

校园剑客

12

怪兽博士岛

杨鹏 著



杨鹏作品曾获中国图书奖、中国优秀科普作品奖
畅销中国内地、港台地区及东南亚国家



童趣出版有限公司编

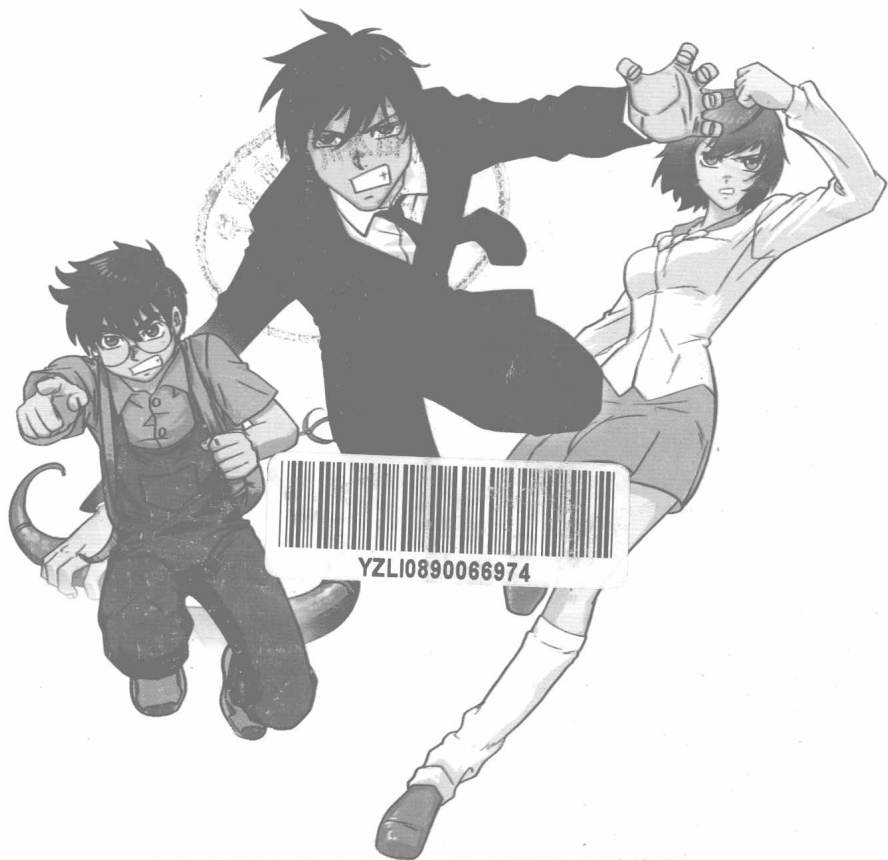
人民邮电出版社出版

著名科幻作家叶永烈作序推荐

校园剑客

怪兽博士岛

杨鹏 著



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

校园三剑客12: 怪兽博士岛 / 杨鹏著; 童趣出版有限公司编.

— 北京: 人民邮电出版社, 2009.04

ISBN 978-7-115-20630-5

I. 校… II. ①杨…②童… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第036557号

校园三剑客 12 怪兽博士岛

杨鹏 著

出版人: 侯明亮

策划编辑: 吴菲

责任编辑: 代冬梅

封面设计: 唐婷婷

排版制作: 杨鹏原创动画公司

编译出版: 童趣出版有限公司

出版发行: 人民邮电出版社

地址: 北京市东城区交道口菊儿胡同七号院 (100009)

网址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-84180588

经销电话: 010-84180459

团购热线: 010-84180493

印刷: 尚艺印装有限公司

开本: 889×1194 1/32

印张: 5.625

字数: 100千字

版次: 2009年5月第1版 2011年3月第5次印刷

书号: ISBN 978-7-115-20630-5/G

定价: 15.00元



童趣出版有限公司

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与本公司联系调换。

序

自从1904年一位笔名叫“荒江钓叟”的先生，在清朝末年的杂志《绣像小说》上开始连载13万字的长篇科幻《月球殖民地小说》以来，中国科幻小说走过了一个多世纪的漫长而又曲折的道路。历数这100多年间的中国科幻小说，规模最大、字数最多的首推《校园三剑客》系列小说。自从1995年作者开始创作《校园三剑客》系列小说以来，迄今已经出版70余册，达600多万字。

可喜的是，《校园三剑客》的作者杨鹏还那么的年轻，写作《校园三剑客》第一部系列小说的时候，只有23岁。那时候，他是北京师范大学中文系当代文学专业的研究生，还只是一个“学生作家”，他所进行的是“学余创作”。然而，他持之以恒，“十年磨三剑”，终于把《校园三剑客》“磨”成了蔚为壮观的系列，成为中国科幻小说的最新硕果。

中国科幻小说作家大多数出自理工科，而杨鹏却来自文科。他18岁之前一直生活在福建西部的古城长汀。“城内青山城外田，三水绕城桥相连”，这座汀江之畔美丽的小城有着丰厚的历史文化积淀，如果杨鹏成为他同龄又同乡的谢有顺、北村一样的文学批评家、小说家，倒是顺理成章，而他却不。杨鹏笔下的《校园三剑客》，驰骋在古怪的尼斯湖、惊险的百慕大、神奇的古埃及金字塔、大爆炸的通古斯；遭遇机器人、人造人、外星人、生化人……

他生活在高科技的幻想世界之中。“最重要的是

想象力，其次还是想象力，第三仍是想象力。”杨鹏如此这般强调他的创作之源是无穷无尽的想象、无边无际的幻想。杨鹏除了写作大量的科幻小说之外，他的创作的另一翼是童话。童话与科幻小说的精髓，都是幻想，都是想象力。这是“一种思维的方式，是一种力量、一种美丽、一种永恒”。擅长想象、擅长幻想，这是杨鹏作为科幻作家、童话作家崛起于中国文坛的“看家本领”。

不言而喻，《校园三剑客》这“三剑客”之名，是借用了19世纪法国作家大仲马在1844年出版的小说《三剑客》。大仲马笔下的三剑客，亦即那三个抗击红衣主教的火枪手，形象各异、性格不同：阿托斯为人深沉，波尔多斯快人快语，而阿拉密斯表面上一本正经暗地里却尘缘未了。杨鹏笔下的三剑客，则是“校园三剑客”，他们就生活在校园里，生活在小读者的身边。这“校园三剑客”是具有超能力的“校园超人”杨歌，“电子少女”、“美少女”白雪，“电脑天才”张小开。杨鹏注意塑造“校园三剑客”的鲜明形象，“校园超人”的好动与勇敢，“电子少女”、“美少女”的聪慧与美丽，“电脑天才”的博识与多学。这性格各异的“校园三剑客”，是支撑《校园三剑客》600多万字幻想大厦的“承重墙”。

“校园三剑客”他们仨的共同特点是强烈的好奇心。作者正是把这三个主角放在不同的科学幻想舞台上，怀着永无止境的好奇探索无穷无尽的奥秘，构成了《校园三剑客》一集又一集的系列小说。

大仲马的《三剑客》以及他的《基督山恩仇记》之所以脍炙人口，从本质上讲是情节小说。我注意到，《校园三剑客》也非常注重情节的设计。作者充

分运用“三段法”展开故事。在小说一开头，总是提出惊人的悬念，诸如：“班上的同学一个接一个离奇失踪”（《吃人电视机》）；“近来，绿市怪事连连”（《千年魔偶》）；“作恶多端的通缉犯在逃窜中遇车祸翻车”（《骇客游魂》）……这惊人的悬念相当于一个巨大的问号，在一开头就把小读者紧紧抓住，欲罢不能。接着第二段是抽丝剥茧，展开故事。作者从不平铺直叙，而是情节起伏跌宕，诚如许多小读者所说，读杨鹏的《校园三剑客》时如同乘坐过山车。经过揪心的、紧张的“过山车”之后，最后第三段干脆利落地结束故事，把“？”拉直成“！”，点明悬念的真谛。其实，优秀的小说家从某种意义上讲，就是编故事的高手，是擅长设计情节的行家。杨鹏正是具备这样的文学技巧，所以他的《校园三剑客》系列小说，每一部都是情节小说，都是“好看”的小说，都是可读性极强的小说。小读者不喜欢那种拖腔拿调、节奏缓慢、结构松松垮垮的散文式小说，而是喜欢故事精彩、悬念强烈、快节奏的情节小说。正因为这样，《校园三剑客》畅销于校园，作者把笔尖伸到小读者的心坎里去了。

杨鹏正是以他大胆而丰富的科学幻想作为深厚的地基，以“校园三剑客”为坚强支柱，以“三段法”为华丽装饰，在纸上建造了一幢又一幢儿童乐园般的天使别墅。

还应提到的是，由于受到大量翻译国外科幻小说的深刻影响以及好莱坞科幻大片的强烈冲击，当今中国科幻小说西化、洋化的倾向颇为严重。杨鹏的《校园三剑客》坚持鲜明的东方色彩、中国气派，这也是难能可贵的。尤其是《校园三剑客》充满阳光，以

“小孩子拯救大世界”为总主题，积极向上，给小读者以鼓舞，以力量，这是杨鹏的《校园三剑客》接二连三获奖的原因所在。

在当代青年作家之中，杨鹏是格外勤奋的一个。杨鹏“以一天一万字的工作量，一个月写一部长篇，一天复一天，一年复一年”地创作着。天道酬勤。杨鹏已经是一位出版100多部、1000万字作品的作家了。作家之所以是“作”家，就是要不断地创“作”。评价一位作家对社会的贡献，是建立在作家的作品之上的。作品是作家的生命线。杨鹏把自己的全副精力凝固在作品之中。有人居然把作家的多产、高产跟“滥”字联系在一起，我是无法苟同的。“质”是建立在“量”上的。没有足够的数量，也就很难谈得上优质。安徒生童话全集放在书架上一大排，传世的精品《皇帝的新衣》、《海的女儿》就是在这一大排的基础上产生的。勤奋创作是作家强烈使命感的充分体现。从这个意义上讲，杨鹏是值得敬佩的作家。后生可畏。我为当代中国青年作家中出现杨鹏这样的高产、优质的作家而无限欣喜，愿以这篇短文向广大读者推荐杨鹏的《校园三剑客》，同时也推荐杨鹏这位前途不可限量的年轻有为而又努力奋发的青年作家。

叶永烈

2009年1月22日写于海口海滨

目录 怪兽博士岛

第1章 白鸟少女	1
第2章 “神秘客”的电子邮件	14
第3章 飞向复活节岛	22
第4章 世界的肚脐	35
第5章 神秘的石像	43
第6章 人鸟的传说	50
第7章 洞穴里的秘密	58
第8章 基因人工厂	67
第9章 六十年前的回忆	77
第10章 再见白鸟少女	83

目录 怪兽博士岛。

第 11 章 莫洛博士的狂想	90
第 12 章 准备进攻	97
第 13 章 地下基地中的基地	104
第 14 章 重任在身	114
第 15 章 控制中心里的奇必勒	123
第 16 章 基因人的转变	132
第 17 章 决战复活节岛	141
尾 声	152

第 1 章

白鸟少女



“看什么呢，这么认真？”张小开一迈进教室就发现了埋头苦读的白雪，他绕到她身后，冷不丁地一把将书夺到手里，笑嘻嘻地问道。

“别烦我！”正看得入神的白雪突然被人抢走了书，心里很不痛快，“快点儿还给我！”说着，她伸手就去抓张小开手里的书。

“喂，注意淑女形象，不要这么野蛮！”张小开躲开她，抖抖书说道，“让我先瞧瞧。”

“你烦不烦啊？”白雪有些急了，离开座位，想要抓住张小开。

“呵呵，来抢吧！”张小开一边笑着躲开白雪的追击，一边找机会瞧了瞧书皮，“《复活节岛大探险》，好书啊！不过你们女孩子就不要看这种书了，改天我找本《唐诗三百首》给你读读。这书就先借我了！”

“不行！我也是借别人的，说好了明天就还的。”白雪急得直跺脚。



张小开其实也不是真想看这本书，不过是想逗着白雪玩。他把书高高地举过头顶，大声喊道：“那你来拿吧！”

突然，张小开脸上的笑容僵住了——有人从他身后把书拿走了。

“喂！老大，不用这么扫兴吧？”显然张小开知道来人是谁。

“啪！”张小开的后脑勺被书轻轻地敲了一下。

“没出息，抢女生的东西。”杨歌说着，把书还给了白雪。

张小开心里不服，可也不敢嚣张，只是小声地嘀咕着：“我没出息？要不是我没出息，你能有英雄救美的机会？”

杨歌听到了他的牢骚，微微一笑，懒得去理他。

白雪拿回书，跟杨歌道了谢，转身向座位走去。没走几步，她突然想起了什么，回过头来对张小开说：“对了，小开，明天是母亲节，别忘了给你妈妈打电话！”

“哦，我还真给忘了。”张小开一拍脑袋，“多谢大姐提醒！”

又是一个月圆夜，张小开独自呆坐在阳台上。

“唉，老爸、老妈，你们在国外过得怎么样啊？”

张小开摇晃着躺椅，对着月朗星稀的天空自言自语，“妈妈，祝您母亲节快乐！”

张小开的父母是国际知名的计算机专家。因为工作的关系，他们长年在国外，没法照顾张小开。张小开是一个自主能力很强的人，他倒不在乎父母不能把自己当成小太阳，一天到晚围着他转，他在乎的是和爸爸、妈妈待在一起的快乐时光。要不是有杨歌和白雪这两个好朋友，张小开觉得自己恐怕已经忍受不了寂寞，随爸爸、妈妈一同到国外去生活了。

“我是绝对忠于祖国的！”张小开常常在杨歌和白雪面前吹嘘，“像我这样一个电脑天才要是移民到国外，岂不是祖国的一个巨大损失？”

“对对对！”每当这个时候，杨歌总是懒得搭理张小开。白雪则捂着嘴、咯咯笑着糗他：“还是一个幻想天才呢！”

张小开也不说话，他知道白雪在嘲笑自己——谁叫他想象力太丰富了，时不时说出一些与

现实毫不沾边的惊世骇俗的点子来呢？

今晚的月亮格外皎洁。古人用“沉鱼落雁、闭月羞花”来形容美人，这会儿，在张小开眼中的月亮也可以称得上闭云羞星了。除了几颗在遥远的星空里若隐若现的恒星外，整个夜空里就只有月儿的身影了。

“月亮啊月亮，”张小开实在闲得没劲，忍不住跟月亮聊起天来，“你是不是也很寂寞啊？我给你讲个笑话吧，让你也开开心心。”

张小开清了清嗓子，正打算开口，突然天空中一个闪光的小点引起了他的注意，他一下就把给月亮讲笑话的事抛到脑后去了。

那个闪光的小点越来越大，像是往这边飞过来了。

“流星？赶快许愿！”一想到自己遇见流星了，张小开立马开始许愿，“我希望老爸、老妈能早点儿回来看我；我希望明天历史老师不会再让我回答问题；我希望白雪永远不会发现今天她书包里不见了的巧克力是我拿的……”张小开一口气许下了N个愿望，而且根本没有打住的意思。这时，

一股强大的气流从他身边经过，张小开下意识地睁开眼睛，紧接着发现流星已经不见了。

“这么小气？”张小开埋怨道，“才几个愿望就被吓得没影儿了！”张小开叹了口气，转身打算回房间。可刚一转身，他就感到自己的脚踩上了什么东西。

“老鼠！”张小开吓得往后一蹦——别看张小开是威名远扬的“校园三剑客”之一，可他最害怕老鼠了。

很快，张小开就明白了自己踩上的根本不是什么老鼠，而是一个长着白色翅膀的少女！

这是一位极其美丽的少女，她有一头长长的金色卷发，一缕刘海儿随意地搭在前额上。一双眼睛纯净而明亮，只是长长的睫毛微微颤动着，掩饰不住眼中的痛苦。一双巨大的白色翅膀在她背后有气无力地拍打着，扇起的微风轻柔地拂过张小开的脸庞，一股清香随即扑入他的鼻孔。

“你……”张小开震惊了，“做梦，我一定是在做梦！”他对自己说道。

“好疼……”少女呻吟起来，声音很轻，可张

小开听得清清楚楚。他狠狠地掐了一把自己的大腿，疼得他直咧嘴。

“这一切是真的！”张小开不禁目瞪口呆。

“求求你，求求你帮帮我……”少女突然抬起头对张小开说道，眼睛里满是哀求。

张小开这才发现少女的身下竟然淌着一摊暗色的血！“你受伤了！”他惊叫一声，冲上前去蹲在少女的身边。

少女穿着的白色长裙已经被血染红了。因为失血过多，她那原本就很白皙的脸变得惨白。一双原本很漂亮的翅膀，开始慢慢地失去光泽，而羽毛早就凌乱不堪了。

“我先帮你包扎！”张小开来不及询问少女的来历，一心想着先给她止血。

“不用了。”少女充满感激地看着张小开，“时间来不及了，你先听我说。”

看着少女的双眼，张小开心里不禁赞叹道：“天哪，多漂亮的一双眼睛啊！”那双眼睛精致而圣洁，琥珀色的瞳孔深邃得就像望不到底的深潭。张小开看得有些发呆了。

