

420360

2711
448
F6

昌黎先生集

成都工學院圖書館
基本館藏



冊六

昌黎先生集卷第十七

書

上張僕射書

建中四年徐州刺史徐公以濠州度使十月

爲節度使徐公以濠州度使十月

九月一日愈再拜受牒之明日在使院中有小吏持院中故事節目十餘事來示愈其中不可者有自九月至明年二月之終皆晨入夜歸非有疾病事故輒不許出當時以初受命不敢言古人有言曰人各有能有不能若此者非愈之所能也愈下或抑而行之必發狂疾上無以承事于公忘其將所以報德者或忘作望下無以自立喪失其所以爲心喪或作哀或校夫如是則安得而不言凡執事之擇於愈者非爲其

能晨入夜歸也必將有以取之苟有以取之雖不晨

入而夜歸其所取者猶在也

或無將字與而字所取下亦無者字

下之

事上不_一其事上之使下不_一其事量力而任之度

才而處之其所不能不彊使爲是故爲下者不獲罪

於上爲上者不得怨於下矣

或作也

孟子有云今之諸

侯無大相過者以其皆好臣其所教而不好臣其所

受教

諸本皆也

所教也

孟子有云今之諸侯無大相過者以其皆好臣其所教而不好臣其所

不當有以字而二命字本皆昨教章而習者皆能知

孟子上語當作受命也

今之時與孟子之時又加

遠矣皆好其聞命而奔走者不好其直己而行道者

聞命而奔走者好利者也直己而行道者好義者也

未有好利而愛其君者未有好義而忘其君者

文苑而愛

作而能愛而忘作而

不愛二語並無者字今之王公大人惟執事可以聞

此言惟愈於執事也可以此言進

此言進或作言此

愈蒙幸於執事其所從舊矣若寬假之使不失其性

加待之使足以爲名寅而入盡辰而退申而入終酉

而退終或中率以爲常亦不廢事天下之人聞執事之

於愈如是也事下或無執必皆曰執事之好士也如

此此或自前條執事之待士以禮如此

執事之使人不枉其性而能有容如此執事之欲成

人之名如此執事之厚於故舊如此又將曰韓愈之

識其所依歸也如此閣本惟此有韓愈之不諂

屈於富貴之人如此韓愈之賢能使其主待之以禮

如此能上或無賢字則死於執事之門無悔也則上或有苟

若使隨行而入逐隊而趨言不敢盡其誠道有所屈

於己或無所守天下之人聞執事之於愈如此皆曰執事

之用韓愈哀其窮收之而已耳韓愈之事執事不以
道利之而已耳苟如是雖日受千金之賜一歲九遷
其官感恩則有之矣將以稱於天下曰知己知己則
未也或無後出伏惟哀其所不足哀下方有察察字按
不當矜其愚不錄其罪察其辭而垂仁採納焉愈恐
懼再拜

未也

不
當

懼再拜

有投書於益者人謂韓於弟云直均

計公客之
韓門第子
以不知也
直均其後
竟登貞賞

元十一年第
公稱道所致耶

愈頓首胡生秀才足下雨不止薪芻價益高生遠客懷道守義非其人不交得無病乎斯須不展思想無已斯須或作頃渴或作頃渴皆非是愈不善自謀口多而食寡然猶

已作斯傾煩渴或皆作非頃是渴

愈不善自謀口多而食寡然猶

月有所入以愈之不足知生之窮也至於是而不悔
非信道篤者其誰能之所示千百言略不及此而以
不屢相見爲憂謝相知爲急謀道不謀食樂以忘憂
者生之謂矣顧無以當之如何當或作答夫別是非分賢
與不肖公卿貴位者之任也愈不敢有意於是如生
之徒於我厚者知其賢時或道之於生未有益也有
下或作不知者乃用是爲謗不敢自愛懼生之無益
而有傷也如之何若曰彼有所合吾不利其求則庶
可矣或無其字○今按後漢書云文生又離
鄉邑去親愛甘辛苦而不厭者本非爲是也如之何
愈之於生既不變矣戒生無以示愈者語於人語或作謂
用息不知者之謗生慎從之講禮釋友二篇比舊尤
佳或作嘉志深而喻切因事以陳辭古之作者正如

是爾愈頓首

與于襄陽書

或作上于頓首

東道節度使

七月三日

書解守國子四門博士

門博士韓愈謹奉書尚書閣下士之能享大名顯當

世者莫不有先達之士負天下之望者爲之前焉

上或作進士之能垂休光照後世者亦莫不有後

進之士負天下之望者爲之後焉莫爲之前雖美而

不彰莫爲之後雖盛而不傳是二人者未始不相須

也然而千百載乃一相遇焉豈上之人無可援下之

人無可推歟何其相須之殷而相遇之疎也其故在

下之人負其能不肯諂其上上之人負其位不肯顧

其下故高材多戚戚之窮盛位無赫赫之光是二人

者之所爲皆過也未嘗干之不可謂上無其人未嘗

求之不可謂下無其人愈之誦此言久矣未嘗敢以

聞於人

矣下或

側聞閣下抱不世之才

抱閣杭蜀本

多作

建興

所請

今按韓公

宋史

包

出字

苑育

出人所

今按韓公

宋史

包

作抱

特立而獨行道方而事實

無而

卷舒不隨

無而

卷舒不隨

乎時文武唯其所用豈愈所謂其人哉抑未聞後進

之士有遇知於左右獲禮於門下者豈求之而未得

邪

或無

將志存乎立功而事專乎報主

將或

雖遇其

將或

人未暇禮邪何其宜聞而久不聞也愈雖不材其自

處不敢後於恒人閣下將求之而未得歟古人有言

請自隗始

郭隗

答燕昭王

語專見

史記戰國策

愈今

愈今

者惟朝夕芻米僕賃之資是急不過費閣下一朝之

享而足也

享或

如曰吾志存乎立功而事專乎報主

作宴

如曰

吾志

存乎

功下或無而字

雖遇其人未暇禮焉

或作哉非是

則非愈之所敢

知也世之齷齪者既不足以語之

以一作齷齪與以與義通

磊落奇偉之人

磊魯猥切

又不能聽焉則信乎命之窮也

謹獻舊所爲文一十八首如賜覽觀亦足知其志之

所存愈恐懼再拜

與崔羣書

羣字敦詩清河人貞元八年進士第時爲宣州判官而公爲國子

四門博士

自足下離東都

公時在徐州幕

凡兩度枉問尋承已達宣州

主人仁賢同列皆君子

貞元十二年八月以崔衍爲宣歙觀察使羣與李博俱在

幕府公送揚儀之序亦云當今藩翰之賓客惟宣州多賢與之遊者二人焉隴西李博清河崔羣

雖

抱羈旅之念亦且可以度日無入而不自得樂天知

命者固前修之所以禦外物者也况足下度越此等

百千輩

或無百千輩三字但不知按諸本及詳文勢皆當有此三字

豈

以出處近遠累其靈臺邪

靈臺字見莊子

宣州雖稱清涼高

爽然皆大江之南風土不並以北將息之道當先理

其心心閑無事然後外患不入

或無無事二字患或作達或無不入二字

是非

風氣所宜可以審備小小者亦當自不至矣足

下之賢雖在窮約猶能不改其樂况地至近官榮祿

厚親愛盡在左右者邪所以如此云云者以爲足下

賢者宜在上位託於幕府則不爲得其所是以及之

乃相親重之道耳非所以待足下者也

也上或無者字

僕自

少至今從事於往還朋友閒一十七年矣日月不爲

不久所與交往相識者千百人非不多

或無所與二字

其相

與如骨肉兄弟者亦且不少或以事同或以藝取或

慕其一善或以其久故或初不甚知而與之已密其

後無大惡因不復決捨或其人雖不皆入於善而於

己已厚雖欲悔之不可

悔之下或有亦字

凡諸淺者

固不足道深者止如此

或諸或作此

至於心所仰服考

之言行而無瑕尤

又服或作伏言或作百

窺之閫奧而

不見畛域明白淳粹輝光日新者惟吾崔君一人僕

愚陋無所知曉然聖人之書無所不讀其精麤巨細

出入明晦雖不盡識抑不可謂不涉其流者也以此

而推之以此而度之誠知足下出羣拔萃無謂僕何

從而得之也與足下情義寧須言而后自明邪

自明或作

明白非是

所以言者懼足下以爲吾所與深者多不置白

黑於胷中耳

無爲上或

既謂能粗知足下而復懼足下

之不我知亦過也比亦有人說足下誠盡善盡美抑

猶有可疑者僕謂之曰何疑疑者曰君子當有所好

惡好惡不可不明

是上好惡字或作法非

如清河者人

曾公孫威文集卷之六
公與段譽書中致為帝
子國代鳴不平云為脫
胎於此

曾公孫威文集卷之六
痛至矣

無賢愚無不說其善伏其爲人以是而疑之耳

伏或作服

或無耳字

僕應之曰鳳皇芝草賢愚皆以爲美瑞青天白

日奴隸亦知其清明譬之食物

食上或有字

至於遐方異

味則有嗜者有不嗜者至於稻也粱也膾也炙也

○

豈聞有不嗜者哉疑者乃解解不解於吾崔君無

所損益也

於吾或作吾於非是或無所字

自古賢者少不肖者多自

省事已來又見賢者恒不遇不賢者比肩青紫賢者

恒無以自存不賢者志滿氣得賢者雖得卑位則旋

而死

旋或作旋非是

不賢者或至眉壽不知造物者意竟如

何

或無意字非是

無乃所好惡與人異心哉又不知無乃都

不省記任其死生壽夭邪未可知也人固有薄卿相

之官千乘之位而甘陋巷菜羹者同是人也猶有好

惡如此之異者况天之與人當必異其所好惡無疑

也合於天而乖於人何害况又時有兼得者邪崔君

崔君無怠無怠

或作崔君無怠

僕無以自全活者從一

官於此轉困窮甚思自放於伊潁之上當亦終得之

之伊
或類
作二
類水
水名
類

近者尤衰憊

切蒲拜

左車第二牙無故

動搖脫去

寒左
注氏

云傳
車公
謂五
車年
牙轄

○車相

尺依
奢臀
切亡

齒
目視昏

花尋常閒便不分人顏色兩鬢半白頭髮五分亦白

其一鬚亦有一莖兩莖白者

或亦無自

一或
字作
鬚已

或作其鬢一僕

家不幸諸父諸兄皆康彊早世如僕者又可以圖於

久長哉以此忽忽思與足下相見一道其懷小兒女

滿前能不顧念

有或
眼無
字小
能字
不或

或無作女

不字能滿非是或足下何

由得歸北來僕不樂江南官滿便終老蒿下足下可

相就僕不可去矣珍重自愛慎飲食少思慮惟此之

望愈再拜

與陳給事書

京字慶復大歷元年進士第

尊太祖正昭穆帝嘉之自陽山此書當

給事中於十九年冬賈陽山此書當

愈再拜愈之獲見於閣下有年矣始者亦嘗辱一言

之譽貧賤也衣食於奔走不得朝夕繼見其後閣下

位益尊伺候於門牆者日益進假下或夫位益尊則

賤者日隔或無益字伺候於門牆者日益進則愛博

而情不專愈也道不加修而文日益益有名夫道不加

修則賢者不與文日益益有名則同進者忌始之以日

隔之疏加之以不專之望以不與者之心而聽忌者

之說由是閣下之庭無愈之跡矣專上杭本有辱字

之跡上或有去年春亦嘗一進謁於左右矣溫乎其

容若加其新也若上或有其字也下或有矣字下句

下文閱屬乎其言若閱其窮也屬或作屬或从文苑

字爲對屬乎其言若閱其窮也屬或作屬或从文苑

屬字決非退而喜也以告於人其後如東京取妻子又

不得朝夕繼見及其還也亦嘗一進謁于左右矣邈

乎其容若不察其愚也悄乎其言若不接其情也或並有其字愚或作

悟翻然悔曰其邈也乃所以怒其來之不繼也其悄

也乃所以示其意也不盡或作不敏之誅無所逃避不

敢遂進輒自疏其所以并獻近所爲復志賦已下十

首爲一卷卷有標軸下所爲或作賦字非送孟郊序

一首生紙寫謂邵氏黃見錄云唐人每生紙有熟紙所

故不用退之云送孟郊序用生紙急不加裝飾皆有

楷字注字處無楷字或急於自解而謝不能俟更寫閣

下取其意而略其禮可也意或作言愈恐懼再拜

答馮宿書

宿字拱之婺州東陽人公同年進士分教東都時作

垂示僕所闕非情之至僕安得聞此言

或無得字

朋友道

缺絕久

諸本久下有或字方從閣本云漢武紀夷狄無義所從來久語自此也○今按矣字有

其無利

害姑從來久語自此也○今按矣字有

之道僕何幸乃得吾子僕常閔時俗人有耳不自聞

其過懷懷然惟恐己之不自聞也

音懷

而今而後有

望於吾子矣然足下與僕交久僕之所守足下之所

熟知在京城時囂囂之徒

音囂

相訾百倍

音紫

足下

時與僕居

僕居或作並居或無居字

朝夕同出入起居亦見

僕有不善乎然僕退而思之雖無以獲罪於人亦有

以獲罪於人者

思下或無之字下獲字或作服○今按二句皆云獲罪於人恐有誤字作

服亦無理疑上句人僕在京城一年不一至貴人之

門人之所趨僕之所傲與己合者則從之遊不合者

雖造吾廬未嘗與之坐

造或作居

此豈徒足致謗而已不

戮於人則幸也追思之可爲戰慄寒心故至此已來

紀臧剋己自下雖不肖人至未嘗敢以貌慢之況時

所尙者邪以此自謂庶幾無時患不知猶復云云也

聞流言不信其行

禮記儒行久不信其行

○行下孟如鳴呼不

復有斯人也君子不爲小人之悔悔而易其行

或無

復有斯人也君子不爲小人之悔悔而易其行

或無得合猶且不免云云命也可如何

字或無

然子

路聞其過則喜禹聞昌言則下車拜

此本或無

然子

古人有言曰告我以吾過者吾之師也

或無

願足

下不憚煩苟有所聞必以相告吾亦有以報子不敢

或無

願足

虛也不敢忘也

或無

願足

與衛中行書

中行或無

中行或無

中行或無

中行或無

中行或無

中行或無

與衛中行書

中行或無

中行或無

中行或無

中行或無

中行或無