

中华稀见易学术数丛书



張果星宗

邵伟华



兰州大学出版社

张果星宗

明·陆 位著

兰州大学出版社

(甘)新登字第08号

张果星宗
明·陆位 著

兰州大学出版社出版发行
兰州市天水路216号 电话: 8883156 邮编: 730000

七二一九工厂印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 26.00

1995年4月第1版 1995年4月第1次印刷
字数: 484千字 印数: 1—10000册

ISBN7-311-00839-7/B·22 定价: 25.00元(上、下册)

序 言

术数，在我国已有漫长的发展历史，它是炎黄文化百花园中最富神秘色彩的奇株。术数是探讨未知宇宙力量及其同人的关系的一种潜科学，今通称之为神秘文化。历代累积的术数典籍，可谓浩如烟海，不少玄思宇宙和生命奥秘，好探神奇之士为之倾倒。

术数典籍门类颇多，《汉书·艺文志》分为天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法六类；《四库全书总目》子部术数类分为数学、占候、相宅相墓、占卜、命书相书、阴阳五行等门。数千年来，术数以迷信成分和科学因素相结合的潜科学形态，广泛流行于民间，对民间风俗习惯产生强烈影响。

术数的传承方式有着很大特殊性，它不完全依赖文字记载，从来靠术士按保守方式口耳相传。俗称：“真传一句话，假传万卷书”。与一般科学大不相同，术数的精奥有赖信崇者的直觉体悟，因而具有浓厚的主观随意性。有悟乃成真，无悟必生伪，这是神秘术数易为江湖术士所控制的重要原因。

两汉以后，术数同《周易》日益结下不解之缘。历代易学特别是汉代《周易》象数学，多为术数所利用。一是利用易学提供的“一阴一阳之谓道”、天道地道人道相统

一的宇宙观；二是利用易学提供的河图、洛书、太极图、卦气图、先天八卦、后天八卦等易学象数图式和象数思维模式；三是利用易学中阴阳、五行、八卦、六十四卦、互体、比应、中和等概念和术语。正是在易学思想和象数的援助下，术数得以逐步构建其具有神秘诱惑力的思想体系和操作程序。术数从来不是易学发展的主流，只是攀附易学发展大道的“易外别传”。

《中华稀见易学术数丛书》的出版，为探讨神秘文化提供了一些可靠的参考资料。对于杂而多端的术数典籍，应采取科学分析态度，以马克思主义为指针，运用现代科学分析方法，剥离其浓厚的迷信成分，揭开其神秘外衣，发掘其中可能包含的某些合理因素。迷信与科学从来是可以相互转化的，研究方法得当，可以化腐朽为神奇，我想这正是这套丛书出版的初衷。

唐明邦于云鹤书房
一九九四年十二月

前 言

《中华稀见易学术数丛书》系由甘肃省图书馆提供版本，由甘肃省《周易》研究会组织人力编辑点校的。

中华易学术数典籍浩海如烟。不仅以其悠久，丰富称著于世，还因其浓郁的神秘性为中外学人所瞩目。在术数典籍中，有的本身就是古代天文学、数学和哲学等方面的名著，蕴藏着博大而高深的学问，具有一定的科学性；不过亦因其有浓郁的神秘性，其中的糟粕也是大量的。唐代吴兢在《贞观政要》中说：“玉虽有美质，在于石间，不值良工琢磨，与瓦砾不别。”我们应当以马克思主义的观点为指导，用科学的实事求是的态度发掘整理易学术数典籍，吸取其中的精华，剔除其中的糟粕，让中华传统文化大放异彩。

我们编选这部丛书的目的，就是为了给研究中国传统文化，特别是给研究中国神秘文化、民间民俗文化的学人，提供一套有价值的参考资料，也为爱好中国神秘文化的读者，献上一套经过筛选的选本。本丛书所选书目计有宋代的《三命指迷赋》，明代的《神峰通考》、《星平会海》、《张果星宗》、《教头通书》、《奇门阐易初集》，清代的《滴天髓征义》、《命理集成》《选择正宗》、《阳宅大成》等，共十种。选目是否妥当，还望研究有素的专家和

热心的读者批评指正。

我们的工作除了选目外，还有对原著的标点。由于术数类典籍涉及的内容比较庞杂，其中一些专门术语我们以往也未曾接触过，标点工作我们主观上虽力求准确，但限于知识上的局限，错误肯定会不少，也欢迎批评指正。

为便于读者阅读和研究，我们的点校做了四方面工作，即：

一、对全书进行了校勘，将原文中字句的错讹脱衍，全部做了改正增删。文中字句的错讹脱衍有些十分明显，即径直改正；有些将改正或增添的字句置于〔 〕内，原被改正或删除的字句置于（ ）内，以便识别和鉴定；个别字句有脱衍，但又没有有力的内证或外证，只得付之阙如，注明“此处疑有脱漏”或“疑为衍文”等。

二、全书原文中的繁体字，均改为现在通行的简化字。当然，书中少数古代的专用名词不宜改动的字词，仍然照旧，不作改变。如《周易·乾卦》的“乾”就是其中之一例。

三、全书重新进行了断句，加上标点符号，并改竖排为横排。

四、有些书之注文原排于书眉，现移于有关正文之后，用五号楷体字标注，以区别于正文。

最后，我们还要对爱好中国神秘文化的读者说两句话，神秘文化的神秘性，必然给读者带来阅读术数典籍时对其中艰深文字的不易理解。对这些不易理解的文字，民

间的江湖术士便发挥其莫测的艰深，大作或然性的解释，见风转舵的去迎合一般人心理上的某种企求。对此，应引起读者的注意。所以，我们应以批判的眼光阅读它。

邵伟华

一九九四年九月

张果星宗序

盖命之说所从来矣，然或应或不应，儒者罕言之。余癸未游京师不第，则有号琴堂家者流，谓余丙戌宜乞恩，亦不第。乃余以是年谬厕南宫，旋奉先大人讳庐山中。嗟乎！即无论余第也，藉令不第，余且居庐，亦胡能为乞恩地哉。然则琴堂家是耶非耶，此所谓或应、或不应者也。一日，陆生以汪君云阳书来谒余，汪君好谈星家言，重许可，顾独善陆生，知必有当也。余始进而与之语，颇不埒诸同志，因出所注果老星宗授余，绵绵数千言，诸不具论；盖至于宫主、度主之辨，详哉其言之也。陆生称果老之言曰：宫主者州也，度主者县也，莫不由县而州。又曰：宫主者家众也，度主者家主也，家众之向背，随家主之好恶。由此观之，休咎灾祥之几，所系于是者，岂小乎哉。藉令勤勤论宫而遗度，则县不必设，而家众之能胜其主也。琴堂家

正坐此，以故多不应云。子平者流，又以甲子一定之数，而概百千亿万年之变，其舛愈甚，故陆生弗道也。然陆生得无喜果老言而易之乎。余观司马季主，盖果老之倖也，其术至于病或以愈，死或以生，患或以免，岂不称甚神然。犹曰责卜者言必信，不亦惑乎，夫不自信，而人信之，此神于术者也。陆生操季主之虚，挟果老之奇，而游于世，恶所适而不可哉，庶几无负汪君意已。万历癸巳仲冬长至，赐进士第南京户部尚书郎罗浮韦环韩擢撰。

目 录

| | |
|----------|-----|
| 序言 | (1) |
| 前言 | (1) |
| 序 | (1) |

卷一

| | |
|-------------------|------|
| 入门起例 | (1) |
| 十二宫例 | (7) |
| 入门看法 | (9) |
| 洪蒙未判图 | (17) |
| 太极已判图 | (18) |
| 两仪两曜图 | (19) |
| 刻漏制度 | (20) |
| 昼夜百刻日永日短之图 | (21) |
| 定太阳出没 | (21) |
| 昼夜辨时 | (22) |
| 定寅时诀 | (22) |
| 猫眼辨时 | (22) |
| 二十四气节七十二候之图 | (23) |
| 璿机玉衡图 | (25) |
| 晦朔弦望图 | (27) |
| 五行所主图 | (29) |

| | |
|---------------|------|
| 七正图 | (30) |
| 天地四时图 | (31) |
| 度数所在过宫图 | (32) |
| 宫度偏正垣图 | (33) |
| 星辰入垣图 | (34) |
| 星辰升殿图 | (35) |
| 星辰庙旺图 | (36) |
| 星辰喜乐图 | (37) |
| 星辰贵格图 | (38) |
| 星辰贱格图 | (39) |
| 诸历黄道宿度 | (40) |
| 分野黄道宿度 | (41) |
| 诸星起例 | (42) |
| 驾前神煞歌 | (56) |
| 驾后神煞歌 | (57) |
| 羊刃详解例 | (57) |
| 马前诸杀例 | (58) |
| 五行长生例 | (59) |
| 天干化曜星例 | (59) |
| 天干吉凶星例 | (60) |
| 地支吉凶星例一 | (61) |
| 地支吉凶星例二 | (63) |
| 地支吉凶星例三 | (64) |
| 地支吉凶星例四 | (65) |

五行四时例 (67)

卷二

诸吉星捷法例 (68)

月建吉凶星例(有图) (69)

定行限度法 (130)

逐行年限度法 (131)

授时过宫度 (134)

逐年行度 (138)

周天星度图 (144)

卷三

先天心法 (146)

后天口诀 (148)

至宝论 (150)

评人生禀赋分金论 (152)

十一曜定格 (166)

十二宫定格 (175)

贵格 (180)

贱格 (181)

贫格 (181)

疾格 (182)

灵台星格 (182)

补遗格局 (198)

星格贵贱总赋 (202)

附余 (206)
 指迷歌 金箱歌 帘幕歌

卷四

通玄赋 (214)
八格赋 (229)
 贵格 富格 贫格 贱格
 寿格 夭格 贤格 愚格
女命格 (244)
五星歌赋 (248)
 缠度赋 历象赋 玄通赋 通微赋
 玉衡经 四时赋 广寒赋

卷五

观星要诀 (265)
 二十四秘法
玄妙经解 (275)
 四十二详论
论十二宫所守拱照活变看法 (290)
论女命 (297)
论财帛 (299)
论兄弟 (299)
论田宅 (300)
论男女 (300)
论奴婢 (301)
论夫妻 (302)

| | |
|------------|-------|
| 论疾厄 | (303) |
| 论迁移 | (303) |
| 论官禄 | (304) |
| 论福德 | (305) |
| 论相貌 | (305) |
| 谈星奥论 | (306) |
| 玄玄妙论 | (332) |

卷六

| | |
|------------|-------|
| 宫度主论 | (334) |
| 生杀星论 | (335) |
| 纬克经论 | (336) |
| 经克纬论 | (336) |
| 诸星统论 | (337) |
| 身度主论 | (338) |
| 身命主论 | (339) |
| 财帛主论 | (340) |
| 兄弟主论 | (340) |
| 田宅主论 | (341) |
| 男女主论 | (342) |
| 奴仆主论 | (343) |
| 妻妾主论 | (343) |
| 疾厄主论 | (344) |
| 迁移主论 | (344) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 官禄主论 | (345) |
| 福德主论 | (346) |
| 相貌主论 | (346) |
| 七政四时论 | (347) |
| 论木 论火 论土 论金 论水 论日 论月 | |
| 阴阳并明说 | (355) |
| 太阴黄道论 | (356) |
| 太阴九行例 | (357) |
| 四时太阴所经之度 | (358) |
| 太阴九道断 | (359) |
| 太阴度主说 | (360) |
| 太阴引从夹拱说 | (361) |
| 太阴犯殿伤宿说 | (361) |
| 太阴让殿说 | (362) |
| 太阴出垣说 | (362) |
| 太阴晦朔弦望说 | (363) |
| 太阴论 | (364) |
| 论五星相生 | (372) |
| 论五星相克 | (373) |
| 论吉星守命 | (374) |
| 论杀星守命 | (375) |
| 性情论 | (377) |
| 论七政四余缠次喜忌 | (380) |
| 续论七政四余分布宜忌及人格真伪 | (385) |

| | |
|------------|-------|
| 星盘或问 | (388) |
| 分野列宿 | (391) |

卷七

| | |
|----------------|-------|
| 三辰通载上 | (394) |
| 岁星算法 木星篇 | (394) |
| 岁星总论 | (395) |
| 岁星歌断 源髓歌 | (396) |
| 岁星交会 韋斯经 | (397) |
| 岁星入宫 枢要歌 | (398) |
| 岁星缠度 玉关歌 | (401) |
| 岁星照宫 琅玕经 | (406) |
| 荧惑算法 火星篇 | (408) |
| 荧惑总论 | (409) |
| 荧惑歌断 源髓歌 | (410) |
| 荧惑交会 韋斯经 | (411) |
| 荧惑入宫 枢要歌 | (412) |
| 荧惑缠度 玉关歌 | (414) |
| 荧惑照宫 琅玕经 | (41) |
| 镇星算法 土星篇 | (422) |
| 镇星总论 | (422) |
| 镇星歌断 源髓歌 | (423) |
| 镇星交会 韋斯经 | (424) |
| 镇星入宫 枢要歌 | (425) |