

视觉天下

SHIJUE TIANXIA

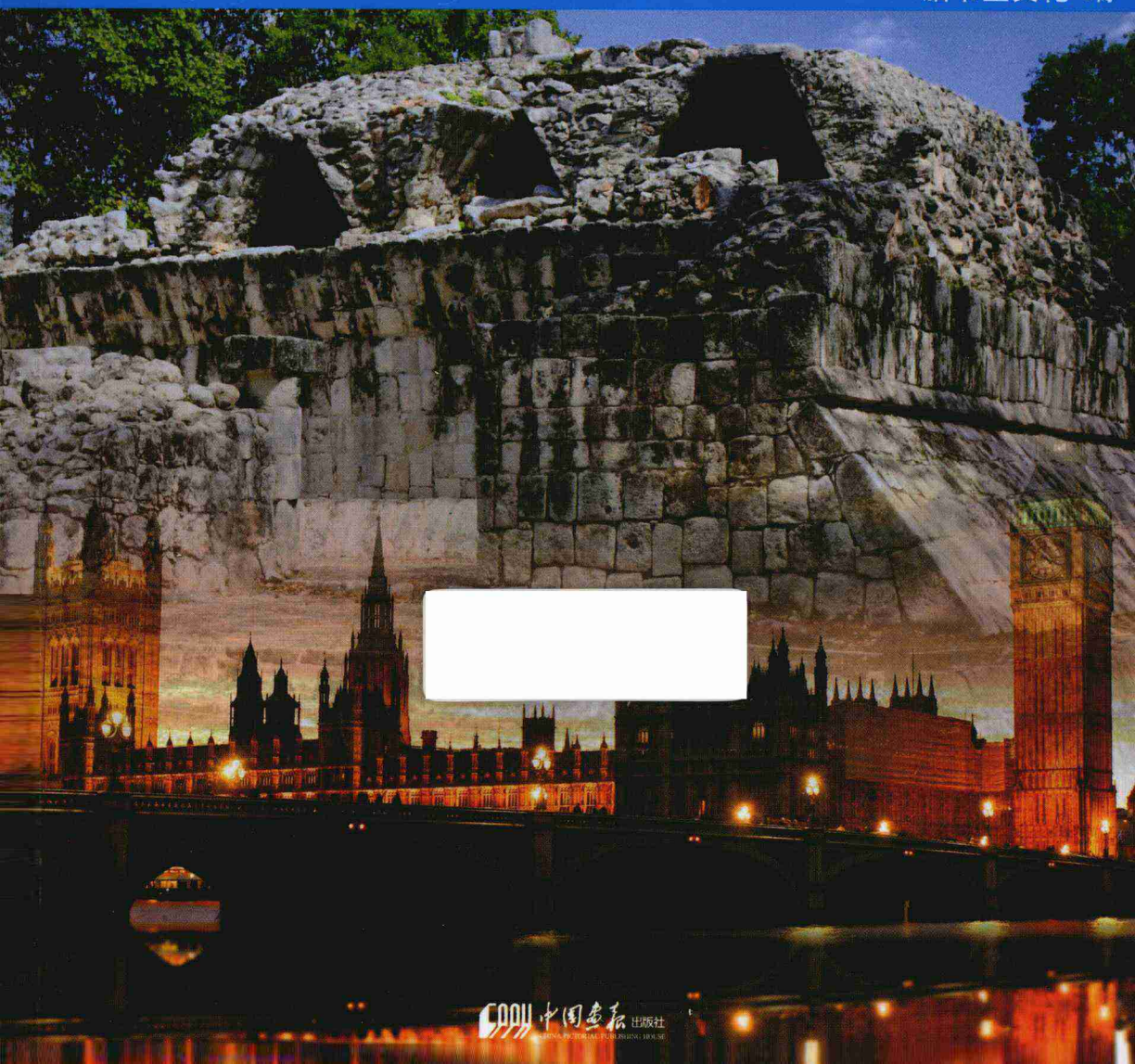
SHIJUE TIANXIA

探索发现丛书

揭秘古今悬疑大案

Heimi Gujin Xuanyi Daan

膳书堂文化 编





【探索·发现丛书】

揭秘古今悬疑大案

滕書堂 文化编



图书在版编目(CIP)数据

解密古今悬疑大案 / 膳书堂文化编. — 北京: 中国画报出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5146-0514-3

I. ①解… II. ①膳… III. ①世界史—通俗读物
IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第152609号

解密古今悬疑大案

JIE MI GU JIN XUAN YI DA AN

出版人: 田 辉

责任编辑: 李 刚

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

策划制作: 膳书堂文化

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)
010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京世汉凌云印刷有限公司

监 印: 傅崇桂

经 销: 新华书店

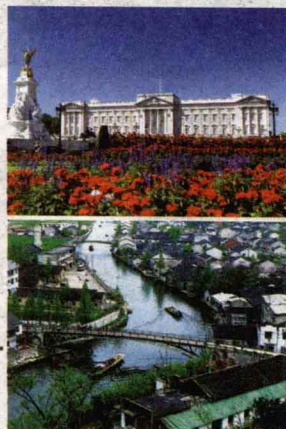
开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 11

版 次: 2012年10月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0514-3

定 价: 24.80元



如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!



P 前言

reface

在历史的长河中，沉淀着无数未知的人类文明。它们看起来虚无缥缈，却又留下了一些蛛丝马迹，当人们循迹深究时，却又发现事情深不可测，奇妙而难解。社会还在不断地进步，光阴也在无声地消逝，但是历史文化遗留下的悬案没有因为时间的久远而被湮没，好奇心也激发了人们求知的欲望。

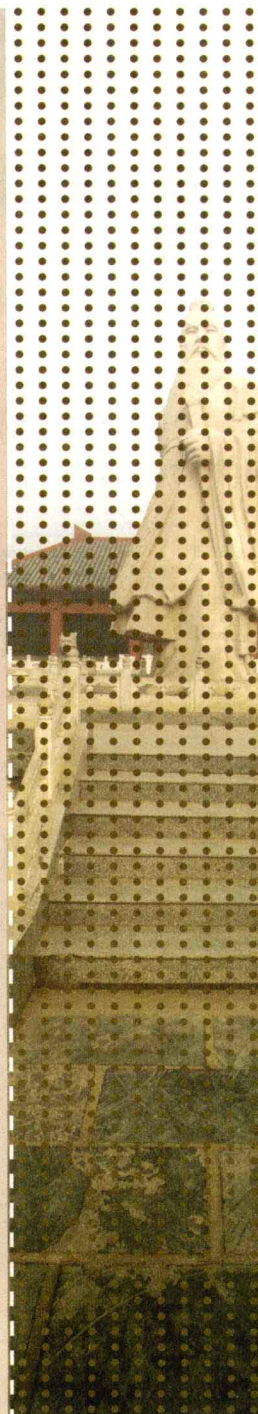
人类的文明是伴随着无数的谜团而诞生的。人们可以看到300亿光年外的星空，却无法确定人类历史的真相。

《汉谟拉比法典》是汉谟拉比一时的心血来潮还是有什么更玄妙的东西？《圣经》这本两千多年来极大地影响了人类的书籍，究竟是谁写的谁编的？历史上是不是真的有一个叫做诺亚方舟的大船救了人类？三星堆的原主人究竟到哪里去了？中国的文字是自身创造的还是外部传入的？古希腊人为什么不爱穿衣服？古罗马人为什么这么喜欢决斗？

秦始皇陵真的有传说中那么奢华与富贵吗？古越人是如何把悬棺悬挂千年的？水晶人头骨真的存在吗？马王堆女尸是如何在湖南这种温热气候下数千年不腐的？埃及法老墓的死亡咒语是巧合还是真相？

在人类有历史记载之前，就创造出一些奇迹让现在的人叹为观止，位于英格兰威尔特郡索尔兹伯里平原的巨石阵是如何竖立的？还有一些人类的雄奇建筑，也让人神往。方圆数百里的阿房宫，数千年屹立的金字塔，使人不得不想象，这些建筑在那时的条件下，是怎么样才能建起来？还有楼兰古城消失之谜，空中花园的建造迷局，伦敦塔中的谜云，等等，都是人们一直在探问的谜团。还有，自然界的谜团也是无穷无尽的，奇丽多姿的北纬30°，幽灵海域百慕大三角，鬼斧神工的麦田怪圈等等，等着人们去探索。

这本书汇集了大量历史上悬而未决的疑案，将科学性、知识性、探索性同民间传说的趣味性融为一体，充分采集有关历史悬疑的各种说法，让你在众说纷纭的观点中拨开种种迷雾，探究历史与自然的真相。



C 目录 Contents



千年秘史悬疑——历史文化谜案

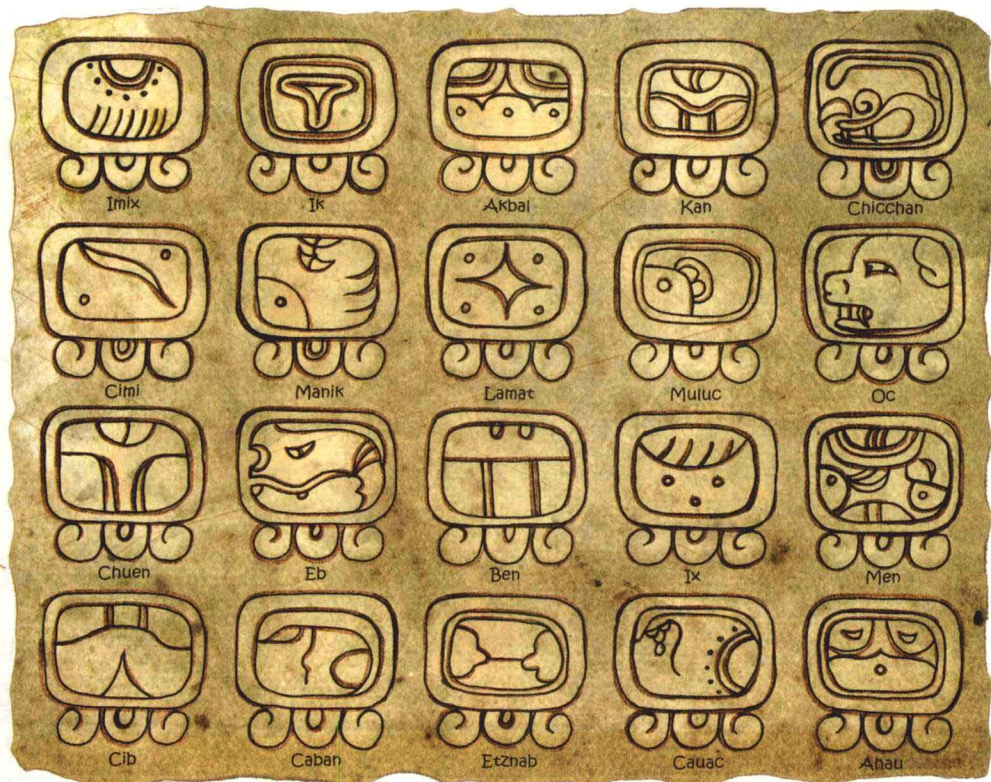
Ch1

9

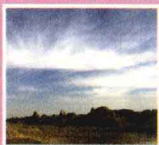
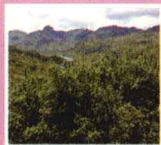
《汉谟拉比法典》中的重重迷雾 / 10
 是谁编著了《圣经》 / 13
 诺亚方舟淹没秘事 / 16
 一夜消失的玛雅文明 / 19
 三星堆文化千年谜团 / 22

中国文字起源之谜 / 24
 古罗马角斗风行之谜 / 26
 古希腊裸体雕塑盛行 / 28
 拉丁字诞生谜云 / 31

解秘古今悬疑大案 · jiē mǐ jīn xiǎn yí dà àn



4



Ch2

53

古墓惊魂——考古未解谜团

秦始皇陵的重重迷雾 / 34

千年悬棺形成之谜 / 37

水晶人头骨的传说 / 40

马王堆女尸的千年悬案 / 42

埃及法老墓的死亡咒语 / 45

济南双乳山的神秘诅咒 / 48

古墓长明灯不熄之谜 / 50

Ch3

53

堆砌天地玄妙——历史遗迹悬疑

阿房宫的焚毁谜云 / 54

泰姬陵的神秘暗示 / 57

金字塔的未解密室 / 60

楼兰古城消失之谜 / 62

空中花园的建造谜局 / 65

神秘的太阳门为谁而开 / 68

伦敦塔中的鬼魅谜云 / 71

复活节岛石像隐藏着什么秘密 / 73



C 目录 Contents



神秘异常现象——地球谜局

CH4

76

赤道上的巨足谜云 / 77

毛骨悚然的北纬30° 奇闻 / 80

幽灵海域百慕大三角 / 83

鬼斧神工的麦田怪圈 / 86

通古斯大爆炸之谜 / 90

尼斯湖的水怪迷雾 / 94

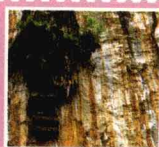
会让人自焚的死亡岛 / 96

争论不休的巨石阵之谜 / 99



解秘古今悬疑大案

· jie mi gu jin xuan yi da an



Ch5

102

大千世界奇事——动植物谜云

中国九头鸟之谜 / 103

乌龟长寿的秘密 / 105

非洲象吞吃岩石之谜 / 108

企鹅不迷路之谜 / 110

能够咬死人的蝴蝶 / 113

神秘的响尾蛇 / 116

南非吃人树之谜 / 118

植物吃动物之谜 / 121

树的年轮之谜 / 124

Ch6

127

宫廷惊世疑云——帝王君主疑案

秦始皇死亡之谜 / 128

隋炀帝杀父疑团 / 131

武则天无字碑谜云 / 134

曹操至死不称帝 / 137

林肯被刺的隐秘 / 140

肯尼迪遇刺悬案 / 143

生死成谜的希特勒 / 146

终身未嫁的伊丽莎白 / 149

死于“意外”的威廉二世 / 152



Contents



扑朔迷离轶事——旷古名人悬案

Ch7

155

戴安娜王妃车祸之谜 / 156

法国王后的项链诈骗案 / 159

晚年精神失常的牛顿 / 162

音乐大师莫扎特死因 / 165

蒙娜丽莎的神秘微笑 / 168

路易十四的铁面人囚犯 / 171

莎士比亚诗中的“黑肤夫人” / 173



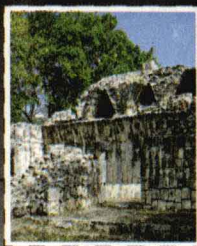
揭秘古今悬疑大案 · jie mi gu jin xuan yi da an

{ 探索 · 发现 }

第一章

千年秘史悬疑——历史文化谜案

Jie Mi Shi Jin Xuan Yi Da An



历史留给人们许许多多难以解开的谜团，就如同具有强大磁力的磁铁一般，吸引着人们不断探索，追寻真相就是为了能够使得更多的人去了解历史文化中的神秘和奇妙。而在几千年的沧桑岁月中，漫长的演进不知淹没和吞噬了多少未知的历史和文化，那就让我们去揭开一层层神秘的面纱，窥视它们背后的悬疑，品评它们那难解的传奇。



《汉谟拉比法典》中的重重迷雾



《汉谟拉比法典》是古巴比伦国王汉谟拉比颁布的一套法律汇编，由于法典的原文是刻在一块大型的黑色玄武岩石柱上，所以，该法典也叫做“石柱法”。该法典使用的是楔形文字刻制完成，是迄今世界上最早的一部完整保存下来的成文法典，法典全面反映了古巴比伦社会的情况，具有很高的历史研究价值。在研究它的同时，我们发现在它的身后，有着重重迷雾需要人们去一一解开。

2 法典的意外发现

在1901年12月，法国、伊朗组成了联合考古队在伊朗西南部的苏撒古城进行发掘工作。这一天，考古人员发现了一块黑色玄武石，几天以后又发现了另外两块。将三块拼凑起来，恰好是一个椭圆柱形的石碑。这块石碑高达2.25米，底部圆周长为1.9米，顶部圆周长为1.65米。石碑的上部是浮雕，下部是用典型的巴比伦语的楔形文字镌刻的铭文。历史学家和考古学家们经过缜密考证后断定：它就是人们耳闻却未曾目睹过的《汉谟拉比法典》。

《汉谟拉比法典》是古巴比伦王国第六代国王汉谟拉比颁布的一部著名法典。我们都知道，古巴比伦王国位于幼发拉底河和底格里斯河流域，大体相当于今天的伊拉克，如果这部

法典是“真身”，又怎么跑到苏撒去了呢？原来，公元前3000多年前，在今天伊朗迪兹富尔西南的苏撒盆地有一个强大的奴隶制王国即埃兰王国，古城苏撒就是埃兰王国的首都。通过战争埃兰人攻占了巴比伦之后，便把刻着汉谟拉比法典的石柱作为战利品搬回到了苏撒。后来埃兰王国被波斯灭亡后，波斯帝国国王大流士上台，将波斯帝国的首都定在了苏撒，所以，这个石柱法典便在苏撒古城被发现了。

2 颁布法典的原因疑惑

在汉谟拉比那个时代，颁布一套成文的法典，这可是开先河之举。但是，为什么要颁布这么一部法典呢？会是汉谟拉比一时的心血来潮吗？

关于法典的颁布，有人认为是古巴



比伦王国为了竭力维护不平等的社会等级制度和奴隶主贵族的利益所颁布的。因为，汉谟拉比是一位很有才干的国王，他勤于朝政，日理万机。随着版图的扩大，作为“威武之王、四方之王”的汉谟拉比每天要处理的申诉案件应接

不暇。于是，他下令将昔日的一些法律条文收集起来，再加上社会上已形成的习惯，汇编成法典并刻在石柱上，以供臣民们瞻仰与学习。

也有人认为它是巴比伦王国特殊的

☆ 汉谟拉比法典



自然环境的产物。因为底格里斯河和幼发拉底河，每年都会泛滥成灾，再加上扎格罗斯山脉和托罗斯山脉上的积雪，经常会引起特大洪水，使得农田毁于一旦。并且更可怕的是，洪水泛滥的时间和洪水水量不可预见。因此，为了减轻笼罩在心头的不安全感，两河流域的人们求助于各种方法，诸如剖肝占卜术、占星术等等。编纂法典也是其手段之一，而《汉谟拉比法典》乃是其中最杰出的一部。

还有人认为，汉谟拉比制定法典并将其刻写在石碑上只不过是宣扬自己的威严。因为，古城出土的椭圆柱形石碑的上半段是一幅精致的浮雕，浮雕中古巴比伦人崇拜的太阳神沙玛什端坐在宝座之上，而古巴比伦王国的国王则恭敬地站在他的面前。此刻太阳神正在将一把象征帝王权力标志的权标授予给国王，国王则头戴传统的王冠，神情肃穆，举手宣誓，这些都无不显示着君权神授的古老观念。

9 文字被磨光之谜

《汉谟拉比法典》在发掘出来后，考古人员发现在圆柱正面七栏的文字却被磨光了，这些被磨光的字迹则给考古人员留下了一道历史难题。根据史料记载，埃兰王苏特鲁克纳特约于公元前1150年入侵巴比伦尼亚后，自感成就非凡，不甘死后没有人知道自己的丰功伟绩，于是打算在这

巨大的圆柱石碑正面上刻上自己的卓越功绩。

但是，当埃兰国王毁去了上面的字迹后却没有刻上新字，或许是因为他不久后便逝世了，没有来得及刻上新字，或许是一些其他的原因，而这个原因便不可知了，这个谜团至今还困扰着很多考古人员和历史研究人员。但是，在现在看来，《汉谟拉比法典》的颁布其实更像是奴隶主统治的护身符，是他们进行阶级压迫的工具。

知识链接

美索不达米亚文明，又称两河文明。它发源于底格里斯河和幼发拉底河之间的流域，美索不达米亚是古巴比伦的所在地，如今是在伊拉克共和国境内。两河文明的中心大概在现在的伊拉克首都巴格达一带，北部古称亚述，南部为巴比伦尼亚。而巴比伦尼亚北部叫阿卡德，南部为苏美尔。美索不达米亚文明主要包括苏美尔、阿卡德、巴比伦、亚述、赫梯等文明。

☆ 伊拉克风光





是谁编著了《圣经》

《圣经》是基督教的一部正式经典，被奉为教义和神学的根本依据。分为《旧约》与《新约》两大部分，它内容主要包括历史、传奇、律法、诗歌、论述、书画等。很多人在研究有关神话的历史及其起源之后，必然对它成书的奇妙震惊不已，因为，从来没有任何指令去叫人们编写《圣经》，也没有任何协议去叫人们分工编著，而它如今却成为全世界的一本圣书，这确实是文学史上的奇迹。但是，到底是谁编著了《圣经》至今仍然是一个未知的谜。

一封来自神的信

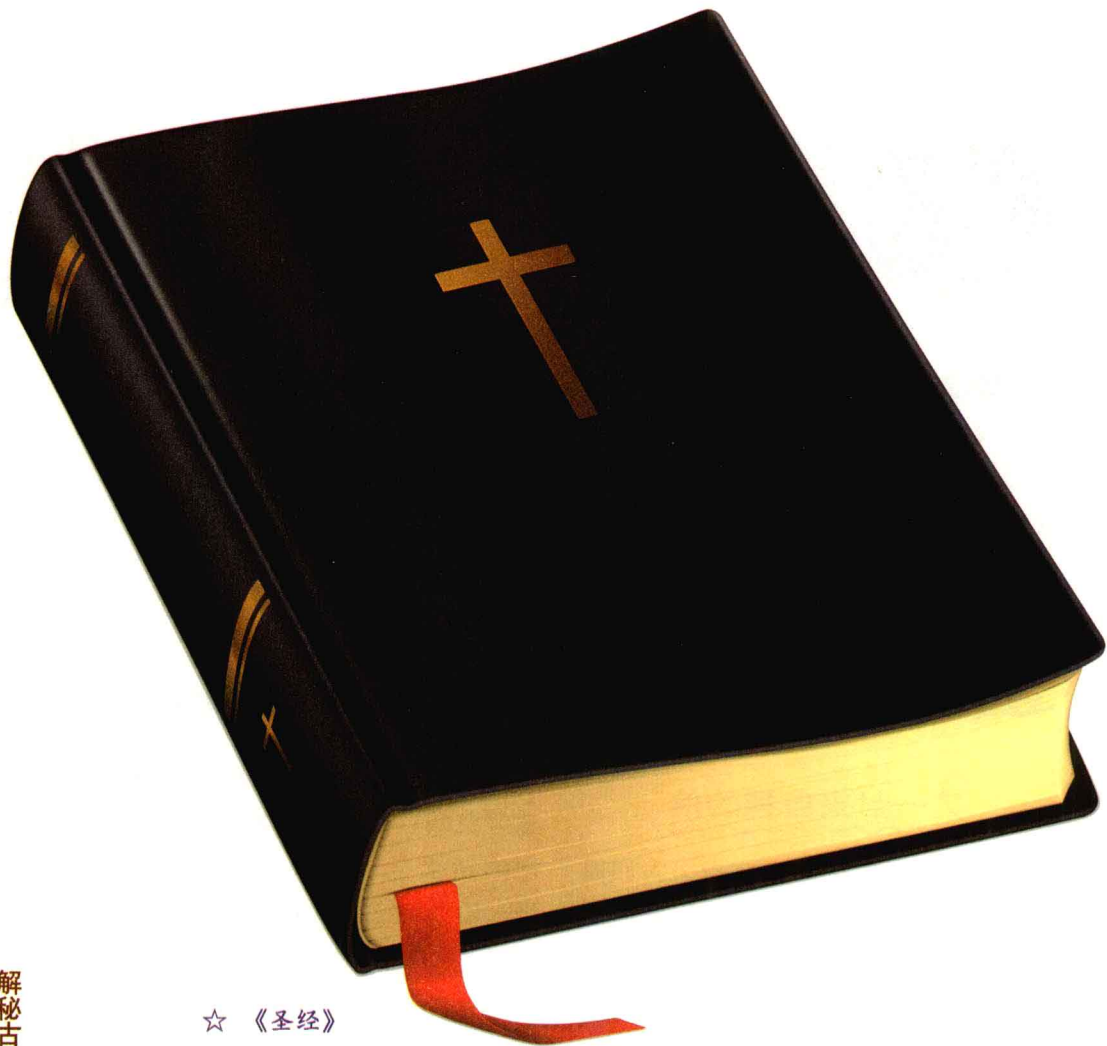
《圣经》的内容意在指引人们通往“永生”的生命旅程，也引导人们跟宇宙的“神”建立关系。它是一本考古学支持的历史书籍，一本迄今为止所有预言得到兑现的“预言”书。所以，有人认为《圣经》作者其实就是“神”，它是神写给人们的书信，这些书信最后被收集在六十六本由神所默示的四十位作者写成的书中。

编著的作者来自生活的各个层面，比如从国王到渔夫，跨越超过一千五百年的历史时段。这些听起来似乎有些神话色彩，但是对该书的经文进行仔细探索后我们也会发现一些蛛丝马迹去证明这种说法。例如在提摩太后书中有说：“《圣经》都是神所默示的”，在彼得后书中也有提

到：“《圣经》上所有的预言没有私意解说的，乃是人被圣灵感动，说出神的话来”等，由此可以发现《圣经》中的经文在告诉人们“神”就是这本书的原作者。

神默认的四十六位作者

《圣经》有四十六位作者，他们是在圣灵的默示下写下上帝要告诉人类的话。这是世上唯一的一本上帝对人类所写的书。《圣经》上记载了很多关于犹太人羞耻卑鄙的罪恶，例如提到祖宗说谎、诡诈、偷盗、奸淫，甚至拜偶像等等，如果不是真神引导犹太人，叫他们必须按照事实一件一件地写出来，他们是一定不肯把这些丑事记在他们历史上的，正像我们不愿意把自己家族中的丑事写在家谱中



☆ 《圣经》

一样。

该书由四十六位作者经过了一千六百年的时间写成，其中有君王大卫、政治家但以理、祭司以斯拉、哲学家摩西、法律家保罗、也有牧羊人阿摩司、渔夫彼得、约翰、还有医生路加、先知以赛亚、耶利米等人物。由此可见，编著《圣经》的作者在地、位、学、问、性、情、风、俗、和、习、惯、上都是完全不同的。

并且他们写作《圣经》的地点，更是各自一处，有的是在西乃旷野中

著，有的是写在阿拉伯高大的山岭中，有的是编著在巴勒斯坦山中，有的是在耶路撒冷圣城圣殿里编著，有的是写在伯特利的先知学校中，有的是在波斯国的王宫里和巴比伦的河边进行编写，还有的就是在罗巴的监狱内和拔摩的海岛上著。

9 一个永恒的话题

那到底是谁编著了《圣经》呢？其实，这是每个人想问的问题，而这也成

为了一个永恒的话题。如果它确实是神所编写的，那么就让我们用开阔和诚实的眼光研读它，因为《圣经》是一本有关生命的书，更是一本指向生命通道的书。它不是科学书，不是历史书、不是劝世文，也不是任何一本我们可以和其他著作一起归类的书。

在《圣经》中充满了理想，虽然是以神道为中心，但是细读下来则是为了发扬人道的精神，在经文中虽然有很多关于来世的叙述，但是这些描述却是为了教世人如何活于今世。因此，可以说它是一本律法书，告诫人们不要违背律法，只有遵守律法的人才能得救。《圣经》的智慧就如树林

中那天籁的风声，纯朴的人们会听到它的呼唤，去更加的热爱生命、热爱生活。

扩展阅读

《旧约全书》是犹太教的《圣经》，它的内容主线是讲上帝与其子民希伯来人之间的相互关系。后来从犹太教直接诞生了世界三大宗教的其中两个，基督教和伊斯兰教，并随着两大宗教的传播，《旧约》全书被翻译成世界各国文字，对世界政治、经济、历史和文化产生深远的影响。

☆ 《圣经》中的故事配图





诺亚方舟淹没秘事



诺亚方舟是《圣经》中的一艘根据上帝指示修建的大船，为了让诺亚一家和世界上各种陆上生物能够躲避一场大洪水灾难而造，史料记载方舟为方形船只，共修建了120年才完成。有人认为诺亚方舟不过是一个古老的传说，但是，在中东一带的古文明中都有关于大洪水的记载，古巴比伦、希腊及罗马也有类似诺亚一家人获救的故事流传，并且科学家根据黑海一带的自然环境推断，在当地的确实可能发生过毁灭性的大洪水。而这艘消失的诺亚方舟所带来的未解谜云至今仍然在困扰着人们。

诺亚方舟传说

亚当夏娃由于偷吃禁果被逐出伊甸园。他们的后代子孙传宗接代，越来越多，逐渐遍布整个大地。后来，人世间的暴力和罪恶到了无以复加的地步。上帝看到了这一切，他非常后悔造了人，于是上帝说：“我要将所造的人和走兽并昆虫以及空中的飞鸟都从地上消灭！”但是，上帝不舍得将所有的造物全部毁掉，他希望新一代的人和动物能够悔过自新，建立一个理想的世界。

上帝认为诺亚是一个义人，很守本分，于是上帝选中了诺亚一家作为新一代人类的种子保存下来。上帝要他们用歌斐木造一只方舟，他的妻子、儿子和儿媳可以进入方舟。凡洁

净的畜类，要带七公七母，不洁净的畜类，也要带一公一母，空中的飞鸟要带七公七母。

上帝看到方舟造好后，便将方舟停靠在亚拉腊山边，然后利用海水将世间的生物永远沉睡在海水之中。除了方舟中的诺亚一家和他携带的畜类外，凡是在土地上用肺部呼吸的生物全都死去。数天之后，诺亚将鸽子放出去，在黄昏时分，鸽子飞回来了，嘴里还衔着橄榄叶，诺亚由此判断，地上的水已经消退。后世的人们就用鸽子和橄榄枝来象征和平。

巴拉德探险

1985年探险家罗伯特·巴拉德声称，他率领的一支远征小队在距土