

新编中外童声合唱歌曲100首

牟利佳 罗抒 编



西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编中外童声合唱歌曲 100 首 / 牟利佳, 罗抒编. --
重庆: 西南师范大学出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5621-8839-1

I. ①新… II. ①牟… ②罗… III. ①童声合唱-儿童歌曲-世界-现代-选集 IV. ①J652.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 170634 号

好歌大家唱

新编中外童声合唱歌曲 100 首 牟利佳 罗抒 编

责任编辑: 郭彦臣
封面设计: 王玉菊
排版制作: 重庆大雅数码印刷有限公司
出版发行: 西南师范大学出版社
地址: 重庆市北碚区天生路 2 号
邮编: 400715
电话: 023-68254353
网址: www.xscbs.com
经 销: 全国新华书店

印 刷: 重庆紫石东南印务有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 18.5
字 数: 533 千字
版 次: 2017 年 9 月 第 1 版
印 次: 2017 年 9 月 第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5621-8839-1
定 价: 49.00 元

选用正版书 保护著作权

正版图书封面选用铜版纸
正文选用淡黄色胶版纸
封底贴有激光防伪标志

本书部分选用作品, 因未能联系上作者,
其稿酬已转至重庆市版权保护中心

地址: 重庆市江北区洋河一村 78 号国际
商会大厦 10 楼

电话: 023-67708230 67708231



编者简介

牟利佳,成都艺术职业学院特聘教授,合唱指挥家。中国音乐家协会会员、中国合唱协会会员,四川省合唱协会常务理事。入选人民音乐出版社《中国音乐家名录》。

担任四川星海合唱团(原四川省海星合唱团)常任指挥十余年,率领该团获得国际、国内多项荣誉。主要成绩:2005年获全国合唱展演(厦门)银奖;2006年获第四届世界合唱比赛(厦门)“无伴奏民谣组”银牌;2008年获第五届世界合唱比赛(奥地利)“民谣组”金牌;2010年获第六届世界合唱比赛(绍兴)“女声合唱组”锦标赛银牌;2012年获中国(广州)星海国际合唱锦标赛“星海杯大奖赛”(最高级别)优秀奖。2016年9月,获中国合唱协会、北京夕阳秀中老年文化发展基金会“走进国家大剧院”合唱展演金奖第一名,牟利佳荣获“最佳指挥奖”。该团2013年荣获中国合唱协会“全国优秀合唱团”称号。同年,编辑出版《中国合唱短歌100首(一)》合唱曲集。

担任成都市多所大、中、小学合唱团艺术指导,获得多种荣誉。指导成都市高新区芳草小学合唱团2013年获“中国第五届少年儿童合唱节”小云雀奖第一名;2015年获成都市、四川省中小学艺术节合唱比赛一等奖。担任四川艺术职业学院原创音乐会歌剧《娥加美》合唱指导及指挥。担任凉山歌舞团大型民族歌剧《彝红》合唱指导。

罗抒,硕士,成都艺术职业学院音乐系讲师。担任四川星海合唱团艺术指导多年,随团参加国际及省、市重大比赛,获得多种荣誉。曾任成都多家文化传播公司的录音、混音师,多次参与音乐剧、大型实景演出及知名乐队的录音、混音工作。



目 录

中国歌曲

春游(三部合唱)	李叔同词曲	3
花非花(三部合唱)	[唐]白居易诗 黄自曲 杨鸿年编曲	4
静夜思(三部合唱)	[唐]李白诗 谷学易曲 张以达编合唱	5
山居秋暝(三部合唱)	[唐]王维诗 戴于吾曲	6
摇啊摇(二部表演合唱)	上海童谣 朱良镇曲	7
菱角弯弯(二部合唱)	罗晓航词 雷维模曲	8
七子之歌(二部合唱)	闻一多词 李海鹰曲 利佳编合唱	9
雨夜(二部合唱)	杨霞丹词 卓夫曲	10
永远(二部合唱)	郭峰词曲 林华改编	11
宇宙的种子(二部合唱)	何正祖词 丁纓曲	12
细雨轻轻飘(二部合唱)	罗晓航词 雷维模曲	14
蓝地球,红太阳(二、三部合唱)	张藜词 徐沛东曲	16
枣儿红了(二部表演合唱)	熊益美、李如全等词、黄允箴曲	17
山野间(二部合唱)	黄国耀词 叶赐光曲	20
哦,森林(二部合唱)	贾立夫词 李德辉曲	22
我爱音乐,我爱唱歌(二部合唱)	杨霞丹词 白凌芸曲 雷维模编合唱	24
弹月琴的小姑娘(二部合唱)	王光池词 晶日曲 吕道义编合唱	26
娃哈哈(二部合唱)	维吾尔族民歌 石夫记谱 钟维国编合唱	28
牧童之歌(二部合唱)	哈萨克族民歌 石夫编曲 赖广益编合唱	30
塔里木河(二部合唱)	陈克正词 克里木曲 钟维国编合唱	32
哈密瓜熟了(二部合唱)	陈晓光词 吕绍恩曲	34
月亮弯弯(二部合唱)	朱践耳词曲	38

家乡(二部合唱)	韩红词曲 朱洪编配	40
梨花又开放(二、三部合唱)	丁小齐词 因幡晃曲 朱洪编配	42
装扮蓝色的地球(二、三部合唱)	陈镒康词 候小声曲	44
热带的地方(三部合唱)	佚名词 杜鸣心曲	46
伞花(二部合唱)	张友珊词 汪玲曲	48
爱是我的眼睛(二、三部合唱)	李成福词 赵光曲 朱良镇、齐放改编	49
星星之夜(三部合唱)	安利词 史真荣曲	53
我们要阳光(三部合唱)	乔羽词 谷建芬曲	56
感谢(二、三部合唱)	汪国真、曾继富词 曾继富曲	59
外婆的澎湖湾(三部合唱)	叶佳修词曲 钟维国编合唱	61
闪亮的日子(三部合唱)	罗大佑词曲 金巍改编 利佳改童声合唱	65
蓝蓝的夜,蓝蓝的梦(三部合唱)	张海宁词 张全复、毕晓世曲 晓源改编	68
长城谣(三部合唱)	潘子农词 刘雪庵曲 赖广益编合唱	70
西风的话(三部合唱)	廖辅叔词 黄自曲 杨鸿年编曲	73
踏雪寻梅(三部合唱)	刘雪庵词 黄自曲 杨鸿年编合唱	76
飞飞曲(二、三部合唱)	黎锦晖词曲 林华改编	79
花蛤蟆(三部合唱)	山东儿歌 应炬编曲	82
茉莉花(三部合唱)	江苏民歌 杨鸿年编曲	84
可可西里(三部合唱)	吴城词 宋小兵曲	88
读书郎(二、三部合唱)	宋扬词曲 李金声编合唱	91
摘菜调(三部合唱)	贵州民歌 承群、致民编合唱	94
春姑娘,你在哪里(重唱及二部合唱)	付林词 施光南曲	99
月亮船,童年的摇篮(无伴奏二部合唱)	朱胜民词 王志刚曲	103
找馍馍(无伴奏三部合唱)	葛翠琳词 瞿希贤曲	105
中国的星星(三部合唱)	杨笑影词 张坚曲	107
喊太阳(三部合唱)	张东辉词 邓承群曲	110
明天(四部合唱)	余致迪、石煌远词 张杰林曲	115
绿色的诗情(重唱及三部合唱)	薛锡祥词 朱良镇曲	119
熊猫的摇篮(领唱及三部合唱)	何山怀词 昌英中曲	124
走进森林(领唱及三部合唱)	张军词曲	128
欢乐的那达慕(三部合唱)	巴音吉日嘎拉词 色·恩克巴雅尔曲 杨鸿年改童声合唱	134
白雪(童声双合唱队)	王英惠词 戴于吾曲	138
牧马之歌(四部合唱)	石夫词曲 林华改编	142

太阳出来了(四部合唱)	田丰曲 刘麟填词 桑叶松编合唱	146
螃蟹歌(四部表演合唱)	云南花灯调 陈勇改编	150
朝霞(四部合唱)	陈克词 陆在易曲	155
快乐的啰嗦(四部表演合唱)	彝族民间歌舞曲 何少英编曲	159
咚咚喹(四部合唱)	土家族民歌 纪清连编词、配歌 张以达编合唱	166
雨后彩虹(四部合唱)	于之词 陆在易曲 田晓宝改编	172
彩色的小雨(无伴奏三部合唱)	樊孝斌词 朱良镇曲	178
猜调(无伴奏三部合唱)	云南民歌 张以达编曲	180
彩云追月(无伴奏三部合唱)	刘麟填词 任光曲 朱良镇编合唱	185
小姐姐的摇篮曲(无伴奏三部合唱)	哈尼族童谣 李幼容填词 张以达编合唱	192

外国歌曲

夏天的阳光(二部合唱)	瑞典民歌	199
圣母颂(四声部卡农曲)	[奥]莫扎特曲	200
让世界充满和平(二部合唱)	[美]J.杰克逊、S.米勒词曲	200
小乐队(五部合唱)	[美]赫福特词曲 雷维模记谱	203
春风(二部合唱)	[日]和田彻三词 [日]广濑量平曲	204
好月亮,你走得这样静悄悄(二部合唱)	奥地利民歌 吴国钧填词	205
美丽的梦神(二部合唱)	[美]福斯特词曲	206
图库曼的夜晚(二部合唱)	阿根廷民歌	207
小步舞曲(三部合唱)	[德]巴赫曲 吴国钧填词 杨鸿年编合唱	208
牧羊人之歌(无伴奏二部合唱)	[匈]柯达伊曲	209
摇篮曲(无伴奏三部合唱)	[德]勃拉姆斯曲 钟维国编合唱	210
春光好(二部合唱)	[德]门德尔松曲 吴国钧填词	211
渴望春天(二、三部合唱)	[奥]奥弗贝格词 [奥]莫扎特曲	213
四季的问候(二部合唱)	[日]吉元由美词 [日]久石让曲	215
纯白的圣诞节(三部合唱)	[美]欧文·柏林词曲	217
波罗维茨少女合唱(二部合唱)	[俄]弗拉基米尔·斯塔索夫词 [俄]鲍罗丁曲	219
库斯克邮车(三部合唱)	佚名词 [捷克]卡尔奈克曲	221
啊!迷人的维尔姆兰大地(三部合唱)	瑞典民歌 杨鸿年编曲	224
致音乐(三部合唱)	[奥]肖贝尔词 [奥]舒伯特曲 杨鸿年编合唱	226
蓝色的爱(三部合唱)	[美]A.Popp曲 连健儿填词 寺岛尚彦编曲	229

牧场上的家(三部合唱)	美国牧童歌曲 佚名词曲 赖广益编合唱	231
音乐之声(三部合唱)	[美]哈默斯坦词 [美]罗杰斯曲 徐瑞祺编合唱	234
母亲之歌(三部合唱)	[日]洼田聪词曲 赵小文编合唱	237
夜莺(三部合唱)	[英]米尔顿词 [英]布特勒曲 杨鸿年加工整理	240
邮递马车(四部合唱)	[日]邱灯志夫词 [日]古关裕而曲	243
沃尔塔瓦河(三部合唱)	[捷]斯美塔那曲 林华填词编配	246
樱花(三部合唱)	日本民歌 [日]清水修编曲 李金声编合唱	250
春天来到了我们的战场(三部合唱) ...	[苏]阿·法捷扬诺夫词 [苏]瓦·索洛维约夫·谢多伊曲	254
飞翔吧! 和平鸽(三部合唱)	[苏]米·马杜索夫斯基词 [苏]杜那耶夫斯基曲 薛范译	257
通——巴拉莱卡(三部合唱)	地中海民歌 杨鸿年改童声合唱	261
枸橼花(三部合唱)	[日]北原白秋诗 [日]山田耕筰曲 [日]增田顺平编曲	267
飞越彩虹(三部合唱)	[美]E·Y.哈伯格词 [美]哈罗德·阿伦曲 聂敬南编合唱	270
铃儿响叮当(三部合唱)	[美]彼尔·彭特曲 吴国钧编合唱	274
念故乡(三、四部合唱)	[捷]德沃夏克曲 李叔同词 赖广益编合唱	278
非洲鼓(无伴奏三部合唱)	南非民谣 倪丹霞编合唱	282
 参考书目		 285
编后记		286



中国歌曲

ZHONGGUOGEQU



春 游

三部合唱

1= $\flat$ E $\frac{6}{8}$

中板

李叔同 词曲

mf

5	5	$\dot{1}$	5	3	4	5.	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	5	4	2	3.	5	5	$\dot{1}$	5
3	3	3	3	1	2	3.	3	3	3	3	2	$\dot{7}$	1.	3	3	3	3
春 风 吹 面 薄 于 纱, 春 人 装 束 淡 于 画, 游 春 人 在																	
1	1	1	1	1	1	1.	1	1	1	1	5	5	1.	1	1	1	1

p

3	4	5.	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	5	4	2	1.	2	2	2	5	4	4	3.	
1	2	3.	3	3	3	3	2	$\dot{7}$	1.	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	2	$\dot{7}$	1.	
画 中 行, 万 花 飞 舞 春 人 下, 梨 花 淡 白 菜 花 黄,																	
1	1	1.	1	1	1	1	5	5	1.	5	5	5	5	5	5	1.	

mp *mf* 渐慢

5	5	7	6	5	$\sharp 4$	5.	5	5	$\dot{1}$	5	3	4	5.	$\dot{1}$	$\dot{1}$	5	5	4	2	1.	
3	3	2	1	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\sharp 4$	3	3	3	3	1	2	3.	3	3	3	3	2	$\dot{7}$	1.
柳 花 委 地 芥 花 香, 莺 啼 陌 上 人 归 去, 花 外 疏 钟 送 夕 阳。																					
1	1	2	2	2	2	5.	1	1	1	1	1	1	1.	1	1	1	1	5	5	1.	

演唱提示:李叔同先生1913年创作的歌曲《春游》,是中国首部原创合唱歌曲,开启了中国合唱音乐的创作元年。2013年,中国音乐家协会举办“中国合唱百年史研讨会”,并举办专场合唱音乐会,纪念这一重要的音乐事件。

歌曲运用西欧大调式及和声体系,句法工整,节奏平稳,旋律流畅优美,表达了游春人在美丽的春景中愉悦陶醉的意境。

花 非 花

三部合唱

1=D $\frac{4}{4}$

[唐] 白居易 诗

黄自 曲

杨鸿年 编曲

行板

p 柔和地

I (5 6 5 3 3 5 | 6 2. 3 1 -) | 5 6 5 5 3 | i 2 i i 6 | 5 5 i 6. 5 |

花 非 花 雾 非 雾, 夜 半 来

II 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *p* 5 6 5 5 3 | 3 3 3 1 | 3 3 1 3 |

III 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 6 5 5 3 | 3 3 3 1 | 3 3 1 3 |

渐慢 *pp*

3 2 1 2 - | 2 3 5 6 5 | 5 2 i 6 - | i 6 i 5 3 5 | 3 6 2. 3 1 - |

天 明 去。 来 如 春 梦 不 多 时, 去 似 朝 云 无 觅 处。

1 6 2 6 | 7 1 3 1 7 | 3 5 3 3 1 | 3 3 3 1 | 6 5. 5 3 - |

p

I (5 6 5 3 3 5 | 6 2. 3 1 -) | 5 6 5 5 3 | i 2 i i 6 | 5 5 i 6. 5 |

花 非 花 雾 非 雾, 夜 半 来

II 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | *p* 0 3 1 3 0 3 1 3 | 0 3 5 3 0 3 5 3 | 0 1 3 5 6 3 |

唔 唔 唔 唔 唔

III 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 | 1. 2 1 - | 1 0 5 1. 3 |

唔 唔 唔

渐慢 *pp*

3 2 1 2 - | 2 3 5 6 5 | 5 2 i 6 - | i 6 i 5 3 5 | 3 6 2. 3 1 - ||

天 明 去。 来 如 春 梦 不 多 时, 去 似 朝 云 无 觅 处。

0 1 4 6 6 4 2 | 0 7 1 3 3 1 3 | 0 1 3 5 5 6 3 | 0 3 1 3 0 3 1 3 | 1 5. 4 3 - ||

唔 唔 唔 唔 唔 无 觅 处。

1. 6 2. 1 | 2 - - 0 1 | 3 - 3 1 2 1 | 6 - 5 0 | 6 # 4 5. 5 1 - ||

唔 唔 无 觅 处。

静 夜 思

三部合唱

1=E $\frac{2}{4}$

思念地

[唐] 李白 诗

谷学易 曲

张以达 编合唱

(6 6 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 7 | 6 1̇ 6 5 1 6 1 2 | 3 - | 6. 1̇ 6 5 3 4 3 2 | 1 1 7 |

(6 2 3 7 6 5 | 6 0 6 6) [: 1 1 2 7 6 5 | 6. 3 | 2 2 3 7 6 5 | 6. 0 | 3 6 |

床 前 明 月 光, 疑 是 地 上 霜。 举 头

: 0 0 | 0 6 | 6 5 | 4 3 2 | 1 0 0 |

: 0 0 | 0 1 | 1 3 | 2 1 7 | 6 0 0 |

啊 啊

1. 5 #4 5 3 | 6 6 5 1 2 3 | 2. 0 | (6 6 5 1 2 3 | 2 -) :|| 2. 6 6 1 3 2 | 1 - |

望 明 月, 低 头 思 故 乡。 低 头 思 故 乡。

0 3 | 3 1 | 2 3 2 0 | 0 0 | 0 0 :|| 3 5 | 5 #4 5 3 |

0 1 | 1 6 | 6 1 2 0 | 0 0 | 0 0 :|| 1 5 6 | 3 2 1 |

啊 啊

(6 6 1 3 2 | 1. 2 3 2 3 5) ||: 6 6 1̇ 7 6 5 | 6 - | 6 6 1̇ 7 6 5 | 6 - |

床 前 明 月 光, 疑 是 地 上 霜。

0 0 | 0 0 ||: 1 1 5 6 7 | 6 - | 4 4 3 2 3 5 | 3 0 4 3 2 |

1. 6 1̇ | 1 6 1 2 3 | 2 2 3 1 7 | 6 - :|| 2. 2 2 3 | 1 7 | 6 - | 6 - ||

举 头 望 明 月, 低 头 思 故 乡。 低 头 思 故 乡。

1 6 | 5 5 3 | 7 7 6 5 5 | 6 - :|| 7 7 6 | 5 { #5 } 3 | 6 - | 6 - ||

山居秋暝

三部合唱

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$

小行板

[唐] 王维 诗
戴于吾 曲

空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。

La La La La La La La La La La La La La La La La

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

A A A A

莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

随意春芳歇，王孙自可留，王孙自可留。

D.S.

摇 啊 摇

——选自《路边童谣》之七
二部表演合唱

上海童谣
朱良镇曲

1=D $\frac{6}{8}$

($\dot{1}$. $\underline{\dot{2} \dot{3}. 5}$ | $\underline{6. 6.}$ | $\dot{1}$. $\underline{\dot{2} \dot{3}. 6}$ | $\underline{5. 5.}$ | $1 \underline{3} 2 \underline{6}$ | $\underline{5. 6.}$ | $\underline{7. 3} 2 \underline{6. 7} \underline{5.}$ | $\underline{1. 1})$ |

领	3 6 5.	3 6 5.	3 5 $\dot{1}$ 6	5. 5.	1 3 2 6	5 6 5.
	摇 啊 摇,	摇 啊 摇,	摇 到 外 婆 桥,	外 婆 叫 我 好 宝 宝,		
伴	1. 2.	1. 2.	1. 2.	3. 2.	1. 6.	1 2 3.
	嘞	嘞	嘞	嘞		

1 3 2 6.	5 2 3 1.	3 6 5.	3 6 5.	3 5 $\dot{1}$ 6	5. 5.
一 只 馒 头,	一 块 糕。	摇 啊 摇,	摇 啊 摇,	摇 到 外 婆 桥,	
6. 6.	5 6 1.	1 3 2.	1 3 2.	1 1 2 2	3 3 2.
嘞				一 摇 摇 到 外 婆 桥,	

1 3 2 6	5 6 5.	1 3 2 6.	5 2 3 1.	: 3 6 5.
外 婆 叫 我 好 宝 宝,	一 只 馒 头,	一 块 糕。	摇 啊 摇,	
1 1 6 6	1 2 3.	1 3 2 6.	5 6 1.	: 1 3 2.

渐慢 转1=F(前1=后6)

3 6 5.	1 3 2 6	1. 1.	: 1 3 2 6	1. 1.
摇 啊 摇,	摇 到 外 婆 桥,	摇 到 外 婆 桥。		
1 3 2.	6 6 6 6	5. 5.	: 6 6 6 6	5. 5.

演唱提示:这是一首在民间口头流传了近百年的童谣,现经作曲家给它插上了音乐的翅膀,词曲结合贴切,更显优美动人。音乐兼有船歌和摇篮曲的风格,伴唱运用哼鸣衬托,描绘了一幅美丽的画面:一艘小船在雾样的水面上轻轻摇晃、荡漾,渐渐远去的意境。演唱时,应运用轻柔的音色,力度从 *mf-mp-p-pp*,注意结尾处上行小三度转调的音准。此歌也可作为表演合唱,边唱边做动作表演效果更好。

菱角弯弯

二部合唱

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

中速 民歌风 有趣地

罗晓航 词

雷维模 曲

$\underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \mid$
 小船儿弯又弯，小船儿尖又尖，小伙伴划着菱角船，
 $\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \overset{mf}{\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \mid$
 进了湾进了湾进呀进了湾。小船儿荡呀荡，
 $\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid$
 小曲儿口中唱，采来了菱角一篮篮，尝尝鲜，尝尝鲜，
 $\overset{mf}{\underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{1}} \mid$
 尝呀尝尝鲜。你说呀菱角香，我说呀菱角甜，
 $\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{1}} \mid \overset{mf}{\underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} - \mid$
 嘴巴笑得像菱角呀，弯又弯弯又弯弯呀弯又弯。

转1=A(前6=后2)

$(\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{4}} \mid \overset{rit.}{\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}}}) \mid$

宽阔地
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{2}} - \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{3}} - \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} - \mid \\ \text{小船儿弯又弯，小船儿尖又尖，} \\ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{4}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \mid \\ \text{小船儿弯又弯，小船儿尖又尖，小船儿弯又弯，小船儿尖又尖，} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{2}} - \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} - \mid \overset{rit.}{\underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{0}} \parallel \\ \text{小伙伴划着菱角船，出呀出了湾。(笑声)哈哈哈哈……} \\ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \cdot \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} - - - \mid \underline{\underline{0}} \ \underline{\underline{0}} \parallel \\ \text{小伙伴划着哟菱角船哟喂，} \end{array} \right.$

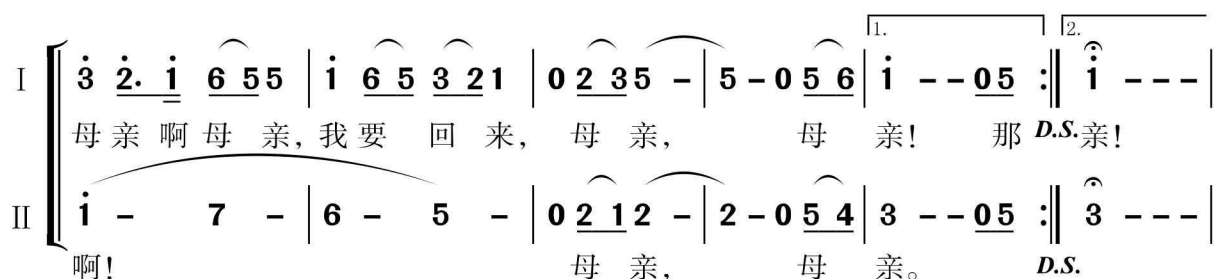
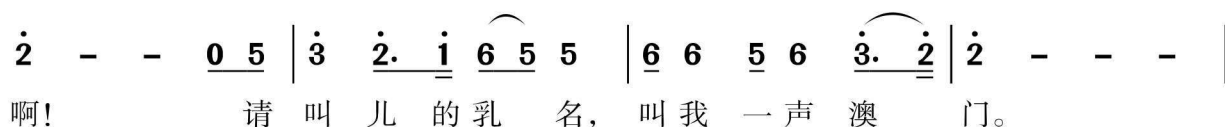
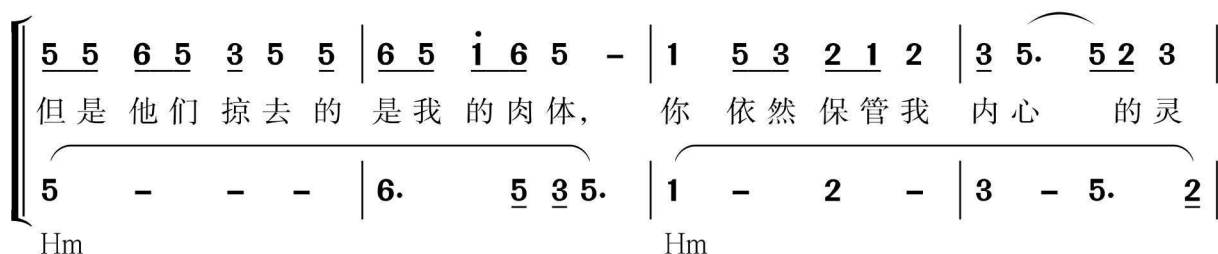
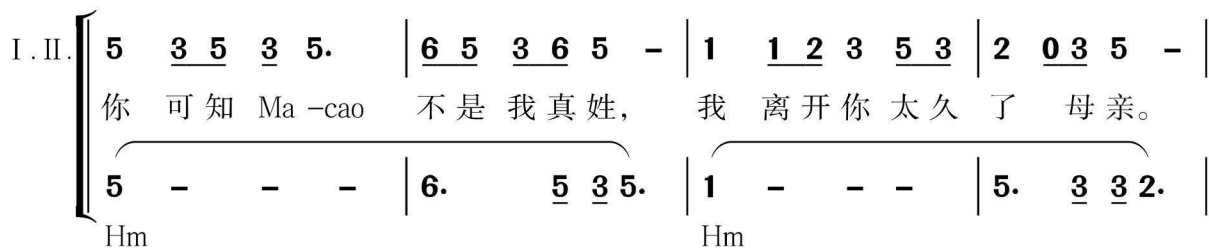
七子之歌

二部合唱

1=D $\frac{4}{4}$

♩=82

闻一多 词
李海鹰 曲
利佳 编合唱



雨 夜

二部合唱

1=G $\frac{3}{4}$

中速

杨霞丹 词

卓夫 曲

(5̣. 6̣. 5̣. 6̣. 5̣. 0 | 3̣ 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ 0 ||: 5̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 2̣ - 3̣ | 2̣ - 7̣ | 1̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 1̣) |

(领) (齐) (领) (齐) (领)
5̣. 6̣. 5̣. | 3̣ - - | 5̣. 3̣. 0̣ | 5̣. 3̣. 0̣ | 5̣. 6̣. 5̣. | 2̣ - - | 5̣. 2̣. 0̣ | 5̣. 2̣. 0̣ | 4̣ 1̣ 0̣ |

雨 滴 儿, 一滴 一滴, 光 亮 儿, 一闪 一闪, 是谁,
雨 滴 儿, 一滴 一滴, 火 把 儿, 一闪 一闪, 是谁,

4̣ 1̣ 0̣ | 4̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ | 5̣ - - | (齐) 4̣ 1̣ 0̣ | 4̣ 1̣ 0̣ | 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ | 1̣ - - |

是谁 雨 夜 来到 村 边? 是谁? 是谁 雨 夜 来到 村 边?
是谁 雨 夜 走出 山 湾? 是谁? 是谁 雨 夜 走出 山 湾?

0̣ 0̣ 0̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 5̣. 5̣. 5̣. 5̣. | 2̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 4̣ | 3̣ - 4̣ |
啦啦啦啦 啦啦啦啦 是我们 亲爱的 老
啦啦啦啦 啦啦啦啦 我们送 亲爱的 老
6̣. - 1̣ | 4̣ - - | 5̣. - 1̣ | 3̣ - - | 7̣. 1̣ 2̣ 2̣ | 7̣. 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ - 2̣ |
啊! 啊!
啊! 啊!

5̣ - - | 5̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 7̣ - 1̣ | 2̣ - - | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 0̣ |
师, 雨 夜 家 访 到 山 村, 打着 手 电
师, 深 夜 返 回 校 园, 打着 火 把
3̣ - - | 1̣ 0̣ 1̣ | 5̣. 0̣ 5̣. | 5̣. - 6̣. | 7̣. - - | 7̣. 1̣ 7̣. 1̣ 2̣ 0̣ |

(2̣. 3̣. 2̣. 3̣. 4̣. 0̣) | 3̣ 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ 0̣ | (3̣. 4̣. 3̣. 4̣. 5̣. 0̣) | 5̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 2̣ - 3̣ |
一闪 一闪, 走 过 山 路 一 弯
一串 一串, 笑 声 传 得 很 远
0̣ 0̣ 0̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ | 1̣ 0̣ 1̣ | 5̣. 0̣ 5̣. | 7̣. - 1̣ |

1. 2̣ - 7̣ | 1̣ - - | 1̣ - - :|| 2̣ - - | 5̣ - - | 7̣. 1̣ 0̣ | (4̣ 5̣ ị 0̣) ||
一 弯。 很 远 很 远!
5̣. - 7̣ | 1̣ - - | 1̣ - - :|| 7̣. - - | 2̣ - - | 5̣. 1̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 0̣ ||