

20^{世纪}

二十世纪发生了什么

ERSHISHIJIFASHENGLESHENMOSHENMOERSHISHIJIFASHENGLESHENMOSHEN



100个被纠正的谬误

张金方 主编
中华工商联合出版社

100 个被纠正的谬误

本书编委会

中华工商联合出版社

责任编辑:孟 斌 王玉璋

图书在版编目(CIP)数据

20 世纪发生了什么/张金方主编.——北京:中华工商联合出版社,1996.8

ISBN 7—80100—250—4

I. 2… II. 张… III. 科学知识—通俗读物—丛书

IV. Z228—51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09907 号

中华工商联合出版社出版 发行

北京市西城区地安门西大街 24 号

(北海公园党校内) 邮编 100009

北京四季青印刷厂印刷

新华书店部经销

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月 1 次印刷

开本:787×1092/32 印张:86.875

字数:1600 千字 印数:1—11000

定价(套):88.00 元

《20 世纪发生了什么》编委会

主 编：张金方

副主编：欧阳青 蔡勤霞

编 委：张金方 欧阳青 蔡勤霞

宋 全 陈少发 张笑君

安全贵 贾 磊 吴连根

前 言

回眸即将过去的20世纪,这百年的时间里,我们的地球、我们的人类究竟发生了些什么事儿?无疑,这是我们编写这套丛书的目的。历史是浩瀚的,我们很难作全景式的描述,只选了15个侧面——我们认为青少年朋友很关心,也具有很强知识性、趣味性的侧面来编写。

世界在发展,人类在进步,生灵在嬗变,连地球的面孔也不是100年前的模样了!当我们漫游在0到100的世纪时空时,着实惊讶于发生的一切。文明总是要向前推进的。沿着百年历史轨迹,读者朋友不妨来一次散步式的旅行,轻轻松松读上一读。

这套丛书每册都挑选100项事例,数字100是随意定的,因为我们的选择总该有一定的限度,而100正是一个大致整数。另外,在内容的取舍上,适当兼顾国内和国外的分量,并按各自的编排规律作整理。

本丛书共15册,分别是《100个科技大发明》、《100个自然大发现》、《100次探险活动》、《100个未解之谜》、《100处地球新景观》、《100次战争战役》、《100件文体大事》、《100部名著》、《100位影响历史的人物》、《100个小天才》、《100个英雄故事》、《100次人类大劫难》、《100个被纠正的谬误》、《100份历史遗产》、《100个留给下世纪的难题》。在编写过程中,参考了一些书报杂志上的原始材料,在此予以说明。

编 者

1996年1月

目 录

1. 不存在的 N 射线	(1)
2. 埃立克·冯·丹尼肯	(2)
3. 尤里·格勒其人	(4)
4. 意念摄影术	(5)
5. 穆瓦桑和他的人造金刚石	(7)
6. 神秘的未知物	(7)
7. 神秘的“小道”	(9)
8. 预言自然灾害的发生	(10)
9. “劳森学”	(11)
10. 克莱斯和他的“超科学”	(14)
11. 法伯·道利弗和人种顺序论	(15)
12. 社会生物学	(16)
13. 约翰·泰勒和《超级意念》	(18)
14. 死亡的标准	(19)
15. 人的生物节律	(21)
16. 所有人的原动力	(24)
17. 对一切事物做出“绝对的”和“终极的”解释 ...	(25)
18. 相关变量与因果关系	(26)
19. 知识转移	(27)
20. 人类能够征服宇宙	(29)
21. 战争能使人种优化	(30)
22. 三等分一个角	(30)

23. 伟人永远知道自己的目标	(32)
24. 诺查丹玛斯的预言	(33)
25. 莫扎特的葬礼	(35)
26. 莎士比亚时代的词汇量比今天大得多	(35)
27. 探矿魔杖	(36)
28. 天意	(38)
29. 三叉戟图案之谜	(41)
30. 神秘的百慕大三角	(44)
31. 空船之谜	(48)
32. “坦泰尼克号”沉没之谜	(51)
33. 珍珠港事件	(55)
34. 死海	(55)
35. 复活节岛上的石像	(57)
36. 美洲金字塔	(58)
37. 辟尔唐人	(59)
38. 古代文明超越现代文明	(60)
39. 古希腊文明使当时人们的生活变得富裕舒适	(61)
40. 死海古文书之谜	(62)
41. 《另一个大西洲》	(65)
42. 太平洋的波纳佩岛曾被古希腊人统治	(66)
43. “沃尔夫斯贝格六面体”	(66)
44. 危地马拉丛林中的圆形石头	(69)
45. “重力屏障”	(70)
46. 人或物体四周的彩色光圈是超自然生命力	(71)
47. 地球是中空的	(72)
48. 地球是扁平的	(74)

49. 月球是外星人造的宇宙飞船	(76)
50. 金星之谜	(76)
51. 火星上有运河	(78)
52. 天狼星曾派遣两栖动物来地球	(79)
53. 非洲土著知道天狼星伴星	(80)
54. 生命是由陨星带到地球上的	(83)
55. 月亮与犯罪率	(84)
56. “臭氧危机”	(85)
57. 外飞碟劫持之谜	(86)
58. 外星人	(89)
59. UFO	(92)
60. 第一次横越大西洋的不着陆飞行	(93)
61. 美洲大陆是哥伦布发现的	(94)
62. 神创造世界	(96)
63. 耶稣基督	(98)
64. 《耶和华的见证人》	(99)
65. 《圣经》中的谬误	(100)
66. 约书亚高墙的倒塌	(101)
67. 所罗门的马厩	(102)
68. 狼的传说	(102)
69. 候鸟迁移能在每年的同一天进行	(104)
70. 尼斯湖怪物	(104)
71. 科摩多岛之龙	(106)
72. 万年龟	(106)
73. “魔蛇治病”	(108)
74. 狗有第六感觉	(108)

75. 蜂巢中的“号手”	(109)
76. 生活质量最高的国家	(110)
77. 爱斯基摩人都住在雪屋里	(111)
78. 外国使馆所在地为“外国领土”	(111)
79. 地震可以防止	(112)
80. 组合音响的益与害	(113)
81. 封闭式住宅的利与弊	(114)
82. “晚饭少”	(115)
83. 体力劳动和体育运动	(117)
84. 人体体温是 37°C	(118)
85. 白日梦	(119)
86. “返老还童”	(120)
87. 衰老死亡的原因	(121)
88. 胆固醇有害	(122)
89. 癌症是不可逆转的	(123)
90. 滴滴涕对生物有害	(124)
91. 顺势疗法	(125)
92. 无性生殖的人	(126)
93. 性的误区	(127)
94. 花是大自然之精华	(129)
95. 《百科全书》要看最新版的	(130)
96. 白银变黄金	(131)
97. “聚合水”之谜	(132)
98. 铝的发现	(134)
99. 公元 1000 年和“世界末日”	(134)
100. 伪科学有害吗?	(136)

1. 不存在的 N 射线

普劳斯珀·布隆德洛特是法国南锡大学的教授，也是一位享有盛誉的物理学家，所以我们很难将他称作一位伪科学家，但他却必须为本世纪科学界的一个重大谬误负责任，虽然这一谬误只在欧洲持续了两年多时间，可在当时也的确算得上是一大丑闻。

1903 年初，布隆德洛特开始用全部精力投入对 X 射线的研究，X 射线是德国物理学家伦琴在 1895 年发现的。不久，布隆德洛特认为自己又发现了一种与 X 射线完全不同的新射线，并且将其称为 N 射线（N 为南锡的第一个字母）。据他说，N 射线可以在电磁的作用下分为两极，而 X 射线则不能。另外，N 射线能穿透各种物质，其中包括许多种金属。他的初步的研究报告于 1903 年 3 月 23 日在法国科学院的例会上首次宣读，立刻引起了轰动。在报告中，他罗列了 N 射线（我们现在已经知道 N 射线根本就不存在）的所有特征，甚至还包括它的波长。此后不久，又有好几位物理学家对 N 射线的效应作了进一步的阐述，并宣称他们也成功地获得了 N 射线（毫无疑问，这只能出自于他们的想象）。

数年之后，著名物理学家卢西恩·库埃诺特在评价科学界的这次丑闻时指出，如果那仅仅是某个实验室助手搞的恶作剧倒也情有可原，然而牵涉其中的竟然都是一些颇有声望的物理学家，比如贝奎里尔、鲍迪埃、布鲁卡、巴雷特、泽

莫恩，这真是有些不可思议！学者罗斯坦德也指出，许多科学家都有这样的弱点，急于想作出新的发现。所以在从事研究时，他们的头脑会无意识地被这种急切的心态所左右，并产生所谓的“自我暗示”：先有了一种既定的目的或假想，然后便将一些完全无关的东西硬套上去，而他们自己还以为所做的一切都是正确的。

最后我们必须强调，N 射线根本就不存在，也无法用任何方法去获得，它只不过是一种错觉的产物。另外，也有人说那是布隆德洛特的助手耍的一个鬼把戏，而布隆德洛特有意无意地使它变成了一场真正的闹剧。

2 埃立克·冯·丹尼肯

埃立克·冯·丹尼肯是一位德国作家，他从 20 世纪 60 年代以来，写了一连串的书，提出了一系列耸人听闻的观点。在这些书中，他毫无逻辑地将种种相互无关的事件联系起来，如各文化中的神明膜拜、来自其他星球的宇航员、特异功能以及诸如此类的东西，然后得出轰动一时的结论。他的大胆假设使得这些书极为畅销，据估计，这些书被译成 25 种不同文字，在全世界销出 9000 万册。

比如，在他的头一本书《众神之车》中，他企图用《圣经》上的解释来使读者相信，大约在一万年以前，来自某个银河系的外星人曾拜访过地球，他们把自己的基因移植到当时地球上的类人猿体内，从而以他们的“形象”创造出了地球上的智人，这些智人当然对自己的创造者顶礼膜拜，因为

和地球人相比，这些外星人的科学技术发达得不可估量。《众神之车》中还提到种种考古“发现”，并将它们作为外星人史前降临过地球的证据。书中还提出，各国古代文明中的神，实际上是这些宇航员访问地球的真实写照。当然，在丹尼肯之前，许多作者都提到过这类观点，但毫无疑问，谁的书也比不上他那么轰动一时。

对此，《镜报》曾发表评论予以驳斥：“没有任何证据表明史前来自更高文明星球的宇航员曾访问过地球，也没有任何证据表明人类是由这些宇航员创造出来的。丹尼肯的想象正处于科学可能性与宗教信仰之间的昏暗地带。”但是地质学家冯德利希教授则认为，丹尼肯遭到了世人莫大的误解：“他是一百多年来德国文学史中最重要、最才华横溢的讽刺作家。”而另一位作家罗伯特·纽曼则这样说：“他是一位患偏执妄想症的梦想家，这类人或由于命运捉弄，或由于运气，成了预言家、圣徒、殉教者或具有特异功能者的头领。”

《众神之金》(1972)写的据称是丹尼肯本人到厄瓜多尔安第斯山东坡的几个洞穴中进行的一次探险。他在洞中看到了许多动物的金色塑像，有恐龙、大象、骆驼、熊、猴、蜗牛和螃蟹；洞里还有一个“图书馆”，里面的书都是千万年以前写在金属片上，“这样就能永久保存下来。”丹尼肯的主要见证人叫胡安·莫里奇，这个人如今宣称，他从未带丹尼肯去过厄瓜多尔的山洞。顺便提一句，这些山洞已经探查过了，但根本没有发现有人类或其他动物栖居过的痕迹。事后，丹尼肯向汉堡《镜报》的两位编辑承认，他根本就没有到过厄瓜多尔的那处地方，只是在一个名叫库恩加的小镇呆了6个小时，该小镇距那处“秘密”入口有100公里之遥。

那么，为什么公众，特别是德国公众，会对丹尼肯的“理论”如此着迷呢？《时代》报是这样回答的：“这个时代已被科学弄糊涂了，人们总想抓住点可靠的东西：一种简单的教义。”《南德国意志报》这样说：“这个人站立在现实的边缘上，他正成为‘新科学’的预言家，在这种‘科学’中要紧的不是证据，而是信仰。”

3. 尤里·格勒其人

这是本世纪 70 年代大众受骗上当的典型例子。尤里·格勒是一位以色列的魔术师，可是一夜之间人们都认为他具有特异功能：能把汤匙弄弯，把金属叉折断，令手表停止走动，描出锁在抽屉里的图画。在别的方面都十分高明的电视观众一致认为他具有“意念移物”能力、“遥感能力”和“心智感知能力”等等。

然而，最终出来结束这一闹剧的并不是大科学家，而是另一个魔术师詹姆士·兰迪，他十分有耐心地跟在格勒后面周游世界，把格勒玩过的把戏一一变一遍，并予以揭穿。格勒于 1976 年出版了《我的故事》一书，吹嘘自己的特异功能，兰迪于同年写了《格勒的魔术》一书，针锋相对地进行了揭露。

早在 1973 年 12 月，国际魔术师兄弟会的会刊《预算》中就因格勒的所作所为，而提出了两个古已有之的问题：（1）如此长时间地蒙骗大众媒介与公众，这样做在道义上是否合理？（2）魔术师的伦理标准是否要求别的魔术师对自己的这位同

行之所做所为保持缄默？

结果，大多数魔术师认为不应该揭穿他，正如其中一位所说：“我们分会中有不少魔术师有些按捺不住，想要挺身而出否定他的理论，但我告诫他们说：必须牢记我们应遵守的准则，时刻提防不要掉进轻举妄动的陷阱。”

因此，由于绝大多数魔术师未能立即出面，揭穿格勒玩的那套把戏的实质，这才使得他那“特异功能”得以在这么长的时间里令公众上当受骗。

4. 意念摄影术

摄影术的不断发展，也使那些对心灵感应和特异功能有浓厚兴趣的人有了一个新的主意，就是要让自己的意念直接留在胶片上，使其变成可见的图像。

引起很大轰动的是 60 年代中期芝加哥的泰德·西里奥斯的一次“成功”的实验，他在芝加哥的一家大饭店工作，对摄影也很在行。他当时请求美国科罗拉多州立大学的精神病理学教授 J·爱森伯德前去验证他的实验。由于禁不住西里奥斯的百般恳求，爱森伯德博士最后终于答应了。事后，爱森伯德出版了《泰德·西里奥斯的世界》（纽约 1967 年版），书中说西里奥斯确实能用意念在宝丽来一次成像胶片上留下痕迹，他让自己的意念聚焦，形成某种图形，并留在了胶片上。1968 年，弗吉尼亚大学的伊恩·史蒂文森博士和 J·G·普拉特博士又对西里奥斯进行了 4 次测试，每次 3 个小时。他们在测试现场拍了许多照片，在这些照片上我们可以看到西

里奥斯当时的各种神态：有紧张焦虑，也有全神贯注等。测试的结果表明，虽然大部分的胶片上空无一物，但在有些胶片上确实留下了明显的痕迹。

史蒂文森博士等人并没有对这些实验结果下结论，在测试报告上他指出：“我们现在还没有确凿的证据证实那些胶片上留下的痕迹是由意念造成的，因为我们对整个的测试过程还存有某些疑虑。当然，我们的确未发现西里奥斯有任何弄虚作假的举动。如有可能，应该进行一些更严格的测试。”

其他科学家对此又是怎么看的呢？克里斯托弗·埃文斯博士在《非理性的崇拜》一文中指出：“依靠一些放射性物质，你可以很容易地使密封的胶片感光，这在今天已不是什么秘密了。假如一个人想制造此类骗局，他只须将极其微量的放射性物质放在照相机附近，甚至只须放在自己戴的戒指上就行了。”

顺便提一下，在本世纪 20 年代，就有过一个搞“意念摄影”的骗子，他名叫威廉·霍普。奥利弗·洛奇爵士对霍普的“成功”曾大加赞赏。1922 年，一位名叫哈里·普赖斯的科学家对霍普的“意念摄影术”进行了长时间的调查研究，却一直未能揭穿他的鬼把戏，霍普每一次都能在底片上留下自己“意念的痕迹”。但是，普赖斯后来想出了一个好办法，他找来一些有制造厂特殊标记的 X 感光胶片，这些胶片在显影之后会显示出标记来。他把这些胶片交给了霍普，但没有告诉他有标记的事。很快，霍普又一次获得了成功，在胶片上显现出了各种“意念的痕迹”。然而，当哈里·普赖斯拿起显影后的胶片仔细观察时，却发现制造厂的特殊标记不见了——显然胶片已经被偷换掉了！令哈里·普赖斯大惑不解的

是，在整个实验过程中，他的眼睛始终没有离开过霍普。看来，霍普确实是一个了不起的魔术师。

5. 穆瓦桑和他的人造金刚石

在 1893 年，法国化学家费迪南·穆瓦桑宣称，说他已经用石墨造出了金刚石。他是将石墨放入熔化的铁水中，因高热和高压使石墨变成了金刚石。他说当最后敲开铸铁时，有几块石墨依然是黑的，但其中有一块却变成无色透明的，长度大约有 1 毫米，成为第一颗人造金刚石。从那以后，人们就把穆瓦桑当作人造金刚石的首创者。然而，他的这一“成就”再未被重复证实过。人们相信，他的那颗“人造金刚石”其实是天然的，是他的助手们因不愿再无休止地重复试验，而偷偷放入熔铁中的。

直到 1962 年，人们才在 20 万个大气压和 5000℃ 的高温下，未用任何其他催化剂，使石墨变成了金刚石。但是这些条件在穆瓦桑的时代是根本无法达到的。

6. 神秘的未知物

如果有谁对真实的历史感到厌恶，那他也许会对罗伯特·查洛克斯的《神秘的未知物》（伦敦 1972 年版）感兴趣。这本书共有 22 章，我们只要看一看各章的标题，就能大致了解所谓“神秘的未知物”究竟是些什么玩意了：

1. 未解之谜（关于圣布伦丹大教堂）；2. 幻想科学（莫比厄斯地带）；3. 古代科学（某种古代植物能使花岗石变得易于加工）；4. 记忆的奥秘（在其他行星上的建筑）；5. 神秘的传统（特洛伊战争）；6. 凯尔特人的文明（印加人是否是凯尔特人？）；7. 消失的文明（巨人国和小人国）；8. 大西洲（希伯莱人是否是布立吞人？）；9. 大西洲可能所在的其他地域（高加索，地中海，蒙古）；10. 古埃及文明（太阳神阿波罗是外星人吗？）；11. 野蛮人的文明（圣奥古斯丁的凯尔特人）；12. 金字塔之谜（死者的诅咒）；13. 幽灵的奥秘（如何看见飞碟）；14. 人的词汇、猿猴和海豚（海豚耶蒂是不是另一种高级文明的产物？）；15. 生命之水（雨水的魔力）；16. 远方的文明（德洛斯——火星的一颗卫星）；17. 阿加莎和夏姆巴拉之谜（躯体发光的人）；18. 宇宙（谁创造了宇宙？）；19. 奇特的事情（拿破仑和布立吞人）；20. 预言和世界末日（电子星相学）；21. 巫术（从不吃大豆）；22. 外星人和人类前往外部空间（火星上的生命）。

像写了这本书还不够似的，查洛克斯在他的《世界的主人》一书中又提出了许多假想，并为这些假想寻找所谓的“证据”。他甚至想证明《圣经》中地球所遭遇的那场洪水的浪头有两千米之高！而绿宝石确实具有神奇的魔力，等等。另外他还宣称，西藏的一块刻了字的圆石足以证明在史前曾有外星人前来拜访过地球。

同样，在《人类未知历史十万年》（纽约1971年版）一书中，查洛克斯又要求我们相信人类的祖先曾达到过一个我们现今依然无法企及的文明高度。后来是由一场核战争毁灭了当时的一切，使人类不得不又从最低级开始了缓慢的进化