

河湟 剪纸

海晏县非物质文化遗产系列丛书

HAİYANXIÁNWÉIWÚZHUYÉNHUAYICHÁNXILJECONGSHU

HEHUANGJIANZHI



海晏县文化馆

河湟剪纸

HEHUANGJIANZHIZUOPIN



前言 qianyan

剪纸是反映特定的生活环境和文化背景的中国传统民间艺术，代表了广大劳动人民对生活的热爱和憧憬。世代居住在金银滩草原上的各族妇女，从古至今喜爱和热衷于剪纸艺术，她们以巧妙的构思、灵巧的双手，用朴实无华的剪纸艺术赞美大自然，描绘美好生活，世代延续，经久不衰……

金银滩藏乡剪纸艺术，形式活泼多样，题材多以草原民族风情、传统服饰、草原风光、飞禽走兽等为主，艺术风格古朴、热情、粗犷、奔放，具有浓郁的民族文化气息。2009年，我县剪纸艺术以“河湟剪纸”命名，列入第三批青海省非物质文化遗产名录。

此项目的代表性传承人王凤英，藏族，系青海省工艺美术大师。她曾在上海世博会、中国西部文化产业博览会、青洽会、大美青海台湾行、国际文化艺术节等各大型展会上参展，获得大奖40余次。其剪纸作品《朝圣》荣获全国第二届“神



州风韵”大赛一等奖。曾受国家文化部委派，三次赴法国和非洲贝宁参加了海外文化周展演及传播中国民间剪纸艺术。多年来她潜心研究、大胆创新，从漫画、国画、年画等艺术领域汲取营养，并融合当代的文化气息，创作出的作品古朴厚重、颇具匠心。

如今，生活在美丽金银滩草原上的藏乡儿女借助文化大发展大繁荣的历史机遇，把剪纸艺术作为弘扬民族文化，传承民间艺术，文化产业发展的龙头企业，正在做大做强。

“一剪之巧夺神功，美在人间永不朽”。
愿金银滩藏乡剪纸带给您吉祥、幸福

目 录

河湟剪纸

河湟剪纸作品

1 剪纸唐卡

2 草原风情

3 高原动物

4 人物作品

5 体育竞技

6 十二生肖

7 吉祥图案

8 与时俱进

开发利用

后 记



.....	6
.....	8
.....	10
.....	22
.....	38
.....	48
.....	64
.....	68
.....	74
.....	86
.....	96
.....	118

河湟剪纸

剪纸自古以来便是中国民间流传的一种最广泛、最简便的艺术形式。它根植于劳动人民深厚的生活土壤中，不受功利思想的制约，体现了人类艺术最基本的审美观念和精神品质，具有鲜明的艺术特色和生活情趣。生活中，它表达着人们的思想情感、传递着缕缕温情，同时，又给人们带来美的享受，成为人们憧憬未来与理想的象征。

海晏县作为青海农业区和牧业区的结合部，农耕文化和草原文化的交融处，呈现出地域文化和民族文化的多元化和多样性。海晏县金银滩藏乡剪纸正是呈现了这种特殊的地域性和民族性。剪纸艺人在继承传统技艺的同时，发挥聪明才智，不断创新发展，紧紧把握时代脉搏，突出地域特色，将题材从农耕文化延伸到草原文化，以精湛的绘画技能和娴熟的剪纸技艺，创作的“金银滩藏乡剪纸”作品，给人耳目一新的感觉和视觉上的冲击力。

我县剪纸艺人王凤英在长期的艺术实践和生活实践中，将剪纸这一艺术形式锤炼的日趋完美，2011年我县“河湟剪纸”被列入省级非物质文化遗产名录，王凤英被确定为“河湟剪纸”代表性传承人。

在各种文化的影响下，王凤英融会贯通，悟到了剪纸艺术最美的真谛，逐步形成了自己的风格。王凤英的剪纸艺术不仅充分继承了中国传统剪纸艺术中以阳刻为主、阴刻为辅，以单色为主、套色为辅的手法，沿袭



河 湟 剪 纸



了中国传统剪纸技艺中古拙质朴、粗犷奔放、单纯鲜明、大胆夸张等风格。更难能可贵的是，她凭借生活的经验和天生的聪颖，在长期创作实践中，广泛吸收众家之长，广泛取材，身边的日常生活见闻、民俗风情、历史典故都是她取之不竭的源泉，她的作品主要以反映草原文化见长。作品线条柔和，疏密有致；形象生动，布局合理；创意新颖，风格独特；构图巧妙精致，剪工精细入微，细可春蚕吐丝，粗可大笔挥墨，充分拓展了剪纸艺术的想象力、表现力和视觉冲击力。在她的剪刀下，无论是翎毛花卉，还是山水人物，都活灵活现，栩栩如生。特别是人物神态的描摹、眼睛的勾勒，更为协调自然，传神达意，叫人爱不释手。

本书收录了河湟剪纸代表性传承人王凤英近几年的剪纸作品，按《剪纸唐卡》、《草原风情》、《高原动物》、《人物作品》、《体育竞技》、《十二生肖》、《吉祥图案》、《与时俱进》八大类汇编成册奉献给读者。

另外，海晏县为着力发展文化产业，打造地方特色文化品牌，新开发了不同形式装裱的小型精巧的剪纸邮册、画册、挂历，美观精致的水晶剪纸，大胆创新的彩色剪纸一同呈现给大家欣赏。



河湟剪纸作品

HEHUANGJIANZHIZUOPIN

河湟歌集

HEHUANGJIANZHIZUOPIN

HEHUANGJIANZHIZUOPIN



壹

剪

纸

唐

卡



剪纸唐卡：唐卡
是藏族文化中一种独
具特色的绘画艺术形
式，一般采用彩缎装
裱进行悬挂供奉的宗
教卷轴画。河湟剪纸
以唐卡人物为主要内
容，材料上选用红、
黄宣纸进行细致剪刻
而装裱的艺术作品，
将宗教文化延伸到剪
纸作品属独树一帜，
具有题材独特、构图
繁复丰满、人物神态
细腻的艺术风格，极
具观赏性。





南無阿彌陀佛







