

[illegible]

戰時新聞學

任畢明著

144
x
x

書局印行

二十七年七月

戰時新聞學

著 作 人 任 畢 明

發 行 者 光 明 書 局

漢口交通路生成南里
廣州惠福東路惠新西街

分 銷 處 全 國 各 大 書 局

版權所有 • 不准翻印

中華民國二十七年七月出版

每冊國幣三角五分
外埠酌加郵費

給讀者

當你們讀報的時候，有想到報是怎樣形成的麼？看劇的人，他們很少想到劇是怎樣構成的，這態度假如作為讀報以至對待一切事物的態度，結果，他連批判事物的資格都沒有。

養成自己批判事物的能力，是生活在現存社會的一個必要條件。

因此，新聞學不獨是新聞者應該學習的學問，而是凡具有文化知識的人底必備知識。

在這認識與要求之下，我很久以前，便想寫一本關於現代新聞學的書，在創辦香港中華新聞學院的時候，在講授當中，我也曾完成了關於它的理論方法的大部份，在那里，我大胆地提出了「新聞戰鬥性」這一名詞，更重新決定了「新聞學是政治鬥爭的工具」的一個定義。一直到現在，更證實了我過去見解的正確性。爲了

這，我動機把過去的意見和新的材料草成了這本「戰時新聞學」的小冊子。

我對於社會科學的興味很濃厚，同時我也認定研究新聞學是研究社會科學必需的路徑。我創辦過新的報館四五家，主持過的報館也有八九家，當中戰鬥性最力的是香港大衆日報；由一九三四到一九三七這三年多的時光裏，我沒有一刻休息過。我從事於新聞事業的歷史有十四五年，一向是拿我上述的態度爲工作的中心的。而這本小冊子，是根據過去的經驗而寫成的。

在一切工作都劃「抗戰」範疇的當前，新聞學當然要首先被提到的。不過，到現在似乎還沒有什麼成績，不但沒有什麼成績，新聞者的脚步實在跟不上抗戰的車輪，甚至還逗留在舊的陣地里，甚至走到相反的方向。

我想在這里提出我個人淺薄的見解，也許藉這淺薄的見解，可能引起讀者們對於這一問題的注視；一般文化工作者特別認爲值得討論，由這而提出更可貴的方案。則我之區區熱誠，不會變成浪費吧。

中華民國廿七年五月卅一日於廣州

目次

第一章 基本的認識

- 一、什麼是新聞學？——什麼是戰時新聞學？
- 二、新聞學的戰鬥性
- 三、戰時新聞學和抗戰

第二章 過去時代的新聞學

- 一、生活，思想，和方法
- 二、舊病的診斷
- 三、市儈文化交易所

第三章 建立我們的新文器

一、實踐前的理想

半殖民地的新聞事業——民族解放鬥爭的任務——理想中的新聞紙——理想中的新聞者

二、戰時新聞政策

什麼是新聞政策？——什麼是戰時新聞政策？——新聞政策的功能——怎樣去建立戰時新聞政策？——戰時新聞政策的實用

三、實踐中的常識和技術

現有毛病十一點——技術運用方法——對內的十二點——對外的四點——對敵的三點

四、三種法寶

地方報——壁報——號外

第四章 幾個要解決的問題

一、統一戰線

二、檢查制度和言論自由

三、新聞文字問題

四、小型報和小報

五、記者的任用

第五章 應用講義十四課

第一課 怎樣同辦報館？（通訊社附）

第二課 怎樣做訪員？

第三課 怎樣集稿？

第四課 怎樣製稿？

第五課 怎樣編輯？

第六課 怎樣標題？

第七課 對軍事新聞怎樣？

第八課 對政治新聞怎樣？

第九課 對國際新聞怎樣？

第十課 對社會新聞怎樣？

第十一課 怎樣編副刊？

第十二課 怎樣寫評論？

第十三課 怎樣營業？

第十四課 怎樣管理工場？

第一章 基本的認識

認識，是決定行爲的法則；某種的行爲，被支配於某種的認識。

基本的認識，是主觀上對於應付某一對象問題所採取的態度的出發點。要判斷它的正確與否，則視乎它主觀的決定是否根據於客觀的條件。換言之，它的出發點是否根據於「正當生活的要求」。

即如在新聞學方面，便發生許多種的理論，因而發生許多種不同的方法，最顯著的，一種是非政治的，而一種却是政治的，他們恰恰是站在相反的地位。原因，就是爲了兩者基本認識的不同。——基本認識是大前提，行爲方法是結論。

我們此刻要談戰時新聞學，便得首先把這個大前提決定了，才好去決定一切。首先，我得說明「什麼是新聞學」？

一 什麼是新聞學？

「新聞學」，許多人替它下過定義，大概不外是「新聞學者，是研究新聞理論方法的學問也」這一類的說法。它顯然犯着機械和含糊的毛病，而它決不會給予人們以一個正確的認識的。

「新聞學是一種政治鬥爭的工具」。這是我對於新聞學所持的一種見解。

從新聞事業的歷史發展去觀察：由古羅馬紀錄軍報的日錄，漢唐「宦海升沉錄」「起居注」式的邸報朝報，進而為無聊文人吟風弄月，發洩牢騷的玩意，再進而為市僧的生意經，漸漸變成為大眾所需要的生活資料。有人說：「報紙是人類的精神食糧」：法國人以牛奶麵包報紙為三種必要的生活資料；英國人認為「在十四歲畢業小學而入社會的英國人，有十分之八以上，此後只受着新聞智識的教育」。這是新聞事業在社會進化過程中的重要性，同時，也可以說明了新聞學進化的必然性。

人類是政治底不斷鬥爭的動物，社會是不斷鬥爭的場合，歷史是一部不斷階級鬥爭的紀錄，新聞學是和政治經濟哲學諸社會科學一樣的成立存在和發展的，它的根據，是社會的現實形態。因為社會事物的發展，新聞的對象越發擴大，在這複雜廣大的社會中間，我們爲要達到我們鬥爭底目的，我們就必須從紛亂的事象里加以分析，決定，選取我們需要的條件，配合時代進化的需要，而負起一種報道，批判，領導社會鬥爭的使命。（所謂報告文學，它決不能沒有這些內容。）因此，新聞學是政治鬥爭的工具，乃爲歷史社會條件決定了它的。

明白了這，我們便可以去解答「什麼是戰時新聞學？」這一個問題。

戰時新聞學，正如戰時教育，戰時經濟，戰時政治等等根據於戰時社會的一切需要一切政策而成立的。戰時社會的正當生活要求，和戰時的一切政策，都是以戰爭勝利爲中心的，因而戰時新聞學，當然也以戰爭勝利爲中心的；同時，成爲戰爭的工具的。我們所指的戰爭，是反抗侵略而鬥爭的戰爭。反抗侵略而鬥爭的戰爭，才是人類「正當的生活要求」。所以，「戰時新聞學，是反抗侵略壓迫而鬥爭的戰

爭的工具」。

二 新聞學的戰鬥性

一切的學理，它本身自有其戰鬥性，新聞學是一種積極的動的有機體的社會科學。因而它本身具有豐富的戰鬥性。它表現得最明顯的，就是防衛和攻擊的作用。

新聞學的價值，是從時代的需要上面來估定它的。故它必須跟着時代而產生它的新價值。現代化的新聞學，在中國反抗侵略戰爭中，就是我們此刻所提出的「戰時新聞學」。——我這樣說，並不是說新聞學的價值，在於能夠跟着時代的屁股走！新聞學的哲學，是在於能夠推動時代，領導時代，創造新的時代！

在現階段反抗侵略戰爭中，固然有賴於軍事上的武器，但同時也有賴於政治上的文器。比方新聞宣傳，它的意義就是另一戰爭的方式。因此，新聞學就是戰爭中的有力的文化武器。我們要把這文器，成為武器化的戰鬥工具。——這是新聞學戰鬥性的發揮。

要使這武器成爲武器化的戰鬥工具，它必須以強有力的姿態出現！它是戰鬥的，它在這大門爭的時代所負的主要任務，前面是攻敵，後面是防衛，中間呢，它很像是一個發號施令的機關。

從中報學史的近階段看來，它有過這樣偉大的戰績：辛亥革命，有香港的中國日報，上海的蘇報，國民日報，警鐘，民立，民呼，民吁等報，東京的民報，復報等爲之作戰，民五討袁革命，有各黨各派所辦的如國民黨的民國日報，民意報，政學系的中華新報，研究系的時事新報，劉揆一的公民日報等等爲之作戰。五四運動，有社會主義者的新青年，和北京晨報的學燈，上海民國日報的覺悟等爲之作戰。民十五北伐，那時國內外的刊物，更如雨後春筍，作戰的隊伍更廣大了。我們不能否認在這幾次門爭中，新聞學者在無形的戰場上，掙下了不可磨滅的勳勞。這事實說明了新聞紙在政治門爭中的功用，並且說明了新聞紙本身的戰鬥性，也就顯示着新聞學本身的戰鬥性。

在平時，新聞學構成的質素，戰略和戰術，當然要佔有重要的部份。怎樣去爭

取讀者？怎樣去出奇制勝？怎樣去敵對反對派的理論和紀事？這些都是需要戰略戰術去解決的問題。新聞學必須具有充分解決這些問題的內容。

在戰時，新聞學尤其自然地不能不具着這重要部份的質素。新聞學不是超現實的東西，現實的砲火與血淚，嘈聲與亂影，自然地要一宗一件排成新聞紙上面一行一行的字，一句一句的句子，一幅一幅的圖畫，這一行一行的字，一句一句的句子，……將要使到新聞者負着陣中「參謀業務」；而新聞生活，無疑地是變相的戰場生活。此外，就是指揮着讀者像戰士般去作戰。沒有指示陣中參謀業務，不懂得戰場生活，沒有指揮作戰的方策的新聞學，它根本便不配稱現代的新聞學，尤其不配稱戰時新聞學。

那末，新聞學既具有這個特點——戰鬥性，我們應該怎樣去發揮它呢？

三 戰時新聞學和抗戰

現在正是中華民族反抗侵略戰爭的大時代，發揮我們新聞學的戰鬥性，是我們

新聞者應有的天職。

「抗戰高於一切」，這是我們應該知道的；「一切服從抗戰」，這也是我們應該切實遵守的！在上面兩種基本的認識之下，去認識新聞者的抗戰是「全面抗戰」的一面，新聞者的動員，是「全體動員」的一部。換句話說，在「有力出力」人各有責的民族鬥爭任務之下，新聞學者應該站在其自己所應站的崗位！這樣說，似乎抽象了一點，最好拿出幾個較具體的原則：

爲甚麼要抗戰？我們必須有明確的政治觀念，去分析這一次抗戰之所以必然。如半殖民地反侵略革命的性質，民族革命的任務等等，必須澈底了解。這就是說，我們澈底了解這一次抗戰的意義才能夠了解「抗戰高於一切」的意義。

服從些甚麼？服從真理！我們必須把握着正確的抗戰理論；正確的抗戰理論，就是我們底唯一領導者。真理是從現實的正當要求而產生的，如大眾所公認的「抗戰的民族統一戰線」，孫中山先生所主張民族解放的「民族主義」，民主自由的「民權主義」，改善人民生活的「民生主義」，和蔣委員長所主張的「抗戰到

底：「這都是抗戰現實的正當要求，都是抗戰的正確理論，我們必須穩固地把握，誠懇地服從！」

怎樣活動？這裏僅僅指出活動的鵠的。我們的一切活動，絕對不能保留自由主義的作風，在統一戰線裏面，沒有個人的自由，在真理之下，沒有私人的成見。我們要拿抗戰作爲活動的中心，拿真理作爲活動的準繩，拿國策作爲活動的範疇，拿大衆的意見作爲活動的力量，拿侵略者作爲進攻的唯一目標。拿我們的武器作爲武器，拿槍墨砲向前衝。同時，拿我們的筆槍墨砲築成我們堅強的後方堡壘！

上述三者，第一是說明戰時新聞學的意義，第二是說明戰時新聞學的本質，第三是說明戰時新聞學的地位。這是我們應有的基本的認識。還有一點，我們要堅信在這認識下的必然發展的前途，這前途於我們一定是光輝的，必更比辛亥討袁五四北伐等時代的成功爲偉大。