

B A Y U W U S H U



巴渝武术

巴人是一个举族为水造就了巴渝人的往事如烟，穿越几祭祀、农耕、战争、歌后舞。所向无

忠、陆逊，打败后金悍军的女将军秦良玉，到解放后十大元帅中的朱德等巴蜀六位元帅……巴渝武术独树一帜，巴渝文化至秦汉以来一直是一个统一体，重庆多高山、

世挺名将。武术是一种文化。少林重佛，武当贯道，峨眉分东西，巴渝武术属于东峨眉，以武载道。巴蜀文化在漫长的历史长河中，雄秀的巴山，灵动的渝多深水，地域环境独特，又是巫文化的发源地。这使得巴渝武术文化融本土武术文化和峨眉武术文化于一体。在漫长的历史长河中，雄秀的巴山，灵动的渝水孕育了独具地方特色的巴渝文化。巴渝武术是祖先们为了抗暴图存，自发地以本能抗击，不断加以总结提高而产生，形成深厚独特的巴渝武术文化。长期生活于此的重庆人民，一直浸润其中，锻造出行侠仗义、耿直豪爽的性格和永不言败、不断创新的精神。武以载道。巴渝文化

兵的尚武民族，有虔秉钺，如火烈烈。山居者德，水居者慧。巴山渝直率、纯朴、刚毅和豪爽，也滋养出巴渝人的机智聪明、灵动慧通。千年的《三峡迷雾》，我们仿佛看到巴人先祖的生活——狩猎、娱乐……巴渝武术由此催生壮大、繁荣绵延。从《武王伐纣》前敌的巴人虎贲，到巴曼子、平定三秦的范目，三国名将严颜、马

赵幼生 主编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

赵幼生 主编

B
A
Y
U
W
U
S
H
U

巴渝武术



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

巴渝武术/赵幼生主编. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2012.7
ISBN 978-7-5621-5694-9

I. ①巴… II. ①赵… III. ①武术—介绍—重庆市
IV. ①G852

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 055878 号

巴渝武术

赵幼生 主 编

策 划: 杨景罡

责任编辑: 杨景罡 胡秀英 马小波

版式设计:  周 娟 廖明媛

照 排: 夏 洁

出版、发行: 西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编: 400715)

网址: www.xscbs.com)

印 刷: 重庆东南印务有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 11.25

插 页: 4

字 数: 274 千字

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5694-9

定 价: 25.00 元

编审委员会

顾问:桂来君

主编:赵幼生

副主编:米永忠 鄢文学 曾 勇 江 陶 陈代玲

审稿:陈尚洁

统稿:米永忠

编委会

赵幼生 重庆市渝北区体育局调研员

夏小敏 重庆市渝北区体育局副局长

鄢文学 重庆市渝北区体育局纪检组长

陈代玲 重庆市武术运动管理中心主任

吴信良 峨眉武术联合总会秘书长

唐洪红 重庆市渝北区少儿体校校长、武术馆馆长

陈荣浩 西南大学育才学院讲师

陈尚洁 原江北县体委办公室主任

颜志明 重庆市渝北区两路医院副主任医师

黎 丹 重庆市城市职业管理学院讲师

江 陶 重庆市渝北区体育馆馆长

曾 勇 重庆市渝北区武术馆副馆长

米永忠 重庆市水电职业学院讲师

健康是小康生活的前提,是社会事业的发展依托,也是建设和谐社会的基础。体育是获得健康的最积极有效的途径,体育不但塑造人健康的体魄,也培养人健全的精神。用体育精神建设和谐社会,需要从以下几方面入手:首先,积极宣传体育锻炼的重要性。倡导“每天锻炼一小时,健康工作五十年,幸福生活一辈子”的理念,共同营造全民健身的浓厚氛围。其次,要积极投入全民健身活动,掌握科学的健身知识与健身方法,坚持参加适合自身特点的体育锻炼活动,并在健身活动中获得健康和快乐。最后,要长期坚持体育锻炼,把体育锻炼作为每天生活的一部分,一种时尚追求,长期坚持参与健身,形成一种生活习惯。巴渝武术作为我国传统体育之一,是一种极好的体育锻炼形式。巴渝人民应该继承和弘扬这一文化遗产,积极构建和谐社会,建设美好新重庆而努力。

重庆是中国著名的历史文化名城,有3 000多年的悠久历史,以重庆为中心的古巴渝地区是巴渝文化的发祥地。在重庆历史的发展沿革中,巴渝儿女创造了灿烂的多元文化。特别是重庆直辖以来,有关重庆地域文化的研究增多,“巴渝文化”成为一个新的文化研究领域,许多学者开始了纵向或者横向的研究。“巴渝文化”这一概念性的词语最早在1981年6月《重庆简史和沿革》一书中出现,书中收有董其祥先生《重庆地理沿革简志》一文,文中首次使用了“巴渝文化”一词。巴渝文化从动态的发展时序看,包括古代、近现代、当代重庆地区所形成的具有地方特色的文化,甚至还包括了对未来重庆发展的预测。它是动态的、发展的,并在继承和发展中不断进行文化创新,鲜明地体现着当代重庆的特色和风貌。巴渝文化有广义和狭义之分,广义的巴渝文化指历史上存在于巴渝地区的人类社会活动的全部成果,包括物质和精神两方面;狭义的巴渝文化指人类在巴渝地区创造的精神产品以及物质产品所表现出的精神因素,也就是人们常说的精神文化。可以这样理解,巴渝文化就是巴渝地区历史长河中所有文化的集合体。

巴人是一个对中华民族有过重大贡献的民族,它发迹于江汉,威震中原,纵横西南,其间披荆斩棘,励志创业,其精神与殊勋,影响深远,布在方策。巴渝文化源远流长,巫山原始文化、巴国文化、三国文化、丰都鬼文化、巴渝竹枝词民间文化、大足石刻艺术、宋末抗元军事文化、明玉珍大夏文化、辛亥革命文化、陪都及红岩文化

等构成巴渝文化的完整系列。纵观这些文化范畴,巴渝人在社会生活实践中孕育出骁勇、善战,尚武的精神,这些是巴渝武术文化起源的雏形。有关历史资料证明,巴渝人民勇猛善战,富于反抗精神。先秦时期,巴人在武王伐纣战争中,表现勇猛出色,史载“巴师勇锐,歌舞以凌殷人”。秦朝统一巴蜀后,巴人又成为秦国沿长江东下灭楚的主力。在秦末的楚汉战争中,巴郡的人民英勇善战,“初为汉前锋,陷阵,锐气喜舞”,为势力弱小的刘邦打败西楚霸王项羽、统一天下立下了汗马功劳。从巴人崇拜的白虎武神上看,正体现了巴人勇武善战的民族特征。

从另一方面看,巴人崇拜白虎武神,也体现了巴人崇尚强者、健壮的体育精神。巴人以白虎为武神,在古代军事丛林中随时处于一种如履薄冰的状态,足见其对生存问题的高度重视。巴渝武术的文化起源与神文化、巫文化相关,巴人发源于崇神祭祀的巫巴山地。巴渝武术动作形态起源于古代的战舞,以巴人军舞为典范的周代军舞传至孔子时代仍在演出。巴渝武术与武当武术也有渊源,根据历史文献的搜集梳理,我们发现以知兵善战、刚勇好舞著称的巴人在武当山存在了两千多年。武当道教也与巴人有关,武当山最初的得名与春秋战国时期楚国防范巴、庸等古族及秦国入侵有关。

武术是一种文化。少林重佛,武当贯道,峨眉崇神,历史上有少林分南北,峨眉有东西之说。巴渝武术属于东峨眉,以武载道。巴蜀文化至秦汉以来一直是一个统一体,重庆多高山、多深水,地域环境独特,又是巫文化的发源地。这使得巴渝武术文化融本土武术文化和峨眉武术文化于一体。

研究巴渝武术文化的意义在于:一方面,可以深入了解中华民族及其民族精神。巴渝武术是我国民族传统体育文化的重要内容,研究巴渝武术可以看到当时巴人抗暴图存的民族精神,深入认识巴人民族精神对中华民族精神的卓越贡献,有助于深化对中华民族及其中华民族精神的认识。另一方面,可以深入认识巴人及其文化精神。巴渝武术是巴人在生产、生活、战争中形成的,具有尚武精神和开放精神。对巴渝武术的研究,有助于我们更加系统全面地认识巴人的文化及其精神。最后,有助于保护和传承巴渝武术文化。巴渝武术文化是我国传统文化的内容之一,也是重要的非物质文化遗产,挖掘整理巴渝武术文化,有助于保护和传承我国传统文化的遗产。



前言



巴人是一个举族为兵的尚武民族，有虔秉钺，如火烈烈。

山居者德，水居者慧。巴山渝水造就了巴渝人的直率、纯朴、刚毅和豪爽，也滋养出巴渝人的机智聪明、灵动慧通。

往事如烟，穿越几千年的“三峡迷雾”，我们仿佛看到巴人先祖的生活——狩猎、祭祀、农耕、战争、娱乐……

巴渝武术由此催生壮大、繁荣绵延。从“武王伐纣，前歌后舞”所向无敌的巴人虎贲，到巴蔓子、平定三秦的范目，三国名将严颜、马忠、陆逊，打败后金悍军的女将军秦良玉，再到新中国成立后十大元帅中的朱德等巴蜀四位元帅，巴渝武术独树一帜，巴渝名流各领风骚。真可谓“风淳俗厚，世挺名将”。

武以载道，武文并举。华夏文化、巴渝文化之沃土养育的巴渝武术，融合了儒、释、道的精髓，海纳百川，集修身、养性、育德于一体，与国医、国学共同笑傲枝头，璀璨于世界文化之林。

承前是一份责任，启后是一种义务。国运昌则体育兴。时逢盛世，我们体育人有责任和义务，做好武术的挖掘整理工作，让巴渝武术生生不息，发扬光大。

本书的成书过程，相信参与的同志甘苦自知。上世纪八十年代，全国十大武术名师之一的赵子虬先生，携同仁一起做了大量艰苦细致的工作，八方走访、考证，追古溯源，历经数年，写出了 38.4 万字的《四川武术史（初稿）》，后来的武术工作者又在此基础上增益补缺，方有今天的《巴渝武术》付梓。

本人德薄力浅，不堪编撰出书之重任，只是基于对体育文化、武术文化的至爱，担忧民族武术文化瑰宝的淹没，才冒昧见笑于大方之家。粗陋之处，还望专家海涵、指教。

赵幼生

2011 年 11 月 23 日

CONTENTS 目录

第一章 巴国概要	1
第一节 巴人起源多种学说	1
第二节 巴国	6
第三节 巴人精神	11
第二章 巴渝武术文化起源	15
第一节 神文化	15
第二节 巫文化	21
第三节 儒家文化	23
第三章 巴渝武术的形成	28
第一节 巴渝武术萌芽	28
第二节 巴渝武术的形成	32
第三节 巴渝武术的发展	39
第四节 巴渝武术的流派考证	56
第四章 巴渝武舞与套路	78
第一节 巴渝武舞	78
第二节 套路	82
第三节 巴渝武术操	122
第五章 巴渝武术养生	135
第一节 气功	135
第二节 伤科纂要	146
第三节 练功及骨伤治疗验方	155

☞ 第六章 振兴巴渝武术	162
第一节 巴渝武术发展的现状与困境	162
第二节 巴渝武术传承人简介	165
第三节 巴渝武术振兴措施	167
☞ 编后记	170
☞ 参考文献	171

第一章 巴国概要

— BAGUOGAIYAO —

第一节 巴人起源多种学说

一、巴

“巴”是一个内涵极丰富的概念。在古代,以川东、鄂西为中心,北达陕南,南及黔中和湘西地区的一大片连续性地域通称为“巴”,所以古代栖息繁衍在这个地域内的各个古族也被通称为“巴”。关于“巴”的命名来源,自古以来说法众多,各不相同。大致来看,对于“巴”的解释,主要有蛇称、草名、因水为名的坝称、鱼称以及其他一些不同看法。



巴人迁徙路线图

二、巴人

从史书记载来看,关于巴人的起源主要有以下几种说法:^①

(一)黄帝之后

《华阳国志·巴志》记载:“《洛书》曰:‘人皇始出,继地皇之后,兄弟九人,分理九州为九囿,人皇居中州,制八辅。华阳之壤,梁岷之域,是其一囿,囿中之国则巴、蜀矣。其分野:舆鬼、东井。其君上世未闻。五帝以来,黄帝、高阳之支庶世为侯伯。及禹治水,命州巴、蜀……禹娶于涂山,辛壬癸甲而去,生子启,呱呱啼,不及视,三过其门而不入室,务在救时,今江州涂山是也,帝禹之庙铭存焉。会诸侯于会稽,执玉帛者万国,巴、蜀往焉。’……巴国远世,则黄、炎之支。”

^① 王影. 巴人之谜[M]. 北京:华夏出版社,2004.

这段文字追溯巴国的远世,实际上就是追溯巴国统治者,即其王族的远世。巴与周同姓,故以巴为黄帝之后,这自然是有依据的。至于说“禹娶涂山”为江州(重庆)之涂山,则与《左传》等先秦典籍所记载的“当涂说”大相径庭,学者多以《左传》所记为是。酈道元认为:“(江州)江水北岸有涂山,南有夏禹庙、涂君祠,庙铭存焉,常璩、(庾)仲雍并言禹娶于此。余按群书,咸言禹娶在寿春当涂,不当于此也。”如此看,酈说更合乎事实。根据新出土的东汉熹平二年(173年)景云碑铭文看,江州的夏禹庙和涂君祠,可能是大禹后代帝杼“帷屋甲帐”、巡狩回蜀途经江州时所建有关。据此可知,江州帝禹庙和涂君祠的历史应当有近2000年了。

(二)太皞之后

《山海经·海内经》记载:“西南有巴国。太皞生咸鸟,咸鸟生乘厘,乘厘生后照,后照是始为巴人。”太皞是上古东方和中原地区传说中的人物,春秋时屡见记载,史称太皞风姓,居陈。《左传·昭公十七年》记载:“大(太)皞氏以龙纪,故为龙师而龙名。”杜预注曰:“太皞,原本为何?伏羲氏,风姓之祖也。有龙瑞,故以龙名官。”《吕氏春秋·孟春纪》:“其帝太皞。”高诱注云:“太皞,伏羲氏。”吴任臣的《山海经广注》、郝懿行的《山海经笺疏》亦均以太皞为伏羲氏,均源于《世本》之说。其实,在先秦文献中,太皞与伏羲并不等同,至汉代以后,二者才归于一,不过,前人早已有充分考证,无需再考。

潘光旦先生采取太皞即伏羲氏的说法,认为巴人发源于西北地区。按《帝王世纪》记载,伏羲“生于雷泽,长于成纪”,成纪即今甘肃东南部西汉水以北的成县。由成县沿西汉水往东,经陕西略阳入嘉陵江,经过勉县,即是汉中,这里正是巴地的所在。而在甘肃东南的成县、武都、西和、天水、秦安等地,均发现不少历史时期尤其是战国秦汉时期巴蜀文化的遗存。据此可知,从甘肃东南到陕西汉中,其中的一些巴蜀文化遗存应与巴人的某一支系有关,或许与汉中地区巴人的西迁有关,所以才产生出伏羲与巴人关系的传说。不过,从太皞伏羲氏这一称谓可以看出,巴人源于伏羲的传说当为晚出之说。但伏羲氏及其与巴人的关系问题,还很复杂,仍需深入研究。

《海内经》这段记载所说的太皞后裔的巴国,既然有其世系可以寻绎,当有所本。但所说巴国,不应是巴国的统治者姬姓王族,而应如李学勤先生所分析的,是巴国的一部分民众,是组成巴人的族群之一。

(三)丹山之巴

《山海经·海内南经》记载:“夏后启之臣曰孟涂,是司神于巴,人请讼于孟涂之所,其衣有血者乃执,是请生。居山上,在丹山西。丹山在丹阳南,丹阳,居巴属也。”

孟涂,或作血涂、孟徐、孟余,均形近而讹。郝懿行笺疏云:“《水经注·江水》引此经作血涂,《太平御览》六百三十九卷作孟余或孟徐。”不知孰是。此段引文的最后十一字,据郝懿行笺疏云:“《水经注》引郭景纯云:‘丹山在丹阳,属巴。’是此经十一字乃郭注之文,酈氏节引之,写书者误作经文耳。居属又巴属字之讹。”可知乃后人将郭注混入。依此,郭原注应为“丹阳,巴属也”,居巴形近而讹。丹阳,郭璞注云:“今建平郡丹阳城秭归县东七里,即孟涂所居也。”郝懿行笺疏云:“《晋书·地理志》建平郡有秭归,无丹阳,其丹阳属丹阳郡也。”“丹阳,今湖北秭归,地在西陵峡上游。”《路史·后纪十三》罗苹注云:“丹山之西即孟涂之所埋也。丹山乃今巫山。”据此,丹山当在西陵峡与巫峡之间,即今渝、鄂交界的三峡峡区。

夏后启，夏代开国君主。据史籍和夏文化考古，夏的地域范围在晋南豫北。长江三峡地区不曾是夏之统治地域，因而丹山不可能有夏启之臣。依引文意，巴为地名，孟涂为神名，“听其狱讼，为之神主”。据此，孟涂当是长江三峡丹阳一带土著部落所信奉的专司诉讼之神。可见，这个巴与巴国王族的起源谈不上有丝毫联系。

(四) 廩君之巴

巴王族源出廩君，此说影响较大。廩君史迹最早见于《世本》，此书早已亡佚，范曄《后汉书·巴郡南郡蛮传》引有一段文字，李贤注谓“并见《世本》”，知为原文。东汉应劭《风俗通义》亦载其事，实际上也是源于《世本》之说。《后汉书·巴郡南郡蛮传》记载：

“巴郡南郡蛮，本有五姓：巴氏、樊氏、谭氏、相氏、郑氏，皆出于武落钟离山。其山有赤、黑二穴，巴氏子生于赤穴，四姓之子皆生黑穴。未有君长，俱事鬼神。乃共掷剑于石穴，约能中者，奉以为君。巴氏子务相乃独中之，众皆叹。又令各乘土船，约能浮者，当以为君。余姓皆沉，唯务相独浮。因共立之，是为廩君。乃乘土船，从夷水至盐阳。盐水有神女，谓廩君曰：‘此地广大，鱼盐所出，愿留共居。’廩君不许。盐神暮则来取宿，旦即化为虫，与诸虫群飞，掩蔽日光，天地晦冥。积十余日，廩君伺其便，因射杀之，天乃开明。廩君于是君乎夷城。”

夷水，即今清江，古又称盐水。武落钟离山，据《水经·夷水注》载即佷山，在今天湖北长阳境内。

至于廩君的族属，《后汉书·巴郡南郡蛮传》注引《世本》曰：“廩君之先，故出巫诞也。”巫为地名，诞为族名，所谓巫诞，即巫地之诞。诞，别本或作蜒、蜃、蛋。蜒人在秦汉以后屡见于史册，常与獯、夷、寔、蛮等族杂居，有自己的“邑侯君长”，属于濮越民族系统。徐中舒先生在《巴蜀文化续论》中认为，廩君出自巫蜒，这是关于濮族的传说。廩君实出濮系，这一看法可谓信而有证。

根据《世本》的记载，廩君“乘土船，从夷水至盐阳”，并在那里与被称为“盐水神女”的土著居民争长。盐阳即盐水之阳，《后汉书·巴郡南郡蛮传》李贤注曰：“今施州清江县水一名盐水，源出清江县都亭山。”盐水源于今湖北省西南的利川县，中经恩施、长阳，在宜都入江。其水名盐水，是因为沿岸产盐的缘故，盐水应当是清江最早的称谓，故居于其旁的土著母系氏族部落才有“盐水神女”之称。其水又称夷水，那是因为“廩君浮夷”入主其地的缘故，显为晚出之说。

从《左传》的记载来看，夷水本在汉水中游之西，为汉水支流，即今蛮河。据《水经·沔水注》等书的记述，蛮河在东晋以前均称夷水，因桓温父亲名彝（夷），曾官宜城太守，故桓温执政时为避免父讳改夷水为蛮水，取蛮、夷义近之意。1975年在宜城县南楚皇城内出土一方汉印，文曰“汉夷邑君”，证实当地至汉代仍称为“夷”，乃自先秦而然。宜城西山直到北魏时仍然称为“夷溪”，更是明证。而在此古夷水北面，先秦史籍中均记有一条水道名为丹水，即今丹、浙之会的丹江。这一带在商周时代本为濮人群落之地。《左传》昭公九年所记载的周初南土四国“巴、濮、楚、邓”中的“濮”，正是在这里活动生息。

廩君先世本为百濮之一，原在濮人聚居区之一的古夷水流域活动。清江本称盐水，由于廩君先世从夷水迁徙至此，将夷水之名带至，故始称其为夷水。原来的古夷水北面有丹水，廩君先世迁于清江后，亦将丹水名称带来，故清江北面也出现了丹水之名。这种南北二夷水、二丹水互相依托的现象绝非偶然，而且也完全符合古代地名随人迁徙之习。这种现象，

在《左传》中称为“名从主人”。《世本》说廩君“乘土船从夷水下至盐阳”，正确地反映了廩君先世从古夷水南下至于盐水的情况。至于《水经·夷水注》所说：“昔廩君浮土舟于夷水，据捍关而王巴”，其实也是反映了廩君先世从古夷水向南迁徙的情形。至于捍关，一说在今四川奉节，一说在今湖北长阳，二说争执不休。其实捍关本非专指名称，捍为捍卫、防卫之意，不仅奉节、长阳有之，而且其他地方也有之。《盐铁论·险固》记载：“楚自巫山起方城，属巫、黔中，设扞关以拒秦。”扞与捍，音同义通，可见楚在其西部边疆也是遍设扞关以为捍卫的。我们在排除捍关专指的成见以后再来看“廩君浮土舟于夷水，据捍关而王巴”的问题，就比较容易理解廩君先世从夷水南下节节设关之事了，这也是《水经·江水注》中“捍关，廩君浮夷所置也”的由来。

然而廩君先世是从古夷水南下至盐水的，那么又如何解释《世本》所记的“廩君之先故出巫诞”之说呢？这需要抛开“巫”仅仅是指长江北岸的巫山这一成见才能给以合理的解释。

“巫诞”所在，历代史籍记载未详，学者多有争议。今按“巫诞”当即《史记·楚世家》所记载的楚熊渠封其长子康的封地“句亶”之说。按句亶之亶，《世本》原作袒，亶、袒上古均元部字，又同在定纽，声、韵全同，故得相通。亶、袒与诞（诞亦元部定母字），双声叠韵，以声类求之，诞即亶、袒。句、巫二字，句为侯部见母，巫为鱼部明母，上古音韵侯、鱼二部恒通，顾炎武即将此两韵归于同一部（顾氏第三部）。另外，“句”在西周金文中常作“攻”字，句吴即作攻吴。“攻”为见母，可知“句”亦可读见母。可见，句、巫二字亦音近相通。根据上古字少、“寄音不寄形”之例，巫诞实即句亶，其地在巫山山脉的北端。《盐铁论·险固》：“楚自巫山起方城，属巫、黔中，设捍关以拒秦。”方城即庸之方城，在今湖北竹山县南，可知竹山古亦称巫。《水经·江水注》载：“捍关……弱关……秦兼天下，置立南郡，自巫上皆其城也。”可知捍关、弱关所在之地均称巫上。据《晋书·地理志》可知，“上庸郡”属县有“北巫”，为今竹山县。由此可证，自竹山以南至今巫山县，古代皆属巫地。竹山南称巫，《史记·楚世家》所载西周中叶楚熊渠伐庸，封其长子康为句亶王，正在其地。长子康，《世本》原作“庸”，二字形近而讹，康原作庸，此可谓铁证。句亶在竹山以南，其东南即是蛮河，即古夷水，正是廩君先世巫诞的所在。廩君所浮夷水，原名盐水，由于廩君从古夷水南下而将夷水之名带至，故改称夷水。而古夷水（今蛮河）北至襄阳一带，正是殷周至春秋时代百濮的活动区域。由此可见，廩君之先，实为由汉至江之濮。

《后汉书·巴郡南郡蛮传》既称廩君先世源于巫诞，又称廩君为“巴氏子”，这显然意味着廩君的先世称为巴氏。而廩君先世所在的句亶（巫诞），位于汉中东南角与大巴山之间的鄂西北巴地，那里正是先秦姬姓巴国之所在。照此一说，表明廩君一系的巴人来源于鄂西北巴地。

廩君的年代，据《太平寰宇记》卷一六八引《世本》云：“廩君种不知何代。”可见由于廩君史迹的渺茫难征，其年代在战国秦汉间已经失考了。但从上文所论廩君先世从古夷水南下的情况，以及廩君一系的史迹等情况来看，其年代是十分古远的，应在青铜时代以前的新石器时代末期。这表明，廩君早在史前时期已南迁清江流域，我们不能将其同周初分封在汉水上游与大巴山之间而为《左传》所载的姬姓巴国混为一谈。何况，在《华阳国志·巴志》这篇专名记载巴国及其史事的历史文献中，对于廩君却只字未提，这就充分说明了廩君并非巴国王族这一史实。

以上史籍所述，巴人的内涵和外延都相当复杂。据其地域迁徙的变化历程来看，广义的巴人包括“濮、賁、苴、共、奴、獯、夷、诞之蛮”，其族属可能不一致；狭义的巴人则指巴国王室，



即“廪君种”，其主源可追溯到濮越人，其次源可追溯到氏羌人。目前，不管学术界认为巴国是源于黄帝、太皞，还是源于丹山之巴、廪君之巴，抑或是源于周之宗姬，事实上都是针对巴国统治者的先世而言的，即指巴国王室的来源及地域所在，而不是指巴国民众，即被统治者族群先世的来源和地域。只有基于这一公认的原则进行分析，才有可能在这个问题上获得某种共识。

相关链接：

巴人起源地新说^①

巴人的发源地究竟在哪里？这个人类学和民族学中的一大难题的谜底有望揭开。2004年10月22日，在中南民族大学召开的“文化多样性背景下的民族文化发展”研讨会上，武汉大学教授官哲兵透露，根据不久前的田野调查发现，可以认为巴人的发源地“武落钟离山”（也称难留山）“赤、黑二穴”就在湖北长阳县西部的柳山。他的这一说法，提出了巴文化起源的新见解。

柳山就是武落钟离山。官哲兵最近从武汉大学线装书库中查出一张长阳古地图，在今柳山的位置上清楚地标出“难留山”的地名。结合其他材料，官哲兵认为柳山很可能就是难留山，也就是武落钟离山。榨洞就是“赤穴”。根据当地的地方志记载，巴人应该生活在长阳西部。长阳西部有个叫盐池的地方，以温泉闻名。从盐池温泉出发，顺清江而下，大约四里路，北岸有巨型石穴，名叫榨洞。官哲兵认为榨洞就是廪君诞生的赤穴。

主要根据是：其一，洞口岩石呈非常鲜明的红褐色。其二，榨洞位于峡谷之中，周围是悬崖绝壁，易守难攻，提供了比较安全的环境。榨洞周围有一个石穴群，构成远古时代的一个穴居人村落。榨洞洞内平坦、干燥而通风，有阳光照射进来。洞内有宽敞的大厅，适合人类居住。其三，《后汉书》《太平寰宇记》等文献皆记载，赤穴中行百步有两个并立石柱与一千一潮的阴阳石。官哲兵发现，从榨洞洞口行一百步，宽敞的大厅里立着两个钟乳石石柱。右面的高约四米，基本干燥。左面的高约七米，与洞顶连接，十分潮湿。除两石柱的距离略有出入外，其他地物特征与历史文献的记载惊人吻合。其四，20世纪90年代，湖北省博物馆的王善才先生曾对榨洞进行了发掘。探明洞口地层堆积较厚，可分七层。第二层出土早期巴文化陶片，证明此洞曾有巴人居住。

虎洞就是“黑穴”。官哲兵调查发现，柳山东北的招徕河流域有一个虎洞，它由三个洞组成：水虎洞、旱虎洞、倒把子洞。每个洞都非常宽敞，可以住几百人，其中旱虎洞条件最好，适合于首领居住。

官哲兵指出，虎洞就是“黑穴”，早期为巴人巴氏、樊氏、暉氏、相氏、郑氏居住之地。证据其一，《水经注·夷水》记载：黑穴在赤穴的东北面，虎洞三穴正好在榨洞的东北面。其二，历史文献记载，赤、黑二穴在难留山中。难留山在“县西二百里，一名武落钟离山，交施南建始界。”虎洞目前正好距县城二百里，是长阳县与巴东县的分界标志物，与文献上记载的地点完全吻合。其三，虎洞洞口是黑色岩石。虎洞往南不到一里处，有一水湾，称为黑湾，虎洞位于黑湾附近，故有“黑穴”之称。其四，传说廪君死后化为白虎，虎成为巴人的图腾。长阳县境内出土过战国时期的青铜器虎钮，反映了这个地区很早就存在着巴人对虎崇拜的现象。其五，在旱虎洞与倒把子洞内，发现有大量人类居住与生产过的遗址。其六，招徕河的文化遗址与姓氏渊源。招徕河河口有一处外村里遗址。此处曾发掘出新石器文化的遗物，如石斧、

① 周旻.巴人起源地新说.人民日报海外版.第二版.2004-11-19.

石铎、石纺轮、陶球等，证明从新石器到夏商周，招徕河始终有人类在这里生活和生产。暉是长阳县土家族最大的姓氏之一，招徕河最为集中。长阳《暉姓族谱》中称，招徕河是暉姓的圣地。暉是早期巴人的四姓之一，有学者考证“暉（音寻）氏源于姓”。这证明，早期巴人的四姓，曾居住在招徕河流域。

第二节 巴国

历史上的巴国是怎么形成的呢？学界争议颇多，主要说法有如下五种：

1. 《山海经》载：太皞的第三代孙后照，即是巴国的创建者；
2. 西周初期，武王封宗姬于巴，此时巴族开始建立国家；
3. 约在东周初期，巴族进入阶级社会，开始建立奴隶制王国；
4. 巴人在社会和文化的发展上较蜀人落后，到战国时期秦灭巴蜀时，巴人才处在奴隶社会初期；
5. 巴族在春秋战国时期，从原始社会家长奴隶制向封建制过渡。

通过分析以上观点可知：总体来说，巴国的历史主要经历了形成—发展—鼎盛—灭亡这四个阶段。

一、巴国的发展历程

（一）巴国的形成时期

据《辞源》载：“巴者，古国名，位于四川省东部一带地方。”川东地区在夏朝（约公元前2070年～公元前1600年）称“巴方”，在商朝（公元前1600年～公元前1046年）称为“巴奠（甸）”。巴奠（甸）向商朝年年纳贡，岁岁服役。后来巴人不甘商朝的压迫，于公元前11世纪，参与周武王伐纣。由于巴人英勇善战，迫使纣王军队阵前倒戈，终于打败商纣王，西周得以建立。西周（公元前1046年～公元前771年）初期分封了71个诸侯国，巴氏被封为子国，首领为巴子，因而叫巴子国，通常简称巴国。巴国的地域大致在陕南的汉水上游，南到大巴山北缘，东至襄阳，春秋时有所扩展。战国初期迫于楚的势力，巴国举国南迁至长江干流，先后在清江、川峡之间至川东建立国家。

关于巴国的形成还有另外一种说法：大约在公元前21世纪的夏禹时期，廪君在完成了五氏合并之后，率领其部落溯长江支流清江而上，先达盐阳（今恩施附近），后在夷城（今恩施一带）建立起部落联盟式军事酋长国，从而为后来川东奴隶制巴国的雏形的形成奠定了基础。廪君统领的巴人（又称“廪君巴”）强大之后，向西推进，沿乌江到达权（今涪陵），并在此建立新都，逐步扩张到渝东地区，与楚人邻近相处。到战国以后，巴人人口增长，生存空间有限，加上楚人向西拓展，被迫向西迁移，迁都江州（今重庆市区）后融合了生活在嘉陵江一带的板凳蛮（因手执盾牌而得名），得到了相当长时期的稳定发展，后又迁都垫江（今合川）、阆中。

相关链接：

历史上的巴子国疆域有多大呢？《华阳国志·巴志》记载，巴人的活动区域大抵西自嘉



陵江,涪江之间以及泸州一带^①。据《华阳国志·巴志》载:“其地东至鱼复,西至棘道,北接汉中,南及黔涪。”鱼复,今重庆奉节;棘道,今四川宜宾;汉中,今陕西汉水流域;黔涪,今重庆、湖北、湖南、贵州四省市接壤一带。

(二)巴国的发展时期

春秋时期(公元前770年~公元前476年),巴国竭力扩张其势力范围,东渡汉水,与邓国相争,又同楚国缔结军事联盟,扫荡江汉小国,北进中原。

(三)巴国的鼎盛时期

春秋末叶至战国晚期,巴国青铜文化发展到高峰。青铜器种类多,数量大,分布广,制作水平也日臻成熟,地方特征鲜明突出。巴国文字和符号广泛流行,都城已发展成为地域性的经济增长中心和多种产业的生长点,具有组织各地区商业贸易的经济功能。

相关链接:

《后汉书·南蛮西南夷列传》中对廩君率部迁移和定都有如此记载:“廩君乘土船从夷水至盐阳。盐水有女神,谓廩君曰:‘此地广大,鱼盐所出,愿留共居。’廩君不许,盐神暮辄来取宿,旦即化为虫,与诸虫群飞,掩蔽日光,天地晦冥。积十八日。廩君(伺)其便,因射杀之,天乃开明,廩君于是君乎夷城,四姓皆臣之。”

其中战胜盐水女神应为廩君战胜盐阳一带的母系氏族。综上所述,巴人起源于渝、鄂清江流域,四千多年前进入青铜时代,相当于夏朝前后,巴人的中心区在长江三峡的西陵峡一带。楚的强大,迫使巴人不断西迁,战国时移至今涪陵、重庆市区一带。这个迁移的过程从距今四千年前,一直持续到距今两千多年前,其间正是巴人鼎盛时期。^②

(四)巴国的灭亡时期

公元前316年,巴国为秦国所灭,巴王被掳。秦国在江州(巴县西)筑城,设置巴都,把巴地纳入了秦国的郡县体制。巴国形成于公元前11世纪的西周初期,灭亡于公元前316年的战国中期,约有800年历史。

二、巴国的政治和社会制度^③

(一)巴国的政治制度

巴国是一个带有若干部落联盟制特征的国家,建立了一套以土地世袭制为基础的政治制度。巴国君主在西周春秋时称为巴子,战国时称王。巴国君主亦实行世袭制度,战国中晚期巴国王子,亦称巴子。巴王是国内最大的领主,拥有最高的军政权力,直接统治其腹心地区。巴国设有“上卿”,意味着卿相之别。军队方面,设有将军。^④总体讲,巴国的职官制度与列国大体相当,只有繁简之别。

① 刘琳. 华阳国志校注·巴志:25页.

② 重庆市万州第二高级中学历史组. 校本课程《巴渝文化》开发与实验研究课题组编著. 巴渝文化.

③ 重庆市万州第二高级中学历史组. 校本课程《巴渝文化》开发与实验研究课题组编著. 巴渝文化.

④ 刘重来. 华阳国志·巴志. 四川:四川出版集团,2008(6):69.

(二)巴国的社会结构

巴国的社会结构可以分成两个层面：第一个层面为巴国的腹心地区，其统治者首先是巴王、宗室子弟，其次是卿大夫、将军，主要由宗室集团组成。该地区已经具有若干奴隶制的特征。第二个层面是巴国的边缘地区。巴王是各部落的共主，但主要是当地的大姓酋豪来进行统治。这些地区到战国时期还处于由部落制向国家过渡的阶段。

巴人主要从事渔猎与原始的锄耕农业、手工业，生产力水平较低下，直接制约着巴国的发展水平和行为方式。巴国生产方式的分散性必然导致其社会组织和结构的分散性。巴国国君为周天子所封，对巴国各族部落管理较为松散。由于下层处于部落制，从而减缓了阶级分化，全民皆兵有利于维护民族的生存，但是也未能产生出一支独立于民众的武装力量，以进行有效的扩张，稳定自己的领土。对外未能加大对异族的掠夺，对内没有建立起基本的行政系统，从而一直未完成向完整的国家形态的过渡。因此，巴国的国家形态是一种典型的“半国家”形态。

三、巴国的社会经济

在巴国统治时期，当地生产方式比较落后，原始农业——刀耕火种以及渔猎采集相混合，虽然也有零散的家庭手工业出现，但其经济结构主要还是以刀耕火种为主体的原始农业经济。

(一)农业

巴人在沿江台地和河谷冲积平坝地区开辟水田，种植稻谷。川东地区多丘陵，主要种植作物有黍、稷、燕麦等。耕作技术仍处于刀耕火种阶段，但农业生产技术有较大进步。首先，巴人注重选择耕地，他们往往选择森林边沿、空隙地或林木比较稀疏但又较厚的腐殖黑土的地方。这些地段地势平缓，光照较长。而砍烧林木，多在春、夏两季，也有在头年冬天砍伐的。砍林木时，顺着地势由下往上砍，树木顺势倒下，既安全省力，又利焚烧。早期，人们不懂得控制山火，任其蔓延，易酿火患。后来人们懂得珍惜山林，在所砍林地周围再砍一道防火线出来，以遏制火势蔓延。在林地砍烧以后，不必翻土即可播种。播种时特别注意选择即将下雨前的天气，然后开始焚烧已晒干的林木，趁烟未绝，即行撒播，由于有烟灰，鸟雀不敢去啄食种子，播完雨至，这样可保种保收。播种后的田间管理，以除草和防鸟兽为主。

(二)手工业

巴人手工业生产有较大发展，巴人善酿酒，在历史上颇负盛名，以黍（小米）、稷（高粱）为原料的“巴乡清”酒远近闻名。

相关链接：

秦昭王时，秦与巴结盟相约：若秦犯巴则向巴交黄龙一双；若巴犯秦，巴向秦交清酒一盅。一盅清酒价值等同一双黄玉雕龙，其珍贵是可想而知的。^①

^① 谭思维. 巴楚文化初论.