

中医专业两年制试用教材

医古文

中医基础教研室编

中国人民解放军第一军医大学

编 写 说 明

为适应我校中医专业二年制教学需要，我们组织编写了这本试用教材。

在编写过程中，我们参阅了1978年出版的全国医药院校试用教材《医古文》。内容包括古汉语语法和文选二部份。附录部份选释了古汉语常用词近400个，供同学们在学习中参考。通过学习，为阅读古典医著打下基础。

由于时间仓促，业务水平和教学经验所限，错漏之处一定不少，在试用过程中，热诚希望同志们提出批评及指正意见，以便进一步修订。

一九七九年五月

汉 字

汉字是我国人民记录汉语、传播知识的工具。了解它的发展规律，有助于辨识字形、掌握字义，从而提高阅读和整理中医古籍的能力。

一、汉字的起源和发展

汉字是我国劳动人民在长期社会实践中逐渐创造出来的。又经过长期的演变、发展而成的。中国科学院考古研究所从古代出土的实物资料中，推断汉字已经有六千多年的发展历史了。

汉字是一种属于表意范围的文字。它具有下列特点：每个字呈方块形；每个字代表一个音节；每个字有各自的形体、读音、和意义。汉字对形成汉民族的共同文化和保存丰富的文化方面，都起了重大的作用。而且至今仍被人们用来进行书面交际。为社会主义革命和建设服务。为世界范围内的文化交流服务。

汉字的演变：一是从形意结合到形意相离并朝着表音方向发展。在篆书之前，汉字主要是用形象来表意的。自秦改革文体应用隶书以后，随着形声字的不断涌现，多数汉字就变成表意兼表音的符号了。二是汉字朝着逐步简化的方向发展。包括字数的简化（淘汰异体字）和笔画的简化。总之，由繁趋简。这是汉字演变的规律。

二、汉字的结构

汉字是广大劳动人民在长期社会实践中逐渐创造出来的。前人

根据汉字造字和用字的规律，把汉字的结构归纳为象形、指事、会意、形声和转注、假借六种称为“六书”。前四种是造字法，后两种属用字法。

现重点介绍四种造字法。

(一) 象形。文字起源于图画。对于一些比较具体的事物，就按其形状特征画出字形。这就是象形字。例如：山(山)、水(水)、人(人)、鸟(鸟)。象形字与图画文有质的区别：象形字的字形一般是固定的；象形字有形有音。图画文则无固定形式而且有形无音。

(二) 指事。对于一些比较抽象的事物，就采用指事符号。或在象形字的基础上另加指事符号来表示。这就是指事字。例如：上(上)、下(下)、本(本)、末(末)等。指事字是由象形字发展而来的。

象形字和指事字的共同特点，就是不能分拆为两个独立的部分。所以称为独体字。随着社会发展而事物不断增多和复杂。光用独体字就不够用了。于是产生了合体字。

(三) 会意。在合体字中，如果它们的基本成分都是由表示意义的形符组成的，就叫做会意字。例如：信(信)人言为信。

从(从)两人一前一后，意为跟从。

休(休)人依树旁，意为休息。

北(北)两人背靠着背，意为相背。

象形
指事
会意
转注
假借
六书

(四) 形声。在合体字中，如果它们的基本成分是由表示意思的形符和表示读音的声符组成的。就叫做形声字。例如：

(江)：是由形符“水”和声符“工”组成的。

(枝)：是由形符“木”和声符“支”组成的。

(芩)：是由形符“艹”和声符“今”组成的。

(肝)：是由形符“月”和声符“干”组成的。

至于转注和假借，则属于用字范围。

转注。是两字意义相同。可以互相解释。如“问”、“讯”两字。《说文》：“问，讯也”。 “讯，问也”。这是从字义上互相转注的。

假借。是读音相同或相近的字互相借替。它们之间可以没有必然的意义联系。实际上假借字只起一个标音符号的作用。

懂得一点“六书”的知识。可以帮助我们分析汉字的部首。理解汉字的意义。

三、汉字的变化

汉字在长期的发展过程中，字形、字音和字义都有所变化。

(一) 字形

汉字有大量的异体字、繁体字。对阅读、印刷都增加了许多困难。解放后，对异体字进行了整理。公布了两批异体字整理表。共废掉了 1821 个字。但是古医书中仍存在异体字。所以我们要了解它。

医	醫
启	啟
窗	窓
淚	淚
针	針
线	線
脉	脈
蛇	蛇

简化字。经过简化，笔画较少的字称为简化字反之叫做繁体字。

简化字在战国时期就产生了。后经历代人民不断补充、推广。1956

1977年又公布了两次汉字简化方案。

汉字简化方法。有以下几种：

1. 省略：步（餐）玄（雄）
2. 改形：补（補）验（驗）
3. 代替：郁（鬱）姜（薑）
4. 楷化：会（會）身（身）
5. 新造：灶（竈）塵（塵）
6. 恢复古字：从（從）氣（氣）

(二) 字音

汉字语音变化较大。主要列举一些中医常用而又容易读错的字。

大黄 大读代 \check{dai} 不读大

白术	术读竹	不读树
川芎	芎读兄	不读弓
粳米	粳读京	不读梗
烦憇	憇读闷	不读满
膏肓	肓读荒	不读盲
孔脉	脉读抠	不读孔
熨法	读畏	不读蕴

假借字。也叫通假字。通借字。两字形、义本不相同。由于字音相同或相近。甲字被借用作乙字，就称为假借字。

假借字在古医书中是比较常见的。例如：

高粱之变。足生大丁。《素问·生气通天论》

这句话只有八个字。就有三个假借字。高假借为膏（肥肉）；梁假借为粱（细粮）；丁假借为（疔）。

三 字义

理解字义是能否看懂古医书的关键。不仅要了解一般的含义。而且应掌握医学的特殊含义。

切。一般含义为切割、两物相磨、切合、迫切、恳切等。中医特殊含义有：

切脉：

切其脉。大而实。《史记·扁鹊公列传》

按压：

缺盆骨上。切之坚痛如筋者灸之。《素问》

邻接：

脾胃脏腑、切近相连。《温病条辨》

剧烈：肠中切痛，而鸣。《灵枢》

实词活用

每个词一般都相对固定的属于某种词类。每种词类在句中做什么成分，都有一定的分工。例如：名词做主语、宾语、定语、动词做谓语、形容词做定语、付词作状语等。

有些词在组词造句时，所属的词类会发生变化，或者增加新的含义。这种现象称为词类活用。

(一) 名词活用作动词

古医书中，名词活用作动词比较常见。鉴别方法大致有下列几种：

1. 带有宾语。名词一般不带宾语；否则，就变成动词了。

阳明病，若能食。名中风。《伤寒论》

诸病有声。鼓之如鼓。皆属于热。《素问》

夫病已成而后药之……不亦晚乎。《素问》

2. 被能愿动词修饰。名词一般不能被能愿动词修饰；否则，就变成动词了。

此为实也。当下之。宜大柴胡汤。《金匱要略》

第目昏不能视。足弱不能履。《医案四则》

见三阳表证之多。似可汗也。《产后总论》

3. 被付词修饰。名词一般不能被付词修饰；否则，就变成动词了。

凡自外传者为顺。勿药亦能自愈。《温疫论》

未花时采。则根色鲜泽。《采药》

或问答未已。别树篇题。《素问注序》

4. 由“而”字连接。名词一般不能用连词“而”来连接。否则就变成动词了。

日中而阳气隆。日西而阳气已虚。《素问》

(二) 名词活用作副词

名词一般不能修饰动词和形容词。否则。就变成副词了。

1. 表示比拟。可译为象……一样。例如：

一以参详。群疑冰释。《素问注序》

一见此图。胸中雪亮。《医林改错》

因纵口味。疾病蜂起。《格致余论》

2. 表示处所或工具。可译为“在……”“用……”例如：

不得道听途论。便言医道已了。《千金要方》

一亩之稼。则粪溉者先芽。《采药》

3. 表示动作的依据。可释为“按照……”例如：

失期。法皆斩。《史记·陈涉世家》

4. 时间名词“日”用如副词。表示一天一天的发展。或表示每天。例如：

病者日近危笃。《温疫论》

就医者日不下数十人。《冷庐医话》

(三) 动词活用作名词

动词一般不作主语、宾语。否则，就变成名词了。

头倾视深，精神将夺矣。《素问》

譬如拯弱救焚，豈容整冠束发？《温病条辨》

夫欲视死别生，实为难矣。《伤寒论自序》

(四) 形容词活用作名词和动词

形容词一般不能充当主语、宾语；一般不能带宾语。否则，就活用作名词和动词了。

1. 形容词活用作名词

疏月而视分纤，听察微。《鉴药》

小大不利治其标；小大利，治其本。《素问》

惟明求本之浅，而后可以窥立斋之微耳。《医宗必读》

2. 形容词活用作动词

病方衰，则必穷其所之。《用药如用 论》

壮水之主，以制阳光。《素问注文》

(五) 使动用法

1. 动词的使动用法。使宾语产生这个动词所表示的行动。

天食人以五气，地食人以五味。《素问》

越人非能生死人也。《扁鹊传》

如水能泛舟，亦能覆舟。《金匱要略》

2. 形容词使动用法。使宾语产生这个形容词所表示的性质。

善食而瘦人。《素问》

急者缓之。《素问》

固守元气。所以老其师。《用药如用兵论》

3. 名词的使动用法。使宾语具有这个名词所表示的意义。

下之则胀已。汗之则疮已。《素问》

皂角方。右一味。末之。《金匱要略》

综上所述。动词和活用为动词的形容词、名词的使动用法。其语译的格式大抵为：

使十宾语十动词（或形容词、名词）。

(六) 意动用法

古代汉语中。某些活用为动词的形容词、名词，常有意动用法。所谓意动用法，就是主语含有“认为宾语怎么样”，或“把宾语当作什么”的意思。

1. 形容词的意动用法。例如：

坐井小天。诚可憾也。《儒门事亲》

舍客长桑君过。扁鹊独奇之。《扁鹊传》

2. 名词的意动用法

扁鹊过齐。齐桓候客之。《扁鹊传》

虚心而师百氏。《温病条辨叙》

综上所述。形容词和名词的意动用法。其语译的格式大抵为“认为十宾语十形容词（或名词）”或“把十宾语十当做十形容词（名词）”。

目 录

第一章 語法	(1)
第一节 词类、词组及句子成分.....	(1)
一、词类.....	(1)
二、词组.....	(8)
三、句子成分.....	(9)
第二节 常用虚词.....	(11)
第三节 句法特点.....	(25)
一、宾语前置.....	(25)
二、定语后置.....	(26)
三、主谓倒装.....	(27)
四、省略.....	(27)
第二章 文选	(29)
第一节 扁鹊传.....	司马迁 (29)
第二节 《伤寒论》自序.....	张机 (34)
第三节 华佗传.....	范曄 (37)
第四节 《良方》自序.....	沈括 (42)
第五节 《本草纲目》五则.....	李时珍 (46)
第六节 李时珍传.....	顾景星 (50)
第七节 用药如用兵论.....	徐大椿 (55)
第八节 医话三则.....	顾铭照 (57)
【附录】古汉语常用词简释.....	(59)

第一章 语 法

语法是用词造句的方法。语法可分为词法和句法两部分。词法是讲词的结构及其变化规则，句法是讲词、词组组成句子的结构规则。

由于现代汉语是古代汉语的继承和发展，所以古今汉语既有相同的一面，又有不同的面。古今汉语不同的一面，给我们阅读祖国医药学著作，发掘祖国医药学这一伟大宝库的工作带来一定的困难。但由于语言发展的相对稳固性，古今汉语相同的一面是主要的，不同的一面则是次要的。所以，这些困难是完全可以克服的。

古今汉语的句法基本相同，只是古代汉语句子成分的倒装与省略比现代汉语突出。古今汉语的词法大致相同，但比句法方面的差别要大些，主要表现在古代汉语的实词活用和一些虚词的用法上。本章主要就古代汉语语法的特殊性加以介绍。

第一节 词类、词组及句子成分

一、词 类

词类即词的语法分类。古汉语的词根据它们不同的意义和语法功能把词划分为名词、动词、形容词、数量词、代词、副词、介词、连词、助词、语气词、叹词等十一类。前四类词，有实际的词汇意义，又能独立充当句子成分，所以统称为“实词”；后七类词，没有实际的词汇意义，除了代词、副词以外，又都不能单独充当句子成分，所以统称为“虚词”。下面就上述十一类词的意义、特点作一简单介绍。

(一) 名词

1. 概念 表示人或事物名称的词叫名词。

2. 种类 名词可分为专有名词、普通名词和抽象名词等三种。

专有名词：华佗、泰山、咸阳、《伤寒论》。

普通名词：病、脉、方、药。

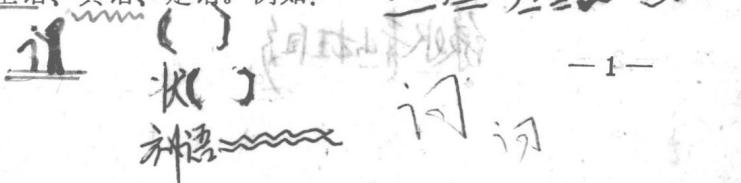
抽象名词：道(道理) 知(智慧) 性(性质)。

名词有一个附类。

方位词：上、下、左、右、前、后、内、外；东、南、西、北、中、间、旁、边。

3. 在句中的特点

(1) 名词在句中通常用作主语、宾语、定语。例如：



华佗，字元化，沛国谯人也。（《华佗传》）

杂气为病最多。（《杂气论》）

〔岭峤微草，凌冬不凋。（《采药》）

(2) 名词在表示判断的句子里可以作谓语。例如：

饮者，水也。（李杲《兰室秘藏》）

(3) 名词一般不受副词的修饰。

(二) 动词

1. 概念 表示动作、行为、变化、存在的词叫动词。

2. 种类 动词可分为自动词和他动词两种。

自动词：走、行、死、活、起、伏、归。——不及物动词

他动词：攻、观、追、受、思、有、闻。——及物动词

动词有两个附类

能愿动词：能、可、欲、敢、宜、须、当、必。

判断词：是、乃、为、系、即。

能愿动词一般不独立地表示动作行为，通常只用在动词前面表示愿望、可能、必要等意义。它们跟动词一道充当句子谓语的时候，叫能愿合成谓语。

判断词通常只用在名词或名词性词组的前面，表示判断或强调。它们在句子中跟名词谓语一道构成判断合成谓语。

3. 在句中的特点

(1) 动词在句中常作谓语。例如：

我有楚方。（《扁鹊传》）

须臾蛭死，腹中痛亦止。（《楚惠王吞蛭辨》）

(2) 动词还可以作状语，表示动作行为的方式。例如：

如其骨尚未离肉，不可生割。（《接骨论治》）

然学者寻览，颇觉繁重，正是集方耳。（《论风毒脚气》）

动词作状语的时候，比较多见的情况是在它们后面用连词“而”。例如：

明日买诸市，烹而食之。（《辨伏神文并序》）

(3) 动词能直接受副词、数词、形容词的修饰限制。

(三) 形容词

1. 概念 表示事物的性质、状态的词叫形容词。

例如，寒、热、甜、苦、善、恶、虚、实、大、小、厚、薄、长、短、黑、白。苍苍、扬扬、萧条、凛冽、缤纷。

2. 在句中的特点

(1) 形容词在句中通常用作谓语、定语和状语。例如：

且其脏气清灵，随拨随应。（《小儿则总论》）

薄薄苔痕，平人之舌。（李文荣《知医必读·诊病须知四诊》）

予窥其人，眸然貌也，智妙身也，津津然谭议也！

精究方术。（《伤寒论自序》）

古汉语中，形容词常有“然”、“如”等字作词尾（动词用“然”、“如”等字作词尾也变成了形容词），通常有“……的样子”的意思。有时这些词尾无对译的词。例如：

予窥其人，眸然貌也，癯然身也，津津然谭议也，真北斗以南一人。（王世贞《本草纲目原序》）

血气交沴，炀然焚如。（《鉴药》）

（2）形容词可以受副词的修饰限制或补充说明。

（四）数量词

数量词包括数词和量词。表示数目的词叫数词，表示计量单位的词叫量词。两者合称数量词。

“一、二、三……十、百、千、万”等是古今汉语共同的基数词。古汉语中常用“有”来区分整数或另数，如“三十有五”“十有八年”等。

古汉语中常用“余、许、数、所、约、可”等与数量词连用表示约数。如“百余岁”“三升许”“十数日”“三千所兵”“约二钱”“年可五十”等。

古汉语的分数表示法与现代汉语不同。如：“十二三”即“十分之二三”。“三分二”即“三分之二”。“五之三”即“五分之三”。“十分吴楚之一”即“吴楚的十分之一”。

古汉语中常用“三、九、百、千、万”等来表示虚数，含有众多或夸张的意思。如“三思而行”“九死一生”“千方百计”“万紫千红”等。

古汉语的量词可以分为物量词和动量词，常见的物量词有“斤、两、钱、匕、升、合、钟、斛、卷、枚、乘、匹、寻、仞、咫、镒、钧”等。常见的动量词有“回、遍、场、遭、番、次”等。

现代汉语的数词和量词是经常结合在一起修饰限制名词、动词或补充说明动词的，但是在古汉语中则常常只用数词。如“五脏六腑”“三顾茅庐”等。量词，在汉以前用得少，后来才逐渐增多，至明清一代，就用得很普遍了。

数量词在句中可以充当各种句子成分。

（五）代词

1. 概念 具有指示或替代作用的词叫代词。代词可以代替实词、词组或句子。

2. 种类 可以分为人称代词、指示代词和疑问代词等三种。

（1）人称代词

第一人称：我、吾、余、予。（我） 吾者即吾弟，余欲烹而翁，吾子战而走。
第二人称：若、尔、而、乃、女（汝）。（尔）
第三人称：其、之、彼。（他）
反身：自、已。

人称代词一般都可以充当句子的主语、宾语或定语。（“之、其”的用法比较特殊，“而”、“乃”不作宾语）。

人称代词的后面常加“侪、属、辈、曹”等来表示复数。如“吾侪”、“汝辈”、“尔曹”等，译作“我们”、“你们”、“你们这般人”。这种用法间或带着一定的感情色彩，或者表示自

如是山舍，清流与竹。
此生不做人，要作幽竹。

第二章 词语

谦，或者表示轻蔑。

(2) 指示代词

- ① 近指：是、此、斯、兹、尔、之。——相当于现代汉语的“它”、“这”、“这些”、“这里”等。
- ② 远指：彼、夫。——相当于现代汉语的“那”、“那个”、“那些”、“那里”等。
- ③ 旁指：他、异。——其他的。
- ④ 虚指：某、或。——如有的怎么样……
- ⑤ 无指：莫、靡、无。
- ⑥ 特殊：者、所。

上列指示代词，除了用法较特殊的“者”“所”以外，都可以在句中充当主语、定语或宾语。

① 表示“近指”的六个代词，都相当于现代汉语的“这”、“这个”、“这些”、“这里”等。其中“是”和“斯”最为常见。有时候容易把指示代词“是”错认为判断词“是”。例如：

水泉不止者，是膀胱不藏也。（《素问·脉要精微论》）

“是”在句中指代“水泉不止”（即“小便失禁”）这种病证。因为这是一个判断句，译文需补出一个判断词“是”，译成“这是”，所以容易把它误认为判断词。

远指代词“彼”、“夫”，相当于现代汉语的“那”、“那个”、“那些”、“那里”等。例如：

② 其时彼处小儿，正染痘疹病症，十死八九。（《脏腑记叙》）

既知其病情，复善用夫手法。（《手法总论》）

③ 旁指代词“他”和“异”，是“另外的”、“别的”、“其他的”等意思。例如：

至于相合而之他脏，致他疾者，庸可易知耶？（《良方自序》）

异日进和药，乃复初。（《鉴药》）

虚指代词“某”在现代汉语中也常用，遇到不愿意或不能够说出具体的人或事物的时候，常用“某”这个词替代。虚指代词“或”，相当于现代汉语里的“有的”、“有人”、“有时”等。初学古文的人容易把“或”误认为选择连词（详见“连词”），要注意区别。例如：

此古人处方之妙，而世或未喻也。（《良方自序》）

上例“或”是虚指代词，译作“有的人”，不译作“或者”。

无指代词“莫”、“靡”、“无”，是“没有谁”、“没有什么”或“没有……的”的意思。例如：

④ 凡病莫不皆然。（《针灸问答》）

声色证候，靡不赅备。（《脉经序》）

食生物者无不死，死无不不出。（《楚惠王吞蛭辨》）

除“靡”以外，“莫”、“无”两个无指代词，在现代汉语中也还常见。如：“莫不兴高采烈”、“无不拍手称快”等。

“者”和“所”是两个特殊的指示代词。它们可以代人或事物，但是不能象其他代词那样独立充当句子成分，必须与某类词或词组结合在一起，才能表现出指代的意义（用法详见“常用虚词”）。

(3) 疑问代词