



张献忠

潘传学 / 潘传孝 著

中国三峡出版社

张献忠

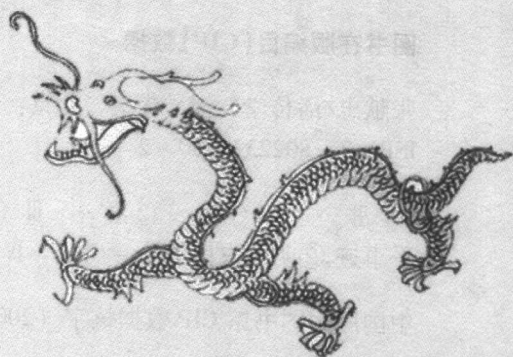
上



张献忠（一六〇一至一六四七），陕西延安人。崇祯二年（一六二九）起义，自号八大王。后破凤阳，焚皇陵，杀襄王，瑞王，十七年占成都，国号大西，改元大顺。屠蜀，于船沉银，谜。

落日
照王旗





张献忠

(上册)

◎ 潘传学 潘传孝 著

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

张献忠/潘传学, 潘传孝著. 北京: 中国三峡出版社, 2006. 1
ISBN 7-80223-130-2

I. 张… II. ①潘… ②潘… III. ①张献忠(1606~1647) - 生平事迹 ②明末农民战争 - 研究 IV. K827=48 ②K248.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 161339 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市西城区西廊下胡同 51 号 100034)

电话: (010) 52606692 52606693 (发行部)

52606680 (编辑室)

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail: sanxiaz@sina.com

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 26.5

字数: 600 千字 印数: 1-6000 册

ISBN 7-80223-130-2 定价: 45.00 元 (上、下册)



序
言

1

这部长篇历史小说，出版社曾将初排本送我过目，我提出一些原则性的修改意见。全书定稿后，作者和出版社嘱我为之作序，我对文学是个外行，只能就明末农民战争谈点看法，供读者阅读时参考。

声势浩大、波澜壮阔的明末农民战争，是当时阶级矛盾激化的产物。它是由天启七年（1627年）陕西澄城县农民起义正式拉开序幕的。

陕西是当时社会矛盾最为尖锐的地方。陕西特别是陕北土地贫瘠，生产落后，工商业很不发达，而王公、官绅、地主对农民的剥削，官府的赋役征派都很苛重，“间阎十室当空”。失掉土地的农民，只有两条出路：一是投为边兵，二是充当驿卒。但充当边兵却长期拿不到饷银，充当驿卒所得银两又不足养家糊口。崇祯元年（1628年）明政府议裁驿卒，更堵绝了他们的生路。加之万历以来，陕北的自然灾害频仍，如崇祯元年延安府一年无雨，草木枯焦，有的饥民吃光了蓬草、树叶，最后竟



●

张

献

忠

2

至“炊人骨以为薪，煮人肉以为食”，“死者相枕籍，臭气熏天”（《明季北略》卷五《马懋才备陈大饥》）。

因此，澄城县农民的起义，立即得到陕西各地饥民、边兵和失业驿卒的响应。安塞高迎祥、延安张献忠、米脂李自成等纷纷揭竿而起。起义的烈火很快燃遍陕西全境和甘肃东部、山西北部，涌现出几十支队伍，规模达到数十万。这些起义军主要以逐粮就食为目标，队伍比较松散，战略战术水平也不高，遇到官军胜则进，败则退入山谷。

崇祯二年（1629年），明思宗任命杨鹤为三边（指榆林、宁夏、甘肃）总督，镇压起义。杨鹤看到陕西灾情严重，单靠军事手段解决不了问题，而且当年后金兵突入长城，本地边兵又多调往京畿“勤王”，没有足够的兵力来镇压起义，于是报请明思宗批准，采取了以抚为主、以剿为辅的方针。在杨鹤的“招抚”下，一些起义队伍放下武器，解散还乡。但官府发给少许赈恤银很快花光，他们的生活问题仍然无法解决。而一些起义首领，在投降后又被阴谋杀害。于是，受骗的群众纷纷再起，明廷的招抚政策宣告破产。

崇祯四年（1631年），明思宗下令将杨鹤革职查办，以洪承畴代为三边总督，改行以剿为主的方针。当时后金军队已经饱掠而去，退到关外。到京畿勤王的陕西、甘肃边兵奉命返回，参加镇压起义。这些边兵，除一部尾追山西的起义军外，大部分参加围剿陕西义军。陕西的起义军一部分惨遭镇压，大部则突围进入山西，与山西起义军合流。陕西农民起义暂时陷入沉寂，山西则成为起义军的活动中心。明廷于是调集兵力，加紧对山西的围剿。崇祯六年（1633年）冬，起义军又兵分三路，南渡黄河，突入河南渑池，进入中原地区。在不到一个月的时间里，起义军的足迹遍及河南西部各县，接着又冲向邻境的湖广和四川，把中原腹地打得乱成一团。明末农民大起义开始进入一个新阶段。



为了统一事权，加强对起义的镇压，崇祯七年（1634年）春，明廷开始设置总督府，任命延绥巡抚陈奇瑜为陕、晋、豫、楚、川五省总督。陈奇瑜调集各路官军，四面围堵起义军。起义军由豫西向陕西转移，闯王高迎祥等一度误入车厢峡（今陕西岚皋东），用假降计脱险后，攻占西安附近地区和甘肃庆阳、巩昌、平凉一带。明思宗因此将陈奇瑜逮捕下狱，任命洪承畴为兵部尚书兼任总督。洪承畴调兵入陕，起义军又掉头回师河南。到这一年底，活动于河南西部的起义军已有大小72营，众至二三十万。第二年正月上旬，高迎祥、李自成、张献忠等东向攻入安徽，攻占明中都凤阳，放火烧毁明皇陵享殿，树起“古元真龙皇帝”的大旗，明廷为之震动。明思宗痛哭流涕，下令处死凤阳巡抚杨一鹏，调洪承畴率陕西官军出关，会同中原各军夹剿，并拨军饷一百多万两，限期六个月消灭起义军。但此举未能奏效。崇祯八年（1635年）八月，又改命洪承畴督剿西北，湖广巡抚卢象升总理直隶、河南、山东、四川、湖广等处军务，督剿东南。第二年七月，明军虽在陕西整屋（今周至）俘获农民起义军杰出领袖高迎祥，把他解送北京杀害，但起义却在继续高涨。李自成等部活跃于陕西、宁夏、甘肃；张献忠、革左五营、罗汝才等大部分起义军则驰骋于河南、湖广、安徽等广大地区。崇祯十年（1637年），明廷又起用杨鹤之子、原宣大总督杨嗣昌为兵部尚书，并命熊文灿总理直隶、山西、陕西、四川、湖广五省军务，调集12万兵力，加紧围剿。杨嗣昌提出一个“四正六隅十面张网”的战略计划，就是以陕西、河南、湖广、凤阳四个农民军活动的主要地区为四正，责成四地巡抚“分任剿而专防”，以剿为主，以防为辅；以延绥、山东、山西、应天、江西、四川六省为六隅，由当地巡抚“时分防而时协剿”，阻止起义军进入自己的辖区，必要时参加协剿。三边总督洪承畴和五省军务总理熊文灿率其所领兵力，“随贼所向，专任剿杀”（杨山松：《孤儿吁天录》卷二）。四正、六



●

张
献
忠

4

隅结成十张剿灭农民起义军的大网。此举果然奏效，起义军大部分被剿杀。熊文灿又加紧实行招抚，不少起义军投降，起义暂时陷入低潮。李自成率残部不足一千人退入陕西、湖北、四川交界的山区，左金王（蔺养成）、革里眼（贺一龙）等革左五营也退入英霍山区（大别山）。张献忠和罗汝才受抚，但拒绝明政府的改编和调动，驻屯湖北谷城和房县，准备待机再起。

明朝官军虽然将大部分起义军镇压下去，但社会矛盾不但没有解决，反而继续加剧。崇祯十二年（1639年）、十三年，山东、河南、河北等地接连发生旱、蝗灾害，赤地千里，逃亡载道。明廷为镇压农民起义，除万历末年、崇祯初年加派的辽饷外，崇祯十年又加派剿饷208万余两，“三饷”合计1670万两，超过常年岁入一倍以上，更把广大农民逼入绝境。黄河南北，不少饥民又揭竿而起。崇祯十二年五月，张献忠得知朝廷正调兵准备向他发动围攻的密报，就在谷城重举义旗，西进房县，联合罗汝才部，击败前来镇压的官军。明思宗闻讯，将熊文灿逮捕治罪，命杨嗣昌出任督师，令其集中兵力围剿张献忠，对其他起义军则“剿抚并用”（杨嗣昌：《杨文弱先生集》卷四三《戊寅六月八日召对》）。杨嗣昌令河南、四川、陕西、勋阳诸巡抚及将领扼守要冲，以左良玉为主力，对张献忠、罗汝才张包围之网。张献忠、罗汝才突围进入四川，采取“以走致敌”的方针，在半年之内，几乎走遍全川，使官军疲于奔命。崇祯十四年（1641年）正月又突然率军东下，进入湖广，于二月初攻克襄阳，杀死襄王朱翊铭，发银15万两赈济饥民。杨嗣昌闻讯，忧愤而死。

张献忠谷城再起，并拖住官军的主力，为其他起义军的再起创造了条件。崇祯十三年六、七月间，李自成率领残部从湖北房县山区出发，取道陕西攻入河南浙川、内乡，河南境内饥民纷起响应，队伍从千人很快增至数万。他采取避实就虚的战术，迭克宜阳、永宁（今河南洛宁）、偃师、宝丰等城，众至



数十万。一些下层知识分子如宝丰举人牛金星，以算命占卜为业的江湖术士宋献策，也加入了起义队伍，为起义军出谋划策。李自成自号闯王，率部于崇祯十四年正月攻占洛阳，杀死福王朱常洵，将王府的金银财宝和粮食散发赈济饥民。李自成、张献忠起义军迭克洛阳和襄阳，标志着明廷围剿计划的破产，战争的主动权已逐步转移到农民军手里。

李自成攻入河南后，提出“均田免粮”的口号，势力不断壮大，崇祯十四年，队伍发展到50万，第二年更号称百万。明廷于是将征剿的重点从张献忠转向李自成，但均被李自成击败。崇祯十五年（1642年），李自成攻占襄阳，次年春建立农民政权。尔后率部北上，攻占西安，于崇祯十七年（1644年）正式建国，国号大顺，年号永昌。当年正月从西安出发，于三月十九日攻入北京内城，推翻了明朝的统治。

张献忠在崇祯十四年（1642年）二月初攻占襄阳后，曾转战于河南、安徽一带，再由安徽返回湖广，于崇祯十六年（1643年）五月攻占武昌，处死楚王朱华奎，建立农民政权，设置六部机构。然后他带兵南下，占领湖南大部分地区，宣布“钱粮三年免征”（《平寇志》卷七），并分兵占领江西部分地区。当年冬，张献忠得知李自成已全歼陕西官军，判断明亡已是指日可待，为避免同李自成发生摩擦，决定西进四川。崇祯十七年（1644年）六月，他统率起义军攻占重庆，八月占领成都，四川各县望风归附。十月，改成都为西京，登基称帝，正式建国，国号大西，年号大顺。

但是，李自成及其部将都出身于贫苦农民家庭，目光较为短浅，而投奔起义军的牛金星、宋献策等又是小知识分子，缺乏像刘邦手下的张良、朱元璋手下的刘基、宋濂等大知识分子的深谋远虑。他们在攻占北京后，产生骄傲轻敌的思想，没有针对全国形势的变化，对军事部署和政策措施进行及时的调整。封建社会的农民阶级不是先进生产力和生产关系的代表，这就



●

张
献
忠

决定了农民战争不是遭到地主阶级的镇压，就是改变政策，向封建政权转化。李自成实行“不纳粮”的政策，除没收藩王和官府的府库外，军饷和农民政权的开支主要是依靠对各级士绅实行“追赃比饷”，这就把大批明朝的文官武将和地方缙绅地主推向了对立一方。对关外满洲贵族逐鹿中原的野心，大顺政权的领导人也缺乏足够的警惕，未派重兵镇守山海关，导致宁远总兵吴三桂降而复叛，向清朝乞降。李自成率部前往讨伐，吴三桂引清兵入关，联合夹击李自成。李自成败回北京，匆促称帝，然后初退往西安，再退往河南、湖北，最后在九官山为地主武装所杀害。

6

崇祯十七年五月，在清军占领北京的同时，明朝的文武官员为保住江南的半壁江山，拥立福王朱由崧在南京建立弘光政权。弘光政权实行“联虏平寇”的错误方针，仅存在一年就被清军所灭。但其“联虏平寇”的政策，却加速了大西政权的覆亡。

张献忠的大西政权也同李自成的大顺政权一样，实行追赃罚饷，“拘绅衿富室大贾罚饷款，皆以万计，少亦数千，不问其力之足否。事甫毕，则又戮之如初”（《蜀难叙略》），这就直接损害了官绅地主的利益。弘光元年（1644年），弘光政权任命樊一蘅为川陕总督、王应熊以大学士兼兵部尚书总督川、湘、云、贵地方，这两人皆为川籍人，即分头向四川进发，四川士民特别是其中的上层分子纷纷响应，发动了一场颠覆大西政权的运动。第二年，弘光政权的总兵曾英攻占重庆，就连成都百里之外，也“皆与贼难”。张献忠极其激愤，把部分士民的反叛行为看作是整个四川百姓的行动，当年十一月举行“特科”考试，下令各府县生员一律起送成都，共5000多人，全部杀掉，这就是所谓大慈寺屠戮士子事件。当月还发出“除城尽剿”的命令，派兵到所属州县搜杀百姓，连成都城内的居民也“一律杀绝”（《圣教入川记》）。这种不分黑白的屠戮，使张献



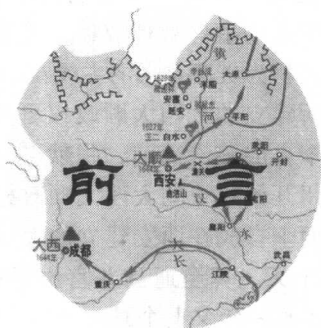
忠自己陷于孤立的地位。顺治元年（1646年），豪格统率清军入川。张献忠不得不放弃成都，率部出走川北，于次年初在西充凤凰山被清军射杀，大西政权至此告破覆亡。

清军入关后，大肆烧杀掳掠，特别是攻占西安、南京后，公然强制推行“薙发易服”的赤裸裸的民族压迫政策，激起了广大汉族人民的强烈反抗，使民族矛盾上升为全国的主要矛盾。此后的隆武、永历等南明政权都实行联合农民余部共同抗清的政策。农民军的余部也掉转矛头，联明以抗清。大西军的余部，在张献忠的义子孙可望、李定国的率领下，由贵州进入云南，联合永历政权，又坚持了十余年的抗清斗争。

作为一个农民起义领袖，张献忠犯了不少错误和过失，但他为推翻明朝统治所做出的贡献不可抹杀。这部长篇历史小说，描写了张献忠起义军的战斗历程。读过之后的初步印象，觉得作者是具有一定的历史知识与创作能力的，故事的编织、场景的描写、人物的塑造都下了相当的功夫。

是为序。

2006年5月16日于北京



一、本书结构

长篇历史小说《张献忠》共分三部：

第一部《星垂平野》。主要写揭开明末农民战争序幕的白水王二澄城起义、王嘉胤府谷起义、张献忠十八寨起义、二十四营踏冰渡河等重大事件。在这一部里，张献忠是那个时代应运而生的英雄，是一个有血有肉，甚至是极富情感的人。

第二部《月涌大荒》。主要写陷凤阳、与曹文诏大战湫头镇、攻打滁州、张献忠伪降谷城、反走四川等历史事件。在这一部里，张献忠更加显露其不屈不挠的斗士品质。但长期的征战，已给其心灵和肉体造成重创，使潜藏于心底的兽性开始苏活。他是一个半兽半人。

第三部《残阳如血》。着力描写张献忠犁庭扫穴，破襄阳、庐州、武汉、长沙，直捣四川，建立大西，走向事业的顶峰和悲剧的终结。



●

张献忠

2

二、为什么要写张献忠

明末农民战争的历史小说，包括姚雪垠的《李自成》，都以李自成为线索组织人物事件敷衍成篇，笔者何以选取以张献忠这个极具争议的人物为贯穿全书的主线？

第一，张献忠所建立的大西大顺政权更具代表性。崇祯十四年以前，也就是李自成破洛阳前，张献忠一直远较李自成著名；且张献忠从黄州开始建立的大西大顺政权作为实体在四川存在达三年之久，而李自成在西安建立的大顺永昌政权从攻入北京至撤出不足四十天，算至通县九宫山遇难也不过一年多，其存续时间相较少了整一年又七个月。

第二，明末这两个伯仲之间的人物，张献忠较李更具典型性。明末众多起义者身上所具有的各类品质，在张献忠身上都得到了更集中的表现。张献忠以其鲜明独特的个性，乖张暴戾的行事，使之远较其他起义者形象更强烈，更有感染力。

第三，不能忽略“湖广填川”这个重大历史事件。就川渝鄂湘皖赣诸省市特别是川渝两地而言，许多人不知有李自成，而张献忠却是家喻户晓的人物，对诸地的社会经济影响，可说至今还存在。

三、创作原则

笔者采取以年月为经，以事实为纬的“按迹循踪”的编年体写法，绝非只是将历史上固有的人物和事件“照样儿往纸上一画”，而是进行了创造，且在人物塑造、事件再现上加入了笔者的理解。但笔者绝不搞演义、戏说。“在重大事件上符合历史真实，在增删辞藻上恰到好处。”这是笔者写作时坚守的原则和度。

潘传学 潘传孝

2005年9月9日



C 目录

Contents

目
录

第一部

星垂平野



楔 子	(3)
第一章	(7)
第二章	(24)
第三章	(37)
第四章	(53)
第五章	(71)
第六章	(90)
第七章	(106)
第八章	(115)
第九章	(128)
第十章	(140)
第十一章	(152)
第十二章	(170)
第十三章	(185)
第十四章	(203)
第十五章	(210)



第十六章	(224)
第十七章	(234)
第十八章	(240)
第十九章	(259)
第二十章	(270)
第二十一章	(282)

第二部

月涌大荒



第二十二章	(299)
第二十三章	(318)
第二十四章	(337)
第二十五章	(347)
第二十六章	(366)
第二十七章	(380)
第二十八章	(392)
第二十九章	(404)
第三十章	(419)
第三十一章	(432)
第三十二章	(442)
第三十三章	(458)
第三十四章	(471)
第三十五章	(484)
第三十六章	(500)
第三十七章	(511)
第三十八章	(527)
第三十九章	(545)



第四十章	(555)
第四十一章	(567)
第四十二章	(582)
第四十三章	(597)

第三部

残阳如血

第四十四章	(617)
第四十五章	(633)
第四十六章	(650)
第四十七章	(666)
第四十八章	(682)
第四十九章	(698)
第五十章	(710)
第五十一章	(723)
第五十二章	(737)
第五十三章	(750)
第五十四章	(764)
第五十五章	(780)
第五十六章	(790)
第五十七章	(804)
附录：张献忠大事年表	(819)
编后记	(823)

