

盧勝彥活佛著

正法
破
黑
法

正法
破
黑
法

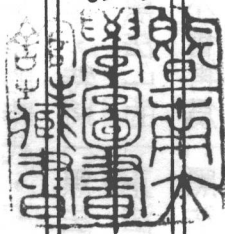


B 748
200214

港台書室

盧勝彥文集第七十一冊

正法破黑法



正義的吉祥劍

法律顧問 黃清華律師
法律顧問 方鴻枝律師
法律顧問 陳幸娥律師



00885928

中華民國八十四年三月再版

正法破黑法

精裝特價二五〇元

著者：盧
發行人：胡
出版者：青

勝
永
出版

彦清社

總經銷：學海書局郵政劃撥〇〇二二七八二一五號
臺中市港路一段四二四號
郵政劃撥〇〇二二七八二一五號

電話：(〇四) 二五一七七八二號

分銷處：全
國各
地分
局堂

歡迎海外書店經銷

如遇倒裝缺頁、請寄回青山調換。謝謝！

出版登記證：局版台業字第〇五一二號

大日光輪



法舟堂同修顯佛光

正法破黑法

這是一個群魔飛舞的時代，邪術惡法到處橫行。盧勝彥活佛乘願度化衆生，特將「黑法」的作法過程描寫出來，同時也把制止「黑法」的「正法」公開出來。這樣黑法無從施展，世人就不會再爲「黑法」所害。

修持「正法」，可以破除「黑法」，願人人修法學佛，一齊來掃除黑魔。

正法破黑法

目次

目錄

一	正義的吉祥劍（序）
六	黑法的降神
一〇	降神的狂歡
一五	人變豬的黑法
二〇	破攝魂術
二五	心靈的眼力

二九	傳心的暗示
三三	正法與黑法的判別
三八	湖鬼的詛咒
四二	山魅的祭禮
四七	釘頭七箭
五二	催命的邪咒
五七	旁門的巫刀
六二	黑法的養鬼(一)
六七	黑法的養鬼(二)
七一	黑法的養鬼(三)
七六	黑法的養鬼(四)
八〇	血食鬼的聚會
八四	黑教變魅
八八	變魅之四藥

九三	情的魔力(一)
九八	情的魔力(二)
一〇三	情的魔力(三)
一〇八	情的魔力(四)
一一三	小精靈
一一八	捕獸器的安置
一二三	降雹術
一二七	黑法搬運
一三二	觀察巫降的黑紋
一三六	黑法祭祀的對象
一四一	稻巫
一四六	呼喚的風
一五一	黑法(降頭)的問答
一七四	冷眼觀黑法橫流

一八三 降伏『降頭』的符籙

二〇九 感悟與感詩

二二四 法舟堂的殊勝

二一九 認可「妙華菩薩」

盧勝彥文集第七十二冊

天地一比丘

|| 雲水生涯的恬淡清靜

一九八七年九月三十日出版

●正義的吉祥劍(序)

這一本書的問世，將是驚天霹靂的一件大事。

因爲「蓮生活佛」在這本書中，執着「正義的吉祥劍」。這本書針對「黑法」，以「正義的吉祥劍」，一劍破除了「黑法」。

這是一個羣魔飛舞的時代，邪術惡法橫行，宗教的關係相當微妙而且複雜，有一部份的人，崇尚黑法，捨正法而不修，却專修「黑法」。

近幾十年之中，「蓮生活佛」注意到「黑法邪術」的橫行，注意到妖妄教派的活動，注意到教派與教派之間的爭執，在這反常的現象之中，我有全盤性的研究，我有詳細的診療密法。

這本「正法破黑法」的書，正是揭發黑法的真面目，對黑法做詳細的檢查，同時提供「正法」，對症下藥，使世人不受黑法的擺佈。

對於「黑法」，就是巫師的作法，在台灣有高山族的「薩魔法」，在中國東北有「薩滿法」，在西藏，有「黑教黑法」，在埃及有「法老王的咒術」，在東南亞有「降頭」，印度婆羅門教的「巫術」，美洲印第安人「蛇鷹巫術」，在南美洲有「蠍魔巫術」等等。

這種「黑法」是爲了強化權威，或爲了財利地位，達成了欲望的成就感，使世人恭敬他的法術，所施行的一種「法」。

這種「黑法」，我大略分析，有四：

- (一) 符咒——利用精神力的符紙，來驅使作法，利用咒語真言，來驅使作法。
- (二) 鬼靈——用強鬼的魔力，去制服對方，以達到目的。
- (三) 藥物——利用藥物，來控制對方，使對方產生心醉神迷的境界，供自己來驅使。類似催眠術。

(四) 幻術——取對方之物，用古老的咒加之其上，用聯想的方法，使對方產生非自己意識的幻覺。

爲什麼叫着「黑法」呢！因爲巫師利用這些「黑法」，可以製造災難，可以害

人「精神失常」，可以使人發生意外，甚至可以致人於「死地」。

「蓮生活佛」由於知曉這些「黑法」，同時也揭露這些「黑法」，在學法的過程中，時常遭到「黑派人士」的作法詛咒，然而，幸好我得諸佛金剛的護持，學會「正法」，專破「黑法」，才能得到「金剛不壞身」，如今「明心見性，開悟成佛」。

在這本書中，我不但把「黑法」的作法過程描寫出來，也把制止「黑法」的「正法」寫出來，如此一來，「黑法」施展不開，不能再為害世人，這是我寫這本書最大的目的。讀此書者，可依書修持「正法」，不必害怕恐懼「黑法」的迫害。

「黑法」的來源，由於相當的龐雜，而世人對這方面的認識也相當貧乏，因此我在寫作此書時，祇有從自己的本身經歷談起，這樣才能有從頭細說，娓娓道來的韻味，使讀者能深入其境，明白前因後果。

在這本書中，我不想再引起太大的爭端，也就是針對過去給我作過惡法邪術的「黑派人士」，全部隱去其名。這本書祇針對破除「黑法」，而並不針對「某些人」，這是我尊重每一個教派，也尊重「某些人」的權益，免得我在「抽絲剝繭」的

寫作之中，再引起其他的分神。

「蓮生活佛」現在是開悟的上師，正是金剛大持明尊者，總攝了一切密法，其乘願度化衆生的應化，是現世人間的一大盛事，不論顯密道、五術之學，均已融會而貫通，嫡承五部正法，放出大光明，萬法皆知而圓滿。

「蓮生活佛」同時已是清淨的出家人，正是「沙門」也。

「沙門」就是：

捨離恩愛，出家修道。

攝御諸根，不染外欲。

慈心一切，無所傷害。

遇樂不頌，逢苦不戚。

能忍如地，故稱沙門。

一個出家人，寫「正法破黑法」，正是執着「正義的吉祥劍」，放出智慧的光芒，引導世人走向光明的彼岸。

修持「正法」，可以破除「黑法」。我虔誠的祈禱，但願此書的出版問世，可

以使世人脫離厄運的折磨。

一九八七年七月于美國華盛頓州雷門市真佛密苑。

Sheng-yen Lu
17102 NE 40th Ct.
Redmond, WA 98052,
U.S.A.

● 黑法的降神

盆會。

「蓮生活佛」在每年的農曆七月，均舉辦一次超度法會，這超度法會等於盂蘭盆會要召請「幽靈孤魂」。

其偈曰：

撞鐘擊鼓聲隆隆，
聲隆隆鐙查查呀，
千盞萬盞蓮花燈，
蓮花燈成般若台，
欲泛慈航登彼岸。
啾啾衆鬼泣荒邱，

栖霞附草招同伴，

魂來風月明，

竹枝滿地旛影橫。

魂去風月落，

森森夜色轉蕭索。

須彌一粟不可量，

杯中淨水甘露涼，

安得甘露化為酒，

孤魂一吸消愁腸。

這首偈，每一唱唸，總覺得哀怨異常，令人心酸淚落。而「蓮生活佛」在召請「幽靈孤魂」時，擊鼓鳴鑼，焚化疏牒，用疏文召請。

由超度法會的「孤魂召請」，我們可以聯想到「黑法的降神」。

巫師在作法之前，大部份先會來一種「降神祈禱」，儀式開始的時候，用樂器先敲鼓打鑼，非常有節奏，而旁人唸咒語，巫師立在法壇的中央，精神統一。過了

一陣子，巫師的身子開始搖擺抖動，這就是神已附身在巫師的身上。

巫師附身的神，會結某神的手印，這就是象徵某神來附身，或是其跳動時模仿某神的動作，也就可以看出是某神來降臨。

於是，附身的神，藉着巫師的身子，開始畫符唸咒作法。

這種作法的儀式，在馬來西亞及台灣，非常普遍的。

我在台灣的時候，曾經看過多次的如此降神法。有一次，一位巫師抖動的身子非常怪異，巫師先是全身曲扭形的抖動，接着爬在地上，全身貼地的蠕動，旁人均非常驚異，猜不出何方神聖。

接着巫師蠕動的身子，竟然開始吃起供桌上的供品，把供品吃得一個不剩，而後又轉頭，對着小孩蠕動而來，張開口竟然要吃小孩，嚇得小孩狂奔急走，此時衆皆愕然，不知所措。

巫師由於身子貼地蠕動，手指、腳趾、身上磨擦部份，均已流血，而其身子尙抖動得非常激烈，已達心醉神迷的境界，巫師張開口，竟拼命迫人咬人，圍觀的人，也拼命走避，人人自危。

此時，巫師竟面對我前來。祇有我站立不動，我的左手結「盾牌手印」，右手