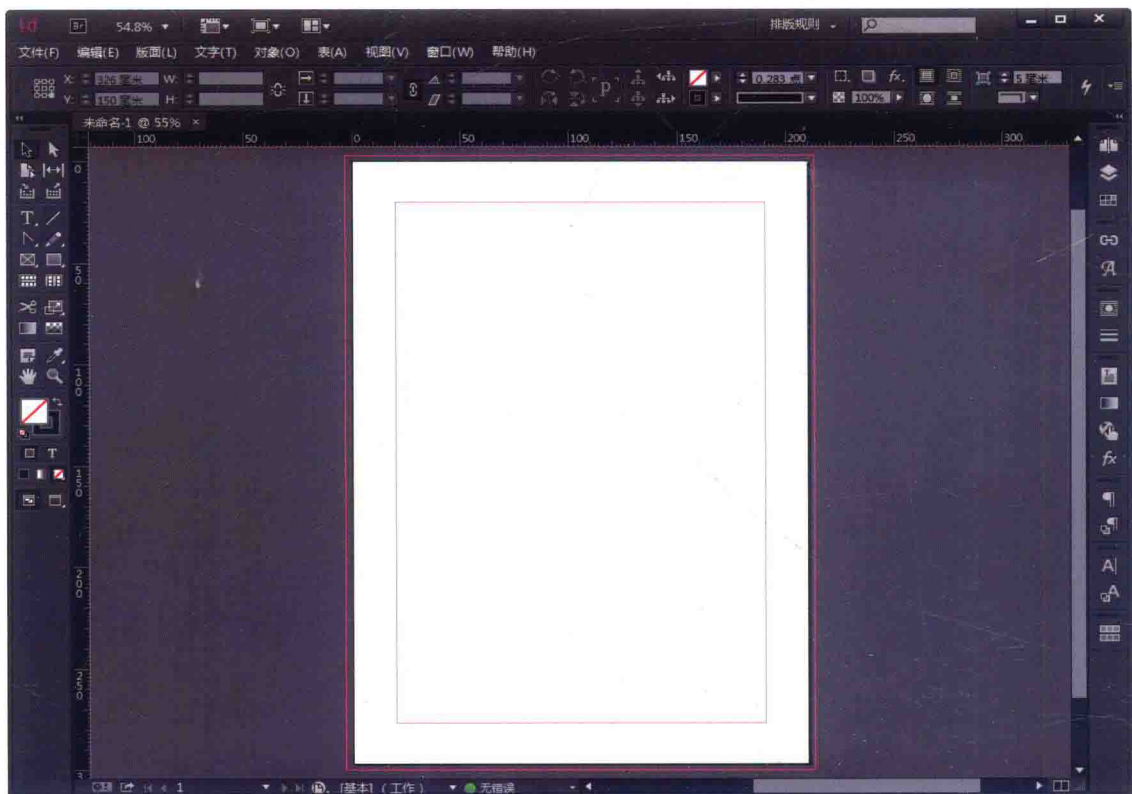


图 1-1 Adobe InDesign CC 2014 界面

### 二、InDesign 的优势

InDesign 作为 Adobe 公司系列软件成员之一，在使用过程中依靠 Adobe 强大的兄弟软件团队，使得 InDesign 有着其他排版设计软件无法媲美的优势。

InDesign 可以与 Adobe 各个图形设计软件实现无缝对接，比如在 InDesign 中可以直接置入 Photoshop 的工程文件（扩展名为 psd）和 Illustrator 的工程文件（扩展名为 ai）。这三个软件各有所长，Photoshop 侧重于位图的设计与效果处理，Illustrator 主要用于矢量图的设



计与排版，而 InDesign 则侧重于排版，包括专门的文字排版与图文混排，同时具备基本的图形设计功能。我们可以利用各自的优势，有选择地在工作中切换各个软件。在 InDesign 排版过程中，遇到较为复杂的图形处理或者矢量图设计时，可以使用 Photoshop 或者 Illustrator 来完成，然后将其文件置入 InDesign 中进行排版。

在追求高效率的时代，仅具备基本排版功能已无法满足用户工作的需要，为此，InDesign 提供众多的自动化排版功能，极大地节约了时间，提高了工作效率。比如页码自动生成、多人分工协同排版、图文混排自动避让、主页应用、读取数据库并显示等。

在同领域中，Photoshop 的地位无可代替，在全球范围内拥有广泛的用户。InDesign 延续了 Photoshop 等软件的设计思路，软件操作界面、菜单以及各项功能、绝大部分快捷键等与 Photoshop 保持高度统一，用户在短时间内即可掌握 InDesign 绝大部分功能，软件的设计开发更加具有统一性和整体性，操作更加人性化。

InDesign 在排版中具有超高的自由灵活性。InDesign 沿用 Photoshop 的图层功能，可以将对象按图层管理，建立较大文档时，可以将提示文字、正文文字、图片等按照不同类别添加到不同图层中进行管理，科学有序。在对象分层管理方面，除图层与图层之间的分层管理外，同一图层的多个对象同样具有上下层关系，实现无数层叠与不同混排样式。锁定对象同样是排版过程中十分重要的功能，InDesign 允许用户自由锁定和解锁任意对象，被锁定的对象将不能被移动或编辑，可以有效地防止在排版过程中误操作导致的对象位置移动。

InDesign 支持导入和导出的文件格式十分丰富：支持导入常见的图片文件、各类矢量图形文件、音视频媒体文件、pdf 文件、文本文件、微软 Word 文件以及 Excel 文件，给排版工作带来极大便利；支持导出文本文件、pdf 文件、eps 矢量图、epub 电子出版文件、swf 以及 html 网页文件等格式，所支持导出的文件格式在印刷领域、电子出版领域、网络传输领域等广泛使用。

除此之外，InDesign 还具备众多十分人性化的操作，比如主页的应用、目录的提取、段落样式的应用等。让我们从这里开始，走进 InDesign 的世界。

### 三、对电脑硬件的要求

InDesign CC 的安装包较大，可运行于 Windows 操作系统和 Mac 操作系统，本书以 Windows 操作系统版本为基础进行讲解。Windows 版本下有 X86 与 X64 两个版本，安装时请根据电脑系统选择对应的版本。

InDesign 软件对电脑硬件要求较高，以下是来自官方网站中对电脑硬件的最低要求：

- Intel® Pentium® 或 AMD Athlon® 64 处理器（双核及以上）；
- 2GB 内存；
- 1.6GB 可用硬盘空间；
- 1024 × 768 像素（建议使用 1280 × 800 像素），16 位显卡。

官网列出的仅是最低要求，建议在正常工作时提高电脑硬件相关配置，减少运行时电脑的卡顿感。InDesign 默认的视图显示性能为“典型标准”，该功能主要针对矢量图和位图的预览显示清晰度而设定。当电脑配置较低时，建议将视图显示性能进一步降低为“快速标准”，这可以在一定程度上减轻电脑运行时的卡顿感。该视图显示仅作预览用，不影响最终印刷品输出的清晰度。

提高电脑配置主要针对 CPU、内存（显存）而言，目前新型的固态硬盘对电脑运行速度也有较大影响，在资金允许的情况下，可以增加系统盘的储存空间。由于 InDesign 显示到桌面中的功能较多，某些菜单项目较多，如果显示器分辨率不够高，则会导致诸多菜单或桌面功能无法显示，分辨率如果低于 1024 × 768 像素，则可能被禁止安装。

## 四、InDesign 的应用领域

### 1. 图书排版

图书排版是 InDesign 最主要的应用领域，主要涉及文字、图像、符号的混排，版式与目录的设计，以及与印刷相关的领域等。图书排版是一个综合性的排版工程，除了图文混排，还涉及众多细节的排版设计。比如，多级标题的段落样式设计与应用、页眉与页脚的设计、修饰性符号与图案的设计、页码的生成与目录的自动提取、整本书风格的统一与布局等。

通过图 1.2.6 与图 1.2.7 的对比可以看出，Maestro 与 EngraverFontSet 两种字体的效果相差较细微。相比 Maestro 字体而言，EngraverFontSet 字体稍粗，且字体略有变化。就出版印刷使用率而言，Maestro 较多使用。




图 1.2.8 Broadway Copyist 字体      图 1.2.9 Jazz 字体

如图 1.2.8 与图 1.2.9，Broadway Copyist 为手写体，Jazz 为爵士体，二者样式风格略有相似，实际使用过程中可根据具体需要进行选择。

字体的效果不仅包括音符的外观，还包括文字的外观、力度记号的外观、演奏技法外观。

组名	文档样式	翻译	使用字体
Engraved Style	Engraved Style	印刷样式	Maestro
Handwritten Style	Handwritten Style	手写体样式	Broadway Copyist
Band	Band	乐队	Maestro
	Jazz band	爵士乐队	Broadway Copyist
	Marching band	军乐队	Maestro
Choral	Choral (Engraver)	唱诗班	Broadway Copyist
	Choral (Maestro)	唱诗班	Maestro
General	Elementary Educator	基础教育	Maestro
	Engraved Style	印刷样式	Broadway Copyist
	Guitar TAB	吉他 TAB	Maestro
	Handbell	手铃	Maestro
	Handwritten Style	手写体样式	Jazz
Orchestral	Orchestral (Engraver)	管弦乐队	EngraverFontSet
	Orchestral (Maestro)	管弦乐队	Maestro

Maestro 字体的使用率是最高的，也是印刷出版最常用的字体。而手写体更多的乐器样式采用 Broadway Copyist。

● 选择页面尺寸与纸张方向  
Finale 在设定页面尺寸时，总谱与分谱是独立设置的，使用起来更加的灵活方便。在图 1.2.10 中页面尺寸的设置未提供自定义功能，在完成设置向导后，可以通过页面布局工具进行自定义修改页面尺寸及边距设置等。详见第七章第一节。

Score Page Size: Letter (8.5 x 11)

Portrait Landscape

Part Page Size: Letter (8.5 x 11)

Portrait Landscape

图 1.2.10 选择页面尺寸

• Score Page Size: 总谱页面尺寸。  
• Part Page Size: 分谱页面尺寸。  
纸张方向同样分总谱与分谱独立设置。  
• Portrait: 纸张方向为纵向。  
• Landscape: 纸张方向为横向。

**第二步，添加或删除乐器**  
Finale 根据乐队表现乐曲的风格或根据乐器分类，将所有乐器分为 12 大组，每个大组里面又根据乐器特性分为若干个乐器组，每个乐器组包含若干个乐器，如图 1.2.11 所示。  
为了方便讲解，笔者将图 1.2.11 对话框分为 4 个区域。这 4 个区域的编号也是添加乐器的顺序。

图 1.2.11 添加或删除乐器



下面对添加乐器的步骤做一个简要介绍。

- 在 ① 区选择乐器分组。
- 在 ② 区选择乐器子分组。
- 在 ③ 区选择需要添加的乐器，然后单击添加 (Add) 按钮或者双击选中的乐器完成添加。
- 当添加的乐器较多时，为了更为科学地记录乐谱，方便乐手读谱，不同组别的乐器之间可适当的 Add Vertical Space (添加垂直间距)，如图 1.2.12、图 1.2.13。

or Delete Destruction(s)

Soprano Voice

Tenor Voice

Flute

Add Vertical Space



图 1.2.12 添加垂直间距      图 1.2.13 谱例

图 1-2 图书排版案例

11

图 1-2 是图书排版的样式，这是常见的图书正文排版样式。除正文外，InDesign 还可以设计简单的封面与封底，对于较为复杂的封面设计，建议采用 Photoshop 或 Illustrator 设计，而后置入 InDesign 中进行排版。

## 2. 杂志的排版

杂志的排版与图书的排版基本相同，但更侧重图文混排，标题样式风格各异，不能直接套用段落样式，这给提取目录带来一定的不便。

图 1-3 为杂志排版案例，杂志的排版相对于图书来讲，更加的无规则，版式更加自由灵活，可以一篇文章一个版面设计、一页分两栏或三栏，灵活多样的排版样式给排版工作增加了难度和工作量。

## 3. 报纸的排版

报纸排版的特点是版面数量有限，但信息量较大，可能出现跨版面的文章排版，在排版前期需要预先确定报纸的版面数量、头版头条、报纸特色栏目、版头等信息。整体把握报纸内容和排版情况后，可以更加游刃有余地对报纸进行排版。图 1-4 为报纸刊头部分。

## 4. 台历的排版

台历和挂历使用 InDesign 排版十分方便，固定信息可以使用主页功能定义，图 1-5 是台历的排版案例。InDesign 具备基本的矢量图设计功能与简单图像处理功能，严格意义上讲，InDesign 目前可以设计绝大部分常见的印刷品，包括名片、VIP 会员卡、酒店菜单、公司宣传折页、画册等。

某些图形图案无法应用 InDesign 设计，可使用 Photoshop 或 Illustrator，然后将其作为素材置入 InDesign 中进行混排。如果印刷品的页数较少且设计要求较高时，可以直接选择使用 Photoshop 或 Illustrator 设计。



图 1-3 杂志排版案例



图 1-4 报纸排版案例



图 1-5 台历排版案例

## 第二节 软件界面与常用菜单介绍

### 一、软件操作界面

图 1-6 是 Adobe InDesign CC 2014 的操作界面, 该界面主要由 6 个区域组成。



图 1-6 Adobe InDesign CC 2014 操作界面

#### 1. 菜单栏

菜单栏包括两部分, 一部分是菜单栏, 另外一部分是从菜单栏中提取的部分常用功能, 它以下拉菜单形式排列于菜单栏右侧, 当窗口宽度不足以容纳菜单和这部分常用功能按钮时, 常用功能按钮自动挤到菜单栏上方, 与菜单栏形成上下两行的形式, 即图 1-6 的显示形式。这部分功能菜单从左往右依次是 Bridge 调转按钮、视图缩放级别、视图选项、屏幕模式、排列文档、工作区选择、搜索。

#### 2. 控制面板

控制面板包括对象、字符、段落、表、跨页、其他 6 个面板。其中, 对象、字符、段落和其他 4 个面板常驻于控制面板区域, 表和跨页面板是在选定特定对象的情况下才会显示。表的控制面板是在文档中插入并选中了该表的情况下显示的, 跨页面板是在使用页面工具选中某个

页面后显示的。所有的控制面板可通过控制面板栏最右侧的☰按钮进行定义，单击该按钮，在下拉菜单中选择菜单最底部的自定义菜单项，即可对控制面板进行自定义操作，如图 1-7 所示。

### 3. 浮动面板

浮动面板中的所有面板都单独拖拉出，以浮动形式显示，也可以固定于窗口右侧。由于显示器高度有限，无法显示所有的面板，因此建议按照工作需要，将常用的面板固定于窗口右侧即可。

浮动面板有多种显示形式，可根据个人使用习惯进行调整。图 1-8 是默认的浮动面板显示样式，单击图 1-8 右上角的◀后，该箭头变为▶，该浮动面板的各项功能参数被展开，变为图 1-9 的样式。

当面板处于展开状态时，每个面板右上角会显示☰，单击该按钮时会弹出该面板的详细菜单项，如图 1-10。在不同的浮动面板上单击该按钮，所显示的菜单项各有不同。



图 1-7 自定义控制面板



图 1-8 默认面板样式

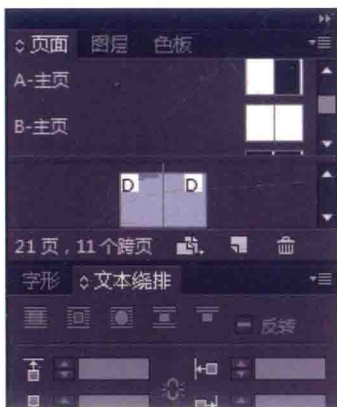


图 1-9 展开面板样式

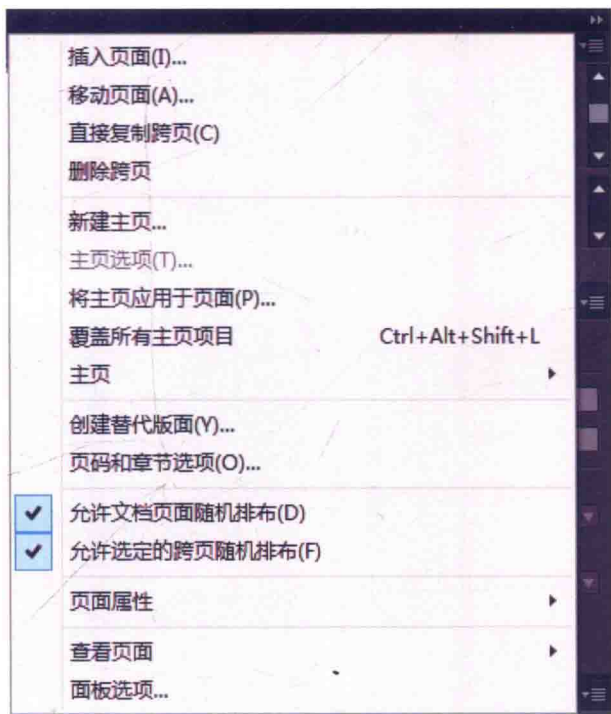



图 1-10 面板详细菜单项

在显示器分辨率有限的情况下，为了节约有限的屏幕空间，可以将浮动面板调整为最简化显示形式：将鼠标放到浮动面板最左侧边框处时，鼠标变为一个双向箭头的形式，这时向右拖拉鼠标到最右边，即可将浮动面板简化，如图 1-11 所示。

每个浮动面板均可按住面板名称将其拖拉出，并浮动于窗口最上方。在显示器的分辨率较高且不影响排版操作的情况下，可以将常用的面板拖出，一旦需要修改特定对象的参数时便可

快速修改,节约时间,提高效率。图 1-12 即以浮动形式显示该面板,当不需要使用该浮动面板时,可单击关闭按钮将其关闭,或按住面板名称处拖拉至窗口右侧,将其放回面板泊位中。


#### 4. 工具箱

Adobe InDesign CC 2014 的工具箱包含 20 多个工具。工具箱分 3 部分,分别是常用工具、颜色调整和预览模式。如图 1-13 所示,在工具箱左上方有一个  按钮,点击该按钮可以将所有工具切换为一列显示,在显示器分辨率有限的情况下,可以节约有限的桌面空间,使软件界面看上去更加清爽。当显示器分辨率高度不足,一列的显示方式无法显示所有工具时,可以通过该按钮切换为显示两列的形式。

鼠标移动到某个工具上方悬停,会自动显示出该工具的快捷键,牢记并使用常用工具的快捷键,可以省略用鼠标切换各个工具的步骤,有效提高工作效率。

#### 5. 多选项卡视图

InDesign 允许同时打开多个 indd 文件进行编辑。当同时打开多个 indd 文件时,可通过选项卡切换、查阅和编辑不同文档,如图 1-14 所示。

当同时打开的文件数量过多导致选项卡区域无法全部显示时,单击选项卡最右侧的  按钮,即可以下拉菜单形式显示所有打开的文档列表,也可切换、查阅和编辑不同的文档。

每个选项卡对应一个 indd 文档,图 1-14 中白色区域是最主要的工作区,即文档的编辑区,所有的排版工作均在此区域完成。



图 1-11 最简化浮动面板

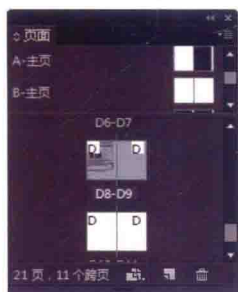


图 1-12 浮动面板



图 1-13 工具箱显示模式



图 1-14 多选项卡视图

## 6. 状态栏

状态栏中最重要的一个功能是对配置文件进行印前检查，如显示 **基本 (工作)** 1 个错误 时，表示文档中出现一个错误，双击错误提示弹出图 1-15 的对话框，在该对话框中显示出当前错误，我们可根据出现的错误有针对性地进行纠正。

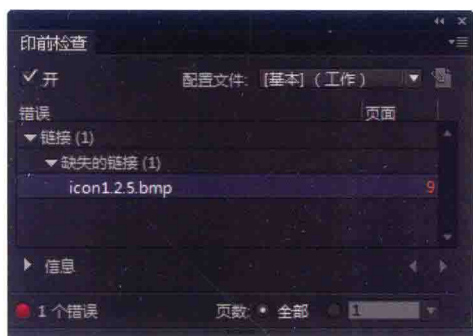


图 1-15 印前检查

## 二、常用菜单介绍

Adobe InDesign CC 2014 共有 9 个菜单，分别是文件、编辑、版面、文字、对象、表、视图、窗口、帮助，InDesign 所有功能都包含在这 9 个菜单中。本节将对菜单中的常用菜单项做简要介绍。

### 1. 文件

文件菜单内容如图 1-16 所示。

**新建：**常用的菜单项是新建文档和书籍。文档指的是单个排版文件。这里说的单个排版文件可以是一个完整的排版文件，比如宣传折页、名片等，也可以是一本书的某一章。书籍指的是将多个 indd 文件合成一个书籍文件，将多人协作完成的不同文档加以合成处理，并完成页码添加、目录提取等操作后的文件。

**打开：**该菜单可以打开文档，也可以打开书籍，其快捷键是 Ctrl+O。

**在 Bridge 中浏览：**电脑中需安装 Bridge 软件，单击该项菜单后自动启动 Bridge。Bridge 是一个素材管理器，通过该软件预览素材后，可以将选定素材置入 InDesign、Photoshop、Illustrator、After Effects 等软件中进行编辑处理，快捷键是 Ctrl+Alt+O。

**最近打开文件：**该菜单按照最近打开文档的先后顺序显示最近打开的 10 个文档，文档显示的数目可以通过菜单“编辑 / 首选项 / 文件处理”更改。

**关闭：**关闭当前文档，而不是退出软件，快捷键是 Ctrl+W。

**存储：**保存当前文档，快捷键是 Ctrl+S，存储为菜单项的功能是将当前文档作为一个新版本存到指定路径，快捷键是 Ctrl+Shift+S。



图 1-16 文件菜单

**置入：**支持置入常见 Word 文档、Excel 文档、文本文档、一般图片、矢量图、pdf、psd、ai 以及音视频等媒体文件，快捷键是 Ctrl+D。

**导出：**支持将排版文件导出为 pdf、jpeg、epub、swf、html 等文档，如图片和 html 格式可通过互联网的形式显示，epub 可以通过电子书的形式显示，swf 以媒体的形式显示，快捷键是 Ctrl+E。

**文档设置：**更改当前文档的页面尺寸、页面方向、出血等信息，快捷键是 Ctrl+Alt+P。

**打包：**将当前文档以及当前文档使用的字体、图片等信息提取后打包，并发送给第三方排版或印刷单位，由它们进行后期的印刷工作。如果不使用该功能，仅将 indd 文档发给第三方，将会导致字体和图片等资料缺失。

**打印：**本机链接打印机后，使用 InDesign 自带的打印功能打印文档，快捷键是 Ctrl+P。

**退出：**点击该菜单后，退出 InDesign 软件，关闭所有打开的文档，快捷键是 Ctrl+Q。

## 2. 编辑

编辑菜单是 InDesign 中包含菜单项较多的一个菜单，如果显示器分辨率低于 1024 × 768 像素，则会导致该菜单显示不全面，当选择的对象不同时，该菜单中显示的菜单项也不同。如图 1-17 所示，编辑菜单的前 5 个菜单项是还原、重做、剪切、复制、粘贴，这是 Windows 操作系统中大多数软件常用的菜单项，其功能和快捷键不再赘述。

**粘贴时不包含格式：**在 InDesign 中，文字是具备字体、字号以及行间距等格式信息的文本，在使用复制、粘贴功能时自动粘贴原文本及其格式信息。选择该菜单项后，所粘贴的文本将丢失原文本的格式。该菜单项复制的对象是文字，对复制文本框无效。

**贴入内部：**在 InDesign 中，有专门用于放置文字或图像的容器，当置入图片或粘贴文字时，该容器被自动创建并与置入的素材大小自动匹配。该容器也可以通过工具箱中的框架工具（如矩形框架工具）独立绘制，将文字或图片粘贴到容器内部。

**原位粘贴：**保持复制的文字或图片的原始位置，并粘贴到当前页面中。

**清除：**将选定的对象删除。

**直接复制：**选中对象后选择该菜单选项，将复制一个相同的对象。

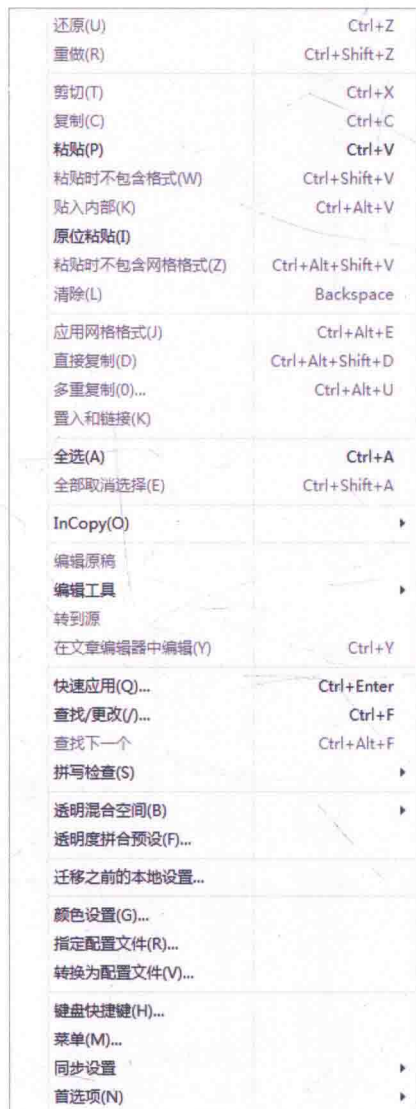


图 1-17 编辑菜单



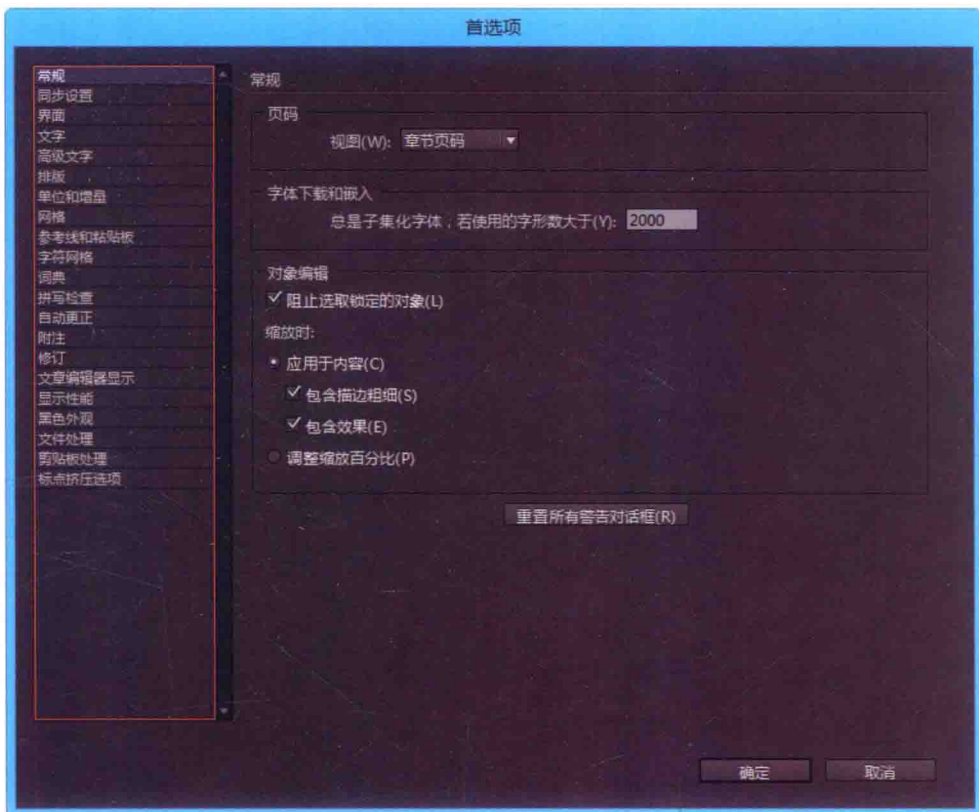


图 1-18 首选项

多重复制：选中对象后选择该菜单选项，将复制多个相同的对象。

编辑原稿：该选项主要针对图片、pdf 或音频、视频对象，用于编辑对象的原始文件。

编辑工具：选择编辑对象的工具，比如选择的是图片时，可选择 Photoshop 等工具编辑原稿。

快速应用：快速执行选中的某项操作，比如为某段文字应用段落样式、保存文件、退出软件等。

查找 / 更改：除支持常规的查找、替换功能外，支持按照格式搜索文本和更改文字格式，支持按照 grep 规则进行查找、替换与修改信息，支持按照对象格式查找和更改对象格式。

首选项：该选项是一个综合性的参数设置对话框，通过快捷键 Ctrl+K 可以打开该对话框，建议保持默认的参数设置，不要改动。如图 1-18 所示，首选项中包含常规、界面、文字、显示性能、文件处理、标点挤压选项等 21 项设置，我们将在后续章节的案例学习中用到，这里不一一赘述。

### 3. 版面

版面中主要涉及与版面布局有关的信息，版面菜单如图 1-19 所示。下面对版面菜单中的常用菜单项做简要说明。

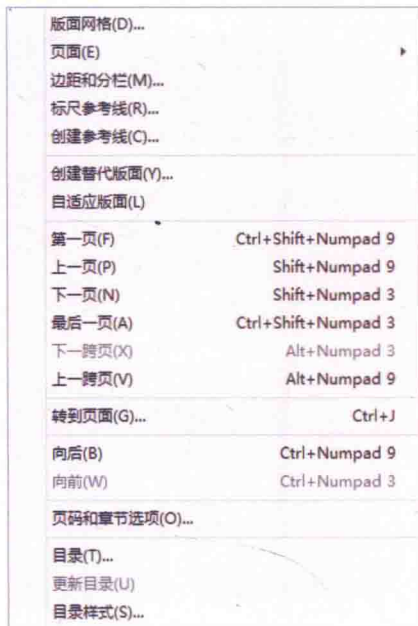


图 1-19 版面菜单