

西方著名哲学家评传续编

下 卷

侯 鸿 勋 编
姚 介 厚

中共中央党校图书馆

登录号 714680

书 号

山东人民出版社

一九八六年·济南

主 编

汝 信 王树人 余丽嫦

顾问

贺 麟 洪 谦 杜任之

杨一之 温锡增 汪子嵩

苗力田 王玖兴 管士滨

目 录

克罗齐	田时纲撰(1)
胡塞尔	李幼蒸撰(63)
海德格尔	俞宣孟撰(129)
怀特海	涂纪亮撰(197)
雅斯贝斯	刘放桐撰(255)
弗洛伊德	赵璧如撰(341)
石里克	李步楼撰(419)
维特根斯坦	徐友渔撰(481)
波普尔	夏基松撰(553)
萨特	杜小真撰(613)
人名索引	(675)

克 罗 齐

田时纲 撰

篇 目

一、克罗齐的生平和历史背景·····	6(2)
(一) 那不勒斯——罗马—那不勒斯 ·····	6(2)
(二) 拉布里奥拉——马克思主义 ·····	9(5)
(三) 精神哲学——《批判》——金蒂莱·····	13(9)
(四) 墨索里尼——法西斯主义·····	15(11)
(五) 学者——政治家·····	18(14)
二、克罗齐的哲学体系、渊源与特征·····	22(18)
三、克罗齐的美学思想·····	40(36)
四、克罗齐的历史观·····	48(44)
五、克罗齐的政治思想·····	54(50)
参考书目 ·····	62(58)



克罗齐(1866年——1952年)

克 罗 齐

田 时 纲

贝内德托·克罗齐 (Benedetto Croce, 1866—1952) 是现代意大利著名哲学家、历史学家、文艺批评家和政治活动家。克罗齐学识渊博、勤奋著述, 在他长达半个多世纪的学者生涯中著有“精神哲学”四卷, 哲学及美学论文集十五卷, 历史学、文学及文艺批评方面的专著四十四卷, 政论、书信等十三卷, 总计七十二卷。克罗齐的主要著作被译成二十五国文字出版。在近代, 象克罗齐这样涉及学术领域之广, 著述之巨, 集思想家与活动家于一身者并不多见。

克罗齐的美学理论在西方美学界与文艺界产生了广泛而深远的影响; 他在文艺批评方面的成就, 无疑使他成为独树一帜的大家; 他用“差异辩证法”取代“对立”辩证法, 从右的方面批判黑格尔, 成为“新黑

格尔主义”的重要代表；他在绝对历史主义的哲学主张中，宣扬主观唯心史观，批判唯物史观与客观唯心史观。从本世纪初至第二次世界大战结束，克罗齐成了意大利思想界的主导人物，影响了整整一代学者。早在三十年代，意大利杰出的马克思主义理论家葛兰西就正确估价了克罗齐的历史作用（“精神教皇”），同时，清醒地认识到，要确立马克思主义在思想战线上的领导权，就必须彻底清算克罗齐。

一、克罗齐的生平和 历史背景

（一）那不勒斯——罗马——那不勒斯

1866年2月25日，克罗齐出生在阿奎拉的贝斯卡塞罗里的名门望族，这一家族从他祖父起就迁居意大利南方大城市那不勒斯。祖父贝内德托·克罗齐是那不勒斯大学法律系毕业生，后任波旁王朝那不勒斯大法官。他的父亲帕斯夸莱·克罗齐是个富有的资产者，他母亲路易莎·希帕丽是个很有文化修养的妇女。克罗齐受其家庭，尤其是母亲的影响很大。他在回忆自己童年生活时写道：“我的家庭为我树立了和睦、井井有

条和勤劳不懈的榜样：父亲整日关在书房里，处理着公文；母亲起得最早，天刚破晓就东奔西忙，帮女仆们料理家务。”^① 克罗齐的母亲酷爱读书，非常喜欢造型艺术和古代建筑。在她的熏陶下，克罗齐自幼勤奋好学，“表现出重视和酷爱历史、文学的倾向”。他经常缠着妈妈让讲故事，喜欢由妈妈领着逛书店，阅读小说成了他童年时最大的乐趣。

1875年，不足十岁的克罗齐，开始到那不勒斯由耶稣会士办的“上帝之爱”（“Carità”）公学学习，受到良好的道德与宗教教育。但在这所教会学校的最后三年，克罗齐完全成了“局外人”，他的宗教信仰发生了动摇，因而到那不勒斯大学听其叔父贝尔特兰多·斯帕芬达^②的逻辑课程。他叔父是个叛教的神甫，当时著名的黑格尔主义者，通过他，克罗齐开始接触黑格尔哲学。中学时代的克罗齐阅读了大量的德·桑克蒂斯^③和卡尔杜齐^④的作品，为其后美学及文艺批评理论的形成奠定了基础。他在十六岁时，就撰写了多篇文学评论，发表在罗马的《意见》杂志的文学副刊

① 克罗齐：《伦理学与政治》巴里1945年版第368页。

② 贝尔特兰多·斯帕芬达（1817—1883），意大利哲学家，黑格尔主义者。

③ 德·桑克蒂斯（1817—1883），意大利著名文艺批评家。

④ 卡尔杜齐（1835—1907），意大利诗人，文学批评家。

上。

1883年6月28日，克罗齐和家人在伊斯基亚岛上的卡萨米齐奥拉度假，突发的地震夺去了他双亲和姐姐的生命，他本人也被埋在瓦砾之中，受了重伤，使腿致残。失去父母后，他的另一位叔父、著名自由派政治家西尔维奥·斯帕芬达成了克罗齐和弟弟的保护人，克罗齐移居罗马叔父家中。到罗马的最初数月，是他一生中最痛苦、灰黯的时期。失去亲人，病痛折磨，前途未卜，郁郁寡欢，使他对生活失去信心，常常夜晚蒙头大睡，清晨不起，甚至萌生过自杀的念头。但他很快克服了精神危机，到罗马大学法律系注册，并不专注听课，也不参加考试，而是经常去图书馆博览群书，研究自己喜欢的题目。

1884年1月，他认识了罗马大学教授安东尼奥·拉布里奥拉。当时的拉布里奥拉还是个赫尔巴特主义者，克罗齐对他讲授的赫尔巴特^①的伦理学颇感兴趣。对他来说，拉布里奥拉不仅是哲学启蒙的导师，还是真诚的朋友，与他交往生活既充实又富有意义。

1886年，二十岁的克罗齐回到那不勒斯定居，开始转向对历史学的研究。次年，赴德、奥、法、荷、西、

^① 赫尔巴特（1776—1841），德国哲学家，心理学家和教育家。

葡等国考察。至1892年，完成《1799年的那不勒斯革命》、《那不勒斯的历史与传说》、《巴洛克时期的意大利》等历史学著作。但勇于探索的克罗齐对取得的成绩并不满足，他对当时在意大利盛行的斯宾塞实证主义哲学特别反感，决心粉碎“实证主义的坚冰”，同维拉里（P·Villari）等“历史是科学”论者展开论战。通过对维柯的《新科学》的认真研读，克罗齐眼界开阔、认识深化。1893年，他在彭塔亚纳学院宣读了《艺术普遍概念下的历史》的论文，这标志着他哲学研究的开始。

（二）拉布里奥拉——马克思主义

克罗齐离开罗马后，与拉布里奥拉仍保持联系。在反对实证主义的斗争中，两人的关系更为密切。1890年成为马克思主义者的拉布里奥拉在罗马大学讲授历史唯物主义，尽管克罗齐渴望听讲，但因他远离罗马，不能如愿以偿。这样，当他收到拉布里奥拉的《纪念〈共产党宣言〉》手稿后，就一遍又一遍地如饥似渴地阅读，一切对他来说，都是那么新鲜，都是前所未闻的新概念与新观点。克罗齐立即给拉布里奥拉写信，建议由他负责此书的出版，并鼓励老师继续撰写这方面的文章。拉布里奥拉欣然同意，并致谢意。1895年，

由克罗齐出资印刷的《纪念〈共产党宣言〉》出版了。3月，拉布里奥拉将马克思的《神圣家族》和其他在意大利很难买到的著作寄给他，并希望他认真研究恩格斯的《反杜林论》。这年夏天，拉布里奥拉来到那不勒斯，师生俩几乎天天见面，一起热烈讨论历史唯物主义问题。但克罗齐对马克思主义的热忱只持续了数月，很快就被他的“批判精神一扫而光”，恢复了昔日的“自由传统”。^① 克罗齐在研究马克思的经济学说时，经常为法国《社会进步》杂志撰写文章，并成了索列尔的挚友。五年内他完成多篇文章，后以《历史唯物主义与马克思主义经济学》为题出版。在这本书中，克罗齐对马克思的剩余价值学说提出质疑，并污蔑马克思主义是新形而上学。在他看来，马克思用“经济”解释一切，解决一切，“经济”就成了“隐匿的上帝”。1898年，当索列尔和伯恩施坦鼓吹所谓“马克思主义危机”时，拉布里奥拉旗帜鲜明地指出：“马克思主义是能够发展的，并不存在什么马克思主义的危机”，“我们应该简单明了地嘲笑那些使用这个字眼的人们”，并“祝他们一路顺风”。^② 而克罗齐却与其老师截然相反，

① 克罗齐：《拾零三集》第1卷巴里1955年版第278页。

② 安·拉布里奥拉：《哲学与政治著作集》都灵1976年版第918页。

他积极配合机会主义头目，批判“马克思的历史概念与经济概念”。拉布里奥拉对此极为不满；但克罗齐却博得了索列尔和伯恩施坦的喝彩，他们都承认受过克罗齐的有益启发与影响。这说明克罗齐主义是修正主义的思想渊源之一。

随着时代的前进，克罗齐对马克思主义和无产阶级革命的态度越来越反动。

1930年的牛津哲学大会上，当卢那察尔斯基作报告批判资产阶级美学，赞扬马克思主义美学时，克罗齐马上起来反驳，说什么“马克思主义美学”语义矛盾，因为马克思主义只是经济学。

1950年9月，即在他去世前两年，在《今日马克思主义》这篇奇文中，克罗齐活灵活现地勾画出自己与马克思主义为敌的面目：“马克思是一位雄心勃勃的哲学家。我认为反驳并否定他不仅合法，而且义不容辞。因为，依我看，他是一位软弱无力的哲学家，”“对历史的唯物主义或经济学的解释……今天任何严肃的历史学家都不置一顾。”他庆幸自己生活在意大利，“跟另一些国家享用的马克思主义生活的完美相距遥远。”^①

这里，需要指出的是：在分析克罗齐对待马克思

① 克罗齐：《拾零三集》第1卷278—281页。

主义的态度时，不应简单化。克罗齐有着他这个人的特性，也有着一个逐渐演变的过程。

在上世纪末，克罗齐能较为客观地承认马克思“给工人和渴望工人运动成功的人们，提供了实现其目的的政治手段，”称马克思是“无产阶级的马基雅弗利”^①（葛兰西很欣赏这一说法）。在十月革命前二十年，他也曾预言“共产主义作为波澜壮阔的社会运动，不可能无所作为就被吞没和消灭。”^②

1944年他对共产主义的态度也不似晚年那样偏激。尽管他反对无产阶级专政（在他看来，任何专政都会导致战争和革命），但又肯定“共产主义作为新经济法则与新社会秩序，没有理由与人们那么珍重的自由为敌”，“至于共产党，也不能断言其本质上是不可宽恕地非自由和反自由的。”^③

还应指出的是：对马克思主义采取批判态度的克罗齐与某些马克思主义者之间还是存在友谊的。

他始终崇敬和爱戴拉布里奥拉，就是在他分道扬镳之后也是如此。1938年，当巴里警察局禁止再版《纪念〈共产党宣言〉》时，克罗齐提出强烈抗议。他也

①② 克罗齐：《拾零三集》第1卷第280页。

③ 克罗齐：《政治论文及演说集》第1卷巴里1973年版第91—92页。

曾是被其称为“严肃的老马克思主义者”的威廉·李卜克内西的朋友。1900年2—3月，威廉·李卜克内西到意大利旅行。克罗齐热情接待了这位工人运动的老战士，领他游览了那不勒斯及其附近的名胜，并邀他到家里作客。马克思的战友将自己的著作送给克罗齐留念，后者一直珍藏着。1928年，当克罗齐去柏林时，老李卜克内西之子还特意前往探望，一起追忆二十八年前他父亲和克罗齐的这段趣事。

（三）精神哲学——《批判》——金蒂莱

本世纪头十年是克罗齐主观唯心主义哲学体系形成时期。克罗齐把这一庞杂的哲学体系称作精神哲学，分为四个部分：美学、逻辑学、经济学和伦理学。1902年，《作为表现科学和一般语言学的美学》出版，立即在欧洲文化界产生重大影响。两年后，法译本问世，接着德、英、西、葡、捷、匈、罗等外文译本相继出版。1908—1909年，《作为纯概念科学的逻辑学》和《实践哲学》先后完成。

精神哲学的出现不是偶然的，它是意大利这个落后的帝国主义国家的思想产物。

1870年意大利实现了民族统一，但统一后的意大利封建残余大量保存，资产阶级不想也无力清除它

们。这样，广大劳动群众——农民、手工业者和工人身受资本主义和封建主义的双重压迫。压迫愈重，反抗愈烈。仅本世纪头两年就爆发八百五十余次农民起义、一千多次工人罢工。面对此起彼伏、蓬勃发展的工农革命运动，克罗齐的精神哲学（“一切实在皆精神，一切精神皆历史”）正好适应统治集团的需要，起着掩盖阶级矛盾与社会问题的反动作用。克罗齐在焦里蒂^①时代成为南方知识界、农业集团的精神领袖，盛行一时的实证主义让位给唯心主义，则是北方资产阶级向南方大地主妥协并与之结盟的反映。

1896年，在反对实证主义的斗争中，克罗齐结识了当时还是比萨师范学院学生的金蒂莱^②。1902年，克罗齐创办了《批判》杂志，金蒂莱是积极的合作者。《批判》是哲学、历史和文学的综合月刊，它除在战时的1944年改为不定期的《批判手册》外，准时无误地发行了四十年。它几乎每一期都刊登着克罗齐的文章。“他通过一系列短小精萃的文章，毫无学究气地传播他的世界观，在这些文章中，哲学直接以良知和常识的面貌出现，被人接受。”^③ 克罗齐主办的《批判》

① 焦里蒂(1842—1928)，自由党议员，1892—1913年任政府总理。

② 金蒂莱(1875—1944)，意大利新黑格尔主义者。

③ 葛兰西：《论文学》人民文学出版社1983年版第136页。