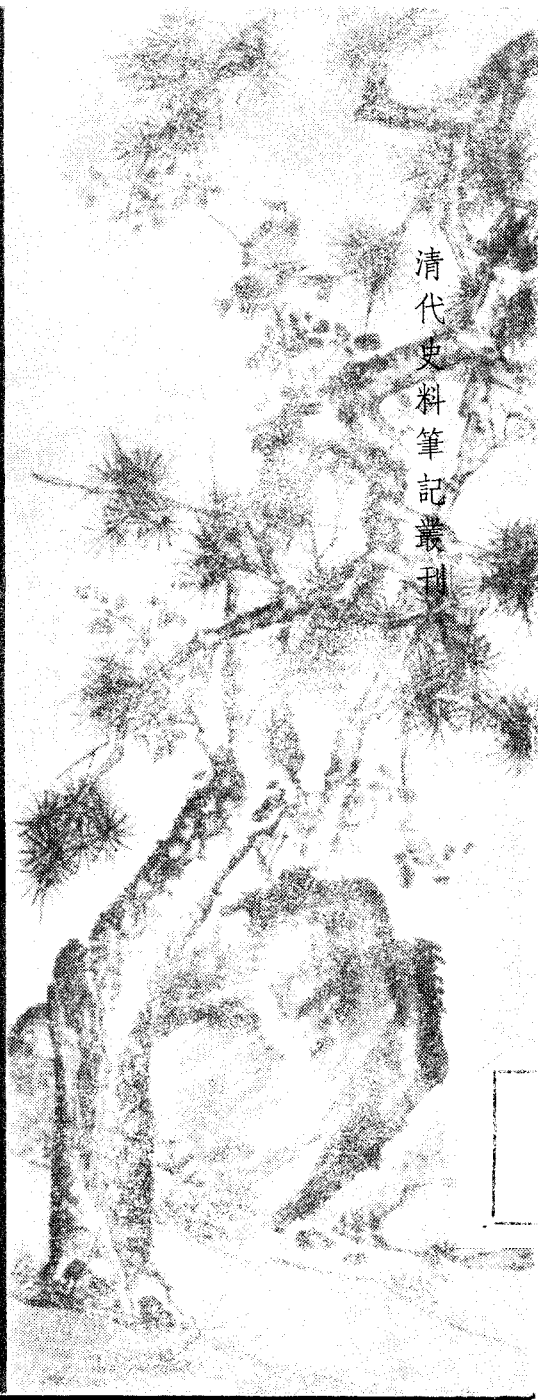


清代史料筆記叢刊



柳南隨筆

K249.06

20

2

柳南隨筆

續筆

〔清〕王應奎撰

中華書局

清代史料筆記叢刊

B058755



清代史料筆記叢刊
柳南隨筆 續筆

〔清〕王應奎撰
王彬 嚴英俊點校

中華書局出版
(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行
北京第二新華印刷廠印刷

787×1092 毫米 1/32·7 印張·127 千字
1983年10月第1版 1983年10月北京第1次印刷
印數 00,001—11,000 冊
統一書號: 11013·1215 定價: 0.66 元

點校說明

柳南隨筆六卷、續筆四卷，清王應奎撰。應奎字東淑，號柳南，諸生，江蘇常熟縣人。生於康熙二十二年（一六八三），約卒於乾隆二十四、五年（一七五九——一七六〇）間，年近八十歲。

王應奎年少以詩名，後人評論他「古文博綜，典贍中有修潔之致。詩品更高，不拾人牙慧」。但他八入棘闈，都沒中式，退隱山居，「堆書及肩，而埋頭其中」。著作除了柳南隨筆、續筆外，還有柳南詩文鈔、海虞詩苑十八卷。

柳南隨筆、續筆仿宋洪邁容齋隨筆之例。內容大致可歸為兩類，一是讀書所得，隨手札記。凡經史子集，詩詞曲畫，文字音韻等，均有獵取。考詩的源流，究名物之根柢，訂正史實的謬誤，為文史研究，提供了許多綫索。二是記自己所見所聞。王應奎廣聞多識，喜訪舊事軼聞，書中很大一部分是記士大夫文人的遺聞軼事，社會習俗，風土人情等。王應奎最宗仰王士禛，但對他著作中的失誤，也不為之隱諱，對名家趙執信、馮班、錢謙益等人也有評論。另外，關於復社、同聲社、應社、東林黨的史事，以及東湖書院、萬卷樓、絳雲樓、汲古閣、述古堂等藏書，也有

涉及。這些史料均有參考價值。但因隨筆「業經剝削，未遑芟革」，間有謬載誤書，續筆糾正了隨筆之誤，故兩筆中間有重複。

柳南隨筆初刊於乾隆五年，續筆初刊於乾隆二十二年，嘉慶時張海鵬合刻隨筆、續筆，收入借月山房彙鈔。之後又有道光時陳璜澤古齋重鈔本、光緒時申報館叢書本、民國時叢書集成鉛印本，各本均以借月山房彙鈔本為祖本。一九一六年有掃葉山房石印本，只有隨筆而無續筆。

這次點校係採用借月山房本為底本，與掃葉山房本互校，凡據掃葉山房本補入的條目及文字，加〔〕以資識別。續筆原有細目無總目，我們按照細目編了總目。點校過程中，承王鍾翰教授指導，最後他還替我們覆校了一遍，特此致謝。我們限於水平，錯誤恐當不免，希望讀者能給予批評指正。

王彬 嚴英俊

柳
南
隨
筆

柳南隨筆序

吾友王君東淑，隱居于李墓塘之濱，距縣治四十里。百年地僻，柴門晝掩，雖近市廛，如處巖壑。吳門沈確士先生題其草堂曰柳南，取君家右丞詩句也。堂中積書萬軸，經史百家略具。君以四几周身，堆書及肩，而埋頭其中，鉅歲耽耽，不知戶外。搜討既富，溢爲著述，詩歌古文，既已取次成帙，多于束筍矣，而以其緒餘成隨筆六卷。搜遺佚，則可以補志乘；辨訛繆，則可以正沿習；以至考詩筆之源流，究名物之根柢，著虞初諸臆之異事，標解頤撫掌之新聞。蓋不出碎文瑣語，而談苑之質的，藝文之標準，胥有賴焉。以古人著書之例擬之，亦容齋洪氏之遺意也。昔洪氏之書，迄于五筆而止，今茲所就，猶勿辜耳。而藝林思見其書，等於飢渴，余因請君出之，爲付剞劂，俾枕中之秘，爲國門之懸焉。作之不止，乃成君子。他日次第成書，當如洪氏之數，余又將懸梨以擬其後矣。乾隆庚申七月望日，同里顧士榮文寧氏撰。

柳南續筆

柳南續筆自序

余向撰柳南隨筆六卷，謬付梓人，遂馳介次，顧久而自審其中飛靡弄巧，曲綴銜談，以至謬認蹲鴟，誤書躬儻，斯言之玷，蓋往往而是。業授剗剗，亦未遑芟革也。而淳安方朴山先生在藝林最爲老師，乃愛而忘其醜，一見激賞，謂可遠希老學，近埒新城，遺書千里，徒讀然之。余滋愧矣。白首山中，屋梁載仰，日有記也，月有效也，歲有得也，彙而錄之，復成四卷。從洪氏例，名曰續筆，以視前書，或少紕繆。然溝渚陋儒，識在瓶管，雖繁詞富說，究歸空腹。余豈敢以此自賢，如魏之東里閭哉？而方先生在今日，則固盤盂書中之子順也，遐路誠悠，而尺一牘次於面，從而質之，其品隔又何如？

乾隆丁丑立秋日，柳南七十四翁王應奎題

柳南續筆序

王君東序者，吾邑之老學也，多識舊聞，旁搜軼事，解頤同乎匡鼎，便腹比乎孝先。余之婦翁，乃君共研之舊；君之女婿，又余同袍之友焉，神交於君，蓋自嚆昔矣。年輩既懸，出處殊路，徒蘊御止之誠，莫展如舊之契。後余歸山，迨君暮齒，始獲周旋杖屨，預奉緒言，篇章往復，投桃報李，方幸敍忘年之歡，獲論文之益，何意佚老有期，龍蛇夢兆。嗟乎！黃髮淪謝，來學安仰？君雅好著述，嘗雜記言事，名曰柳南續筆，身自校刻。翰墨餘暇，復成續筆四卷。卷中所載，略同前編，或語傳流俗，不道於搢紳；或論涉詩文，有資於風雅。自君之沒，今又數年，後生末學，日就荒陋，觀省此書，亦足少助聞見。余門生吏部郎方春熙，受經於君，升堂觀奧。邑人毛琛君，嘗激賞其詩，亟爲延譽。親茲遺編，咸深追感，思人愛樹，矧伊手澤。因與同志校讐，思廣流布，以余曾接末塵，請爲之序。余亦感慨陳迹之存，低徊晤言之日，雖才謝元宴，而情同右軍，撫卷悽愴，明其概焉。

乾隆二十八年歲在癸未七月十四日，邵齊燾述

柳南隨筆目錄

卷一	一
卷二	二
卷三	三
卷四	四
卷五	五
卷六	六

柳南續筆目錄

卷一

傳名不係爵位	一三七
生瑜生亮	一三七
牀牀非雨聲	一三八
自號魏林	一三八
清和月	一三八
汪鈍翁與嚴白雲論詩	一三九
布袋	一三九
者者館	一四〇
彭祖八字	一四〇
韓文用成語	一四〇
義門論前明書家	一四一

義門論古文	一四二
西崑取義	一四二
袖中小學	一四二
龍君執役	一四三
先賢授琴	一四三
青塚	一四四
東臯賞魚	一四四
包燈	一四五
賢母堂	一四五
吟詩墮水	一四六
龍種	一四六
昆湖茅屋	一四六

馮姬	一四七
李二哇	一四七
宋人論文	一四七
文章正宗	一四八
望溪精語	一四八
後與子異	一四九
朱竹墨菊	一四九
巧言令色	一四九
梅柳一條	一五〇
一把連	一五〇
小西天	一五〇
荆公詠菊	一五一
青林高會圖	一五二
藥名詩	一五二
方爾止吟詩	一五二

卷二

蟋蟀相公	一五三
服御類優	一五三
官家	一五三
繭菴名論	一五四
墓祭	一五四
平望女子	一五五
元燈	一五六
棉布之始	一五六
碧螺春	一五七
周瑒畫龍	一五八
尊官	一五八
大人	一五八
四六聲病	一五九
陳眉公	一五九

杜詩註	一六〇
僧大涵	一六〇
王序	一六一
竹器	一六一
上番下脫	一六二
阿膠	一六二
時文選家	一六三
飯僧求嗣	一六三
馮氏之學	一六三
岱山僧	一六四
宋箋	一六四
諸生就試	一六五
王麓臺作畫	一六五
麓臺論畫	一六六
剃鬚償米	一六六

孫狀元	一六六
唐詩選本	一六七
待士盛典	一六八
王文恪祖塋	一六八
舍禁	一六八
薛太守	一六九
倪文正公	一六九
僧大汕	一七〇
芷崖贈妓詩	一七〇
瑁湖謝恩詩	一七〇
辛丑奏銷	一七一
女貴墳	一七一
刺稱同學	一七二
顧玉川	一七二
糟團御史	一七三

卷三

庶人祭高祖	一七四
種痘	一七四
東林氣節	一七五
關廟投刺	一七五
永樂朝詞臣	一七六
不肖子	一七六
陸公酒量	一七六
太湖漁戶	一七七
嚴孝廉	一七七
仁兄仁弟	一七八
呼兄爲况	一七八
阮亭詩序	一七八
河梁詩	一八九
淵明自挽自祭	一八九

李存我書	一七九
天寶鹿	一八〇
賣文	一八〇
何義門論文	一八一
茅選唐宋八家	一八一
滄浪詩話	一八二
王趙交惡	一八二
陳眉公告衣巾	一八三
錢木菴論馮定遠詩	一八四
尊甫尊堂	一八四
俗語有本	一八四
一門四皓	一八五
吳俗告喪	一八五
林茂之	一八五
馮補之論律詩	一八六

文三橋	一八六
虎丘社稷	一八六
三國志	一八七
單甲	一八七
戈氏神童	一八八
海棠白花	一八八
夏吏部	一八八
三賢多壽	一八九
邑乘之誤	一八九
敬十八房書說	一八九
計甫草	一九〇
氣化感物之異	一九一
梅醬	一九一
綠林	一九一
方何之弊	一九二

古文難易之分	一九二
楊九娘	一九二
揭曼碩詩	一九三
折倒	一九三
卷四	
三詩同意	一九四
三史	一九四
祭文創格	一九四
豈況連用	一九五
新城詩格	一九五
死社稷爲諸侯言之	一九六
改嫁	一九六
尚書	一九七
同姓稱家	一九七
樊紹述古文	一九八

公爲尊稱	一九八
百客堂	一九八
參坐參語	一九九
三登高望樓詩	一九九
正字通	一九九
書板之誤	二〇〇
儉爲共德	二〇〇
金天石	二〇一
金正希	二〇二
周鄧山	二〇二
稱字	二〇二
笠翁詩韻	二〇三
蘇夢劬	二〇四

總管廟	二〇四
飲光誤論	二〇四
誤解閑情	二〇六
誤學漢碑	二〇六
梅蔡化俗	二〇六
瞿張殉難	二〇七
楊義士	二〇七
諸家論震川古文	二〇八
虞山不知苦吟	二〇八
南垣善謔	二〇九
正錢錄	二〇九
修志所難	二一〇
虞邑流寓	二一〇