

畅销书
精华版

AutoCAD 2012 中文版

室内装潢设计

入门与提高

赵智勇 张辉 ◎ 编著

本书特色

- ◆ 多年畅销图书的**精华版**，**双色印刷**，全面升级
- ◆ 由从事**AutoCAD**室内装潢设计的一**线工作人员**和具有**丰富教学经验**的老师编写而成
- ◆ **12**章专题**技术讲解**，**49**个**精彩案例**奉献
- ◆ **49**段基础知识讲解及精彩案例视频教学，总时长达**489**分钟
- ◆ **93**个案例原文件和最终结果文件
- ◆ **赠送**办公室、餐厅、歌舞厅**3**套共**14**段教学视频，时长**505**分钟，**14**个最终结果文件

DVD 超值赠送

 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS

AutoCAD

2012 中文版

室内装潢设计

入门与提高

赵智勇 张辉 © 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

AutoCAD 2012中文版室内装潢设计入门与提高 / 赵智勇, 张辉编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012.3
ISBN 978-7-115-27314-7

I. ①A… II. ①赵… ②张… III. ①室内装饰设计: 计算机辅助设计—AutoCAD软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第001806号

内 容 提 要

本书主要讲解利用 AutoCAD 2012 中文版绘制各种各样的室内装潢设计图的实例与技巧。

全书分为 4 部分共 12 章: 第 1 部分为基础篇, 分别介绍室内设计基本理论、AutoCAD 2012 入门、二维绘图命令、编辑命令和辅助工具; 第 2 部分到第 4 部分分别围绕住宅室内设计、会议室室内设计和咖啡吧室内设计 3 个典型实例综合展开讲述。各章之间紧密联系, 前后呼应。

本书面向初、中级用户以及想要了解室内设计的技术人员, 旨在帮助读者用较短的时间快速熟练地掌握使用 AutoCAD 2012 中文版绘制各种各样室内设计图的方法与技巧, 并提高室内设计的质量。

为了方便广大读者更加形象直观地学习此书, 随书配赠多媒体光盘, 包含全书实例操作过程 AVI 视频文件和实例源文件。

AutoCAD 2012 中文版室内装潢设计入门与提高

- ◆ 编 著 赵智勇 张 辉
责任编辑 俞 彬
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.25
字数: 417 千字
印数: 1-4 000 册
- 2012 年 3 月第 1 版
2012 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-27314-7

定价: 45.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前 言

AutoCAD 2012 不仅具有强大的二维平面绘图功能,而且具有出色的、灵活可靠的三维建模功能,是进行室内装饰图形设计最为有力的工具。使用 AutoCAD 2012 绘制建筑室内装饰图形,不仅可以利用人机交互界面实时地进行修改,快速地把用户的意见反映到设计中去,而且可以感受修改后的效果,从多个角度任意进行观察,是建筑室内装饰设计的得力工具。

伴随人们对生活居住环境和空间的需求,我国将迎来公共场馆的建设和住宅以及写字楼等建设高潮,建筑室内装饰工程领域亟需掌握 AutoCAD 2012 应用的各种人才。对一个室内设计师或技术人员来说,熟练掌握和运用 AutoCAD 2012 创建建筑装饰图形设计是非常必要的。本书以最新设计软件简体中文版 AutoCAD 2012 为基础,结合各种建筑装饰工程的特点,除详细介绍室内设计常见家具、洁具和电器等各种装饰配景图形绘制方法外,还精心挑选了常见的、具有代表性的建筑室内空间,如单元住宅、会议室、咖啡吧等多种室内类型,讲述了在现代室内空间装饰设计中,如何使用 AutoCAD 2012 绘制各种建筑室内空间的平面、地面、天花吊顶和立面以及节点大样等相关装饰图的方法与技巧。

一、本书特色

本书有以下 5 大特色。

作者权威

本书作者有多年的计算机辅助室内设计领域工作和教学经验,目前是 Autodesk 公司中国认证考试官方教材指定执笔作者。本书是作者总结多年的设计经验以及教学的心得体会,历时多年精心编著,力求全面细致地展现出 AutoCAD 2012 在室内设计应用领域的各种功能和使用方法。

实例专业

本书中引用的实例都来自室内设计工程实践,实例典型,真实实用。这些实例经过作者精心提炼和改编,不仅保证了读者能够学好知识点,更重要的是能帮助读者掌握实际的操作技能。

提升技能

本书从全面提升室内设计与 AutoCAD 2012 应用能力的角度出发,结合具体的案例来讲解如何利用 AutoCAD 2012 进行室内设计,真正让读者懂得计算机辅助室内设计,从而能独立地完成各种室内设计工作。

内容全面

本书在有限的篇幅内,对 AutoCAD 2012 常用的功能以及常见的室内设计类型进行了讲解,涵盖了 AutoCAD 2012 绘图基础知识、室内设计基础技能、综合室内设计等知识。读者只要有本书在手,就能掌握 AutoCAD 2012 室内设计知识。书中不仅有透彻的讲解,还有非常典型的工程实例。通过实例的演练,能够帮助读者找到一条学习 AutoCAD 2012 室内设计的终南捷径。

知行合一

结合典型的室内设计实例详细讲解 AutoCAD 2012 室内设计知识要点以及各种典型室内设计方案的设计思想和思路分析,让读者在学习案例的过程中潜移默化地掌握 AutoCAD 2012 软件操作技巧,同时培养了工程设计实践能力。



二、本书组织结构和主要内容

本书是以最新的 AutoCAD 2012 版本为演示平台, 全面介绍 AutoCAD 2012 室内设计从基础到实例的全部知识, 帮助读者从入门走向精通。全书分为 4 部分共 12 章。

第 1 部分 基础知识——介绍基本操作方法和技巧

第 1 章主要介绍室内设计基本概念;

第 2 章主要介绍 AutoCAD 2012 入门知识;

第 3 章主要介绍二维绘图命令;

第 4 章主要介绍编辑命令;

第 5 章主要介绍辅助工具。

第 2 部分 住宅室内设计案例——以某典型住宅室内设计为例详细讲解室内设计的基本方法

第 6 章主要介绍住宅室内设计平面图的绘制;

第 7 章主要介绍住宅顶棚布置图的绘制;

第 8 章主要介绍住宅立面图的绘制。

第 3 部分 会议室室内设计案例——以某会议室室内设计为例详细讲解室内设计的基本方法

第 9 章主要介绍会议室室内平面及顶棚图的绘制;

第 10 章主要介绍会议室立面及剖面图的绘制。

第 4 部分 咖啡吧室内设计案例——以某咖啡吧室内设计为例详细讲解室内设计的基本方法

第 11 章主要介绍咖啡吧室内设计平面及顶棚图的绘制;

第 12 章主要介绍咖啡吧室内设计立面及详图的绘制。

三、本书源文件

本书所有实例操作需要的原始文件和结果文件, 以及上机实验实例的原始文件和结果文件, 都在随书光盘的“源文件”目录下, 读者可以复制到计算机硬盘下参考和使用。

四、光盘使用说明

本书除利用传统的书面讲解外, 还随书配送了多媒体学习光盘。光盘中包含所有实例的素材源文件, 并制作了全程实例动画 AVI 文件。为了增强教学的效果, 更进一步方便读者的学习, 作者亲自对实例动画进行了配音讲解。利用作者精心设计的多媒体界面, 读者可以像看电影一样轻松愉悦地学习本书。

五、致谢

本书由赵智勇、张辉编著, 胡仁喜、刘昌丽、张日晶、王玉秋、张俊生、王佩楷、李鹏、王宏、周冰、李瑞、董伟、王敏、康士廷、王渊峰、王兵学、熊慧、王艳池、王培合、董荣荣、王义发、郑长松等为此书的编写提供了大量帮助, 在此一并表示感谢。本书的编写和出版得到了很多朋友的大力支持, 值此图书出版发行之际, 向他们表示衷心的感谢。

由于编者水平有限, 书中不足之处在所难免, 广大读者可联系 www.sjzsan-weishuwu.com 或发送邮件到 win760520@126.com 批评指正, 也可以与本书责任编辑俞彬联系交流 (电子邮件 yubin@ptpress.com.cn)。

编者

2012 年 2 月

目录

第1部分 基础知识

第1章 室内设计基本概念..... 3

| | |
|------------------------|----|
| 1.1 室内设计原理 | 4 |
| 1.1.1 概述 | 4 |
| 1.1.2 室内设计主体——人 | 4 |
| 1.1.3 室内设计构思 | 6 |
| 1.1.4 创造理想室内空间 | 7 |
| 1.2 室内设计制图的要求及规范 | 8 |
| 1.2.1 图幅、图标及会签栏 | 8 |
| 1.2.2 线型要求 | 9 |
| 1.2.3 尺寸标注 | 10 |
| 1.2.4 文字说明 | 10 |
| 1.2.5 常用图示标志 | 11 |
| 1.2.6 常用材料符号 | 14 |
| 1.2.7 常用绘图比例 | 14 |
| 1.3 室内装饰设计手法 | 15 |

第2章 AutoCAD 2012 入门..... 16

| | |
|-------------------|----|
| 2.1 操作界面 | 17 |
| 2.1.1 标题栏 | 18 |
| 2.1.2 绘图区 | 18 |
| 2.1.3 坐标系图标 | 19 |
| 2.1.4 菜单栏 | 20 |
| 2.1.5 工具栏 | 20 |
| 2.1.6 命令行窗口 | 21 |
| 2.1.7 布局标签 | 21 |
| 2.1.8 状态栏 | 22 |
| 2.1.9 状态托盘 | 23 |
| 2.2 设置绘图环境 | 23 |





| | |
|--------------------------|----|
| 2.2.1 绘图单位设置 | 23 |
| 2.2.2 图形边界设置 | 25 |
| 2.3 文件管理 | 25 |
| 2.3.1 新建文件 | 26 |
| 2.3.2 打开文件 | 27 |
| 2.3.3 保存文件 | 28 |
| 2.4 基本输入操作 | 29 |
| 2.4.1 命令输入方式 | 29 |
| 2.4.2 命令的重复、撤销和重做 | 30 |
| 2.4.3 按键定义 | 31 |
| 2.4.4 命令执行方式 | 31 |
| 2.4.5 坐标系统与数据的输入方法 | 31 |
| 2.5 图层设置 | 33 |
| 2.5.1 建立新图层 | 34 |
| 2.5.2 设置图层 | 36 |
| 2.5.3 控制图层 | 39 |
| 2.6 绘图辅助工具 | 40 |
| 2.6.1 精确定位工具 | 40 |
| 2.6.2 图形显示工具 | 46 |

第3章 二维绘图命令 49

| | |
|----------------------|----|
| 3.1 直线类 | 50 |
| 3.1.1 绘制线段 | 50 |
| 3.1.2 实例——方桌 | 51 |
| 3.2 圆类图形 | 53 |
| 3.2.1 绘制圆 | 53 |
| 3.2.2 实例——圆餐桌 | 54 |
| 3.2.3 绘制圆弧 | 55 |
| 3.2.4 实例——椅子 | 55 |
| 3.2.5 绘制圆环 | 57 |
| 3.2.6 绘制椭圆与椭圆弧 | 57 |
| 3.2.7 实例——盥洗盆 | 58 |
| 3.3 平面图形 | 60 |
| 3.3.1 绘制矩形 | 60 |
| 3.3.2 绘制正多边形 | 60 |
| 3.3.3 实例——八角凳 | 61 |

| | |
|----------------------|----|
| 3.4 点 | 62 |
| 3.4.1 绘制点 | 62 |
| 3.4.2 实例——地毯 | 63 |
| 3.5 多段线 | 64 |
| 3.5.1 绘制多段线 | 64 |
| 3.5.2 实例——古典酒樽 | 65 |
| 3.6 样条曲线 | 67 |
| 3.6.1 绘制样条曲线 | 68 |
| 3.6.2 实例——雨伞 | 69 |
| 3.7 多线 | 70 |
| 3.7.1 绘制多线 | 71 |
| 3.7.2 定义多线样式 | 71 |
| 3.7.3 编辑多线 | 72 |
| 3.7.4 实例——墙体 | 73 |
| 3.8 图案填充 | 75 |
| 3.8.1 基本概念 | 75 |
| 3.8.2 图案填充的操作 | 76 |
| 3.8.3 编辑填充的图案 | 81 |
| 3.8.4 实例——庭院一角 | 82 |

第4章 编辑命令 86

| | |
|-----------------------|-----|
| 4.1 选择对象 | 87 |
| 4.2 删除及恢复类命令 | 88 |
| 4.2.1 删除命令 | 89 |
| 4.2.2 恢复命令 | 89 |
| 4.2.3 清除命令 | 89 |
| 4.3 复制类命令 | 90 |
| 4.3.1 复制命令 | 90 |
| 4.3.2 实例——车模 | 91 |
| 4.3.3 镜像命令 | 93 |
| 4.3.4 实例——办公桌椅 | 94 |
| 4.3.5 偏移命令 | 95 |
| 4.3.6 实例——液晶显示器 | 96 |
| 4.3.7 阵列命令 | 98 |
| 4.3.8 实例——VCD | 99 |
| 4.4 改变位置类命令 | 100 |

| | | | |
|---------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|
| 4.4.1 移动命令 | 101 | 5.1.2 面积查询 | 125 |
| 4.4.2 实例——组合电视柜 | 101 | 5.2 图块及其属性 | 126 |
| 4.4.3 旋转命令 | 102 | 5.2.1 图块操作 | 126 |
| 4.4.4 实例——电脑 | 103 | 5.2.2 图块的属性 | 128 |
| 4.4.5 缩放命令 | 104 | 5.2.3 实例——绘制指北针图块 | 130 |
| 4.4.6 实例——装饰盘 | 104 | 5.3 设计中心与工具选项板 | 131 |
| 4.5 改变几何特性类命令 | 105 | 5.3.1 设计中心 | 131 |
| 4.5.1 圆角命令 | 105 | 5.3.2 工具选项板 | 132 |
| 4.5.2 实例——座便器 | 106 | 5.4 实例——运用设计中心绘制居室 室内布置平面图 | 133 |
| 4.5.3 倒角命令 | 108 | 5.4.1 绘制建筑主体图 | 134 |
| 4.5.4 实例——洗菜盆 | 109 | 5.4.2 启动设计中心 | 134 |
| 4.5.5 剪切命令 | 111 | 5.4.3 插入图块 | 135 |
| 4.5.6 实例——床 | 112 | 5.4.4 标注文字 | 135 |
| 4.5.7 延伸命令 | 113 | 5.5 文本标注 | 136 |
| 4.5.8 实例——沙发 | 114 | 5.5.1 设置文本样式 | 136 |
| 4.5.9 拉伸命令 | 115 | 5.5.2 单行文本标注 | 137 |
| 4.5.10 实例——门把手 | 116 | 5.5.3 多行文本标注 | 138 |
| 4.5.11 拉长命令 | 117 | 5.5.4 多行文本编辑 | 140 |
| 4.5.12 实例——挂钟 | 118 | 5.5.5 实例——酒瓶 | 141 |
| 4.5.13 打断命令 | 119 | 5.6 表格 | 142 |
| 4.5.14 打断于点 | 119 | 5.6.1 设置表格样式 | 142 |
| 4.5.15 分解命令 | 119 | 5.6.2 创建表格 | 144 |
| 4.5.16 合并命令 | 120 | 5.6.3 编辑表格文字 | 145 |
| 4.6 对象编辑 | 120 | 5.6.4 实例——公园设计植物 | 146 |
| 4.6.1 钳夹功能 | 121 | 5.7 尺寸标注 | 148 |
| 4.6.2 修改对象属性 | 121 | 5.7.1 设置尺寸样式 | 148 |
| 4.6.3 实例——花朵的绘制 | 122 | 5.7.2 尺寸标注 | 153 |
| | | 5.7.3 实例——给居室平面图标注尺寸 | 155 |
| | | 5.8 综合实例——绘制室内设计 A3 图 纸样板图形 | 158 |
| 第 5 章 辅助工具 | 124 | | |
| 5.1 查询工具 | 125 | | |
| 5.1.1 距离查询 | 125 | | |
| 第 2 部分 住宅室内设 计案例 | | 第 6 章 住宅室内设计平面图的绘制 | 167 |
| | | 6.1 设计思想 | 168 |
| | | 6.1.1 住宅室内设计概述 | 168 |





| | |
|-------------------------|-----|
| 6.1.2 设计思路 | 168 |
| 6.1.3 室内设计平面图绘图过程 | 169 |
| 6.2 绘制轴线 | 170 |
| 6.2.1 绘图准备 | 170 |
| 6.2.2 绘制轴线 | 172 |
| 6.3 绘制墙线 | 174 |
| 6.3.1 编辑多线 | 174 |
| 6.3.2 绘制墙线 | 175 |
| 6.3.3 绘制柱子 | 176 |
| 6.3.4 绘制窗线 | 178 |
| 6.3.5 编辑墙线及窗线 | 179 |
| 6.4 绘制门窗 | 180 |
| 6.4.1 绘制单扇门 | 180 |
| 6.4.2 绘制推拉门 | 183 |
| 6.5 绘制非承重墙 | 184 |
| 6.5.1 设置隔墙线型 | 184 |
| 6.5.2 绘制隔墙 | 185 |
| 6.6 绘制装饰 | 186 |
| 6.6.1 绘制餐桌 | 186 |
| 6.6.2 绘制书房门窗 | 189 |
| 6.6.3 绘制衣柜 | 190 |
| 6.6.4 绘制橱柜 | 192 |
| 6.6.5 绘制吧台 | 193 |
| 6.6.6 绘制厨房水池和煤气灶 | 193 |
| 6.7 尺寸文字标注 | 197 |
| 6.7.1 尺寸标注 | 197 |

| | |
|------------------|-----|
| 6.7.2 文字标注 | 198 |
| 6.7.3 标高 | 199 |

第7章 住宅顶棚布置图的绘制 200

| | |
|----------------------|-----|
| 7.1 设计思想 | 201 |
| 7.2 绘图准备 | 202 |
| 7.2.1 复制图形 | 202 |
| 7.2.2 设置图层 | 202 |
| 7.3 绘制屋顶 | 203 |
| 7.3.1 绘制餐厅屋顶 | 203 |
| 7.3.2 绘制厨房屋顶 | 205 |
| 7.3.3 绘制卫生间屋顶 | 206 |
| 7.3.4 绘制客厅阳台屋顶 | 207 |
| 7.4 绘制灯具 | 209 |
| 7.4.1 绘制吸顶灯 | 209 |
| 7.4.2 绘制吊灯 | 210 |

第8章 住宅立面图的绘制 211

| | |
|--------------------|-----|
| 8.1 设计思想 | 212 |
| 8.2 客厅立面图 | 212 |
| 8.2.1 客厅立面图一 | 212 |
| 8.2.2 客厅立面图二 | 222 |
| 8.3 厨房立面图 | 225 |
| 8.4 书房立面图 | 230 |

第3部分 会议室室内 设计案例

第9章 会议室室内平面及顶棚图的绘制 235

| | |
|----------------------|-----|
| 9.1 设计思想 | 236 |
| 9.2 会议室建筑平面图绘制 | 237 |
| 9.2.1 设置绘图区域 | 237 |
| 9.2.2 绘制轴线 | 238 |

| | | | |
|------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| 9.2.3 绘制柱子 | 241 | 9.4.2 标注图形 | 258 |
| 9.2.4 绘制墙线、门窗、洞口 | 242 | | |
| 9.2.5 标注尺寸 | 244 | 第 10 章 会议室立面及剖面图的绘制 ... | 260 |
| 9.3 会议室装饰平面图 | 247 | 10.1 绘制会议室立面图 | 261 |
| 9.3.1 布置会议室 | 247 | 10.1.1 绘制会议室 A 立面图 | 261 |
| 9.3.2 标注图形 | 251 | 10.1.2 绘制会议室 D 立面图 | 265 |
| 9.4 会议室顶棚平面图 | 252 | 10.2 剖面图绘制 | 267 |
| 9.4.1 绘制顶棚图 | 253 | | |

第4部分 咖啡馆室内 设计案例

第 11 章 咖啡馆室内设计平面及顶棚图的绘制 ... 271

| | |
|-------------------------|-----|
| 11.1 设计思想 | 272 |
| 11.2 绘制咖啡馆建筑平面图 | 273 |
| 11.2.1 绘图前准备 | 274 |
| 11.2.2 绘制轴线 | 275 |
| 11.2.3 绘制柱子 | 277 |
| 11.2.4 绘制墙线、门窗、洞口 | 278 |
| 11.2.5 绘制楼梯及台阶 | 282 |
| 11.2.6 绘制装饰凹槽 | 283 |
| 11.2.7 标注尺寸 | 284 |
| 11.2.8 标注文字 | 285 |
| 11.3 绘制咖啡馆装饰平面图 | 287 |
| 11.3.1 绘制准备 | 287 |
| 11.3.2 绘制所需图块 | 287 |
| 11.3.3 布置咖啡馆 | 292 |
| 11.4 绘制咖啡馆顶棚平面图 | 295 |
| 11.4.1 绘制准备 | 295 |
| 11.4.2 绘制吊顶 | 296 |
| 11.4.3 布置灯具 | 297 |

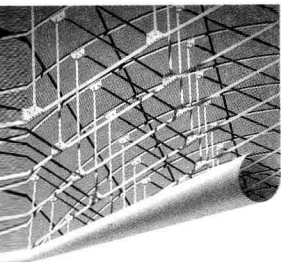




第 12 章 咖啡吧室内设计立面及详图的
绘制 (此章见光盘) 299

| | |
|--------------------------|-----|
| 12.1.1 绘制咖啡吧 A 立面图 | 300 |
| 12.1.2 绘制咖啡吧 B 立面图 | 304 |

| | |
|---------------------|-----|
| 12.1 绘制咖啡吧立面图 | 300 |
|---------------------|-----|



第1部分

基础知识

| | |
|--------------------------|-----|
| 第1章 室内设计基本概念 | 3 |
| 第2章 AutoCAD 2012入门 | 16 |
| 第3章 二维绘图命令 | 49 |
| 第4章 编辑命令 | 86 |
| 第5章 辅助工具 | 124 |

本部分主要介绍室内设计的一些基础知识，包括 AutoCAD 2012 入门和室内设计理论等知识，还展示了 AutoCAD 2012 应用于室内设计的一些基本功能，为后面的具体设计做准备。

第1章

室内设计基本概念

一套完整的室内设计图一般包括平面图、顶棚图、立面图、构造详图和透视图。本章将介绍室内设计的基本概念和基本理论。只有掌握了基本概念才能理解和领会室内设计布置图中的内容和安排方法，更好地学习室内设计的知识。

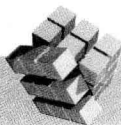
重点与难点

- 室内设计原理
- 室内设计制图的内容
- 室内设计制图的要求及规范



1.1

室内设计原理



1.1.1 概 述

室内设计原理是指室内建筑师进行室内设计时最重要的理论依据。

室内设计原理包括：设计主体——人、设计构思、理想室内空间创造。

设计主体——人，是室内设计的主体。室内空间创造的目的就是满足人的生理需求，其次是心理因素的要求。两者区分主次，但是密不可分，缺一不可。因此室内设计原理的基础就是围绕人的活动规律制定出的理论。其内容包括空间使用功能的确定、人的活动流线分析、室内功能区分和虚拟界定以及人体尺寸等。

设计构思，是室内设计活动中的灵魂。一套好的建筑室内设计，应是通过使用有效的设计构思方法得到的。好的构思，能够给设计提供丰富的创意和无限的生机。构思的内容和阶段包括：初始阶段、深化阶段、设计方案的调整以及对空间创造境界升华时的各种处理的规则和手法。

理想室内空间创造，是一种以严格科学技术建立的完备使用功能，兼有高度审美法则创造的诗画意境。它的标准有以下两个。

- (1) 对于使用者它应该是使用功能和精神功能达到了完美统一的理想生活环境。
- (2) 对于空间本身，它应该是由具有形、体、质高度统一的有机空间构成。

1.1.2 室内设计主体——人

人的活动决定了室内设计的目的和意义，人是室内环境的使用者和创造者。有了人，才区分出了室内和室外。人的活动规律之一是在动态和静态交替进行的：动态—静态—动态—静态。人的活动规律之二是个人活动—多人活动交叉进行。

人们在室内空间活动时，按照一般的活动规律，可将活动空间分为3种功能区：静态功能区、动态功能区和静动双重功能区。

根据人们的具体活动行为，又将有更加详细的划分，例如，静态功能区又将划分为睡眠区、休息区、学习区域办公区，如图1-1所示。动态功能区划分为运动区、大厅，如图1-2所示。动

静兼有功能区分分为会客区、车站候车室、生产车间等，如图 1-3 所示。

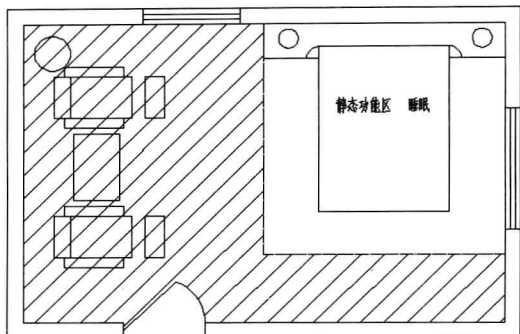


图 1-1 静态功能区

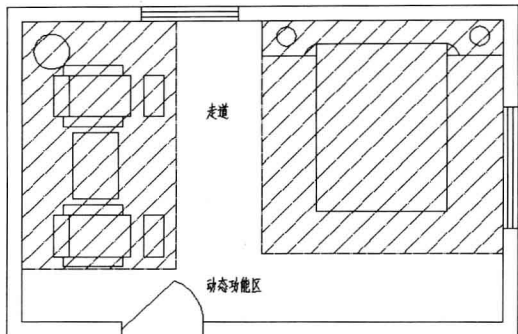


图 1-2 动态功能区

同时，要明确使用空间的性质，性质通常是由使用功能决定的。虽然许多空间中设置了其他使用功能的设施，但要明确其主要的使用功能，如在起居室内设置酒吧台、视听区等，其主要功能仍然是作起居室用。

空间流线分析是室内设计中的重要步骤，目的是为了：

(1) 明确空间主体——人的活动规律和使用功能的参数，如数量、体积、常用位置等；

(2) 明确设备、物品的运行规律、摆放位置、数量、体积等；

(3) 分析各种活动因素的平行、互动、交叉关系；

(4) 通过以上 3 部分的分析，提出初步设计思路和设想。

空间流线分析从构成情况上分为水平流线和垂直流线，从使用状况上来讲可分为单人流线和多人流线，从流线性质上可分为单一功能流线和多功能流线。

某单人流线分析如图 1-4 所示，某大厅多人流线平面图如图 1-5 所示。

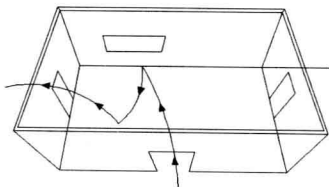


图 1-4 单人组成水平流线图

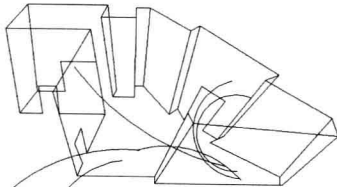


图 1-5 多人组成水平流线图

功能流线组合形式分为中心型、自由型、对称型、簇型和线型等，如图 1-6 所示。

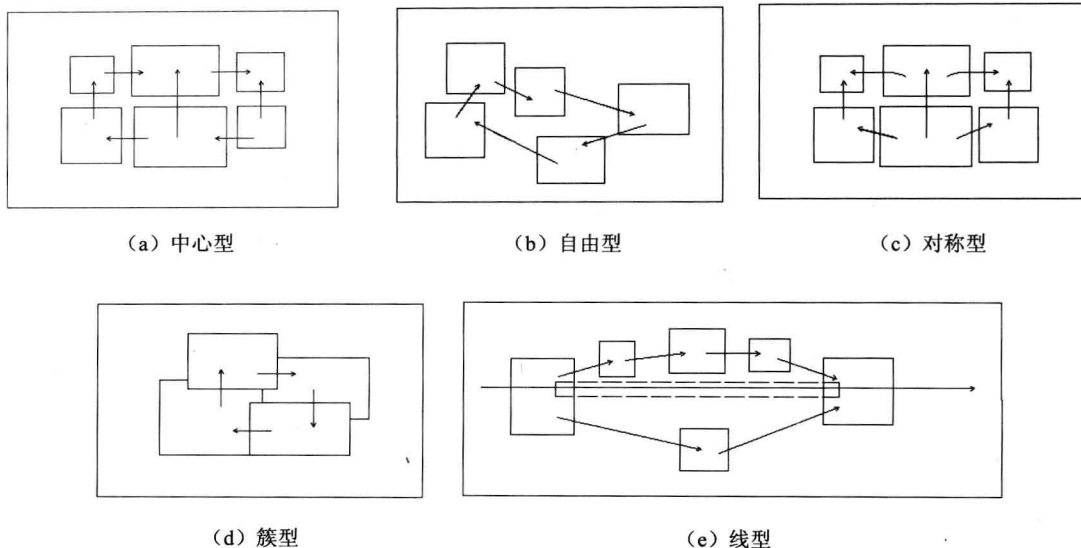


图 1-6 功能流线组合形式图例

1.1.3 室内设计构思

1. 初始阶段

室内设计的构思在设计的过程中起着举足轻重的作用。在设计初始阶段进行的构思设计能使后续工作有效、完美地进行。构思的初始阶段主要包括以下内容。

(1) 空间性质和使用功能

室内设计是在建筑主体完成后的原型空间内进行的。因此，室内设计的首要工作就是要认定原型空间的使用功能，也就是原型空间的使用性质。

(2) 水平流线组织

当原型空间认定以后，第一步就是进行流线分析和组织，包括水平流线和垂直流线。流线功能按需要划分，可能是单一流线也可能是多种流线。

(3) 功能分区图式化

空间流线组织完成后，进行功能分区图式化布置，进一步接近平面布局设计。

(4) 图式选择

选择最佳图式布局作为平面设计的最终依据。

(5) 平面初步组合

经过前面几个步骤的操作，最后形成了空间平面组合的形式，有待进一步深化。