

xianju | xianhua

仙居

仙话

xianju | xianhua



方炳乾
编著



仙居仙话

(修改稿)

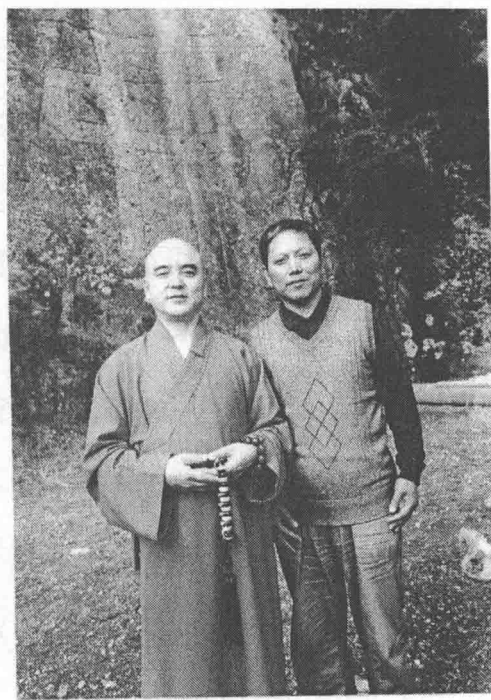
方炳乾 编著

2011 年 11 月

作者简介

方炳乾，男，1953 年出生，大专文化，浙江省仙居县人。弱冠丧父，当过农民、教师，从事过秘书、编辑工作，曾在区公所、县府办，政法委等综合部门履职。

1975 年开始发表作品，至今已有 15 万字的小



作者与释果宁

说、诗歌、散文、杂文、传记、通讯、民间故事等文学作品，散见于各种报刊杂志。主编《埋名 1800 年的石头禅院》、编著《仙居禅话》等书，现为仙居县委政法委机关干部，县历史文化研究会副会长，浙江省民

间文学家协会会员，中国佛教艺术研究院研究员。

毛主席说

仙居是“仙人居住的地方”

著名的杭州城，美丽的西子湖，濡养了历代无数文人墨客、名贤壮士，使这座宋城如一颗璀璨明珠，吸引着全世界人的眼球。毛泽东也不例外，对杭州情有独钟。上世纪 50 年代，章桂林女士在杭州市解放军 117 医院工作时，陪毛主席跳舞就有 13 次。

在“讲政治”年代，所有参加毛泽东同志小范围舞会的人，都须承诺“政治缄口”，与毛泽东跳舞，只能心知肚明，不得与任何人透露。因而，每次均由 117 医院保卫干事单线通知，提前吃饭，秘密集合，统一候车，同时宣布保密纪律。

章桂林身高 1.70 米，很适宜做毛主席舞伴。熟面之后，毛主席与他拉起家常。

毛主席说：“你叫什么名字？”“我叫章桂林，文章的章，桂林的桂，双木林。”主席风趣地说：“会写文章的，桂林山水甲天下，你的名字很好嘛！”主席又问：“在哪里工作呀？”“我在部队工作。”“结婚了没有？”“没有。”“有对象了吗？”“有了”。“他在哪里工作？”“他在上海警备区。”主席说：“那很好呀，我们是一家人了，都是穿‘两尺半’的嘛！”主席和蔼、慈祥，使我紧张的心情放松了许多。主席很健谈，接着又问我家里的事情。当我告诉他，我有大哥在仙居文化馆工作时，主席非常幽

默地说：“哦！你大哥在仙人居住的地方啊，太好了！”

章桂林女士是临海人，毛主席感言仙居美名的金言玉语，时至 1993 年纪念毛泽东同志诞辰 100 周年座谈会，才得以解密，向社会公开。《北国风》、《现代老人报》、《浙江老人报》、《经济生活报》、《台州日报》等知名报刊相继作了报道，受到社会广泛的关注。

在仙人故事中长大

难得一次机会，在北京见上钟敬文先生，老人家一听到“仙居”这个县名，便乐了。说：“你们仙居人讲仙人故事，是最有资格了。”这句话一直收藏在我心底里，并鞭策我去追寻仙影神迹。

有位北京朋友问我出身境地，我很自信地告诉他，我是大山的儿子。我受邻居的饭碗乳育，在神仙故事里长大。真的，我是地道的仙居种子，祖祖辈辈都是本土人。1969年，那一年我15岁，父亲在天灾中丧生，我与母亲成了孤儿寡母，天天以泪洗面，苦守寒门。厄运与磨难的我，16岁就下地劳动，翌年成了“正劳力”，记10分工分。

我所成长的年代，虽然十分清苦，却也让人充满着幸福的回忆。那年代没有电视，没有电灯，只有火篾，火把，工作人员与老师才有美孚灯。一个四合院里，住着十几户人家，夏天家家户户都把竹床搬出来乘凉，仰望星空听老人们讲神仙故事。听着听着，大家都甜睡在习习凉风里。吃饭不习惯围桌子，别扭。盛了一碗，就捧出屋外，边串门边吃。遇上哪家孩子，总会小嘴朝天，谁都会将碗中最好的菜肴夹到小孩的嘴里，有如梁上紫燕喂食。这里的孩子，都在邻居的饭碗里长大。1976年，淡竹乡应坑村暨云玉，进山里捉蛇，让蕲蛇咬了一口便撒手人寰。遗孀年轻，铁了心肠，远嫁他乡。甩下最大只有13岁，最小只有5岁的五个孩子，五个孩子都奇迹般在邻居的饭碗与故事里长大，现在都已成家立业。这在都市里听起来是不可思议的，在仙居已成现实。

秋野的山村，气候宜人，景色旖旎，漫山遍野散金缀银，此起彼伏，层层叠浪。蕃苢、毛芋挖上来满地都是，饿了，抱一捆柴，点着了，炊

烟袅袅升上碧空，如天庭放下一线垂钓。蕃苢、毛芋煨得香气诱人，弥漫在醉人的秋风里。孩子们闻风而来，见烟而至，十个八个的，太烫手，左手翻右手，右手换左手，掰开了，蹿一股热气，边吹着，边咬着。吃完了，俯拾皆是，再煨。吃饱了，散了，招呼也不打，吃邻居家的东西，不计人情犹如自家。

这里的山有仙人山，岩有仙人岩，水有仙人潭，桥有过仙桥，树有仙人茶，鱼有鲤鱼仙，草有仙人草。这里三透九门堂，互相联通。穿门挨户雨天不湿布鞋。古老门堂石子镶嵌着八卦图，门窗上都雕着“八仙”、神仙故事。家家户户吃饭的桌子都叫“八仙桌”。门都开着，真可谓门不闭户，路不拾金。我们以自己切身的经历，告诉没有到过仙居的远方的朋友，我在邻居的饭碗中长大，我在邻居的搀扶与呵护中长大，我在邻居的神仙故事里长大。在我人生太阳最放光芒的四十年里，我从业过教师、县志编辑、乡镇科班、机关干部。可以说四十年的生活经历，使我深切地感悟到，仙居这块并不算大而却很神奇的土地里，从县名开始，到一山一水，一草一木，都渗透着神仙故事。

北宋景德四年（1007年）宋真宗皇帝赵恒以“洞天名山，屏蔽周卫，而多神仙之宅”诏改永安县为仙居县，将“仙居”这个美丽神往的县名，恩赐于我们。

仙居仙话，是一种记叙仙人活动为主要内容，以追求长生不老，自由平等为中心主题的民间文学作品。它采用幻想的手段，表现了阶级社会中人们那种超越人生，超越自然，超越社会的崇高理想。从而体现了人们对幸福生活的向往，对善良行为的赞誉，对守信守德品格的歌颂，对贪得无厌、为富不仁的讥讽，对以强凌弱遭到恶报的警世，对扶贫济困、

钟爱自然、怜悯生命的礼赞等等。

仙居仙话，分为地名仙踪，风物仙影，名道成仙，名人仙寿，道观仙宫，天道仙尊，八仙掌故，神药仙话等部分。有些作品是否属于仙话，还有待于进一步鉴定。本书对于仙话的分类，只是本人对于作品自身内容的简单归类，并不代表仙话体现的归类。仙居的民间文化，具有很大的包容性，将神仙的传奇与佛教文化、儒教文化相包相熔，铸就了独特的“杂糅多端”民间文化。现将“道教天尊”、“八仙掌故”编入，并非内容不足，拼凑成书，是因为仙居的许多神仙故事将牵涉到道教天尊，与“八仙”故事。

仙居的神仙故事，相伴于 5000 年文明史，底蕴深厚，广袤无垠，博大精深。俗称“十里各乡风，百里不同俗”。仙居仙话作为修改稿付印，肯定会有许多有口皆碑，离奇动人的神仙故事未能收入，以及文字上粗糙与差错。谨期待以抛砖引玉之功，能在诸多行家与社会热心民间文艺的界层里，大浪淘沙，给予中肯的意见与批评，使之能弥补此时的遗憾。

方炳乾

2011 年 11 月

目 录

作者简介.....	1
毛主席说，仙居是“仙人居住的地方”	2
在仙人故事中长大.....	3

【地名仙踪】

仙居县名的由来.....	1
神仙谷.....	3
东姑山和西姑山.....	5
逢仙桥.....	6
忘夫石.....	8
仙 金.....	10
忘夫峰.....	11
水帘瀑布的传说.....	13
隐仙庵.....	15
苍岭丹枫.....	17
仙人棋盘.....	19
自来米，自来油.....	20
石新郎与石新妇.....	22
鳖岩山.....	23
仙人脚板（纱帽岩）	25
石 牛.....	27
锦凤冲霄.....	29
狮子洞.....	30

朱相公潭·····	31
九都港·····	32
将军岩与睡美人·····	34
仙人岭·····	36
金 坑·····	39
塘屋基·····	40
黄 寮·····	41
越陈坑·····	42
叶岩头·····	43
前 庄·····	44
打倒臼·····	45
牛 脚·····	46
天灯巷·····	47
湖其园·····	49
圣 塘·····	50
卖盐墩·····	52
董坑口·····	53
雅 楼·····	55

【风物仙影】

跛脚姓肖·····	56
神鸟搁工·····	59
郭氏娘娘·····	61
香烟仙子·····	62
张半仙·····	65

吴时来神灯..... 68

应大猷见义勇为..... 70

蛇仙子.....72

虎不入屋..... 74

秦始皇企求的长生不老药..... 76

仙居白术..... 77

【名道成仙】

王 远..... 79

徐来勒..... 80

蔡 经..... 80

麻 姑..... 82

左 慈..... 85

葛 玄..... 86

郑 稳..... 86

平仲节..... 87

羊 愔..... 87

叶藏质..... 88

彭文昌..... 89

张 高.....89

【名人仙寿】

余世忠.....90

应大猷.....90

张任天.....96

沈 策.....	99
----------	----

【道观仙宫】

概述.....	101
纯熙观.....	102
隐真宫.....	103
凝真宫.....	103
紫虚道院.....	105
赤城天谷道院.....	106

【天道仙尊】

元始天尊.....	107
灵宝天尊.....	107
道德天尊.....	108
玉皇大帝.....	109
王母娘娘.....	111
玄天大帝.....	112
陈十四娘娘.....	113

【八仙掌故】

铁拐李.....	115
汉钟离.....	116
吕洞宾.....	117
张果老.....	118
蓝采和.....	119

何仙姑..... 120

韩湘子..... 122

曹国舅..... 123

八仙法器..... 124

【神药仙话】

药师佛与仙居的传说..... 125

浅谈药师法门对仙居医药文化的渗透..... 129

仙居县名的由来

仙居建县，已有一千六百多年的历史了。而“仙居县”这个名称，只有九百多年。在这以前，叫仙居，永安县。为啥后来改称“仙居”呢？

传说很多年以前，永安县城外有一个小村，名叫西郭垟，只有十来户人家。村里有一口井，井水甜津津、香喷喷的。喝下它，五脏六腑无比清凉。原来这水是从括苍山顶的龙潭底流来的。

西郭垟有个酿酒师傅名叫王温，为人诚实厚道，手艺也很好。他用这井水酿成的酒，又甜又香，人人爱喝，生意十分兴隆。

一天，王温正在卖酒，忽见门前来了一位家衣衫褴褛的乞丐，愁眉百结地呻吟着，露出十分痛苦的样子。

王温十分同情，便问道：“两位表兄，身子不舒服吗？”

二人长叹了一口气，说：“我们不知前世犯了啥罪，得了这怪病：全身的疮又痛又痒，没钱医治，痛苦了三年啦。昨夜梦见了一位仙翁，告诉我说：“括苍山顶有股仙泉，流到西郭垟村，如果喝一碗这泉水酿的酒，就能三天不痒，可我们哪有钱买这酒喝呢？”王温看二人很可怜，便舀了两大碗好酒，递给他们，说：“你们喝了吧，不用钱！”二人连声道谢，接过酒一饮而尽。停了一会，二人都笑着说：“老师傅，您的酒真好，我们喝下后，全身舒畅，疮果然不痛也不痒了。

隔了好一会，老大又说：“老师傅，我们还有一事，不知该不该说？”

王温说：“什么事？说罢！”

老大说：“仙翁还告诉我们：若能在酒缸里洗一趟酒浴，身上的疮就

能痊愈啦。”

老二接着说：“老师傅，您就可怜可怜我们，让我们……”

王温想：这倒是一件为难之事，要是答应让他们洗一次酒浴，一大缸的酒不就全都糟蹋了吗？如果不答应，他们可要痛苦一辈子啊！想到这里，便点点头答应下来，把他们带进内室，走到一口大酒缸前，说：“洗吧！只要治好你们的病，解除你们的痛苦，我花一缸酒，也是值得的！”

那二人在酒缸里躺了半天，然后开了门笑吟吟地出来。啊！王温几乎不认识了。只见他们全身疥癣脱净，皮肤雪白光洁，成了英俊少年。他们笑着对王温说：“你真是个名不虚传的大善人，咱们后会有期！”说罢，二人忽然不见了。

王温大吃一惊，心想：莫非遇上仙人了？愣了好一会，回转内室。啊！满屋子酒香扑鼻，他老婆和孩子闻到酒香，也都奔进来了。王温便把这事告诉他们。老婆说：“仙人洗过浴，这酒就成了仙酒，我们全家人都喝上一杯，就不定能长生不老！”王温点点头，舀起四杯酒来，给各人喝。啊！一喝下酒，顿时香透心肺，浑身轻松，双脚不觉飘飘悠悠地离开了地面。四人又笑又嚷，互相扯住衣角，很快飞上天空。他们随手丢下了酒杯，家中的鸡呀狗呀奔来啄饮残酒，不一会儿也跟着主人飞上天了。

这事传进了京城，皇帝十分惊奇，说：“永安县真是神仙来往和居住的好地方！”于是传旨把永安县改名为仙居县。

（此文原载1981年《台州民间故事集》）

神仙谷

在永安溪的上游，省级风景名胜区湫山响石山边，有一奇景：悬岩峭壁，奇峰叠障。其中最为引人注目的叫鸡冠岩。鸡冠岩的左边有一石笋突起，如利剑出鞘，似神笔画天，叫无尾巴龙。鸡冠岩与无尾巴龙中间有个仙气习习的洞穴，人们称它为神仙谷。说起神仙谷的来历，倒有一个十分奇美的民间故事。

传说东海龙王的夫人，龙母娘娘，出自神仙谷。这个地方叫碗口，古时候住着一户人家。父母双亡，哥哥、嫂嫂，还有海花姑娘。海花姑娘貌美如仙子，只是长在深山，缺少缘份，长到十八岁，还生活在兄弟家里。嫂嫂对海花姑娘不出嫁，在自家吃闲饭，心里很犯妒忌。

一天，海花姑娘在溪边漂洗，不知不觉中，从上游漂来三颗红色宝珠，颜色艳丽动人。海花姑娘将三颗宝珠捞起，小心翼翼带回到家中。听见兄嫂的声音，生怕被兄嫂发现，兄嫂贪财将宝珠卖掉。便将三颗宝珠含入口中，这兄嫂见到小姑嘴里鼓囊囊的，以为是偷吃了好东西，往海花姑娘嘴边一捏，忽地一下咽了下去。三个月之后，肚子渐渐大起来了。为了避免外人闲话，趁兄弟兄嫂还没有觉察之际，海花姑娘佯装说自己缘上仙道，去鸡冠岩洞穴修炼一年。这兄嫂可以节省一年闲饭，十分乐意让她去。最好是永远做道姑，别回来。这海花姑娘对鸡冠岩是知其洞，而不知其路。要求兄嫂给她一升油菜籽，她可以一路撒去，明年油菜花黄季节，生了孩子，打理完毕，可以趁着油菜花回到家里。可是这位狠心毒肠的兄嫂，将油菜籽放到火锅里炒熟，使之不能发芽才给海花姑娘，希望她长居山洞做野人，再也不要回到家里。

海花姑娘背着行囊，凭“三寸金莲”，爬山穿林，来到鸡冠岩，筑庐

为居，风餐露宿，渴饮山泉，饥食山果。半年之后，修得仙风道骨，眼看肚子的胎儿立即要临产了。

再说，兄弟见不到海花，总是牵肠挂肚。他知道妹妹在鸡冠岩上修道，而又无法攀上去。兄妹情深，见面情切。每天砍出一丈路来，终于将路砍到鸡冠岩神仙谷洞口。这一天，正好海花姑娘临盆产儿，第一条出来的是赤龙，第二条白龙，沐浴后二龙腾谷入云。正待第三条黑龙出世时，忽听哥哥在洞外叫她，海花姑娘心中一怔，顿时觉得羞愧难容，一收身黑龙的尾巴咬断在肚皮里。黑龙疼痛难忍，飞出洞外，窜上天空翻腾。一刹那，雷霆大作，狂风呼啸，雨注如泼。一天一夜的倾盆大雨，永安溪沿岸山洪暴发，浊浪排空，波涛汹涌，良田受淹，房屋冲毁，百姓遭殃，惨不忍睹。

再说黑龙尽管有残身之苦，但也有感恩之心，孝顺之情。第二天飞腾回到神仙谷，见母亲已经成神，化为一块巨石，心里倍加愧疚，跪地即拜，越拜这块巨石越高，竟变成一根擎天般的石笋。下半身有一条石缝，石缝下端有一洞穴。此石就是传说中的海花姑娘，海花姑娘显形神仙谷后，魂魄随赤龙白龙回归东海龙宫去了。

后来无尾巴龙也在此安顿下来，立地成佛，赎罪自己成为温顺之龙。百姓祈雨颇为灵验：要雨得雨，要晴得晴，要风得风。据说名气传至温州，温州的杨庄也不远各州外府，抬着龙母娘娘的轿子前来求雨。可时不凑巧，无尾巴龙神魂外出，未归，祈雨不能灵验。杨庄百姓一怒之下，将龙母娘娘的轿子扔到茅坑里。无尾巴龙得知后，专程前去杨庄，兴风作浪，洪水泛滥成灾，百姓叩头求饶。然后重新装裱龙母娘娘，沐浴更衣，大队人马，大张旗鼓送龙母娘娘回宫仙居。此后温州、宁波、台州各地相继兴建龙母宫殿，以祈国泰民安。