



雜病廣要

丹波元堅 編

人民衛生出版社

雜 病 廣 要

丹 波 元 堅 編

人 民 衛 生 出 版 社

一 九 五 八 年 · 北 京

內 容 簡 介

本書為日本人丹波元堅所編。全書是以中醫所稱的雜病(包括中風、中暑、癰疾、瘧病、腳氣、虛勞、黃疸等)為論述範圍,作者搜集清代以前有關中醫文獻,名家學說,分別列入各種病候內;而對每種病候又分出定義、症狀、脈候、治療、方藥等。由於資料整理較為系統,所以閱讀此書既可以知道中醫對各種雜病的認識,又可以明白中醫對雜病的治療方法。故可供研究中醫內科學者參考之用。

雜 病 廣 要

開本: 850 X 1168/32 印張: 21 1/2 插頁: 4 字數: 593 千字

丹波元堅 編

人 民 衛 生 出 版 社 出 版

(北京書刊出版業營業許可証出字第〇四六號)

• 北京崇文區孩兒胡同三十六號 •

人民衛生出版社
長 春 印 刷 廠 印 刷 · 新 華 書 店 發 行

統一書號: 14048·1577
定 價: (9) 8.40 元

1958年8月第1版—第1次印刷
(長春版) 印數: 1—3,000

目 錄

<p>外因類·····1</p> <p> 中風·····1</p> <p> 中暑·····22</p> <p> 中濕·····32</p> <p> 中寒·····37</p> <p> 瘧·····41</p> <p> 瘧·····65</p> <p> 〔附〕破傷風·····73</p> <p> 歷節·····81</p> <p> 脚氣·····89</p> <p>內因類·····109</p> <p> 虛勞·····109</p> <p> 骨蒸·····135</p> <p> 水飲·····157</p> <p> 痰涎·····168</p> <p> 水氣·····191</p> <p> 脹滿·····214</p> <p> 積聚·····233</p> <p> 寒疝·····261</p> <p> 〔附〕瘕病·····279</p> <p> 奔豚氣·····286</p> <p> 黃疸·····288</p> <p> 〔附〕黃胖·····303</p> <p> 消渴·····306</p> <p> 〔附〕強中·····324</p> <p> 痼冷積熱·····325</p> <p> 惡寒發熱·····332</p> <p> 汗證·····342</p> <p>諸氣病·····351</p> <p>諸血病·····371</p>	<p>吐血·····380</p> <p>唾血·····384</p> <p>咳血·····384</p> <p>血衄·····397</p> <p> 鼻大衄、九竅四支出血·····402</p> <p> 眼衄·····403</p> <p> 舌上出血·····404</p> <p> 齒間出血·····404</p> <p> 肌膚出血·····406</p> <p> 小便血·····408</p> <p> 大便血·····411</p> <p> 瘀血·····421</p> <p>臟腑類·····426</p> <p> 臟腑總證·····426</p> <p> 癲狂·····440</p> <p> 驚悸·····460</p> <p> 健忘·····467</p> <p> 不眠·····469</p> <p> 嗜眠·····473</p> <p> 霍亂·····474</p> <p> 關格·····488</p> <p> 脾胃病·····493</p> <p> 傷食·····507</p> <p> 傷酒·····519</p> <p> 嘔吐·····524</p> <p> 胃反·····543</p> <p> 噦·····551</p> <p> 惡心·····558</p> <p> 噎醋·····560</p> <p> 嘈雜·····564</p>
---	--

痞滿·····	566	咳嗽·····	628
膈噎·····	570	喘·····	649
蚊蟲·····	589	〔附〕短氣少氣·····	665
胃脘癰·····	606	瘡·····	667
泄瀉·····	608	肺癰·····	672

外 因 類

中 風

中風之病。內經有仆擊偏枯之名。而迨至張夫子。其證始瞭。金元以降。其說紛挐。張會卿別立非風一門。然就今考之。實無外於長沙之旨。此集一以定證對方爲要。如諸家真類之辨。僅存其梗概而已。

源因總說 中風者。風氣中於人也。風是四時之氣。分布八方。主長養萬物。從其鄉來者人中少死病。不從鄉來者人中多死病。其爲病者。藏於皮膚之間。內不得通。外不得泄。其入經脈。行於五藏者。各隨藏府而生病焉。(病源論)

男子則氣引其風。女子則風隨其血。未有不因風而損命。(聖惠方)蓋風性緊暴。善行數變。其中人也卒。其眩人也暈。激人涎浮。昏人神亂。故推爲百病長。(三因方)

夫中風者。皆因陰陽不調。藏府氣偏。榮衛失度。氣血錯亂。喜怒過傷。飲啖無節。恣情嗜慾。致於經道或虛或塞。體虛而腠理不密。風邪之氣。乘虛而中人也。(管見大全良方)

夫人似乎無恙。而卒然中風者。豈一朝一夕之故哉。其受病久矣。蓋肉必先腐也。而後蟲生之。土必先潰也。而後水決之。木必先枯也。而後風摧之。夫物且然。而況於人乎。經曰。邪之所湊。其氣必虛。風豈能以自中乎人。亦人之自受乎風耳。使其內氣充足。精神完固。則榮衛調和。腠理緘密。雖有風。將安入乎。惟其不戒暴怒。不節淫慾。或飢不暇於食。或寒不暇於衣。或嗜酒而好色。或勤勞而忘身。或當風而沐浴。或大汗而行房。或畏熱而露臥。或冒雨而奔馳。以致真元耗亡。氣血消盡。大經細絡。積虛彌年。平時無甚痛苦。而不知榮衛皆空。徒存軀殼。正猶無心之木。將折未折。無基之牆。欲頹未頹。其勢已不可支。而方且自謂無恙。遂昧而不知戒。一旦爲賊風所襲。如劇寇操舟。直入無人之境。勢如破竹。不移時而皆潰。則壺酒談笑之間。羣步轉移之頃。卒然顛仆。頓爲廢人。不亦重可駭

哉。由是觀之。雖由外風之中。實因內氣之虛也。然人之一身。表裏上下。未必皆虛。惟積虛之處。氣多不貫。而勢有偏重。故一爲風所入。而肢體於是乎廢矣。(丹台玉案)

風有內外 人之爲病。有外感之風。亦有內生之風。而天人之氣。恒相感召。真邪之動。往往相因。故無論賊風邪氣從外來者。必先有肝風爲之內應。即痰火食氣。從內發者。亦必有肝風之始基。設無肝風。亦祇爲他病已耳。寧有卒倒偏枯至僻牽引等症哉。

夫邪氣所觸者。邪風暴至。真氣反陷。經絡府藏。卒然不得貫通。不相維繫。內經所謂邪風之至。疾如風雨是也。藏邪所發者。藏氣內虛。肝風獨勝。卒然上攻九竅。旁溢四肢。如火之發。如泉之達。而不可驟止。肝象木而應風。而其氣又暴故也。又邪氣所觸者。風自外來。其氣多實。肝病所發者。風從內出。其氣多虛。病虛者氣多脫。病實者氣多閉。脫者欲其收。不收則死。閉者欲其通。不通亦死。(金匱翼)(按風犯肝經爲多。戴原禮有說。見於後五臟諸證條。宜參閱。)

論真中類中 人有卒暴僵仆。或偏枯。或四肢不舉。或不知人。或死或不死者。世以中風呼之。而方書亦以中風治之。余嘗考諸內經。則曰風者百病之始也。又曰。風者百病之長也。至其變化。乃爲他病。無常方。又曰。風者善行而數變。又曰。風之傷人也。或爲寒熱。或爲熱中。或爲寒中。或爲癘風。或爲偏枯。或爲風也。其卒暴僵仆不知人。四肢不舉者。并無所論。止有偏枯一語而已。及觀千金方(引岐伯)金匱要略中風篇。知卒暴僵仆不知人偏枯四肢不舉等證。固爲因風而致者矣。故用大小續命、西州續命、排風、八風等諸湯散治之。及近代劉河間、李東垣、朱彥修三子者出。所論始與昔人異矣。三子之論。河間主乎火。東垣主乎氣。彥修主乎濕。反以風爲虛象。殊不知因於風者。真中風也。因於火、因於氣、因於濕者。類中風而非中風也。三子所論者。自是因火、因氣、因濕。而爲暴病暴死之證。與風何相干哉。(醫經溯洄集)

古人論中風者。言其證也。三先生論中風者。言其因也。知乎此。則中風之候。可得而詳論矣。其所謂真中風邪者。未必不由氣體虛弱。榮衛失調。然後感於外邪也。若非體虛所致。則西北二方。風寒大盛之地。而中風者比比皆是。何暇爲他證哉。其所謂因火、因

氣、因濕者。亦未必絕無外邪侵侮而作也。若無外邪侵侮。則因氣、因火、因濕。各自爲他證。豈有歪僻癱瘓暴仆暴痞之候乎。經曰。邪之所湊。其氣必虛是也。豈可以一中風之證。歧爲二途哉。(醫學正傳)

脈候 診其脈虛弱者亦風也。緩大者亦風也。浮虛者亦風也。滑散者亦風也。(病源論)

診人被風不仁痿躄。其脈虛者生。堅急疾者死。(脈經)

中風之病。口噤筋急。脈遲者生。脈急而數者死。(中藏經)

凡人中風。脈無不大者。非熱也。是風脈也。(醫說引醫餘)

風邪中人。六脈多沉伏。(按此丹溪說)亦有脈隨氣奔指下洪盛者。(證治準繩)

凡脈浮弦無力爲風。浮滑不清爲痰。浮數有力爲火。沉弦有力爲氣。沉實有力爲便結。沉澀而數爲血凝。凡下元無根。則兩腎脈不應。或沉滑微細。若尺浮而無力。腎氣不足。尺洪而弦數。腎陰大虧。若痰塞氣滿。併逆於上。有升無降。則虛弦搏急。一如沸釜。或精神元氣一時暴絕。則虛散而欲絕。脈來緩滑。或浮滑。或滑數有神者易治。或弦滑。或浮數。或洪大者難治。若兩尺絕無。下元已絕。寸關虛豁而空大。真氣已散。或舉之搏大。按之絕無。孤陽無依者死。(錦囊秘錄)

先兆(宜參灸法) 人有患頭目眩。或遊或風。口眼瞤動。非痰。乃風之漸也。(魏氏家藏方)中風者。俱有先兆之證。凡人如覺大拇指及次指。麻木不仁。或手足不用。或肌肉蠕動者。三年內必有大風之至。經曰。肌肉蠕動。名曰微風。(保命集)(汪石山醫按。舉此證曰。手大指次指。是手太陰陽明經。風酒肉動痰起火。入房傷陰血。水弱火盛。竟枯竭而然耳。更遠色戒酒。自得虛無恬憺。而後用十全大補湯。年餘間服八味丸。遂復康。是亦預防中風之術也。)

中風者。人本氣血兩虛。或有形盛氣衰。或指節不時麻木。或手足間痠疼。或頭眩眼吊或虛跳。痺於半身或周身。有如蟲行。此中風之兆也。人未之覺。不謹調護者多。(諸證辨疑)

大凡見眩暈之漸。勞即耳鳴目眩。背膊酸疼。有時腰痛者。此中風之履霜也。此是病之緩也。(醫經會元)

體狀總說 岐伯曰。中風大法有四。一曰偏枯。二曰風痺。三曰

風懿。四曰風痺。夫諸急卒病多是風。初得輕微。人所不悟。宜速與續命湯。依膻穴灸之。夫風者。百病之長。岐伯所言四者。說其最重也。(千金方)

風者百病之長。岐伯所謂大法有四。一曰偏枯。半身不遂。二曰風痺。於身無痛。四肢不收。三曰風懿者。奄忽不知人也。四曰風痺者。諸痺類風狀。此特言其大概。而又有卒然而中者。(醫方大成)
(按此說據病源論風懿彼作風瘖)

中風之證。卒然暈倒。昏不知人。或痰涎壅盛。咽喉作聲。或口眼喎斜。手足難舉。或半身不遂。或舌強不語。風邪既盛。氣必上逆。痰隨氣上。停留壅塞。昏亂暈倒。皆痰爲之也。(證治要訣)

其狀涎潮昏塞。不省人事。舌強不能言。此等疾證。鮮有不斃者。然亦有輕重。經云。風中藏則性命危。且以簡易言之。先察口眼開闔。以別重輕。如眼開口噤。無汗搐搦。涎不作聲。六脈遲浮者易治。若眼閉口開。手足不收。自汗如珠如油。髮直吐沫。面赤如粧。魚口氣粗。咽中涎響。似水鷄聲。或如拽鋸。聲如鼾睡。或時長噓。搖頭上竄。噴藥悶亂。目睛直視。頭面青黑。六脈急疾大數。脈遲緩。儻有一證。皆不可治也。(按婦人良方曰。當察口眼開闔。以別重輕。涎沫有無。以明證治。如眼開口閉。手足不開。涎不作聲者可治。如眼閉口開。聲如鼾睡。遺尿者死。此較之本文更覺明約。蓋陳氏說。實爲辨閉脫者之嚆矢。)若是中之輕者。涎潮昏塞。不省人事。語言蹇澀。半身不遂。緩縱蹉曳。左難右痿。偏枯風懿。痿痺不仁。口眼喎斜。頭痛頭眩。如坐舟船之上。角弓反張。搖頭馬鳴。白虎歷節。走注疼痛。蟲行瘙癢。恍惚驚悸。爲癩爲癩。暗風倒地。難可枚舉。已上之證。皆可施治。(管見人全良方)

又有中之輕者。在皮膚之間。言語微蹇。眉角牽引。遍身瘡癬。狀如蟲行。目旋耳鳴。又當隨證治之。(醫方大成)

五藏證候 心中風。但得偃臥。不得傾側。汗出。若唇赤汗流者可治。急灸心俞百壯。若唇或青或黑。或白或黃。此是心壞。爲水。面目亭亭。時悚動者。皆不可復治。五六日而死。肝中風。但踞坐不得低頭。若繞兩目連額。色微有青。唇青血黃者可治。急灸肝俞百壯。若大青墨。面一黃一白者。是肝已傷。不可復治。數日而死。脾中風。

踞而腹滿。身通黃。吐鹹汁出者可治。急灸脾俞百壯。若手足青者。不可復治。腎中風。踞而腰痛。視脊左右末。有黃色如餅棗大者可治。急灸腎俞百壯。若齒黃赤。鬢髮直。頭面土色者。不可復治。肺中風。偃臥而胸滿短氣。冒悶汗出。視目下。鼻上下兩邊。下行至口。色白可治。急灸肺俞百壯。若色黃爲肺已傷。化爲血。不可復治。其人當妄撥空指地。或自拈衣尋縫。如此數日而死。(病源論)

心脾俱中風。則舌強不能言也。肝腎俱中風。則手足不遂也。(中藏經)

五臟雖皆有風。而犯肝經爲多。蓋肝主筋屬木。風易入之。各從其類。肝受風則筋緩不榮。或緩或急。所以有喎斜癱緩不遂。舌強語澀等證。(證治要訣)

藏府血脈經絡之別 中風雖能言。口不喎斜而手足蹻曳。脈虛浮而數。風中府也。蓋風中脈。則口眼喎斜。風中府。則肢體廢。風中藏。則性命危。凡風中府。宜汗而解。(本事方)

范子默曰。凡覺手足痺。或麻或痛。良久乃已。此將中府之候。凡覺心中憤亂。神思不怡。或手足麻。此中藏之候。(方氏家藏方)

中府者。面加五色。有表證脈浮而惡寒。拘急不仁。或中身之後。或中身之前。或中身之側。皆曰中府也。其治多易。中藏者。唇吻不收。舌不轉而失音。鼻不聞香臭。耳聾而眼瞽。大小便秘結。皆曰中藏也。其治多難。大抵中府者。多著四肢。中藏者多滯九竅。雖中府者多兼中藏之證。至於舌強失音。久服大藥。能自愈也。(保命集)

若以藏府言之。則又各有形證焉。中藏者多滯九竅。故有癱緩失音。鼻塞耳聾。目瞽便秘之症。中府者。多著四肢。故有半身不遂。手足不隨。左癱右瘓之形。又有中血脈者。則外無六經之形症。內無便溺之阻澀。惟口眼歪斜。或左或右而已。而手足動靜。起居食息。故無恙也。其或股不能舉。口不能言。更無別症。乃中經也。比中藏府則爲輕。比之中血脈。猶爲重耳。然因其病而藥之。則中藏者宜下。中府者宜汗。中經者。宜補血以養筋。中血脈者。宜養血以通氣。此皆可治之症也。而又有難易於其間。中藏爲難而中腑次之。中經又次之。其或初中於血脈。藥之而愈。苟不守禁忌必復中。而中必在於藏。中一次則虛一次。虛一次則重一次。故中府難可治也。由先中

血脈與經。而後及於府。則難治矣。中藏本難治也。由先中府而後及於藏。則不治矣。若中府而兼中藏。與傷寒兩感者何異。其又可生耶。(丹台玉案)

中風一證。分中血脈中府中藏。始自李東垣。中血脈者大秦芫湯。中府者小續命湯。中藏者三化湯。然從未見有三化湯中藏之證。惟金匱書中分爲四證。曰絡、曰經、曰府、曰藏。其說最爲的當。可爲後世法。蓋口眼喎斜肌膚不仁。邪在絡也。左右不遂。筋骨不用。邪在經也。昏不識人。便溺阻隔。邪在府也。神昏不語。唇緩涎出。邪在藏也。學者細閱諸家之論。自知不謬云爾。(醫宗金鑒)

其爲病則有藏府經絡淺深之異。口眼歪斜絡病也。其邪淺而易治。手足不遂。身體重痛經病也。邪差深矣。故多從倒仆後見之。中昏厥語言錯亂府病也。其邪爲尤深矣。大抵倒仆之候。經府皆能有之。其倒後神清識人者在經。神昏不識人者在府耳。至於唇緩失音。耳聾目瞽。遺尿聲鼾等症。則爲中藏病之最深者也。然其間經病兼府者有之。藏病連經者有之。府藏經絡齊病者有之。要在臨病詳察也。(金匱翼)

閉脫(宜參後固脫方法) 設或口不能言者爲心絕。唇吻(此非訛則脫)手撒者爲脾絕。眼合直視者爲肝絕。遺尿而黑者爲腎絕。鼾睡自汗者爲肺絕。此名脫證。如止牙關緊閉。兩手握固。則爲閉證。閉證則可以蘇合香丸、牛黃、至寶之類灌之。如見脫證。惟宜以大劑理中湯灌之。及灸臍下。雖曰不治。亦可望救十中之一。若誤投蘇合、牛黃等藥。即終難活矣。蓋斬關奪門之將。原爲閉證設也。若施之脫證。如人既入井。又下之石矣。世人陷此弊而死者。不可勝數。(醫林繩墨)(周京曰。凡遇脫症。法在不治。惟大進參附。或可冀其萬一。按醫學綱目曰。五藏氣絕。速宜大料參芪。煎濃湯灌之。及臍下大艾灸之。亦可轉死迴生也。女科準繩辨閉脫證治。湊合繩墨、綱目二書。但牛黃、至寶之類。改作三生飲之類却誤。醫宗必讀全取繩墨。)

按卒仆暴厥之證。不論男子婦人。風寒氣食痰濕。但要分得閉與脫二證明白。(女科準繩)

閉者邪氣閉塞於外。元氣猶然在內。但與開關利氣。則邪自散。

故治易。脫者元氣泄於外。邪氣混於內。雖與峻補。而藏已傷殘。故治難。諸證皆然。不獨中風也。(證治彙補)

冷熱虛實 六脈沉伏或指下浮盛二脈。正有陰中陽中之分。正經謂之寒中熱中是也。若脈見沉急。顏青臉白。如懈如怠。此爲寒中。治法則有天雄附子例。三建湯、星附湯之類是也。脈見浮洪而急。額赤臉赭。如醉如怒。此爲熱中。治法則有防風獨活例。大小省風湯、紫豆湯之類是也。(續易簡方復集)(按永類鈴方稍同。熱中更有牙關緊急上視強直掉眩。)

外台秘要云。凡初中風。四肢不收。揚手擲足。心神昏憤。眼不識人。言不出口。煩悶惡衣。噴藥悶亂。此等疾證。多由熱起。王叔和云。熱積生風是也。(按此所引當考出典)故先聖用至寶丹、紅雪通中散、龍腦芩犀丸、薄荷煎、牛黃清心丸以對之。亦有單飲竹瀝及大小竹瀝湯、敗毒散加防風荆芥煎服亦效。若不審是。熱積生風。例以三生飲、三建湯、養正丹投之。則禍不旋踵。(管見良方)

中風手足軟弱。不能舉動。外證自汗者。虛中風也。若手足強急。口眼喎斜。伸縮痛者。實中也。(壽世保元)

中風中氣之別(宜參氣病門) 中氣與中風相似。所以別者。風中身溫。氣中身冷。(證治要訣)

又有中氣與中風相類。語言蹇澀。涎潮昏塞。不知人事。牙關緊急。但手足不偏廢爲異耳。(奇效良方)

氣中即俗謂之氣厥也。脈必沉。若浮則風脈也。中風與類中風。身溫且多痰涎。中氣身冷。且無痰涎。(丹溪纂要)

風中脈浮洪。氣中脈沉澀。(醫約)

中風與中氣。形同而病異。中風因人元氣衰弱。腠理空疏。風邪所襲。卒然中倒。其形身強而熱。中氣乃七情所傷。氣厥而暈。必身寒氣冷。而無強攣之苦。既甦之後。氣逆不已。(原病集)

相類證(更有痰厥食厥等見厥。及痰涎傷食中。) 手足沉重。狀若風者。此證其源起於脾胃虛。榮衛不足。胃爲水穀之海。脾氣磨而消之。水穀之精。化爲榮衛。以養四肢。若起居失節。飲食不時。則致脾胃之氣不足。既榮衛之氣。潤養不周。風邪乘虛而干之。蓋脾胃主四肢。其脈連舌本而終於唇口。故四肢與唇口俱痺。語言蹇澀也。治

法宜多用脾胃藥。少服去風藥。則可取安矣。若久久不治。則變爲痿疾。經所謂治痿獨取陽明是也。陽明者胃之經也。(鷄峰)

有無故口眼喎斜。投以中風藥劑不效。蓋緣骨虛中受風所致。當於此求之。不可例作尋常中風治之。川烏一味。決不可少。宜炮熟用。(證治要訣)

有元氣素弱。或過於勞役。或傷於嗜欲。而卒然厥仆。狀類中風者。手必散。口必開。非大劑參芪用至斤許。豈能回元氣於無何有之鄉哉。亦有不仆而但舌強語澀痰壅。口眼喎斜。肢體不遂者。作中風治必殆。(證治準繩)

丹溪治王從一四十二歲。十指盡麻木併面麻。乃氣虛症。補中益氣湯加木香附子各五分愈。(名醫類案)

祝橋泉治英國公病左癱不語。氣上壅。醫以爲中風。用順氣祛風之劑弗效。祝曰。此痰火濕熱所致。與之清燥化痰。前後飲竹瀝數升愈。(同上)

死證 中風之病。鼻下赤黑相兼。吐沫而身直者。七日死也。(中藏經)

病風人脈緊數浮沉。有汗出不止。呼吸有聲者死。不然則生。(同上)

若搖頭直視。心腎脫絕。蓋諸陽獨留。諸陰悉盡。故直視搖頭。心藏絕。真藏病也。鮮有再生。(朱氏集驗方)

王碩曰。但口開手散。眼合遺尿。聲如鼾睡者。并難治療。若此立說。則五證中。凡見一證。遽皆不治。此豈可哉。按經言之。身虛急卒中。至五藏閉絕。脈道不通。氣不往來。譬如墮溺。不可與期。何則。口開者心氣閉絕也。手撒者脾氣閉絕也。眼合者肝氣閉絕也。遺尿者腎氣閉絕也。鼻鼾者肺氣閉絕也。備此五者。始不可治。若見其一。猶當審餘證。詳餘脈。以施救療。蓋以初中眼合者多。痰上鼻鼾者亦多。惟遺尿口開二證俱見爲惡。心爲五藏之君主。腎爲一身之根本。誠不可閉絕也。(續易簡方後集)

諸中或未甦。或已甦。或初病。或久病。忽吐出紫紅色者死。(證治要訣)

預防法(宜參前先兆條) 寶鑒云。凡人初覺大指次指。麻木不

仁或不用者。三年內有中風之疾也。宜先服愈風湯、天麻丸各一料。此治未病之法也。(按此本出保命集)薛己云。預防之理。當養氣血。節飲食。戒七情。遠幃幕可也。若服前方以預防。適所以招風取中也。(準繩)

若風病既愈。而根株未能悉拔。隔一二年或數年。必再發。發則必加重。或至喪命。故平時宜預防之。第一防房勞暴怒鬱結。調氣血。養精神。又常服藥以維持之。庶乎可安。(沈氏尊生書)

治法概略 按中風之候。當先辨其真中類中。及在經絡藏府之別。更察其陰陽左右寒熱氣血之偏虛。濕痰之症據。然後立法施治。其治之大略。不外攻風逐痰。收氣灸脫。開關通閉。涌吐活絡。清火養血。潤燥培元。補氣回陽等法。(醫級)

昏沉不省人事。口噤不可進藥。急以生半夏爲末。吹入鼻中。或用細辛皂角爲末吹入喉。噴嚏則甦。(按此法本出易簡方)此可以驗其受病深淺。則知其可治不可治。若稍得甦省者。八味順氣散便服治風藥。然未遽絕治氣藥。小續命湯煎熟去滓。調蘇合香丸一粒。或五積散。加麝香少許。或星香散。或醒風湯。加木香一錢。如服前藥不效。其人頑涎愈盛。或前證不解。或增困重。宜星附湯。或三生飲。加全蝎三個。間磨沉香湯。下養正丹。(要訣)(按五積散加麝香本出百一選方)

治當調氣活血 治療之法。當推其所自。若內因七情而得之者。法當調氣。不當治風。外因六淫而得之者。亦先當調氣。然後依所感六氣。隨證治之。此良法也。(濟生方)

治之之法。調氣爲先。經云。善治風者。以氣理風。氣順則痰消。徐理其風。庶可收效。先用麻油調蘇合香丸。或用薑汁。或用白湯調。如口噤。挾開灌之。稍甦則進八味順氣散。(要訣)

治風之法。初得之。即當順氣。及其久也。即當活血。此萬古不易之理。久患風疾。四物湯吞活絡丹愈者。正是此義。若先不順氣。遽用烏附。又不活血。徒用防風天麻羌活輩。吾未見其能治也。(同上)(準繩又曰。然順氣之藥則可。破氣瀉氣之藥則不可。)

此症予歷治歷效者。良由先爲疏通經絡。活血調氣。然後以補劑收功。惟經絡疏通。宿痰磨去。新痰不生。何疾不瘳。(赤水玄珠)

大劑久服 凡中風。用續命、排風、風引、竹瀝諸湯。及精神丹茵芋酒之類。更加以灸。無不愈者。然此疾積習之久。非一日所能攻。皆大劑久而取效。唐書載王太后中風。喑默不語。醫者蒸黃耆數斛以薰之得差。蓋此類也。今人服三五盞。便求效責醫也。亦速矣。孟子曰。七年之病。三年之艾。久而後知爾。(本事方)

開關方法 卒然口噤目張兩手握固。痰壅氣塞。無門下藥。此爲閉證。閉則宜開。不開則死。搐鼻措齒探吐。皆開法也。(金匱翼)

經驗方治急中風。目瞑牙噤。無門下藥者。以中指點散子措齒三二十。措大牙左右。其口自開。始得下藥。龍腦天南星等分爲末。乳鉢內研。自五月五日午時合出者。(聖濟出作患) 只用一字至半錢。名開關散。(本草)

簡要濟衆如牙關不開。用白梅措齒。口開即灌藥。(同上皂莢條)

聖濟名白神散(又有白礬散。用白礬鹽花二味。)

治中風牙關緊急方

甘草比中指節。截作五截。於生油內浸過。炭火上炙。候油入甘草用。

右一味以物斡開牙關。令咬定甘草。可如人行一里時候。又換甘草一截。後灌藥極效。(聖濟)

男子婦人中風。涎潮於心。卒然中倒。當即時扶入煖室中。扶策正坐。當面作好醋炭熏之。令醋氣衝入口鼻內。良久其涎潮聚於心者。自收歸舊。輕者即時甦省。重者亦省人事。惟不可吃一滴水湯入喉也。如吃湯水。則其涎永繫於心絡不能去。必成廢人。今只以醋炭熏之。既得涎離於心。漸漸甦省。當以生料五積散加麝香煎服之。(澹寮集驗方引傳心方)

初病卒倒。危急不醒。但察其有無死證。如無死證。而形氣不脫。又無痰氣。但扶定摺其人中。自當漸醒。或以白湯薑湯。徐徐灌之亦可。待其甦醒。然後察證治之。(景岳全書)

通竅方法 風邪中人。與痰氣相搏。閉其經隧。神暴昏。脈暴絕者。急與蘇合至寶之屬以通之。蓋惟香藥。爲能達經隧通神明也。(金匱翼)

蘇合香丸。

蘇合香 白朮 硃砂 沉香 訶子肉 丁香 木香 香
附子 白檀香 烏犀角 乳香 藿撥 安息香各一兩 麝
香 龍腦各半兩

右爲末。煉蜜丸。如鷄頭實大。每服一丸。溫酒嚙下。人參湯亦得。此方大家皆有。恐未知其神驗耳。本出廣濟方。謂之白朮丸。後人編入外台。(按此出外台鬼魅精魅及古今諸家丸方中)和劑局方蘇合香油(入安息香膏內)薰陸香(別研)龍腦(研各一兩)青木香白朮白檀香丁香硃砂(研水飛)沉香香附子(炒去毛)烏犀(鎊屑)藿撥安息香(別爲末用無灰酒一升熬膏)麝香(研)訶黎勒(煨取皮各二兩)右爲細末。入研藥勻。用安息香膏并煉白蜜和劑。每服旋丸。如梧桐子大。早朝取井花水。溫冷任意化服四丸。老人小兒可服一丸。溫酒化服亦得。并空心服之。去龍腦名麝香蘇合香丸。蘇合香丸。古方多以酒調服。是以往往服者不能奏功。若以人參湯佐之。其功倍於常也。凡中風不省人事。牙關緊急者。用此丸旋加麝香一二分。以真麻油調灌之。無不吐痰而甦者。蓋麻油最能化痰。試滴痰上。須臾痰化爲水。若口開脈絕者不救。(續醫說)(按麝香麻油本出是齋)

治中風不計緩急。潮涎昏悶。不知人事。七寶丸。

硃砂 牛黃 水銀 龍腦 膩粉 麝香各一分 金箔二十

一大片

右件藥一處同研水銀星盡。用棗肉爲丸。如綠豆大。病輕者分作四服。患重者只作一服。溫水或化破服之。利下涎後平氣丸散漸服慢治風藥。(傳家秘寶)(按此方似宜入寧神中。然據其主證。姑列於斯。)

治痰方法 人之胃中。必有涎液爲養。風內動而氣上逆。則涎隨氣上。而爲痰嘶。風中雖屬挾虛。半是痰邪爲患。虛痰實痰。治有分別。若窒碍不通。必先治標爲急。所以涌吐開通豁降之治。在所必需也。(醫級)

或因風而動痰。或因痰而致風。或邪風多附頑痰。或痰病有如風病。是以掉搖眩暈倒仆昏迷等證。風固有之。痰亦能然。要在有表無表。脈浮脈滑爲辨耳。風病兼治痰則可。痰病兼治風則不可。(金匱翼)

必用方論中風無吐法。引金虎碧霞爲戒。且如卒暴涎生。聲如引鋸。牙關緊急。氣閉不行。湯藥不能入。命在須臾者。執以無吐法可乎。但不當用銀粉藥。恐損脾壞人四肢爾。(本事方)

治痰之法。凡非風初病而痰氣不甚者。必不可猜其爲痰。而妄用痰藥。此大戒也。若果痰涎壅盛。填塞胸膈。湯液俱不能入。則不得不先開其痰。以通藥食之道。而開痰之法。惟吐爲捷。如古方之獨聖散、茶調散、稀涎散之屬。皆吐痰之劑也。但恐元氣太虛。不能當此峻利之物。或但用新方之吐法爲妥。或用牛黃丸、抱龍丸之類。但使咽喉氣通。能進湯飲即止。不可盡攻其痰。致令危困。則最所當慎。以故治痰之法。又必察其可攻與否。然後用之。斯無誤也。(按新方吐法係於蘿蔔子及鹽湯二方)

若其眼直咬牙。肢體拘急。面赤強勁有力者。雖見昏沉。亦爲可治。先用粗筋之類。挖開其口。隨以堅實筆軸。擦住牙關。乃用淡淡薑鹽湯。徐徐灌之。然後以中食二指。探入喉中。徐引其吐。若指不能入。則以鵝翎蘸湯。代指探吐亦可。如是數次。得吐氣通。必漸甦矣。然後酌宜可以進藥。此治實痰壅滯之法也。若死證已具。而痰聲漉漉於喉間者。吐亦無益。不必吐也。若痰氣盛極而不能吐者。亦不治之證也。又凡形氣大虛者。忌用吐法。是皆不可攻者也。(景岳全書)

治卒中風。昏昏如醉。形體(聖濟作心神)昏悶。四肢不收。或倒或不倒。或口角似邪。微有涎出。斯須不治。便爲大病。故傷人也。此證風涎潮於上竅。痺氣不通。宜用救急方(證類引無方字聖濟同)稀涎散。

猪牙皂角四挺須是肥實不艸者。削去黑皮用。 晉礬一兩光明通鑿者。

(聖濟四兩)

右二味同擣。羅爲細末。再研極細爲散。如有患者。可服半錢。重者三字匕。溫水調灌下。不大嘔吐。只是微微涎稀冷而出。(證類引無冷字)或一升二升。當時惺。(證類惺字復聖濟作省覺)次緩而調治。不可便大攻之。(證類大攻之作大段吐之)恐過傷人命。經效不能盡述。(傳家秘寶)

治初中風失音不語。昏冒不知人。先宜吐風痰。令省覺。次可服諸湯散。吐痰白礬散方。