

《幼兒故事珍珠》選括

《幼学故事琼林》选批

北京第一机床厂工人理论组

北京大学中文系新闻专业批判组

北京人民出版社

《幼学故事琼林》选批

北京第一机床厂工人理论组

北京大学中文系新闻专业批判组

*

北京人民出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 2.375印张 42,000字

1975年2月第1版 1975年2月第1次印刷

书号: 11071·33 定价: 0.16元

前 言

《幼学故事琼林》原名《幼学须知》，是明末清初时西昌（今江西泰和）程允升（登吉）编著的，作者生平不详。清乾隆年间经邹圣脉增补并作序，改名《幼学故事琼林》，简称《幼学》。一说是程允升根据明孝宗时礼部尚书邱濬（广东琼山人）所著的《成语考》增补而成。另一说，《成语考》是清代卢元昌著。这本书在社会上广为流传是在邹圣脉增补以后。明清之际，我国封建制度处于没落时期，广大农民和地主阶级的阶级矛盾十分尖锐。加之清贵族入关后，曾大肆屠杀汉族人民，民族矛盾也很尖锐。清王朝为了巩固它的反动统治，需要用代表反动没落阶级利益的孔孟之道来欺骗麻醉劳动人民。以宣扬孔孟之道为宗旨的《幼学》，就是适应这种反动政治需要而出笼的。邹圣脉在“序言”中说：“《幼学》一书，是儒生们济贫的粮食和求取功名的工具”（“《幼学》一书，诚多士餽贫之粮，而制科渡津之筏也。”）在封建的科举时代，《幼学》是封建统治阶级培养奴才的启蒙课本，是儒生们爬上仕途的敲门砖。

《幼学》全书共四卷，有三十三个篇目，两千多个故事。内容庞杂混乱，包括自然、历史、社会、伦理等等，是一个无所不包的垃圾堆。它以传授知识，教人学诗作赋的方式，

大量灌输封建统治阶级的反动哲学观、历史观、道德观、教育观和处世观。《幼学》全书内容贯串着一条宣传孔老二“克己复礼”、复辟倒退、尊儒反法的黑线。对历史事实和历史人物，颠倒是非、肆意歪曲。凡属主张革新进步的法家路线和法家代表人物，它都以最恶毒的语言进行攻击和诬蔑。如对坚持法家路线的秦始皇、商鞅等法家代表人物，恨之入骨，大骂“秦始皇无道”，“商鞅最凶残”；而对主张复古倒退的儒家，则肉麻地加以吹捧，如说什么“麟吐玉书，天生孔子之瑞”、“韩退之若泰山北斗”、“司马温公真是万家生佛”等等，尊儒反法的反动立场十分鲜明。全书浸透了“天命观”、“天才论”、“仁义道德”、“中庸之道”、“上智下愚”等孔孟之道的毒汁，严重毒害着人民的思想。《幼学》的写作形式，吸取了宣扬孔孟之道的《三字经》、《千字文》、《神童诗》等通俗读物的反动宣传经验，改用对仗式文体，使不受字数约束。这样，文字长短不拘，内容详略随意，可以更充分地宣扬孔孟之道，而且每一联语中都包含有历史掌故，以引起读者兴趣，使诵读记忆方便。加之它的篇幅比《三字经》等坏书增加很多，内容也更广泛，所以可以说，《幼学》是集以上各种反动通俗读物之大成，流毒也就更为深远了。

《幼学》出笼后，二百多年来一直被反动统治阶级作为启蒙教育课本大量地翻印发行。直至一九四一年日本侵华时期，和一九四七年蒋介石反革命政权崩溃前夕，《幼学》仍继续翻印出版。由此可见，这部疯狂鼓吹孔孟之道，宣扬复古倒退的坏书，是符合日本军国主义、汉奸汪精卫、独夫民贼蒋介石等反动统治阶级的利益和需要的。历史上一切反动统

治阶级，都要利用孔孟之道这一精神鸦片，麻醉和毒害人民，妄图使广大人民永远做他们忠顺驯服的奴才。

资产阶级野心家、阴谋家林彪也扯起“克己复礼”的破旗，鼓吹复古倒退的儒家思想，疯狂咒骂秦始皇，以达到他复辟资本主义，颠覆无产阶级专政的罪恶目的。随着批林批孔运动普及、深入、持久的发展，彻底批判和肃清历代反动统治阶级以通俗读物形式散布的孔孟之道毒素，是深挖林彪反革命集团反动思想根源的需要。我们必须把旧社会遗留下来的宣扬孔孟之道的坏书，一本本地批倒批臭，使批林批孔运动取得进一步的伟大胜利。

马克思主义教导我们：“**共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂。**”（《共产党宣言》）用马克思主义批判孔孟之道，是同传统的观念实行最彻底的决裂的重要内容之一，是上层建筑领域中一步一步地消除复辟资本主义的反动思想，用马克思主义占领上层建筑各个领域的一项重要任务。《幼学》是一部浸透孔孟之道毒汁的大毒草，应该彻底肃清其流毒。我们选出这本书中流毒较为深广的一些条目，分为九个方面进行批判，彻底揭露这本坏书的反动实质。限于我们马列主义理论水平，条目的选择不一定得当，批判也可能不够深刻，甚至还可能有错误的地方，希望读者批评指正。

目 录

一、反法尊儒，坚持“克己复礼”的反动政治纲领

【批判条目】……………(1)

商鞅不仁，而阡陌开 商鞅最凶残，常见论囚而渭水赤
秦始皇无道，焚书坑儒 白虹贯日而荆轲歌
司马温公真是万家生佛 贤乃国家之宝，儒为席上之珍
仲尼殒而泰山颓 门人学孔圣，孔步亦步，孔趋亦趋
荣于华袞，乃《春秋》一字之褒；严于斧钺，乃《春秋》一字之贬
列俎豆而习礼仪，孟氏冲年乃尔 孔融座中常满，必然有礼招徕
文望尊隆，韩退之若泰山北斗，涵养纯粹，程明道为良玉精金

二、宣扬“天命观”、“天才论”，为反动统治制造理论根据

【批判条目】……………(18)

命之修短有数，人之富贵在天 惟君子安贫，达人知命
不凡之子，必异其生 麟吐玉书，天生孔子之瑞
圣人出则黄河清

三、散布“上智下愚”的唯心史观，恶毒诬蔑劳动人民

【批判条目】……………(27)

君子不受小人之侮，曰虎豹岂受犬羊欺 鄙众趋利，
曰群蚁附羶 班门弄斧，不知分量 慧眼始知道骨，
肉眼不识贤人 求教于愚人，是问道于盲

四、鼓吹三纲五常，用封建礼教束缚人民的手脚

【批判条目】……………(35)

饿死留君臣之义，伯夷、叔齐 天下无不是的父母
得亲顺亲，方可为人子 何谓三从，从父，从夫，
从子；何谓四德，妇德，妇言，妇工，妇容 生子曰弄璋，
生女曰弄瓦 王凝妻被牵，断臂投地；曹令女誓志，引
刀割鼻，此女之节也

五、宣扬“仁义道德”，维护反动统治阶级的专政

【批判条目】……………(43)

以德行仁者王，以力假仁者霸 人惟有礼，庶可免
相鼠之刺 道不拾遗，由在上有善政 以圣贤为拄杖，
却优于九节苍藤；用仁义作剑锋，绝胜于七星白刃

六、贩卖“读书做官论”，为反动统治阶级培养忠实奴才

【批判条目】……………(48)

贺入学曰云程发轫 经术既明，取青紫如拾芥 大
丈夫宁为鸡口，毋为牛后 修母画荻以教子，谁不称贤

七、传播“中庸之道”，麻痹人民革命斗志

【批判条目】……………(53)

乘患相攻，谓之落井下石 待人须当量大，师德贵

于唾面自乾

八、传授孔孟的处世哲学，培养阴险狡诈的“巧伪人”

【批判条目】……………(56)

君子之身，可大可小； 丈夫之志，能屈能伸 巧于
营身，还如狡兔三窟 用蚓投鱼，得重弃轻应尔 退我
一步行，固云安乐法； 道人三个好，尤其喜欢缘

九、宣传封建迷信，毒害儿童身心

【批判条目】……………(62)

窦钧五子齐荣，人称五桂 良缘由夙缔，佳偶自天成；
韦固与月老论婚，始知赤绳系足

一、反法尊儒，坚持“克己复礼” 的反动政治纲领

【原文】 商鞅不仁，而阡陌开（《舆地》）

【批判】 这是恶毒攻击商鞅变法的话。意思是说，商鞅废除了奴隶制的井田制，把区划井田的田间小路辟为耕地，实行了封建土地所有制，是极大的“不仁”。

“废井田开阡陌”是商鞅变法的一项重要内容。公元前三五九——前三五〇年，商鞅在秦国执行法家路线，废除了奴隶制的井田制，实行封建的土地所有制，鼓励新兴的地主阶级打破井田中的阡陌界限，同时，开垦荒地，努力发展生产，按照他们交给国家粮食布帛的多少，给以免除徭役等奖励。这些措施大大促进了新兴的封建所有制的确立和生产的发展。商鞅死后，秦国继续行商鞅之法，使原来比较落后的秦国，在短期内有了很大的发展，成为战国七雄中力量最强大的国家。开阡陌，是商鞅的一大历史功绩。

但是，坚持奴隶主阶级反动立场、主张复古倒退的孔老二的徒子徒孙们，却对此恨得要命。孔家店二老板孟轲就是其中突出的一个。他极力维护井田制，恶狠狠地叫嚷，对那些破坏井田制、随便开垦荒地的人应该处以重刑。他还提出了一个口号，叫做：“夫仁政必自经界始”。强调只有恢复井

田的阡陌界限，才是实行“仁政”。孟轲之所以咒骂商鞅为“不仁”，并且死抱住井田制不放，把井田制的恢复作为实行他们所谓的“仁政”的开端，其实质，就是要复辟奴隶制社会，保存奴隶主阶级赖以安身立命并继续对奴隶进行残酷剥削统治的经济基础。他们的攻击当然丝毫无损于商鞅变法的光辉，恰恰证明，他们不过是一伙逆历史潮流而动的可怜虫。

【原文】 商鞅最凶残，常见论囚而渭水赤(《人事》)

【批判】 这是一段恶毒攻击商鞅的话。大意是：商鞅极为凶暴残忍。他在秦国常审讯和处决罪犯，连首都附近的渭水河水都被染红了。

商鞅是我国战国时期杰出的法家代表人物，是新兴地主阶级的改革家。他在秦国实行变法，实行了一系列代表地主阶级利益的法家政策，有力地打击了没落奴隶主贵族势力，对历史的发展，起了一定的促进作用。史书上说，他治理十年，秦国大治。

为了镇压奴隶主阶级的反抗，商鞅厉行法制：采用了法家先驱李悝（音亏 kuī）所编制的《法经》，并制定了连坐法，以及奖励军功，禁止私斗等其他法令；同时，对破坏法制的太子的老师公子虔（音前 qián）、公孙贾严刑治罪，对公开鼓吹复辟的奴隶主贵族及反动儒生，坚决镇压。他在咸阳附近的渭水边先后处决了七百多个破坏变法的反动派。所有这一切，都是为了维护新兴地主阶级的利益，巩固刚刚建立起来的新兴地主阶级的专政而采取的暴力措施，对奴隶主贵族的破坏和反抗说来，是一项必要的革命的行动。“历史证明，

从来没有一个被压迫阶级，不经过专政时期，即夺取政权并用暴力镇压剥削者的最猛烈、最疯狂、不惜采取一切罪恶手段的一贯反抗，就取得了统治，就能够取得统治”。（列宁：《共产国际第一次代表大会》）

历代的孔孟之徒，在这个问题上大作文章，诬蔑商鞅“凶残”，其实质就是攻击革命的暴力和专政，为反动没落阶级的复辟大造反革命舆论。事实上，真正凶残的不是别人，恰恰是他们自己。尽管他们口头上标榜“为政焉用杀”，“仁者爱人”等等，可是广大的奴隶、劳苦大众的被残害，千百万起义人民的遭屠杀，无数的革新人物的受酷刑，象少正卯被杀，吴起遇害，商鞅受车裂，……不就彻底揭露了这些豺狼的真面目吗？阴谋家、野心家、叛徒林彪一方面叫嚣“恃德者昌，恃力者亡”（这是反动儒生赵良攻击商鞅的黑话），恶毒攻击无产阶级专政，一方面却炮制反革命武装政变计划《“571工程”纪要》，妄图谋害伟大领袖毛主席和对革命人民进行血腥屠杀，也提供了一个绝好的证明。

恩格斯在《论权威》一文中总结巴黎公社成功和失败的经验教训时说：“获得胜利的政党如果不愿意失去自己努力争得的成果，就必须凭借它的武器对反动派造成的恐惧，来维持自己的统治。要是巴黎公社不依靠对付资产阶级的武装人民这个权威，它能支持一天以上吗？反过来说，难道我们没有理由责备公社把这个权威用得也太少了吗？”今天，我们必须认真接受中外历史上用鲜血换来的经验教训，牢记党在社会主义时期的基本路线，运用革命的暴力，对被打倒了的地主资产阶级和一切反动派实行无产阶级专政，只有这样，才能

保证无产阶级的江山永不变色。

【原文】 秦始皇无道，焚书坑儒（《文事》）

【批判】 “焚书坑儒”，是秦王朝巩固新兴地主阶级政权反对复辟的革命措施。秦王朝建立后，奴隶主贵族的统治基本上垮了台。但是，这个阶级的人还在，心不死，继续进行阴谋篡权复辟活动。首先跳出来进行复辟活动的是王绾（音晚 wǎn），其次是以淳于越、侯生、卢生等为代表的儒生，他们以孔孟儒家思想为武器，颂古非今，恶毒攻击秦王朝推行郡县制是不遵守古代法制，咒骂秦始皇“贪于权势”，“乐于刑杀为威”。他们的言行受到了以丞相李斯为代表的法家的坚决反击。秦始皇接受了李斯的建议，下了焚书令，烧掉了私藏的儒家的书籍，还规定以儒家诗书造谣惑众的处死刑，以古非今的灭族，同时还把从事复辟活动的反动儒生四百六十人活埋于咸阳。这就是历史上著名的“焚书坑儒”事件。

“焚书坑儒”决不是一个什么偶然的事件，而是当时激烈的阶级斗争的表现。它是新兴地主阶级为了维护和发展新的生产关系，为了巩固地主阶级的专政，在被推翻的奴隶主阶级的反扑面前，被迫采取的一项革命措施。王绾和淳于越等反动儒生们是没落奴隶主阶级的代言人，他们所宣扬的路线是一条反动路线。他们言必称三代，颂古非今，主张“法先王”，其目的就是要克己复礼，恢复奴隶主阶级已经失去了的“天堂”。依了他们，新兴地主阶级的专政就要垮台，社会就要倒退。秦始皇执行的是法家路线，他对奴隶主阶级的复辟活动予以坚决镇压，在当时的历史条件下，是完全必要

的。所谓“有道”和“无道”，是有阶级性的。在孔孟之徒看来，“礼乐征伐自天子出”，奴隶主头子掌握政权，才是“有道”；秦王朝推翻了奴隶主专政，镇压了他们的复辟活动，就是“无道”。在新兴地主阶级看来，对于奴隶主反动势力的反抗，就是要镇压，否则就不能保持他们已经夺得的政权。其实，秦始皇只是烧了藏在私人手里的“儒家经典”，“儒家经典”以外的兵法、医药、农书等书都没有烧，藏在国家图书馆的儒家书籍也没有烧。最近在山东临沂银雀山的西汉古墓中出土了大量儒家以外的先秦诸子的著作，就是一个证明。坑儒，也不是把所有儒生都坑了，只是坑了儒生中一些顽固搞复辟奴隶制活动的反革命分子。从维护地主阶级专政的需要来看，坑的不是多了，而是少了。所谓秦始皇“毁灭文化”，完全是儒家制造的谣言。

两千多年来，一切反动统治阶级无不竭力诬蔑攻击秦始皇，而他们骂得最厉害的主要内容之一，就是秦始皇“焚书坑儒”。叛徒、卖国贼林彪也和历史上的反动派一样，咒骂秦始皇焚书坑儒，借以攻击我们伟大的党，攻击无产阶级专政，为其篡党夺权制造舆论。因此，用历史唯物主义的观点，正确评价秦始皇以及“焚书坑儒”这一历史事件，对于深入批林批孔，巩固无产阶级专政，有着重大的现实意义。

【原文】 白虹贯日而荆轲歌（《天文》）

【批判】 这里引的是《史记》《刺客列传》中有关燕太子丹派荆轲阴谋刺秦王的一段故事。据说荆轲出发去秦，燕太子丹送至易水（今河北易县境内）边，临别，荆轲唱道：“风

萧萧兮易水寒，壮士一去不复还！”气势“悲壮”，甚至还出现了白虹直冲天日的景象。当然，这不过是垂死阶级虚张声势的自我夸张罢了。

春秋末期，奴隶制的灭亡，封建制的兴起，这是任何力量也无法阻挡的历史趋势。

公元前二二四年，秦国已先后灭掉了韩、魏两国，燕国危在旦夕。逆历史潮流而动的燕国奴隶主贵族的代表——太子丹，妄想用阴谋手段改变历史的进程。他收买了亡命徒荆轲，梦想通过刺杀秦始皇个人，把历史车轮拉向后退，挽救它行将灭亡的命运。然而，历史的巨轮是拖不回来的，“凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。古今中外，没有例外。”燕太子丹找了一把用烈性毒药浸泡过的匕首，用燕国地图包裹起来，还把自杀了的秦国降将樊于期的头割下来，交给荆轲。太子丹把荆轲送到易水旁。荆轲知道自己此去必定不能生还了，只好绝望地唱道：风萧萧呵，易水寒，我一去呀，不能回返。这本来是这个亡命徒绝望的哀鸣，但是历代反动统治阶级出于尊儒反法，攻击秦始皇的政治需要，硬说这是一种什么“英雄”行为，还捏造了感动“上天”出现了“白虹贯日”的景象等情节，这完全是胡说八道。当荆轲在秦王面前展开地图时，藏在图里的匕首出现了，他手持匕首，向秦王刺去，但未中，武士们冲上去，把他砍成了肉泥。荆轲这个跳梁小丑受到了应有的惩罚。燕国的奴隶主贵族反对新兴地主阶级政权，坚持分裂，阻挠统一的妄想，也随之破灭了。

历史上的反动派为了维护自己的反动统治，麻痹人民群众，往往用种种最恶毒的语言咒骂主张进步革新，执行法家

路线的秦始皇。由于他们对秦始皇的仇恨，所以阴谋刺杀秦始皇的小丑，也就成了他们心目中的“英雄”。荆轲所演出的一场“图穷匕首见”的丑剧，只不过是没落奴隶主阶级绝望的挣扎而已。孔孟之徒所以抬出这个亡灵大肆渲染，就更加证明他们手里根本没有真理，只得乞求于谋杀等阴谋手段，妄图挽回其必然灭亡的下场。

【原文】 司马温公真是万家生佛（《文臣》）

【批判】 这句话的意思是：司马光处处以“德惠”待人，因此被当时人颂为“万家生佛”。这是《幼学》对宋朝儒家代表、孔老二忠实信徒司马光的无耻吹捧。司马光有过温国公的封号，温公是后世孔孟之徒对他的尊称。

为什么历史上的反动统治阶级要把司马光当作“万家生佛”来称颂呢？只要用马克思主义的阶级分析方法看一看当时儒法两家斗争的历史就完全清楚了。

北宋末年，我国封建社会已经走到了下坡路。当时在统治阶级内部，革新与保守，前进和倒退的斗争是很激烈尖锐的。主要表现为以法家王安石为代表的革新政治路线和以儒家司马光为代表的保守政治路线的斗争。王安石站在中小地主的立场上，主张革新，推行了一系列抑制大官僚、大地主特权，发展农业生产，加强国防力量的新法。王安石的变法遭到了以司马光为代表的大官僚、大地主顽固派的疯狂反对和破坏。他们攻击王安石变法是以下犯上，以邪妨正侵夺了豪门地主的利益，咬牙切齿地大骂王安石违背了孔孟之道是少正卯、商鞅一类的人，是最大的“祸患”。他们恶狠狠地叫

嚷，如果王安石落在孔老二手里，必然要受到“少正卯之诛”。司马光篡权上台后，全盘推翻了王安石的一切革新措施，完全恢复了老一套。宋朝儒法斗争的事实证明：王安石是主张进步的政治改革家，而司马光则是顽固守旧的大官僚大地主阶级的看家狗，是地地道道的反动派。司马光所说的“民害”，就是大地主阶级受王安石新法的“害”；司马光的“德惠”，就是对大官僚、大地主阶级利益的最大保护。司马光是为数极少的大官僚大地主阶级和反动的孔孟之徒所称颂的“生佛”，是支持变法的中小地主和进步政治力量所痛恨的反动派，是破坏法家路线、阻挠变法革新、摧残进步政治力量的凶狠的刽子手。

资产阶级野心家林彪，不但是孔老二的徒子徒孙，也是司马光反动路线的追随者。他对司马光指使死党邵伯温攻击王安石而写的《辨奸论》十分欣赏，也跟在他们的屁股后面，恶毒咒骂王安石是“拗相公”，含沙射影地攻击我国无产阶级专政，攻击毛主席的革命路线和执行毛主席革命路线的广大人民群众。由此可见，林彪和历史上的一切反动派所以要吹捧司马光，攻击王安石，正是因为他们尊儒反法，复古守旧的反动立场是一致的，他们都是一丘之貉。

【原文】 贤乃国家之宝，儒为席上之珍(《珍宝》)

【批判】 这句话来自两个故事。一个出于《汉语纂疏》，据载：秦国想攻打楚国，事先派使臣去察看楚国有什么宝物。楚国一个叫奚恤的大臣对秦使说：您要看楚国的国宝吗？楚国的国宝就是那些信奉孔孟的“贤人”，请您任意参观吧！另