

新华人文修养丛书

于观亭 爱群◎著

中國茶道 简明读本



丛书主编 要力石

新华出版社

新华人文修养丛书

于观亭

爱群◎著

中国茶道 简明读本

丛书主编 要力石

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国茶道简明读本 / 于观亭, 爱群著. —北京: 新华出版社, 2013. 1
ISBN 978 - 7 - 5166 - 0257 - 7

I. ①中… II. ①于… ②爱… III. ①茶叶 - 文化 - 中国 IV. ①TS971
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 306236 号

中国茶道简明读本

作 者: 于观亭 爱群

出 版 人: 张百新

丛书主编: 要力石

责任编辑: 王晓娜 梁秋克

责任印制: 廖成华

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010 - 63077122

中国新闻书店购书热线: 010 - 63072012

照 排: 北京厚积广告有限责任公司

印 刷: 北京新魏印刷厂

成品尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 12.5

字 数: 166 千字

版 次: 2013 年 9 月第一版

印 次: 2013 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5166 - 0257 - 7

定 价: 32.00 元

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010 - 63077101

出版说明

我从事茶业工作几十年，从技术员到行政领导，从国家公务员到国有企业老总，都是在从事茶业工作。从茶叶的生产收购、加工，到茶叶贸易，干了中国茶业的全过程。从茶科技到茶文化，从物质到精神，都做了些皮毛的研究和体验。这是因为我所处的那个时代，国家给了我这个表演的舞台。

今年新华出版社计划出版一套“新华人文修养丛书”，其中有一本《中国茶道简明读本》，要我来写。我虽是年过七十有四，进入老年，还是高兴地接受了这一任务，因为这是朋友的邀请，时代的需要，同时我还有一点余热。

《中国茶道简明读本》共分七章，全面简要地论述了中国 5000 年的茶道文化。

第一章“茶道概论”简述茶道文化内涵。第二章“茶之源头”写神农发现茶、茶籽化石、古茶树、最早的贡茶记载、最早的茶叶市场等。第三章“茶之兴盛”写唐代茶文化，介绍了唐代的八大产茶区、饼茶加工、三沸煮茶、茶书经典、茶诗、茶画、书法等。第四章“斗茶兴茶道”写宋代斗茶文化。第五章“改革兴茶道”写明代茶文化。第六章“茶之巅峰”写清代茶文化。第七章“茶之繁荣”写现代茶文化。

本书用简短的篇幅介绍了历代茶文化的发展。涵盖了茶叶加工的演变、饮茶方法的演变、历代茶诗词、历代茶书经典等内容，织就了光辉灿烂的

中国茶文化画卷。

此书的编辑出版得到了苏毅鸥、郭敬新女士，王丽、张格、张冰小姐的大力支持，在此表示感谢！

于观亭



序

中国，茶之故乡，茶及茶文化的发源地。我们的祖先在 5000 多年前就发现并利用茶，从药用到食用，从食用到饮用，茶成为人们最喜爱的饮料。3000 多年前开始栽培茶树，制茶历史悠久，从原始散茶到饼茶，从饼茶到散茶，从蒸青散茶到炒青散茶，从绿茶到黄茶、黑茶、白茶、青茶、红茶，从手工制茶到机械制茶。数千年的变革，中国在茶树栽培、品种培育、茶园管理、茶叶制作和化学、茶叶检验和审评等方面积累了十分丰富的知识和经验。伴随着茶叶生产和贸易的发展，孕育形成了灿烂多彩的饮茶艺术和茶礼茶仪、茶俗民风、茶道茶艺。

茶叶由开门七件事“柴米油盐酱醋茶”的生活必需品，已成为人们社交中高雅之事，形成了“琴棋书画歌舞茶”的传统文化——中国茶文化。它不仅是物质的，也是精神的。饮茶可以为人体提供所需营养保健物质，而且能去烦取静，心情愉悦。革命先行者孙中山先生在他的《建国方略》中提出：“就茶而言，是为最合卫生，最优美之人类饮料。”开国元勋朱德元帅认为：茶，“若得常年饮，延年益寿法”。胡锦涛在接见日本茶道代表团时说：“茶事高雅，茶味清香，以茶为缘，以和为贵。”中国茶文化的核心是：“健康养生，和谐共处。”客来敬茶，茶礼天下已成为中华民族的礼仪，以茶养生、以茶防病、以茶励志、以茶表意、以茶洁身、以茶悟道是儒、释、道三大教的追求。饮茶 5000 年，5000 年后还饮茶。

由新华出版社出版的《中国茶道简明读本》是茶文化研究员、高级工程

师于观亭继《茶叶加工技术手册》、《茶文化漫谈》、《中国茶文化丛书》、《中华茶经》等著作出版后又一力作。

这是一本茶文化专著，既论述了中国茶产业的科学发展成果，茶文化的创新与内涵，又系统介绍了中国茶文化的发展。读者可以从中学习科学饮茶的道理和具体方法，该书是集实用性、知识性于一体的茶文化百科全书。我以为该书的出版必将对推动中国茶产业和茶文化事业健康发展起到良好的促进作用。

是为序。

王镇恒于上海

王镇恒：茶学家、茶学教育家与茶树栽培专家，曾任安徽农业大学党委书记、副校长。

目 录

一、茶道概论	1
二、茶之源头	9
1 神农遇茶解百毒	11
2 茶籽化石百万年	12
3 古茶沧桑	13
4 民敬武王以茶做贡	15
5 武阳买茶	17
6 茶字百态	19
7 巴蜀是茶道文化的摇篮	22
三、茶之兴盛——大唐茶文化	25
1 产茶八方	28
2 大唐贡茶院	31
3 三沸煮茶	37
4 陆羽《茶经》	41
5 茶香诗韵	45
6 茶韵丹青	52
7 茶道三君子	57
8 茶道传播之路	64
9 榷茶与茶税	67

四、斗茶兴茶道——宋代茶文化	71
1 贡茶南移	72
2 龙团凤饼	74
3 点茶出丹青	77
4 宋徽宗赵佶与《大观茶论》	82
5 五大名窑	86
6 茶马互市	88
7 茶词诗韵	91
8 彩墨茶香	95
五、改革兴茶道——明代茶文化	107
1 朱元璋下诏书废团茶	108
2 茶变六色成六类	109
3 三投泡香茗	115
4 张源的《茶录》	116
5 青花、紫砂茶具美	119
6 明代茶书画	123
六、茶之巅峰——清代茶文化	133
1 1.7 亿两白银的茶叶对外贸易	134
2 君不可一日无茶	135
3 清诗茶韵	140
4 茶书巨著《续茶经》	143
5 成都茶馆甲天下	145
6 北京茶馆名称多	148

七、茶之繁荣——现代茶文化	155
1 改革促繁荣，六化兴茶业	157
2 中国到处是芳草	161
3 一个“艺”恢复了一个产业	171
4 茶艺养生	176

自《诗经》《礼记》《周礼》《吕氏春秋》《管子》《淮南子》《史记》《汉书》《后汉书》《晋书》《宋书》《南齐书》《梁书》《陈书》《魏书》《北齐书》《周书》《隋书》《南史》《北史》《旧唐书》《新唐书》《宋史》《辽史》《金史》《元史》《明史》《清史稿》等史书，以及《说文解字》《玉篇》《广雅》《释名》《事物纪原》《事物异名》《事物纪原》《事物异名》等书，均有记载。《说文解字》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《玉篇》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《广雅》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《释名》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《事物纪原》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《事物异名》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”

一、茶道概论

茶道，即饮茶之道。茶道之起源，可追溯至远古时代。据《说文解字》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《玉篇》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《广雅》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《释名》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《事物纪原》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”《事物异名》：“茶，苦茶也。从艹，余声。”



“茶道”二字最早见于唐代高僧皎然的《饮茶歌·诮崔石使君》诗中，“孰知茶道全尔真，唯有丹丘得如此”。到公元780年，陆羽《茶经》出版了，之后封演在他的《封氏闻见记》中再次提到“茶道”，书中说：“楚人陆鸿渐为茶论，说茶之功效，并煎茶炙茶之法……如是茶道大行”。到明代对“茶道”的说法就更准确更全面了。约在公元1595年，张源写成了《茶录》，他把“茶道”作为《茶录》的最后一节加以详述。书中说：“造时精、藏时燥、泡时洁，精、燥、洁，茶道尽矣。”把茶叶的加工、储藏、饮用等各方面的内容都看作茶道内容，能精通才视其为道。我很赞成这种观点。我认为茶道是由茶的“技”到“经”，才能上升为“道”。物质（茶）是基础，由物质到精神，物质（茶）与精神的紧密结合才能产生道，所以我的茶道理论是以物（茶）载道。唐代是我国茶叶物质丰富，茶道文化内容广泛、底蕴深厚的朝代，清代以后，特别是现代，对茶道的理解和诠释众说纷纭，出版了不少有关“茶道”的书籍，见仁见智。我以茶为伴40余年，这是我一生的工作和职业。说茶、做茶、评茶、玩茶，综合起来成为我的茶道内容，是否上升为道，特别是皎然说的那种茶道，可能还差得很远。

茶道文化的内涵

在人类的社會實踐中，以茶為基礎的，可以繼承、延續、發展的物質與精神，就是茶道文化。

茶道文化有廣義和狹義兩種說法。從廣義上講，應包括茶的自然科學和茶的人文科學兩個方面。一方面是指在人類社會歷史實踐過程中所創造的與茶有關的一切物質財富。如茶葉的生產、加工、食用過程以及與茶有關的生產、加工機械設備、廠房倉儲運輸設備、茶葉的銷售網絡、設施、茶館、茶店及飲茶工具等。另一方面是指人類在社會歷史實踐過程中由於

创造茶物质而在这一物质基础上所产生的上层建筑方面的精神财富。如茶礼、茶道、茶艺、茶俗、茶政等。上述这两方面就是广义上的茶道文化。这两方面，物质和精神是相互作用的，前者是基础，没有基础就没有上层建筑，基础雄厚，上层建筑才会内容丰富。而上层建筑发展到一定程度，它才可以相对地独立存在，反过来指导物质基础的发展。两者相辅相成，缺一不可。

茶道文化从狭义上讲，主要讲茶的人文科学，专指茶的精神和社会功能，是指上层建筑。

笔者认为，茶道文化是一种“中介文化”，是一种介于物质与精神之间的雅俗共赏的文化。中国茶道文化是跨时代、涉及面广、内容丰富的大课题。在茶叶战线上的自然科学工作者和人文社会科学工作者以及爱好茶文化的仁人志士，应团结一致，深入扎实全面地研究中国茶道文化，以推动我国的物质文明和精神文明建设。



古老茶园

茶道文化的基本特征

（1）茶道文化的物质性

没有茶就没有茶的物质功能，更谈不上社会功能。在 5000 多年以前如果没有茶树，神农就不可能发现茶叶能解毒，就没有以后茶叶生产的全过程，就没有今天丰富多彩的茶物质。目前我国已有 21 个省市 900 多个县产茶，共有 3000 多万亩茶园，六大茶类几千个品种。

（2）茶道文化的继承性

只有优秀的东西才能在社会发展的历史长河里继承下来，发展起来，延续下去。茶叶有 5000 多年的历史，由发现到利用，由简单的鲜叶咀嚼解毒、做羹食用，到药用治病以及普通饮料；由晒干到制成团茶饼茶、散茶，到后来的六大茶类；饮茶由“煮茶法”、“点茶法”到今天的“泡茶法”等都是逐步发展、总结、继承的结果。每一次继承与发展都是去其糟粕、去伪存真，最后保留了精华，发展了优秀的茶物质和精神财富。



现代茶艺

（3）茶道文化的时代性

不同的时代有不同的社会生产力，因而就有不同水平的物质生产，从而就具有不同的茶道文化。所以茶道在不同的时期就有不同的形式和内容，它深深打上了时代的烙印。在原始社会人们只能是简单地利用鲜叶，随着社会生产力发展，到了春秋两汉时期，茶叶广泛作为膳食和祭祀品，两汉以后，茶叶的利用范围扩大，这一时期，人们开始生产茶饼，并把茶叶主要作为药用。出现了茶叶能治百病的传说，茶叶成了道家、佛家修身养性的“仙草”以及统治阶级的长生不老药。随着社会生产力的进一步发展和茶叶利用的广泛实践，隋朝以后茶叶有了很大的发展，特别是唐宋时期，茶叶无论在物质上还是在精神上都有了飞跃。茶叶已成了普通的饮料，产量增多，茶类扩大，有饼茶、团茶、蜡面茶和“草茶”（散茶）。在饮用上由“煮茶法”向“点茶法”演变。从明代开始演变成现在的“泡茶法”。在精神上有了茶道、茶德。茶已融于儒学、禅学、道学，广泛地进入意识形态领域。在茶政方面出现了茶税、榷茶、以茶易马、以茶治边等。进入现代社会茶叶物质发生了变化，出现了袋泡茶、速溶茶和方便的各种茶水饮料。而茶叶的应用已渗透到医学、保健、工业、食品等多种领域。上述这些变化，都说明茶叶的时代性，有什么样的社会，就有什么样的茶道文化。

（4）茶道文化的全球性

茶道文化在社会实践中交流传播，为全人类所共有、共享、共发展。

在我国，茶业发展到一定阶段，就随着对外活动，进入国际间的传播。据记载中国的种茶和制茶工艺于公元805年传到日本，828年传到朝鲜，1618年传到俄国，1780年传到印度，1828年传到印度尼西亚，1834年传到斯里兰卡（当时叫锡兰），1914年传到马来西亚。作为商品向外传播就更早了。约在9世纪末茶叶商品输入了阿拉伯国家，1610年输入欧洲各国，1640年输入美国纽约。

中国的“茶宴”、“斗茶”传到日本形成日本茶道，传到韩国形成

韩国的“茶礼”。在我国的台湾和香港近几年又形成了“茶艺”。中国红茶传到国外，由条茶变成了碎茶，由手工加工变成了机械加工，很快演变成了主宰世界茶叶市场的红碎茶，以后又发展成了袋泡茶、速溶茶、冰茶等。



日本茶道——敬茶

唐宋以后，茶叶作为物质与文化很快在世界各地流行开来。唐开始中国出版了很多茶文化的书籍，最有代表性的是唐代陆羽的《茶经》。这些茶文化的经典著作，也很快传到世界各地，促进了茶文化的繁荣。日本荣西禅师著了《吃茶养生记》，美国威廉·乌克斯编著了《茶叶全书》。1700年英国牧师勃莱迪发表了《茶卓诗》，诗云：“惟神奇万能之药，消青年急躁之狂热，激暮年冷凝之血气。”1712年法国文学家出版了《茶颂》，书中云：“天地之欢乐，惟此芳茶兮，亦自然自真至实财利。盖快适疗治兮，而康宁之信质……茶必继酒兮，犹战之终以和平。群饮彼茶兮，实神之甘

露。”到21世纪的今天，全球有50多个国家和地区产茶，几乎所有的国家都饮茶。今天茶的物质与精神，茶道文化的内容与形式都已经成为全世界的共同财富。

（5）茶道文化的多样性

茶叶传到各地，由于自然地理环境不同，民族不同，使得茶文化具有极高的多样性。如茶文化兴起后，很快与中国的儒、释、道三大文化体系相融合。

儒家推崇仁、义、礼、智、信，讲究自我修养，慎独自重，胸怀大志，标高树远。

道家提倡以虚无之道为世界本源，认为事情发展到极端即走向反面。故主张虚静无为，顺其自然，以适应天道，则能成仙。“茶能轻身换骨”，所以道教中流传着饮茶可成仙的传说，如道教思想家、医学家陶弘景著的《杂录》中说：“苦茶，轻身换骨，昔丹丘子、黄山君服之。”道教的这些主张和传说都与茶道相融，所以皎然在《饮茶歌·诮崔石使君》的诗中云：“孰知茶道全尔真，唯有丹丘得如此。”

明代茶学家朱权，也是道学思想家，他认为饮茶主要是为了“探虚玄而造化，清心神而尘表”。

佛家修炼，清心寡欲，恰和茶道相融。佛家认为诵经参禅，唯茶是求。饮茶成为佛的风尚和礼制。唐代赵州柏林寺名僧从谏，说话时就有“吃茶去”的机锋语脱口而出，从而在佛教中成了名典。



江南茶园

从中国几千年的历