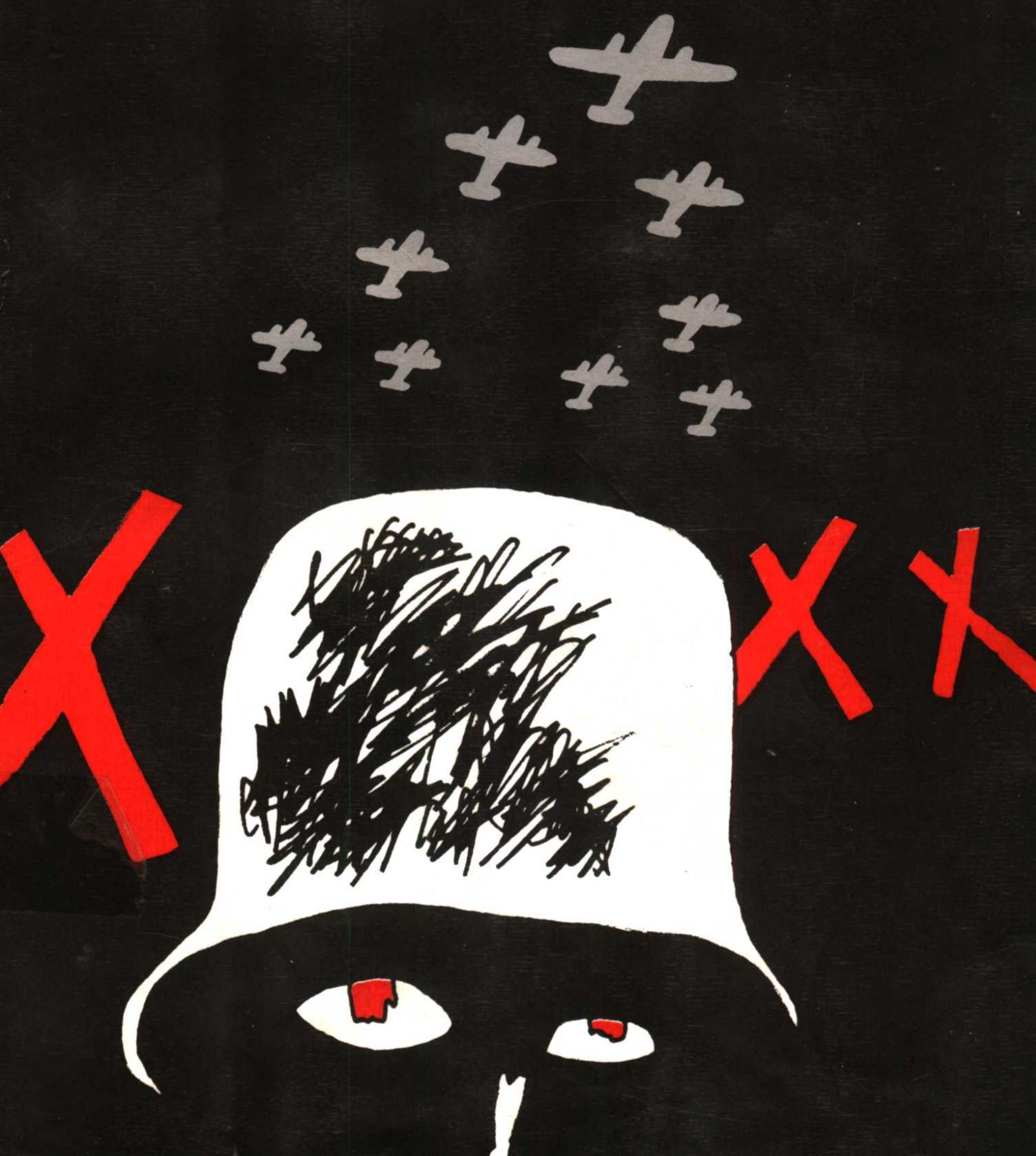


# 战争和人

春风文艺出版社



# 战 争 和 人

(日)五味川纯平 著  
苏明顺 黄人毅 张健 等译校  
张志 邓延生  
钟庆安 吴金铸 总校

# 著 译 者

作 者: [日] 五味川纯平  
译 者: 苏明顺 高 培 顾汝钰 林 安  
赵家富 林瑞兰 王同震 郭玉范  
黄人毅 陈 旭 丁 舰 安 俊  
丁国桢 肖啸兵 金 石 甘 霖  
蒋亚男 张 健 姜培善 章大宇  
鸿 恩 玉 双 杨民军 蔡延生  
武 弓 元 礼 邵延丰 张 至  
钟庆安 谭 桃 姚 红 胡约丰  
赵京慧 王俊峰 徐晓华  
校 者: 苏明顺 黄人毅 甘维民 魏九山  
贺 畅 纪 杨 高玉惠 李 迪  
蔡延生 杨民军 宋达海 夏云华  
朱耀军 徐晓华 沈玉玲 张 健  
姜培善 汪金易 孟 萍 贾大中  
张 志 古 鲁 李玉琴 孙玉洁  
王俊峰  
总 校: 钟庆安 何金铠

# 第三部

盗火猎人



---

# 第一集

## —

太阳的烈焰照在石板地上，热气迎面扑来。而柏油路则晒得快融化了，踩上去软绵绵的。拉上窗帘也不能遮挡住热浪的侵袭。太阳好像过于亲热，故意向人靠近，不断地把一股股热浪强加给屋檐栉比的市街，使人们感到像是长时间置身于火海之中。在繁星璀璨的夜晚迟迟来到之前，人们束手无策。内陆地区盛夏的太阳带来的酷暑，简直使人无法联想到冬日里变得又小又圆，仿佛冻僵了一样的那个太阳，与现在的太阳竟是同一个。

街上的行人只能坐在路边树荫下的长椅子上，避开阳光直射。街上，天气闷热得令人发昏，人们午睡正酣。周围的一切宛如沉入无限的时间长河之中，简直像凝滞了一样。

俊介坐在长椅子上。他缩回暴露在树荫之外晒得发烫的脚，这才意识到自己已经坐了好长时间。然而，时间还是过得太慢了。由大连发出的亚洲号特别快车进站前的这段时间长得

令人心烦。

无所事事，茫然漫步街头，使人焦急难耐。前天，突然接到斯波发子的来信。信上说，她要跟随父亲去哈尔滨游玩，如果俊介暑假不急于回东京，“希望能在哈尔滨见面”。今天正是见面的日子。

斯波发子怎么知道俊介现在的住址的？自从在日满联络船上与发子痛苦地分别之后，一直没有见过她。后来，又总是错过见面的机会。然而，俊介并没有忘记她。如果塔玛拉·勃格丹诺娃不出现，对于俊介来说，也许斯波发子就有特殊的意义。俊介与狩野温子、斯波发子、塔玛拉保持着同等距离，小心翼翼地置身于她们之间，独自漂泊流浪。

那已经是两年多前的事了。塔玛拉已到很远的地方去了，而斯波发子却想接近自己。

等人就会心情烦躁。心情烦躁证明希望见到对方。这种心情打破了平淡无味的生活，这也许值得高兴吧。

俊介耐着性子呆在公寓里消磨过上午的时光，实在忍耐不下去了才走出来的。火车要到傍晚才能到达。时间过得特别慢。他不想使自己像十六七岁的少年那样只去想少女的事情，他试图用东京家中墙壁上描绘的普罗米修斯来分散自己的思绪，但总是提不起兴趣来。

一个水灵灵的女人走了过来，比直射的阳光还耀人眼目。俊介瞥见附近长椅子上的男人们对走过来的女人品头论足，互相嬉笑。女人那丰满的肩膀几乎全裸露出来。亚麻色的头发一步一摇，在阳光的照耀下熠熠生辉。

——好一个大美人！只是太风骚了一点。

那女人来到俊介的面前，踌躇了片刻，然后坐下，大胆地将腿高高地盘起。膝盖以上大腿内侧袒露出来，她竟毫不羞

怯，而且向俊介这边望着。

女人的肩膀肌肉丰满，被太阳晒得赤红，布满雀斑，一直扩展到高耸的胸脯上，腿上似乎没有，就是有，也不便细看。

女人取出香烟说：

“请借个火。”

她说的是俄语。那口气既不作做，也不卖弄风骚。

俊介划着火柴，递了过去。

女人吸了一口烟，边吐出烟雾，边道谢。她那灰色的大眼睛似乎对年轻人充满期待。

俊介的脸上毫无表情。

——与塔玛拉相比，逊色了点。

他这样想着。

如果与塔玛拉交往至今，我们的关系肯定会大有进展。她在男人面前从不拘谨，即便做了使拓植君都感到惊讶的事情，也毫不在乎。我当时应该保护她。那样做对自己的锻炼也会有好处。国籍和种族不是什么问题。问题在于我们是不是那种超越国籍和种族而能永远相爱的男女。但是，如果与塔玛拉有了特殊的关系，那么，今天在斯波发子到来之际，将会是何种心情呢？

女人扔掉了手里的香烟。看到俊介无动于衷，她便从长椅子上站起来，并且垂下了灰色的眼睛。俊介想象着这个女人的薄裙子下的情景。女人摇动起亚麻色的头发，迈着麻利的步子走了。

俊介目送着她远去的背影，忽然他发现有人在注意自己，便把脸转了过去。

一个身材魁梧的男子站在那里。身着白色的裤子，长袖衬衫袖口卷得很高，露出了粗壮的胳膊。面部表情咄咄逼人，但

含笑的眼睛里却带着稚气。

俊介好不容易才想起来。

“噢，是你？”

嘴里这么说着，却忘记了对方的姓名。

“我还以为，你老兄会跟在那个女人的屁股后面跑去呢！”

大盐雷太沉下那副孩子气十足的笑脸，变得一本正经地说：

“便宜！要是白天，给她二块五毛钱，她就会扭着屁股跟你走。”

“你的口气真不小啊！”

俊介暗暗把雷太与耕平做了比较。

雷太似乎比耕平还高。而耕平比俊介高一头。雷太身高大概有六尺吧，体重可能超过七十五公斤。

“以前我见到你的时候，你还是个小学生呢！”

雷太嗤嗤笑着，坐在刚才女人坐过的地方。

“那时搂你的腰，简直不费事。”

即便是现在，他要想抓住俊介的身体，高高举起，摔在地上，也是易如反掌。他边说着，边弄得粗手指的关节咯巴咯巴作响。

“你的剑术很高明。不过，能抵得过我的飞刀吗？”雷太问。

“你现在做什么事？”

“什么都干。前段时间跟着老板，最近一直在剿匪。”

“老板？是我叔叔还是鳴田？”

“说起鳴田君来他是我师傅辈的。尽管没有跟他学多少。”

“是我叔叔派你去讨伐的吗？”

“起初是我自愿的，当翻译。”

俊介这才想起两年前曾在少女阿邦那里听说过雷太出征讨伐的事情。

“你要追捕的人，抓住了没有？”

雷太猛然瞪大眼睛。因为这是俊介不应该知道的事情。

“还没有！”

雷太慢慢扭过脸去说。

“同那家伙相比，有使我更讨厌的大人物。那就是杨靖宇、孔宪荣，听说过没有？”

俊介摇摇头。

“我所去的地方位于新京东南。那一带是杨靖宇的游击区，他是东北人民革命军第一军军长，这家伙确实精明强干，神出鬼没，使讨伐军很伤脑筋。他直接指挥的部队大概有七八百人。同时还统辖千余名土匪，势力很大。今年年初，他试图与第二军的王德泰汇合。如果合为一伙，他的势力就会大增，而且分散打游击的部队就会在统一战略的指导下，在更广阔的地域内骚扰暴乱。总之，无论如何要取下杨靖宇的首级。”

“他们这伙人的武器是怎么搞到的？”

“袭击警察，或者从满洲军队那里夺去的。也有满军或警官卖给他们的。第一军还给偷来武器的家伙发奖金。”

雷太注视着自己粗糙的手，伸开又握紧，想起了什么似的，自己笑了起来。

“我们抓住一个家伙，他遭到一顿痛打后招供说，偷来一支步枪，赏钱三日元，手枪二日元，毛瑟枪五日元，机枪一百日元，一门迫击炮五十日元，一门大炮一百日元，一台无线电收发报机三十日元。”

“他们有那么多钱？”

“那是他们在打游击时从地主和富农那里抢去的。杨靖宇

这家伙从来不抢夺穷人的钱财。因此，总是命大。每当他从手下人的家乡路过时，总要顺便去他们家里坐一坐，留下些钱，讲些宽慰家人的话。他们很精明。”

“如果言不由衷，他们的日子是不会长久的。既然称作人民革命军，即使游击队，军纪也应当是非常严明的。”

“正是这样。他们跟其他土匪截然不同。因而很难对付。他们虽然将鸦片用作军队资金，但是绝对不吸鸦片。指挥系统也很健全。对部队内部的叛徒处罚得很严厉，抓住就枪毙。十分注意避免与老百姓之间的摩擦。如队员强奸妇女，就立即枪毙。”

“受过这种训练的家伙，看来是不会轻易开口坦白交代罗。”

“能使他们开口。”

——这小子，真是什么也不懂。

“要想让他们开口，他们就得开口。用不着再来第二遍。有的家伙，你稍微让他吃点苦头，他就会乖乖求饶。有些家伙贪图小利，给点好处，他就会供出有用的东西。能利用的人，放他们回去。”

“对不招供的，怎么办呢？”

“统统杀掉！”

“还不是那么回事！”

雷太大声说：

“怎么回事？”

“王道乐土呗。”

“剿匪可不是一件舒服的事。既要挨饿，又要受冻。如不将他们斩草除根，王道乐土也是扯蛋！日本军官的杂志里面登了一首有趣的诗歌。我念给你听听。原句我忘了。诗中讲道：

力斩共匪的日本军刀是迎接王道乐土的唯一途径……”

——那种王道乐土，到处都有！

俊介转过脸去，根本不想与雷太争辩。若与他争辩，定会问他刚才罗列了一大堆清剿的辛苦，那么到底为什么要受这种苦呢？也许俊介还要问，如果王道乐土不是一种空洞的说教，为什么会导致武力抵抗，为什么要继续进行武力清剿呢？难道五族之间就不能建立一种平等互惠的关系吗？争辩的结果，一定会僵持不下，使对方处于难堪的对立面上。少年时代在路上互相厮打的事情，还是避免为好。

然而，此时此刻，如果雷太读出那首他认为有趣的诗来，俊介也许会按捺不住胸中的怒火，痛斥雷太和那令人作呕的诗句。

这首诗的其中一节，是这样写的：

“请坐下，静静地合上你的双眼，  
我紧握的日本军刀是神之御手。  
锋刃的洗礼，  
才真正是王道乐土迎接你的唯一方法。  
当罪恶深重的鲜血，  
喷向天空时，  
你才能成为一个真正的人。”  
……”

雷太没有注意到俊介的感情变化，继续说：

“孔宪荣那家伙去年夏天去过哈巴罗夫斯克，与苏联人一起参加了作战训练。他携带十万卢布回到东宁。十万卢布啊！用这笔钱给满洲东北一带的三千名匪徒换上了新冬装，并且将旧式武器卖给土匪，购买了新枪。你知道他们的用意是什么？据说，他们把游击队配置在滨绥线的关键地点，等待时机进行

大规模的袭击，妄图暗杀日满的大人物。”

“你很热心啊！”

俊介扭过脸去说：

“看来，你是为了防止大人物遭到暗杀才去受讨伐之苦的罗。”

“看来，同你这腰缠万贯的小子谈不到一起啦。”

雷太眼睛里突然出现了凶恶的目光。鳴田也常常这样。

“对别人做的事情，可不能总挑毛病啊。”

“如果我扫了你的兴，请多原谅。”

“你还是个小鬼的时候，就很会挑毛病。你连小女孩画的画也挑毛病，甚至洋洋得意。为此事还和我吵过架，你忘了吗？”

“记得的。”

“那么，你就不要挖苦人了。我也并不是出于喜好才去剿匪的。如果我的父亲不被人杀害，我也会上中学，兴许还会上大学呢。当然，我可不是在为现实生活鸣不平。事情的经过就是这样。我父亲如果活着，一定还会在小学校的门口经营他那雅致的小文具店。我也许会慷慨地给那些根本买不起蜡笔的孩子们买上几支蜡笔，变成一位和蔼可亲的大哥哥。”

雷太嗓子里挤出几声干笑。

“你父亲死在什么地方？”

“我也不清楚。那是很久以前的事了。他说是去虎林，可从此再也没有回来。他好像是到了梨树镇后又进入了更偏僻的地方。”

“那么，你是为了寻找杀死你父亲的人吗？”

“正是。”

雷太滚动着那双白眼珠，笑道。

“其实，这是在松花江的江底捞锈钉，瞎耽误工夫。但是，一旦找到他，一定要杀掉他。”

“也许那个人也有一个像你这么大的孩子。”

“要是有的话，我会让那家伙像我一样记住过去干过那些事情。对他们来说，我是个危险人物。我父亲可不是这样的人。如果我被培养成为文具店里和蔼可亲的大哥哥，也就不会死那么多人啦。”

雷太从长椅子上站起来。

“你是明年毕业吧？”

“是的。”

“是否要当这里的头儿？”

“谁说的？”

“谁也没有说。因为你是五代家的二少爷嘛。”

“五代家的二少爷可不是古装木偶。”

“分公司经理要是古装木偶，可就麻烦啦。”

雷太用手指头挑起白麻布上衣，搭在肩上。

“好啦，再见吧，分公司经理。”

## 二

“简直都认不出来啦。”

斯波发子从列车上走下来，俊介立即说道。

“真是魁梧多啦。”

俊介脸上不由一阵发烧。他马上意识到自己脸红了，越克制越显得不自然。

——脸红，是今天灼热的阳光映照的。笨蛋，这是怎么回事！绝对不能脸红。

发子介绍了她的父亲。他是一位衣冠楚楚的绅士。俊介几

乎觉得他有些像父亲由介，庄重大方，笑容可掬。

“怎么样，我们一起去饭店用餐吧。”

“好的。”

俊介这才显得不那么拘谨了。

在饭店的前厅，俊介正等待斯波父女从房间里出来。

这时，一个瘦瘦的留着胡须的中年男子正在远处偷偷注视着俊介，频频留意着这边的动静，但不久便消失在酒吧那边了。

俊介虽然与那男子对视了几次，但他却没有介意。因为此刻的俊介不由得心情冲动，正在等待着快乐时刻的来临。仅仅两年不见，发子却变得成熟多了。成熟这个字眼会使人过分感觉到年龄的增长。发子却还很年轻。正像几年前的由纪子一样，发子的青春活力与成熟，完美地融合到她的秀美之中了。

——她属于比姐姐更容易亲近的类型。但却更加大胆、泼辣。

俊介一边等着，一边想。

斯波父女终于走下楼来。发子好像刚刚洗完淋浴，皮肤显得更加有光泽。

“咱们去哪儿用餐？”

“随便。在这儿不就很好吗？”

俊介回答。

“那么，今晚就在这里吧。”

于是，三个人来到饭店的餐厅里。

他们选了一张与天花板上旋转着的大电扇正对的餐桌坐下，点了几道菜后，斯波律师冲着俊介笑了笑说：

“这条街也变样啦。五年前买东西说日语还没人懂，在饭

店的餐厅里也不能用日语点菜。”

“到街上散散步，您就可以看到变样了。”

俊介对父女俩说道。

“是啊，店铺的窗子上逐渐都贴起了‘本店懂日语’的启示。就连第一流的俄国饭馆也挂着‘会做日本菜’的招牌。这在从前是没有的。我指的是满洲事变之前。等会儿我们去松花江看看吧？你们听，扩音器里正在播放三弦伴奏的长歌。毕竟是在中国，还没有看见过穿着浴衣在街上散步的。今天我们尝试一下如何？”

“女人把头梳成日本式发型，碎步而行，男人则身着浴衣，挽起袖口，束住裤脚，漫步街头，是吗？如果是在大连，人们对这种情景习以为常了。这也算是一种日本式的情调吧。”

“那多么难为情啊。”

发子像吃了什么苦涩难耐的东西似的，感到很不自在。

“如果这也算日本化，那就是历史的倒退罗。”

俊介正说着，葡萄酒送上来了。这是饭店引以自豪的陈年酒。可惜，俊介对酒根本不懂行，只是彬彬有礼地与斯波父女俩举杯共饮。

“日本人来到宽阔的大地方之后，不是岛国式的拘谨，就是显得更加土气。”

斯波律师十分满意地点了点头。可是，他并不是同意俊介的看法，而是因为已有几分酒意，正在兴头上。

“岛国式？俊介君，那是过去的事了吧？今后，满洲会成为大工业地区。不光关东军在进行这方面的研究，中央也正在以陆军省的满洲组为核心积极从事研究。你父亲他们不是也受托来满洲视察吗？”

“我不清楚。什么也没有听到过。”

“不过，即使府上令尊不能亲自出马，也还有在满洲的伍代先生呢。方案早就确定了吧？”

“我父亲虽然并不反对军部，可却与叔父不同，他不赞成军国主义。当我还是个孩子的时候，他似乎打算立即来满洲大干一场，但不知为什么又改变了主意。只是建造了一两座工厂。或许是因为父亲持有合理主义观点吧。”

“合理主义……”

斯波展开餐巾，拿起勺子，开始喝送上的汤。

“这么说，来满洲是不合理的罗？”

“并不是。”

俊介把送到嘴边的勺子又放回盘里。

“在获利这一点上，目标也许是完全一致的。然而，军部却打出了反对财阀的口号。二月事件不正是这项活动的一个高潮吗！企图跟在军部的屁股后面来满洲，将会怎么样呢？越是持有独立的见解就越会产生摩擦，也就越有失足的危险。父亲当然没有像我这样直截了当地说出来。”

“的确，你的意见很对。”

斯波点点头，把剩有残汤的盘子向旁边推了推。

“你哥哥是怎么考虑的？他与令尊不是同时代的人，他们的看法也不一致吧？”

“您认识我哥哥吗？”

“听说过。但没有见过面。”

“我哥哥好强，喜欢出风头。”

俊介没有再说下去。

“中国学生燃起了排日抗日的热情。日本学生对此怎么看？”

发子的父亲一边打量着两个年轻人，一边说。