

蔡陆仙 编

中國



匪海

八

北京市中国书店

附 醫經精義上卷

唐宗海容川著

一 人身陰陽

西醫謂造化主，惠育羣黎。所謂造化主，即天地之神也。與中國人本天地之中以生之義，不謀而合。但語言文字，略不同耳。茲且舉天地生人之理，先注明之。天地只此陰陽化生五運六氣，人身秉此陰陽，乃生五臟六腑。

△ 夫自古通天者，生之本，本於陰陽。

○ 凡人未生之前，男女媾精，而成此胎孕。孕，即本天地水火之氣而交媾也。既生之後，鼻息呼吸，得天地之陽以養氣。飲食五味，得天地之陰以養血。是未生之前，既生之後，皆無不與天相通；而所以相通之故，則以人身之陰陽，實本於天地之陰陽而已。西洋化學言人吸空中養氣而活，所謂養氣，即天陽也。至於飲食五味，不知是地之陰質，雖西醫書先有博物一篇，而未將陰陽兩字分晰，究不得其主宰。

△ 陰者，藏精而起亟也。陽者，衛外而爲固也。

○人身之陰陽，互爲功用。陽無陰則亡，陰無陽則脫。陰主藏精於內，而陰中之氣，乃常起亟以應乎外，有如皮膚在外屬陽，而在內之血液，必達於皮膚，以爲毛爲汗。氣出口鼻爲陽，而在下之水澤，必出於孔竅以爲津爲液，此即起亟應陽之一端也。又亟與極通，陰精生陽氣，如太極之動而生陽也，故曰起亟。陽者，陰之衛也。有陽衛於外，而陰乃固於中。譬之女子之胎，內有血衣是陰也。其外先有水衣包之，水衣包血衣，此即陽衛於外，陰乃得固之義。又如傷寒，邪入皮毛，繼乃傳經入裏。蓋因陽不衛外，是以陰不能固於其內，此可見陰陽交互之理。

△言人之陰陽，則外爲陽，內爲陰。言人身之陰陽，則背爲陽，腹爲陰。言人身臟腑中陰陽，則臟爲陰，腑爲陽。

○就人渾而論之，則在外者皮肉筋骨皆屬陽，在內者五臟六腑皆屬陰。若就人身分而論之，則背象天覆爲陽，督脈統之，而太陽經全司之。腹象地載爲陰，任脈統之，而太陰經全司之。再以臟腑分論之，則五臟主藏爲陰。六腑主瀉爲陽。夫外爲陽，而有腹背之陰陽者，陽中有陰陽也。內爲陰，而有臟腑之陰陽者，陰中有陰陽也。人必先明天地陰陽之理，而後知人身之氣化。西醫剖割視驗，人之背面前面左右內外，層折詳矣。而不能將各層分出陰陽，則止知其形，不知其氣，所以剖割只能驗死屍之形，安能見生人

之氣化哉。

此節生氣通天論，金匱真言論文，合爲一章，以爲醫理之大源也。

二 五臟所生

天有五氣，地有五行。人本天地之中以生，而有五臟。臟者，藏也。藏天地之精氣，所以成其形而爲人也。故欲知人身之陰陽，須先知五臟之氣化。

△ 東方生風。

○東方於卦爲震，於時爲春，陽氣發動而陰應之，遂生風氣。風氣者，乃天春生無形之氣也。西洋天學言空氣有冷熱相吸而成風。夏月熱帶在北，則風從南至。冬月熱帶在南，則風自北來。內經所謂東方當南北之間，是西洋有風之往來，內經則風所從生。南北是陰陽兩殊，故風從此異。東方是陰陽交應，故風從此生。內經探生風之源，比西洋更精。

△ 風生木。

○由無形之五氣，生有形之五行。春氣所生爲甲乙木。西洋格致，皆以草木有根芽子核而生。然當天

地開闢，實有風氣而後化生草木，即以芽核論之，仍是秉風氣所生。蓋地土陰質，得鼓動之陽氣，即風氣也。邵康節所謂「地下有雷聲，春光彌宇宙」是矣。既萌芽後，則感受空中之風，而天又有風星，以司其氣化。雖西洋有引土膏吸炭氣之說，亦只是火來就木，水來生木。而究木之體，則總屬風氣。蓋在天則木本風化，而在人則肝爲風臟。

△ 木生酸。

○有木之形，即有性味。木之味酸，故凡果實，味皆帶酸，變酒爲醋，亦只是風氣釀成。

△ 酸生肝。

○五氣五行，亦既朕兆而成性味矣，然後人得秉之而生五臟。秉風木之氣所生，則爲肝臟焉。蓋人以日食五味者，備以生養五臟也。酸味入腹，則生養肝臟焉。子孕母腹中，亦賴母所食五味，合之氣血，以生五臟。

△ 南方生熱。

○南方正當赤道，於卦爲離，陽氣外發，是生熱氣。即西洋所謂熱帶，日行赤道生熱也，故曰爲衆陽之精。

△ 熱生火。

○熱者，夏之令也。夏氣所生，於地之五行爲丙丁火。熱是無形之天氣，火是有形之地氣，故河圖之數，地二生火。西洋化學有以鋼擊石，所生之熱，與鋼鑊磨下石屑，與空中養氣化合而燃。鑽木相磨，亦與空中養氣，化合而燃。即內經熱生火之證。

△ 火生苦。

○凡物經火，味無不苦。蓋火之性使然也。草木秉火之性者，其味皆苦，另詳性味篇。

△ 苦生心。

○生人秉火之性味，於是而生心臟，與酸生肝義同。

△ 中央生濕。

○中央陰陽交會之所。陰屬水，陽屬火，水火交會而生濕氣，爲長夏之令，以化生萬物。中央者，陰陽二字雙聲合爲一音也。蓋天陽地陰，上下相交，南熱北寒，水火相交，遂蒸爲濕。西洋言淡養炭輕四氣，彌漫地球，而古聖只以中央二字，已賅其義。

△ 濕生土。

○濕氣無形，化生有形，爲戊己土。土之生物，全在於中含濕氣也。西洋言土卽是地。不知古聖卻有分別，天是陽在上，地是陰在下，而土在陰陽相交之中央也。西洋言土是物質腐爛而成，而不知所以腐爛，皆借濕氣。

△土生甘。

○土之味本淡，而所生五穀則味甘。故甘者，土之性味也。西洋但知現成之五味，而不知五味所自生，故其論藥多誤。

△甘生脾。

○人秉土之性味，於是而生脾臟。

△西方生燥。

○西方主秋金之氣，收斂肅殺，其氣爲燥。在一日爲申酉，日入之時，陰收陽斂，氣澤消滅，致成燥氣。在一歲爲秋令，收斂肅殺，所以成物，賴此燥氣也。西洋化學，不知燥氣，因此爲水火消耗之氣，不能以器取得，故不知也。

△燥生金。

○有此無形之燥氣，乃生有形之金。於地之五行爲庚辛金，秋日燥氣用事，則草木黃落，卽是生金之驗。土之所以生金者，亦以其由溼返燥，凝而成質也。

△ 金生辛。

○有燥金之氣性，然後生此辛味。

△ 辛生肺。

○人秉金之性味，於是而生肺臟，所以藏天地之金氣也。

△ 北方生寒。

○北方主冬令，生寒氣。熱帶在南，冷帶在北，故西洋有北冰海之說。

△ 寒生水。

○氣以生形，寒氣所生爲壬癸水。西洋謂「水是輕養氣所化，燭內含輕氣，以冷玻璃罩之，則與空中養氣化爲水珠。」然必罩以冷玻璃，仍從冷而化也。又云：「將二氣放水銀盆內燒之，復化爲水，水銀極寒。」是與內經，寒生水之義亦合。

△ 水生鹹。

○寒水之性，其味爲鹹。

△ 鹹生腎。

○人生秉寒水之性味，而生腎臟，以司人周身之水。

人生本天親地，故生此五臟，以應天地之陰陽。必先知人之五臟，本於五行，然後發之爲百骸，推之爲萬物，莫不本於五行焉。五行之氣，偏則爲病。草木各得五行之氣，借以調五臟之偏，藥之功用以著。設非先明五行之理，不可以言醫也。故引素問陰陽應象論文以明之。西洋天學化學，雖與中國五行之說不同，而義實相通。惟西洋醫學，則止就人身形質立論，不知人之氣化，實與天地同體也。

三 五臟所屬

五臟秉於五行，凡秉五行之氣而生者，皆以類相屬。推其類可盡天地之物。知所屬，乃明形氣所歸，而病之原委，藥之宜忌，從可識矣。

△ 肝臟。

○舊說七葉，居左脇下，非也。西醫云：「四葉，後靠脊，前連膈膜，胆附於肝之外葉間，膈即附脊連肝，從肝中生出，前連胸膛。肝體半在膈上，半在膈下。」實不偏居於左。謂肝居左者，不過應震木東方，位自當配在左耳。

醫林改錯，言「肝系，後着脊，前連胃，名爲總提。上有臍子，總提內有行水管，爲胃行水。」西醫言「肝無所事，只以回血生出胆汁，入腸化物。」二說言肝行水化食，不過內經肝主疎泄之義而已。至肝系之理，尙未詳言。按肝系上連心包絡，故同稱厥陰經。系着脊處則爲肝俞穴，系循腔子一片遮盡，是爲膈膜。肝系下行，前連腹中統膜，而後連腎系，爲肝之根。通身之膜，內連外裹，包肉生筋，皆從肝系而發。舊說言肝居左，西說言肝居右，然其系實居脊間正中。至診脈分部左右，亦從其氣化而分，非以形而分也。

△ 在天爲風。

○震巽主氣，在天爲風，人秉天之風氣而生肝臟，以司周身之風，故凡風病以肝爲主。

△ 在地爲木。

○本天無形之風氣，生有形之木。肝實秉風木之氣所生，解得二字，便知肝之氣化。

△ 在體爲筋。

○筋連於骨，蓋骨屬腎水，筋屬肝木，乃水生木之義，以應天甲乙之象。究肝生筋之迹，實由肝膈連及周身之膜，由膜而連及於筋也。西醫剖視，見白膜包裹瘦肉，而兩頭卽生筋也。然彼但言筋之體，未言筋之根。惟內經以筋屬肝，是從肝膈而發出膜網，然後生筋。若不尋出筋之源頭，則筋病不知治法。

△ 在色爲蒼。

○微青微黃，皮色老潤，乃蒼正色，其肝無病。若青勝黃則肝寒，若黃勝青則肝熱。西人不講五行，故不知氣色相應之理。

△ 在音爲角。

○角爲木音，和而長，知肝無病。西洋聲學，言絃管甚詳。然不能分出五音六律，則察理未精。

△ 在聲爲呼。

○呼，叫也。肝氣太勝，和長之音，變爲叫呼狂譫之類是也，宜抑其肝。

△ 在變動爲握。

○支節運動，皆筋所主。而手尤顯然，故筋之變動，則發爲握，寒則拘急，熱則縮掣，風火閉結，則握拳透

爪，搖搖痠癢，皆筋之變。

△ 在竅爲目。

○肝脈交頰入腦，由腦而通於目，故肝開竅於目。肝藏魂，晝則魂遊於目而爲視，夜寐則目閉，魂復返於肝。西醫剖割眼珠，極贊重疊細絡之妙，受光照察之神。然試問醒開寐閉，黑子瞳子之所由生，則不知也。又使無神水，而欲其受外光能乎？惟心火腎水，交會於腦，合肝脈注目中。肝者，心之母，腎之子，故併二臟之精而開竅於目。西醫之精，能將斜目修削使正。然不久仍斜。不知病源，剖割何益哉。

△ 在味爲酸。

○木之本味也。木得寒濕之氣，則化而爲酸。如菜入醃醃則酸是矣。木得濕熱之氣，則變而爲酸。如穀得糟醲則酸是矣。吐酸亦分寒熱二證，寒酸吐清冷，熱酸帶腐臭。

△ 其液爲淚。

○目爲肝竅，故淚爲肝液。

△ 其華在爪。

○爪是筋之餘，肝主筋，故其華在爪。

△ 其臭爲臊。

○食草木各禽獸皆有臊臭，秉木之氣故也。五臭之辨精矣，西人不知。

△ 其穀爲麥。

○麥爲芒穀，秉東方勾萌之木氣，故麥芽能疎肝。仲景治除中病，以蒸餅試之，取木剋土也。

△ 其畜雞。

○雞爲鷄，木畜也，故仲景用鷄矢，治轉筋，取其爲肝去風也。五常政論以犬屬肝，木之畜，又是一義。

△ 其蟲毛。

○大而虎豹，小而毛蟲，皆風木之氣所生。故肝病顛癇，或作虎豹之狀。又有病偏體生毛者，西醫五種

有博物新篇圖，畫獅象小蟲，毫芒畢具。然不知屬風木之所生，則於醫理物理，不能推到造化根源也。

△ 其數八。

○河圖三爲木之生數，八爲木之成數。五行之數，理極精微，非西人所得知也。數起於一者，初也，始也。混沌初開，惟水先有，故曰天一生水。然水氣初生而未成也，必待火木金土之氣皆生，水得兼借其氣而後成，故歷二三四五，至於六數，水乃成焉。火則繼水而生，故地二生火，亦成於水之後，故天七成之。水火

之氣已具，乃化生木。故天三生木，地八成之。四九金，五十土，其理一也。生於陽者，成則爲陰。生於陰者，成則爲陽。聖人於生成之次序，而以數紀之。又以其數之陰陽，而於物驗之，神矣。

△ 其果李。

○仲景用取根皮、郁李仁，皆治肝也。一行之中，又各分五行，故果雖同是木實，而又各屬五臟。

△ 其菜韭。

○得春氣最先，故屬木。韭根止血，能行肝氣故也。韭子治遺精，溫斂肝氣也。

△ 心臟。

○形圓上闊下尖，週圍夾膜，即包絡也。其上有肺罩之，空懸胸中。其下有膈膜遮截，膈爲膻，包絡爲膻中，心爲君主。西醫云：「有腦氣筋貫之，有左右房，以生血迴血。」又按心之脈絡，從包絡中發出，以達於周身，故包絡爲臣使之官。

西醫言心內分左右四房，皆有管竅，爲生血回血之用。血受炭氣則紫，回行至心右。上房有一總管，據回血入心中，落右下房。又一總管，運血出而過肺，被肺氣吹去紫色，遂變純赤，還入心之左上房，落左下房。又有一總管，運血出行，遍於周身，回轉於心。此即內

《經》營衛交會於手太陰肺及心主血脈之說也。

△ 在天爲熱。

○夏令南方離火主氣，是爲熱也。

△ 在體爲脈。

○心生血，乃秉火氣之化，故血色赤。脈者，血之道路也。《經》云：「脈爲血府。」西醫云：「心房動跳不休，周身之脈，皆應之而動。」醫林改錯謂脈是氣管，非也。觀仲景復脈湯全補心血，可知之矣。

△ 在色爲赤。

○火之色見於皮裏，如以稿裹硃，心血足也。若赤斑麻疹，皆是心火太甚。西洋化學言紅色中多養氣。又言養氣能燃。即內經火之色赤之義。

△ 在音爲徵。

○音和而美，其舌抵齒。

△ 在聲爲笑。

○心志喜，故發聲爲笑。

△ 在變動爲憂。

○喜之變也，心火宣明則喜，心火鬱閉則憂。西人但知憂喜笑怒，人有此當然之情，而所以成此情者，西人不知。

△ 在竅爲舌。

○心之脈管，從肺系以上於舌，而辨五味。

△ 在味爲苦。

○物經火煨，其味皆苦。然苦雖是火味，實則火之餘氣也。故凡味苦者，均能瀉火。

△ 在志爲喜。

○心火宣明故喜。

△ 其液爲汗。

○汗乃膀胱化水之氣，透出皮毛者也。故凡汗，均歸太陽經。因小腸爲心之府，與膀胱同是太陽經，同附着於連網之上。心火宣布，由小腸連網，并合膀胱，是爲火交於水，乃能化氣，外達而爲汗。故仲景無汗用麻黃，有汗用桂枝，二方均主桂枝以宣心陽也。此所以汗爲心液。西洋醫法，不知汗之源也。