

中国民间歌谣集成 • 山西卷

中国民间歌谣集成



GY

中国民间歌谣集成山西卷

襄垣县民间歌谣集成

襄垣县人大常委会主任 刘自文 题词

襄垣县文联编辑出版

發掘民族文化遺產
建設社會主義精神之府

侯启发

襄垣县人大常委会主任

侯启发题词

襄垣县民间文学集成
弘揚傳統文化

振興民族精神

孟三壯

八七月十二日

三日

襄垣县政协主席

孟三壯题词

揚鄉土之美 抒人民
之情 量智和發展
民族文化

尹緒海書

襄垣縣人大常委會副主任

尹緒海題詞

襄垣县民间文学集成组织

领 导 组

顾 问 组 副 组 长 成 员	郭同在	(县委常委、宣传部长)
	申维隆	(县委宣传部副部长)
	苗 瑾	(县文联副主席)
	李喜旺	(县文化局副局长)
	范步华	(县文联秘书)
	王德昌	(县文化馆干部)

编 委 会

主 副 主 编	苗 瑾									
	范步华									
	(以姓氏笔划为序)							王启明	王德昌	申维隆
	李招财	张林源	苗 瑾	岳 峰	屈毓华					
	范步华	秦 奂	郭俊贤	黄玉书	曹福庆					
	路礼先									

办 公 室

主 副 主 任 编 辑	范步华						
	王德昌						
	苗 瑾	范步华	韩守军	杨志明	岩 鹏		
	杨海鹰	冯世昌	王德昌	郝 军			

襄垣县民间文学集成领导小组成员合影



前排左起：苗瑾 郭同在 申维隆
后排左起：范步华 路礼先 王德昌

(路礼先为编委会成员补照)

襄垣县民间文学集成编委会成员合影



前排左起：
“后

屈毓华
岳峰

郭俊贤
黄玉书

秦 奂
张林源

李招财
王启明

曹福庆
王德昌

苗 瑾
范步华

梁 彬
摄影

襄垣县民间文学集成办公室全体合影



前排左起：岩 鹏
后排左起：杨志明

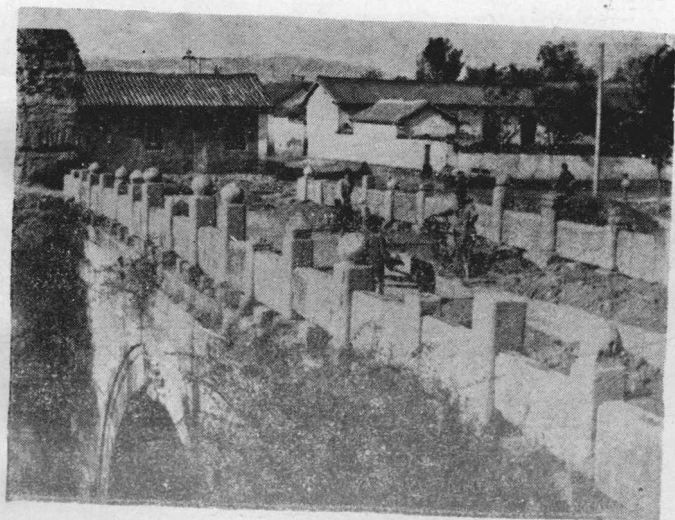
杨海鹰 王德昌

韩守军 范步华

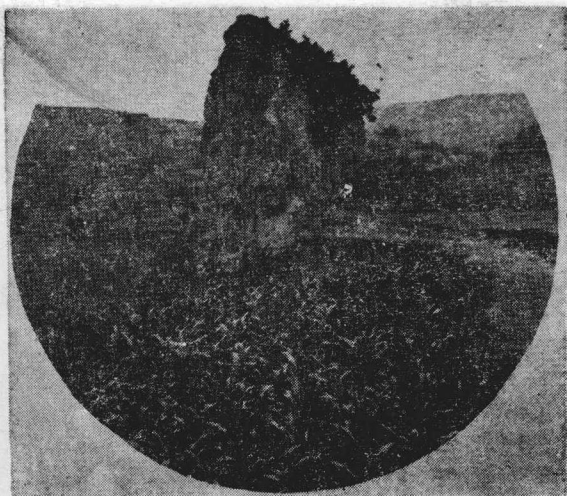
郝 岳
军 峰
摄影



襄垣城 崇福寺 梁 彬 摄影

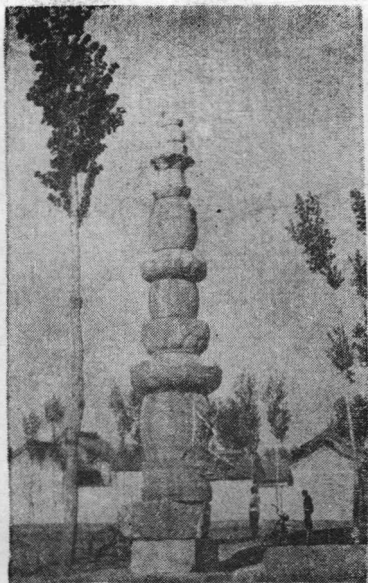


襄垣城北关永惠桥 张林源供稿



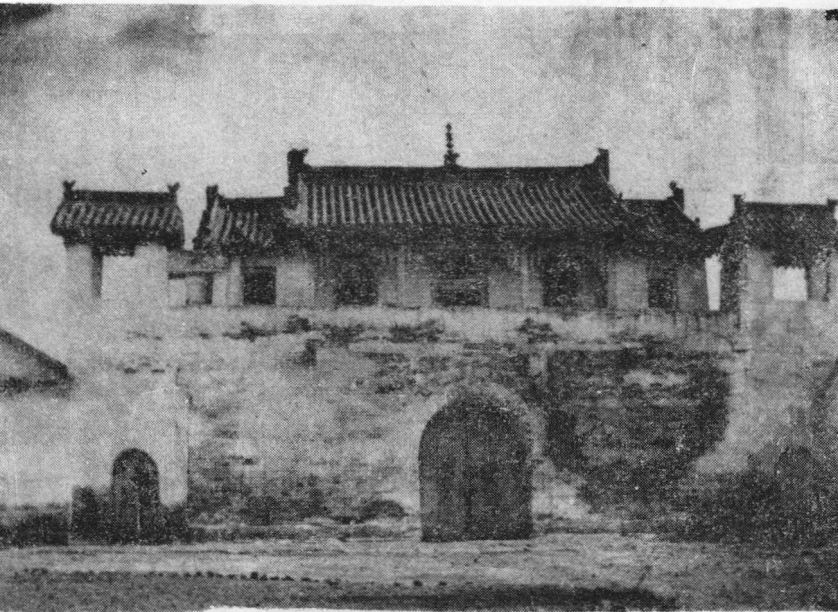
西营城底 石勒城遗址 张林源 供稿





南里信建封寺石塔

张林源 供稿

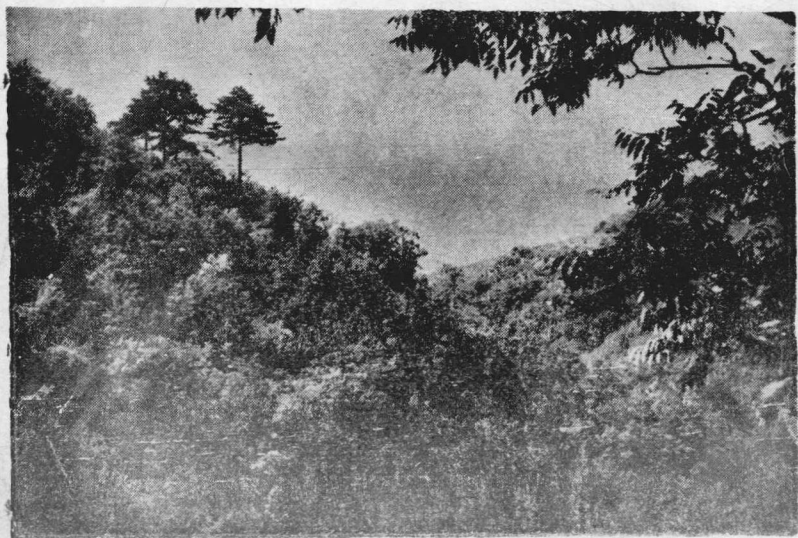


襄垣凉楼寺

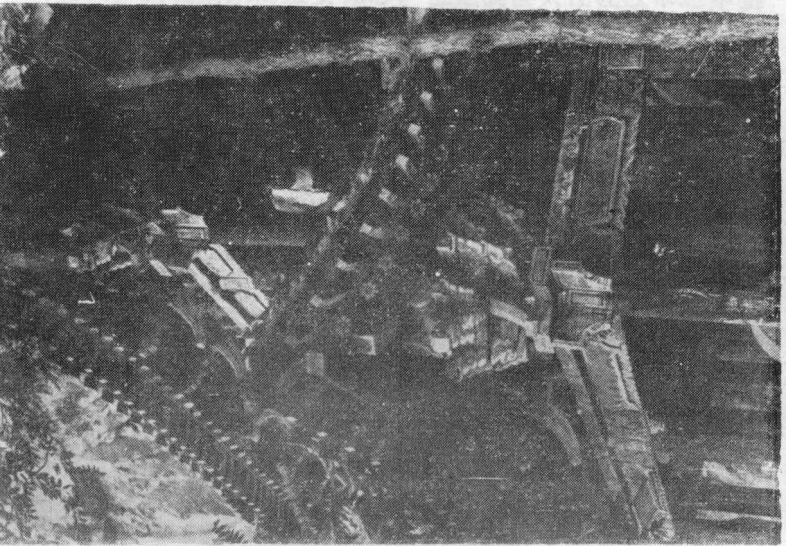
张林源 供稿



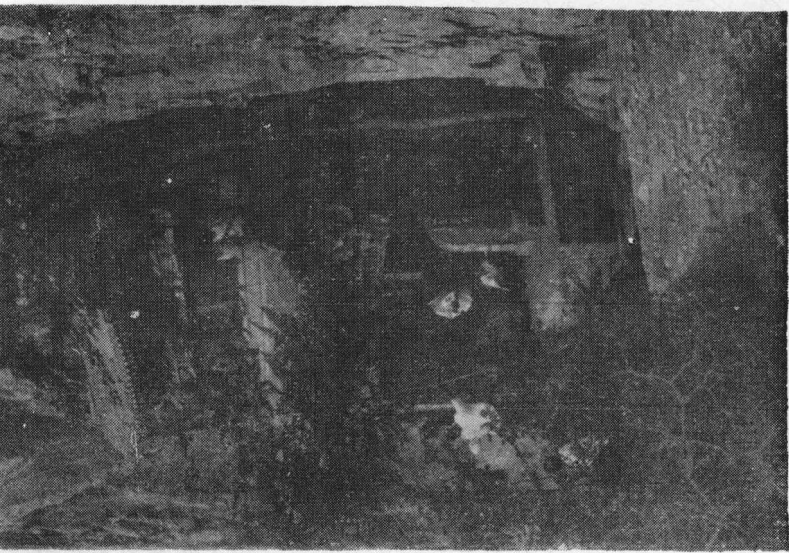
强计 刘龙墓碑 岳峰 摄影



襄垣仙堂山 岳峰 摄影



岳峰摄影
娲皇宫一角



岳峰摄影
娲皇宫

故土乡水尽含情

——《襄垣民间歌谣集成》序

中共襄垣县委常委 宣传部长 郭同在

在贯彻落实党的十三大精神、改革步步深化、“两个文明”建设同步发展的新形势下，我县文联编撰的《襄垣民间歌谣集成》历经一年多时间的艰苦努力，已将流散在各地的民间歌谣采撷完毕。经过认真筛选，慎重整理，终于荟萃成册，使其成为熠熠生辉的艺术珍品。这是我县政局稳定、经济腾飞、文艺繁荣的重要标志，也是我县人民在改革之年奋力开拓的可喜收获！

襄垣位于太行山北麓，浊漳河两岸，地跨太行、太岳两区。山水相依，环境优美，人杰地灵，物华天宝。在充满灵气的古韩大地上，蕴藏着绚丽多姿的民歌民谣。农家小院，田间地头，打禾场上，山坡峡谷……到处传唱着古色古香、土韵醇浓的民歌民谣。如“开花调”和“挑高调”，中年男女，几乎人人会唱。

民间歌谣对人类文化、风俗、哲学和美学都有不可替代的价值。在我国文学宝库中，许多歌、词、赋、曲，或取材于民间歌谣，或借鉴于艺术手法，或吸取其精华，创造了有民族特色的中国文学。全国解放后，民间歌谣虽然得到社会

的公认，但由于政治运动频繁，仍然没有将其摆上恰当的位置。党的十一届三中全会以来，经过政治上、思想上的拨乱反正，才确立了民间歌谣在文学史上的地位。文学界一致认为，民间歌谣过去曾是弘扬真善美、揭露假恶丑的有力武器。今天吟唱，对于鼓励人民奋发向上、增强民族自尊、自爱，促进四化建设，仍有现实意义。

襄垣素称“曲艺之乡”，鼓书、秧歌闻名三晋，誉满上党。民间歌谣虽与戏曲、鼓书不同，但在艺术上有相通之处。襄垣人民在长期的生活实践中，创造了许多优美生动的歌谣。这些歌谣，流传广泛，贬褒之意明显，歌颂、赞美了劳动人民的公正无邪、大智大勇、善良贤慧、勤劳忠贞的传统美德，揭露了封建统治阶级的专横暴戾、贪婪愚蠢的丑恶灵魂。如抗日战争初期流传的《遭殃歌》：“天见日军/日月不明/地见日军/草木不生/人见日军/九死一生。”生动形象地揭露了日寇推行“三光政策”给襄垣人民带来的深重灾难，高度概括，力透纸背。又如解放战争年代传唱的《运输队长蒋介石》：“运输队长蒋介石/工作热情又积极/军火运到解放区/陈诚交手续。”诙谐有趣，讽刺辛辣。又如情歌《隔河望妹》：“隔河望妹看不清/想要过河水又深/变个鸿雁没有翅/变个鲤鱼又无鳞。”再如《打胜仗归来结鸳鸯》：“三八式步枪带盖盖/我爱哥哥好气派/你跟红军求解放/打胜仗回来结鸳鸯。”“送郎送到老爷山/眼里流泪心里坚/盼你革命干到底/等你十年也心甘。”句式长短不齐，曲调自然流畅，虽然直抒胸臆，近似赤裸，但酸辣粗犷，憎爱分明，有浓厚的乡土气息。

《襄垣民间歌谣集成》选入流传在我县的民歌民谣一百

一十多首。在搜集整理过程中，文联和广大民间文学爱好者根据国家文化部、国家民委、中国民研会的联合通知精神，本着“科学性、全面性、代表性”的原则，下乡采风时，全面普查，认真搜集，忠实记录，慎重取舍，既不良莠不分，兼收并蓄，又十分注重普遍意义和覆盖面。凡入选的民歌民谣，基本上保持了作品的原貌。

《襄垣民间歌谣集成》虽然与读者见面了，但由于经验不足，编辑水平有限，难免出现挂、漏、错、讹和鱼目混珠之憾。敬请广大读者赐教。

一九八七年十一月十四日