

天子之寶

清宮散佚書畫名品

白王女至典箴

遼寧省博物館館藏
清宮散佚書畫高仿
真精品 | 價格圖錄



簡介

北京東方博古文化藝術發展有限責任公司是一家專業古書畫高仿真制作機構，本着“弘揚中華民族優秀文化，繁榮藝術收藏品市場”的宗旨，東方博古在從事文化傳播所取得的豐富實踐經驗的基礎上，努力開拓新市場，首次**獨家出品**以“清宮散佚”為主題的遼寧省博物館館藏精品的仿（復）制品。并與二〇〇六年五月十二日在遼寧省博物館舉辦了“真迹”和“仿真品”**對照展**，得到眾多文物機構及文化界、藝術界、美術家協會的一致好評，真假難辯，堪稱“下真迹一等”。

自二〇〇七年面世以來，受到很多專業機構的認證（作為古書畫研究資料及學習臨摹文本）及征訂。

①. 中國國家畫院 中國藝術研究院

中國國家圖書館

②. 中央美術學院 南京藝術學院 西安美術學院

天津美術學院 四川美術學院

③. 北京大學 山西大學 中國人民大學 中央民族大學等

.....



同時也得到了政府機關及企事業部門作為“**國禮級**”文化禮品的推崇，認為這些作品既具有文物內涵，又具有深厚的文化藝術底蘊，品位高雅，極具收藏價值。并先后在北京、上海、沈陽、天津、深圳、廈門、重慶等地巡回展出，受到廣大專業群體以及群眾的熱烈歡迎。

“清宮散佚”為主題的遼寧省博物館館藏書畫是經遼寧省博物館**獨家授權**北京東方博古文化藝術發展有限責任公司發行的。

①. 每幅作品限量發行198幅

②. 擁有加蓋遼寧省博物館藏專用章作品限量發行的收藏證書

③. 加蓋遼寧省博物館公章的收藏票

④. 在每幅作品上均有遼寧省博物館監制章

■ 如有和上述不符的“清宮散佚”書畫仿制品，請廣大消費者慎重購買。

G262.1
L553

遼寧省博物館首創“真迹”與“仿真品”對照展

北京東方博古文化藝術發展有限責任公司是一家藝術品復制機構，出品發行的遼寧省博物館《清宮散佚》書畫仿真(復制)品于2006年5月12日在遼寧省博物館和“真迹”作了前所未有的對照展，其制作水平得到了藝術專業機構及衆多專家的一致好評，堪稱爲“下真迹一等”。

• 頒發博物館權威證書 全球絕版限量發行

遼寧省博物館“清宮散佚”書畫復制有一流大家對仿制進行全程監制。每件精仿198件，其中《法界源流圖》《清明上河圖》《姑蘇繁華圖》《簪花仕女圖》《草書千字文》5幅各發行2000件。藏品都配有絕版編號和遼寧省博物館手工加蓋的收藏章，并頒發收藏證書。



- 北京故宮科技部主任曹靜樓先生、鑒定專家單國強先生在高仿真技術研討會上。



- 著名畫家靳尚誼先生對仿真工作給予肯定和支持



- 清宮散佚書畫“書畫名品與仿真品對照展”開幕式現場



- 遼博終身名譽館長、國家著名書畫鑒定專家楊仁愷先生熱心復制工作，親自指導講解。

• 中國歷代書畫高仿真復制品,限量發售

至尊國寶 傳世收藏

昔日歷代宮廷禦覽，皇家收藏的“天子之寶”，今日您也可以擁有的“克隆國寶”。隨着時間的流逝“它”也可能成爲今后的“藝術珍品”。

- 國禮級的文...
- 學習，鑒賞，臨摹的最佳範本。
- 收藏，把玩的“官窑”級藝術品。
- 居家，裝飾平添一許富貴，更添幾多風流。
- “天子之寶”愈久彌珍，價值恒遠。



- 遼博傳世名畫《簪花仕女圖》真迹與仿真品比肩展出



遼寧省博物館限量產品專署附件 (獨家授權)



遼寧省博物館監制



東方之韻



遼寧省博物館收藏專用章

■ 凡無上述附件的屬假冒產品，請廣大消費者慎重購買，舉報有獎！

遼寧省博物館 LIAONING PROVINCIAL MUSEUM

授權書

遼寧省博物館授權深圳市東方之韻文化傳播有限公司獨家仿真印製我館收藏的書畫作品壹百件(套)，每件(套)絕版限量發行198件。經我館審定合格並加蓋監製印章，出具收藏證書的仿製品允許銷售。同時，同意該公司印刷此壹百件(套)書畫作品的圖錄及宣傳品。



授權書

收藏證書

編號：限壹二〇〇件之第 號

遼寧省博物館是中國第一座博物館，以藏品豐富、特色鮮明而享譽海內外。該館藏品總量達十一萬件，當收藏在國內外占有重要地位。特別是我館藏有古代書畫等專家楊仁愷先生搜集的《清宮散佚書畫》國寶為重點，新藏諸多珍貴、價值非凡的中國古代書畫作品。為弘揚中華民族優秀歷史文化，滿堂人嚮往博大精深的民族文化之內涵，遼寧省博物館獨家授權「北京東方博古文化藝術發展有限公司」東方之韻系列「仿真出品」總發行《清宮散佚書畫》為主的精品鑒賞拍賣冊，收藏和觀賞研究價值。



收藏證書

存根

藏票編號：_____

收藏人姓名：_____

收藏日期：____年__月__日

收款人：_____

金額：_____

主贊 金計



遼寧省博物館 館藏文物仿製品收藏票(專用收據)

藏品名稱：_____

總版編號：_____

人民幣
[大寫]

收藏人姓名：_____

收藏日期：_____

主贊 金計

收藏人姓名：_____

收藏日期：_____

人民幣
[大寫]

收藏人姓名：_____

收藏日期：_____

主贊 金計

收藏票

遼寧省博物館清宮散佚

(原大原色作品限量版價格圖錄)



[唐] 周昉 《簪花仕女圖》 46×478.6cm 手卷 編號: L1-A RMB:12800



[宋] 李成 《茂林遠岫圖》 45.5×296.8cm 手卷 編號: L7-A RMB:6780



[宋] 宋徽宗趙佶 《瑞鶴圖》 53×235.6cm 手卷 編號: L9-A RMB:9800



[五代] 韓干 《神駿圖》 28×416.1cm 手卷 編號: L3-A RMB:6200



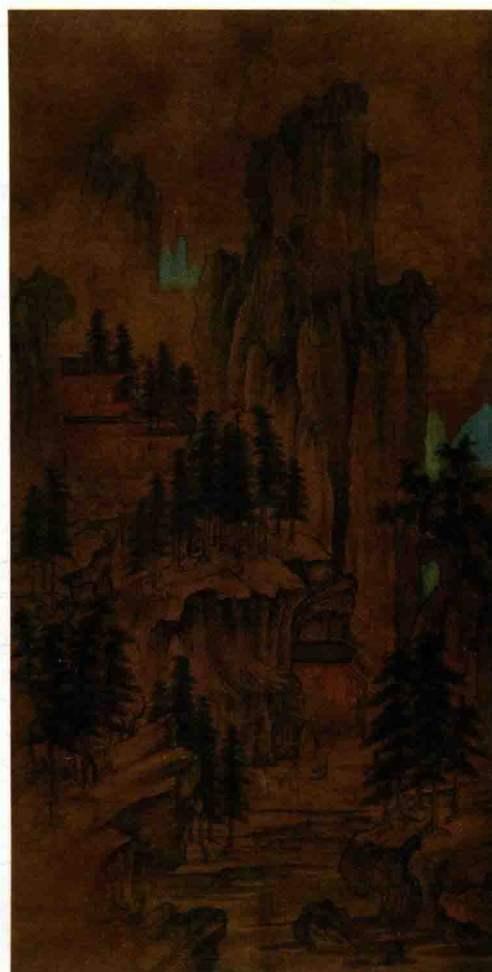
[金] 楊微 《二駿圖》 30×247.7cm 手卷 編號: L23-A RMB:5800



[宋] 佚名 《摹顧愷之洛神賦圖》 27×844.2cm 手卷 編號: L6-A RMB:13600

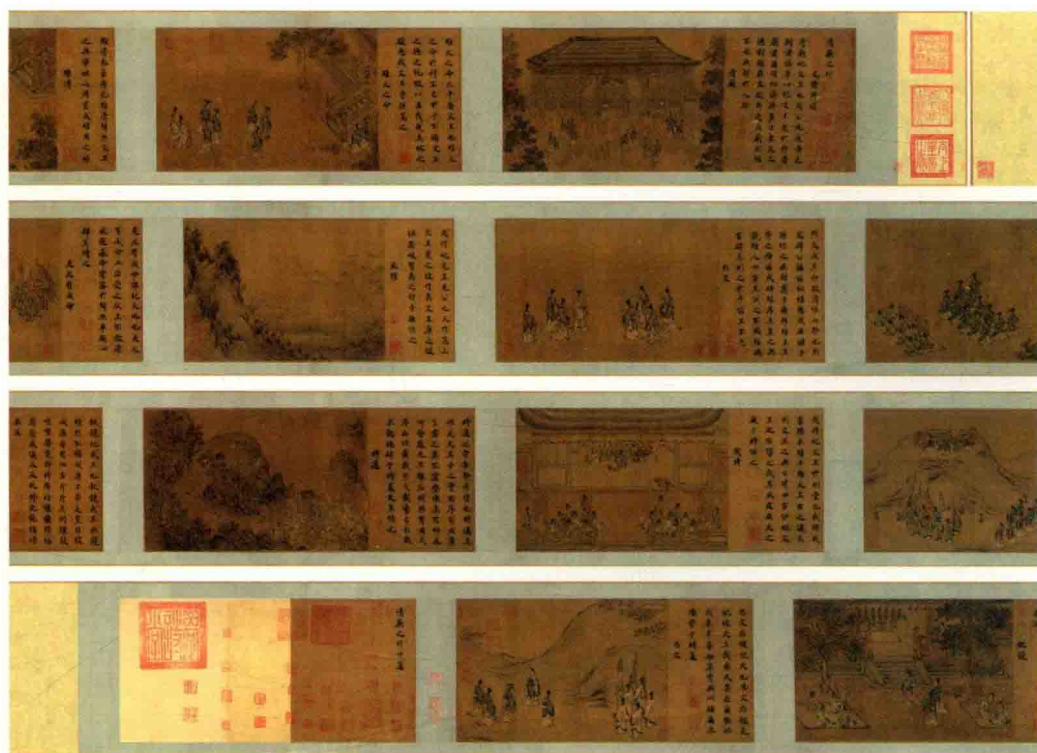


[遼] 佚名 《竹雀雙兔圖》 106.5×54cm 立軸 編號: L5-A RMB:4600



[遼] 佚名 《山奔候約圖》 106.5×54cm 立軸 編號: L4-A RMB:4600

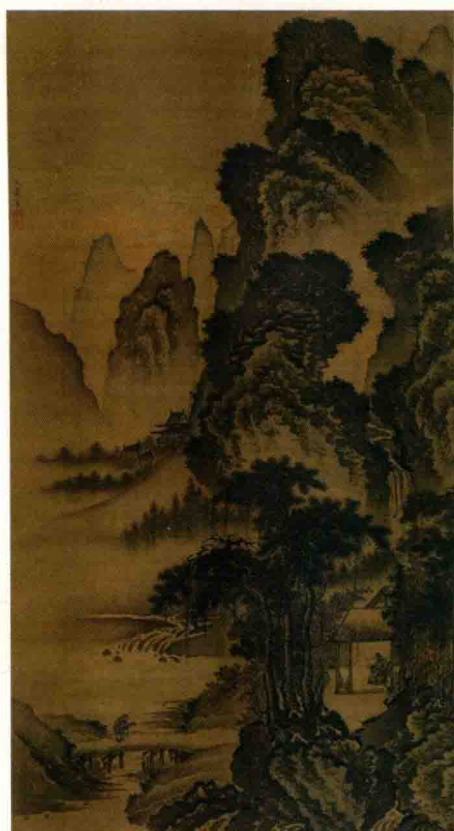




〔宋〕宋高宗書 馬和之畫 《周頌清廟之什圖》 32.6×973cm 手卷 編號：L15-A RMB:13800



〔宋〕馬遠 《松壽圖》 122×52.7cm 立軸 編號：L18-A RMB:6500



〔明〕戴進 《溪堂詩意圖》 194×104cm 立軸 編號：L24-A RMB:9200





〔明〕 仇英 《清明上河圖》 31×1346cm 手卷 編號: L50-A RMB:29800



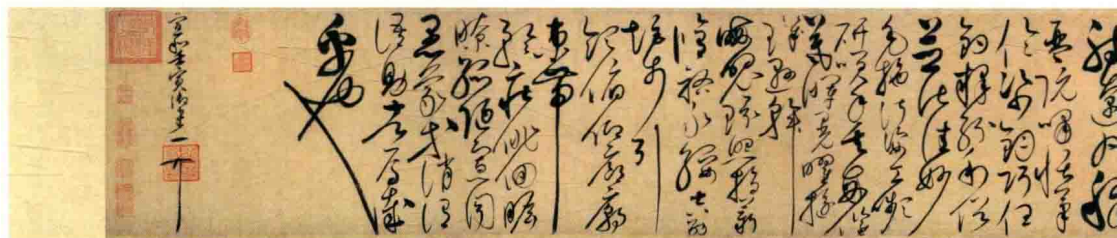
〔清〕 徐揚 《姑蘇繁華圖》 36.5×1280.8cm 手卷 編號: L105-A RMB:29800



〔清〕 王原祁 《西湖十景圖》 62×908.5cm 手卷 編號: L87-A RMB:26800



〔宋〕 高宗趙構 《草書洛神賦》 28.6×660.6cm 手卷 編號: L119-A RMB:9600



〔宋〕 宋徽宗趙估 《草書千字文》 36×1315.6cm 手卷 編號: L118-A RMB:29800





〔宋〕 宋高宗書 馬和之畫 《魯頌三篇圖》 26.2×542.8cm 手卷 編號: L16-A RMB:7800



〔宋〕 宋高宗書 馬和之畫 《唐風圖》 28.5×974.5cm 手卷 編號: L14-A RMB:13600



〔宋〕 佚名 《寒鴉圖》 28×275cm 手卷 編號: L20-A RMB:7800



RMB:9200

〔清〕 張伯龍 《紀恩圖》 166.3×103cm 立軸 編號: L91-A



RMB:5200

〔清〕 高鳳翰 《設色牡丹圖》 182×53cm 立軸 編號: L97-A



RMB:12800

〔清〕 任伯年 《人物圖》 247.4×118.3cm 立軸 編號: L107-A



〔宋〕佚名《明皇擊球圖》32.1×523.2cm 手卷 編號: L22-A RMB:8100



〔元〕佚名《竹林大士出山圖》28×968.1cm 手卷 編號: L31-A RMB:13600



〔元〕佚名《蓮舟新月圖》24.2×591.8cm 手卷 編號: L32-A RMB:7200



〔清〕黃慎《柳塘雙鶴圖》139×62.5cm 立軸 編號: L100-A

RMB:4700



〔清〕徐煥《牡丹山鶴圖》117×55.8cm 立軸 編號: L104-A

RMB:3300



〔清〕鄭燮《幽蘭圖》91.3×51cm 立軸 編號: L102-A

RMB:3200



[元] 王蒙 《太白山圖》 28×686.6cm 手卷 編號: L29-A RMB:13200



[明] 文徵明 《桃源問津圖》 33×810.8 cm 手卷 編號: L44-A RMB:13800



[明] 周天球 《水仙圖》 33.5×858.1cm 手卷 編號: L57-A RMB:14600



[明] 佚名 《菁英勝會圖》 48×445cm 手卷 編號: L73-A RMB:8600



[宋] 馬麟 《荷香清夏圖》 41.7×1100.9cm 手卷 編號: L19-A RMB:21800





[明] 王緱 《畫觀音書金剛經合璧》 25.1×1153cm 手卷 編號: L33-A RMB:14800



[明] 仇英 《赤壁圖》 26.5×570.1cm 手卷 編號: L49-A RMB:8800



[元] 夏叔文 《柳汀聚禽圖》 128×66.5cm 立軸 編號: L30-A RMB:4200



[元] 李士行 《竹石圖》 170×92.3cm 立軸 編號: L28-A RMB:8200



[明] 沈周 《盆菊圖》 24.4×316.1cm 手卷 編號: L38-A RMB:6200



[明] 唐寅 《臨李公麟飲中八仙圖》 31.9×994.5cm 手卷 編號: L42-A RMB:16600



[明] 沈周 《魏園雅集圖》 145.5×47.5 cm 立軸 編號: L39-A RMB:4800



[元] 佚名 《山溪水磨圖》 153.5×96.3cm 立軸 編號: L24-A RMB:7200



[明] 唐寅畫 文徵明書 《悟陽子養性圖》 29.5×509.6cm 手卷 編號: L40-A RMB:7200



[宋] 佚名 《燃燈佛授記釋迦文圖》 30.6×611.9cm 手卷 編號: L21-A RMB:9200



[明] 祝允明書 文徵明補圖 《蘭亭序》 26.7×416cm 手卷 編號: L47-A RMB:5800



[明] 文徵明 《荷蘭竹石圖》 31×1557.5cm 手卷 編號: L45-A RMB:24800



[宋] 張澈 《白蓮社圖》 35.5×1282cm 手卷 編號: L8-A RMB:21600



[明] 文徵明 《潞溪草堂圖》 31.5×819.8cm 手卷 編號: L43-A RMB:13200



[東晉] 佚名 《曹娥詠辭》 34×755.6cm 手卷 編號: L112-A RMB:12800



[明] 朱瞻基 《萬年松圖》 34×565.1cm 手卷 編號: L36-A RMB:9800



[明] 陸治 《仿趙孟堅水仙圖》 39×1308.6cm 手卷 編號: L55-A RMB:24800

