



配义务教育课程标准实验教科书使用

人教版

新课标

本书编写组 编写

语文阅读

三年级 下册

拥有神灯教辅
学习犹如神助



郑州大学出版社



配义务教育课程标准实验教科书使用

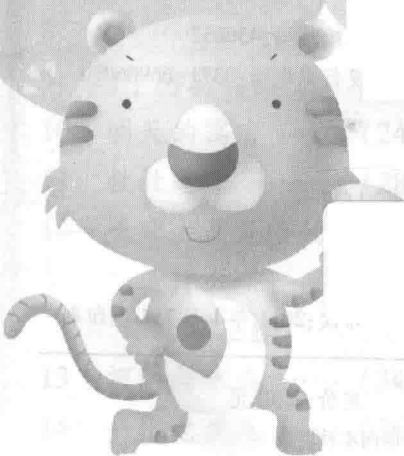
人教版

新 课 标

本书编写组 编写

语文阅读

三年级 下册



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文阅读. 三年级(下册). 新课示 人教版/本书编写组 编写. —郑州: 郑州大学出版社, 2008. 1
ISBN 978-7-81106-788-0

I. 语… II. 本… III. 作文课-阅读教学小学-教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 205077 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 王 锋

全国新华书店经销

河南龙华印务有限公司印制

开本: 850 mm × 1 168 mm

印张: 4.5

字数: 91 千字

版次: 2008 年 1 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行部电话: 0371-66966070

1/32

印次: 2011 年 1 月第 4 次印刷

书号: ISBN 978-7-81106-788-0

定价: 7.50 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

目 录

第一组

- 1 蟋蟀 (1)
- 2 古诗两首 (3)
- 3 紫藤萝瀑布 (6)
- 4 丁香赋 (8)
- 5 石湖 (11)
- 6 公园一角 (13)

第二组

- 7 猫 (16)
- 8 鸟 (18)
- 9 列宁格勒的树 ... (22)
- 10 明天的寓言 (24)
- 11 救救地球 (28)
- 12 地球上最危险的动物
是什么 (31)

第三组

- 13 河蚌与水鸟 (34)
- 14 一根老虎毛 (36)

- 15 对牛弹琴 (38)
- 16 动脑的结果 (41)
- 17 智慧比金钱更宝贵
..... (43)
- 18 为人之所不敢为,
行人之所不敢行
..... (46)

第四组

- 19 时光老人和流浪汉
..... (49)
- 20 健康的身体不怕
传染 (51)
- 21 忘却怨恨 (53)
- 22 仰视的理由 (55)
- 23 每个年龄都是
最好的 (58)
- 24 天才与爱 (60)

第五组

25 母亲节和父亲节
..... (63)

26 告诉妈妈我爱她
..... (66)

27 生命的药方 (69)

28 亮眼宝石 (72)

29 水百合花 (77)

30 慈母情深 (81)

第六组

31 地球上的水是哪
来的 (86)

32 卧看牵牛织女星
..... (88)

33 纳米是什么“米”
..... (93)

34 你知道南极吗
..... (96)

35 原来是个吃草的

家伙 (99)

36 机器人踢足球
..... (102)

第七组

37 太阳,你好 (105)

38 在虹霓消逝的地方
..... (107)

39 阳光皮肤 (109)

40 这些人已经是人了
..... (113)

41 五美元 (116)

42 生命之线 (119)

第八组

43 嫦娥奔月 (126)

44 精卫填海 (128)

45 盘古开天地 ... (130)

46 骆宾王 (133)

47 太阳一家子 ... (135)

48 安泰的故事 ... (139)



1 蟋蟀

吴秋山

【阅读导航】

本文围绕着“捉蟋蟀—养蟋蟀—斗蟋蟀”这三个环节来写，条理清晰，尤其是对斗蟋蟀的描写生动传神，很有特点，通过一系列的動作、神态刻画，把蟋蟀好斗的特点，用拟人化的手法写出来了，很有趣。赶快来一睹为快吧！

蟋蟀在我童年时，确是我所喜欢的昆虫之中最喜爱的一种，为的是它们善斗，能让我觉得好玩的缘故。所以每逢秋天，我便和兄弟们或邻居小朋友们，各自养了好多只蟋蟀。我们常在晨曦里，携着竹筒箴簍，一同上郊野去捕捉。蟋蟀的家，是在败墙丛草间的小穴里，我们听见它的声音从穴里漏出时，便取潭水灌了进去，使它被水所淹，匿不住身子，于是跃出穴外，向草野里乱逃乱窜，我们便迅速地用小铅丝罩笼住了它，连忙捉入箴簍里。这样接二连三地捉着，直到太阳高照之后，方才得意地携了回来。

蟋蟀携到家里以后，我们就忙着建筑它们的住宅了：用铅片制成盒子，将里面隔着火柴盒壳及卡片，曲曲折折的好像富人的别墅似的，有深院，有回廊，有阶砌，有园地。盒盖上还钻有许多小洞，当做天窗，以通空气，于是这蟋蟀的住宅便落成了。它们舒适地住在里面，我们每天把新鲜的丝瓜花和黍穗等物放在盒里，供做它们的食粮。

每天早上，大家都携着蟋蟀，聚集在一处。用量米的小斗，当做战场，把两只蟋蟀放在一起，它们一经接触，就各张牙鼓翅，迎头痛击；有的一战便分胜负，有的接连倒翻了几个筋斗，苦斗了好几回合之后，才见输赢。胜的耀武扬威，振翅高鸣，好像胜利的战斗在唱着凯旋之歌一般，使人们欢呼不已；败的则偃旗息鼓，不敢声张，以后如再碰头，也只好望风而逃，不敢再启牙一斗了。



读书一得

2 古诗两首

【阅读导航】

《架上鹰》一诗的作者别出心裁,没有把笔墨只落在描绘鹰的外形上,而是设身处地写架上鹰的心思和渴望。结尾一句意味深长,给读者留下广阔的想象空间。《雪花诗》的小作者在前两句对雪花作了具体描绘,后两句转到对雪花从哪里来的追问,出人意料,答语幽默风趣。读来生动活泼,充满了儿童情趣。

架上鹰

崔铉^①

天边心胆^②架头身,欲拟^③飞腾未有因^④。

万里碧霄终一去,不知谁是解绦^⑤人。



雪花诗

虞仲文^⑥

琼英^⑦与玉蕊，片片落前池。

问著^⑧花来处，东君^⑨也不知。



注释：

①崔铉：唐代博州（现在山东省聊城市西北）人，幼时勤奋好学、才思敏捷。一次，他随父亲崔元略去拜访晋国公韩滉。韩滉想考考他的诗才，指着系在木架上的苍鹰叫他当场作诗。他稍加思索，随口吟了这首诗。韩滉听了大喜，赞叹说：“这小孩儿真不简单！将来一定和这雄鹰一样，前程万里！”

②天边心胆：指架上苍鹰有着在高空翱翔的心愿和胆量。

- ③欲拟:想要,打算。
- ④未有因:没有机会。
- ⑤绛(tāo):这里指系鹰的绳子。
- ⑥虞仲文:宁远(现在湖南省宁远县)人,是唐代著名书法家虞世南的后代。他德行高尚,能诗善画,多才多艺,十岁时就能诗会文,被誉为神童。这首诗是他四岁时的作品。
- ⑦琼(qióng)英:美玉。这里比喻像美玉一样晶莹的雪花。
- ⑧著(zhuó):到。
- ⑨东君:神话传说中主管春天的神。



读书一得



3 紫藤萝瀑布

宗璞

【阅读导航】

这是一篇寓意深远的写景散文。作者把一树开放的紫藤萝花比喻为飞泻而下的瀑布,从花的兴废,联想到人事的代谢,领悟了人应该不断追求的哲理。这篇散文在写作上:一是注重对花的色彩的渲染;二是巧用比喻,由粗及细,着重对花的形态进行描写,读来真切生动。

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极,只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里，每一朵盛开的花像一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么，后来索性连那稀零的花也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。

过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摩了一下那小小的紫色的花舱，那里装满

了生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的河流上航行。它是万花中的一朵,正是由一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉快了脚步。



读书一得

4 丁香赋

【阅读导航】

丁香,秀美的花色、繁茂的花丛,把春天的北国冰城——哈尔滨装点得分外妖娆。丁香花有哪些特点?哈尔滨人又为什么把丁香作为自己的市花呢?读了下文,你就会找到答案了。



每当冰雪消融，一股细细的清香立刻浮满北国冰城，是丁香选择了哈尔滨，还是哈尔滨选择了丁香？问花花不语，天地间都感叹着花与城的奇缘。

“忽如一夜春风来，千树万树‘丁香’开。”当春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒，丁香就像春天的使者，绽满枝头，如霞如烟。哈尔滨的春天实在是太短暂了，丁香就像春天里的一个梦，与哈尔滨的春天交相辉映，有了丁香花，哈尔滨的春天就变得芳香四溢。

春天的丁香花、夏天的太阳岛、冬天的冰雪，是每个哈尔滨人心中的挚爱。

几十万株丁香装点着哈尔滨的街道、公园、庭院。丁

香花小如丁，数不清的小花汇到一起，一簇簇的，紫中露白，白中映粉，远远望去，花如云，花如海，花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以张力、创造的热情、想象的驰骋。

丁香，花香袭人，在花草中，它的香气最为浓酽了。倘若你漫步街头，往往是还没有看见花，香气已先冲入鼻中，一代代的哈尔滨人就是在这沁人心脾的芬芳中梦想着自己的未来。

丁香在我国有一千多年的栽培历史，它给中国的文化平添了无限秀色。

初春，丁香浓香馥郁花飞全城；深秋，浓绿的叶子也久久不肯落下；就是到了严冬，它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。丁香花的生命力很顽强，能绽放在北纬45°线上，深得哈尔滨人的宠爱。这里的丁香外表柔媚，但它的根紧紧地抓住土地，纤细的枝干，劲健地支撑着一簇硕大的花冠，抵御着北方的风寒和干旱。

哈尔滨人对丁香的深情，在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌，它聚微小而成大气，抗艰难而争上游，坚韧、顽强、生机勃勃。哈尔滨人把丁香作为自己的市花。因此，哈尔滨市还有个雅称叫“丁香城”。

丁香是哈尔滨人的挚爱，哈尔滨是丁香永久的家园。



读书一得

5 石湖

郑振铎

【阅读导航】

石湖虽然没有太湖大，却自有它的清新和美丽。那盈盈的湖水拍着石岸，那顽皮的鱼虾游来蹦去都让人感受到石湖的可爱。不仅这样，石湖还滋养了附近的水稻和桑麻，给人们提供着鱼虾之利。这让人们更加爱它，看重它。

前年从太湖里的洞庭东山回苏州，路过石湖。坐的是一只小火轮，一眨眼间，船由窄窄的小水口进入了另一个

湖。那湖要比太湖小得多了，湖上到处插着蟹簖和围着菱田。他们告诉我：“这里就是石湖。”我高兴地站起来，在船头四处眺望，尽情欣赏石湖的景色。

去年春天，我又到了洞庭东山。这次走的是陆路，在一年时间里，当地的农民已经把通往苏州的公路修好了。

我们就走这条公路去石湖。我们远远地望见了渺茫的湖水，安静地躺在那里。清风徐来，水波不兴。渐渐地走近了，湖山的胜处也就渐渐地显露出来。

我们在湖边走着，在不高的山上走着。四周的景色秀丽异常。满盈盈的湖水一直荡漾在脚边，却又温柔地退回去了，像慈母抚拍着将睡未睡的婴儿似的，它轻轻地抚拍着石岸。水里的碎瓷片清晰可见。小小的鱼儿，还有调皮的小虾儿，都在眼前游来蹦去。登上了山巅，可望见更远的太湖。太湖里点点风帆，历历可数。太阳光照在粼粼的湖水上面，闪耀着金光，就像无数的鱼儿在一刹那之间，齐翻着身。绿色的田野里，夹杂着黄色的菜花和紫色的苜蓿田，锦绣般地展开在脚下。

这里的湖水，滋养着附近地区的桑麻和水稻，还大有鱼虾之利。劳动人民是喜爱它的，看重它的。