

转型期中国（上海）文化生态研究丛书

丛书主编：忻平

近代上海社会史论



刘长林 等著

上海大学出版社

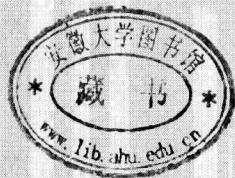
转型期中国（上海）文化生态研究丛书

丛书主编：忻平

近代上海社会史论



刘长林 等著



上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代上海社会史论/刘长林著. —上海: 上海大学出版社, 2013. 4
(转型期中国(上海)文化生态研究丛书/忻平主编)
ISBN 978-7-5671-0595-9

I. ①近… II. ①刘… III. ①社会史—研究—上海市—近代 IV. ①K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 312175 号

责任编辑: 彭 俊 徐雁华

封面设计: 张天志

版式设计: 施羲雯

技术编辑: 金 鑫 章 斐

近代上海社会史论

刘长林 等著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 021-66135112)

出版人: 郭纯生

*

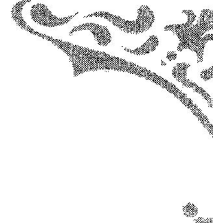
南京展望文化发展有限公司排版

上海上大印刷厂印刷 各地新华书店经销

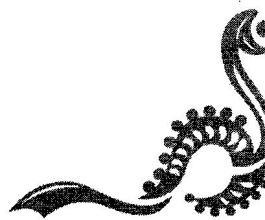
开本 787×960 印张 13.25 字数 215 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5671-0595-9/K·117 定价: 78.00 元



**本研究受上海大学“211 工程”
第三期项目“转型期中国民间的文化生态”
(A.15 - A011 - 09 - 001) 资助，谨致感谢！**



总 序

忻 平

一

这套“转型期中国(上海)文化生态研究丛书”是上海大学“211 工程”第三期项目“转型期中国民间的文化生态”课题的部分成果。

中国转型时期的文化生态是当前国内学术界及海外中国研究专家共同关心的领域,它吸引了文学、历史学、哲学、社会学、文化研究等多学科领域学者的广泛参与。研究多集中在精英文化与官方文化的讨论上,近年来对民间文化生态研究也已开始多起来。随着社会转型加剧及全球化的深入,民间社会的文化生态正发生着深刻的变化,传统/现代、中国/西方、国家/社会、主流/边缘等多种文化资源与价值取向交融竞争,使民间文化生态更趋复杂,也引发以“信仰/价值的缺失与重构”为核心的诸多亟待解决的难题,要求研究视野更多地从上层转向下层,从官方转向民间。这也是学术界研究的重要变化趋势之一。民间社会的文化资源需要重新整理与总结,其社会转型中引发出的问题,也必须在充分研究的前提下谋求解决之道。

以一百多年前的鸦片战争为开端,中国在西方列强坚船利炮的冲击下开始了漫长的社会转型。不仅史学界以近代中国的社会转型为研究对象,人文社科各学科也以当今中国的社会转型为重大问题。社会转型一般是指一个国家由传统走向现代、由农业社会走向工业乃至信息社会的转变过程。目前的西方发达国家,几乎都已完成了这一历史进程。当今中国的社会转型,实际上有更确切的含义,包含了计划经济向市场经济、威权政治向民主社会等社会经济全面的转型。

由改革开放所开启的当代社会转型,大大解放了人们的思想和社会生产力,如



今中国正在向全面建成小康社会努力。不应回避的是,社会经济的快速发展也带来了诸多社会问题,甚至有学者作出了“社会溃败”的悲观判断。中国发展的模式无疑是成功的,发展走向也是合理的。然腐败和贫富分化等社会问题也已充分暴露。可以说改革已经进入“深水区”和攻坚时期。

存在决定意识,经济基础决定上层建筑。随着社会转型的推进,文化体制改革也势在必行。党的十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》指出:“当代中国进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”党在十八大报告中,再次提出要扎实推进社会主义文化强国建设,要努力开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高、中华文化国际影响力不断增强的新局面。

文化自身的状况及其与社会转型的关系,实际事关文化生态问题。文化生态是文化生态学的一个核心概念,最早由美国文化人类学家斯图尔德提出。它诞生初期主要是指影响文化产生、发展、变化的外部复合生态环境。其后开始关注文化内部间各种文化类型之间的关联,并认为这种关联性影响和制约着文化整体的发展。因此文化生态被视为各种文化相互作用、相互影响而形成的动态系统。

学界普遍认为,当前中国的文化生态不容乐观,日益加剧的全球化不断地吞噬着地方的传统文化,威胁到文化的多样性。无孔不入的商业化和世俗化导致文化受到污染。通俗文化的强势和精英文化的缺失使得工具理性压倒价值理性。在社会生活中的表现就是功利主义盛行,人文精神匮乏,只重眼前利益,缺乏长远眼光,从而造成道德失范、诚信缺失、价值扭曲、信仰失落等一系列负面后果。从文化生态的角度看,要实现文化的大发展和大繁荣,必须修复文化生态的平衡。这既要靠法律制度层面的规范,又要在社会主义市场经济的发展中,实现全社会尤其是民间社会的文化自觉,从而达到文化生态的和谐。

人文基础学科有着“认识世界,传承文明,创新理论,咨政育人,服务社会”的功能,本项目从城乡社会生活、文化生产、信仰与价值三个互相关联的层面研究“转型

期中国民间的文化生态”,通过科学地认识转型期的民间社会文化生态的历史与现状,分析其存在的问题及根源,提出解决问题的理论和方法,从而为构建社会主义和谐社会的民间文化生态,全面贯彻科学发展观,促进经济社会又好又快发展,提供知识基础、话语体系和决策参考。

城乡生活是民间文化生态的基础,也是海内外学术界关心的前沿问题。本领域的研究结合史学、社会学、文化人类学、语言学等多学科的理论与方法,探讨民众物质生活与精神生活的发展演变。但已有的相关成果多集中在古代及大城市研究上,对近代转型期的城乡社会生活的比较及社会生活与民间文化生态的互动关注明显不够。这与近代以来社会转型中城乡社会生活变迁引发的民间社会文化生态急剧变革的现实是不对称的。有鉴于此,我们将“近现代城乡生活与文化生态”列为本项目的研究方向之一。该方向以近代以来现代化进程如何改造与重建城乡文化生态为出发点,研究城乡生活与中西文化、乡土文化与民间精神、方言与地域文化,通过研究社会生活各个侧面及由此产生的文化代谢,揭示其中传统与现代因素、本土与外来因素的衔接、冲突与竞争,试图找出影响构建适应经济基础的文化生态中的核心问题与应对之策。

对中国民间文化生态得以生成、运行与传播的文化生产机制的分析,是民间社会文化生态研究的重要内容。国内外对文化生产问题的关注首先来自马克思。国外学者韦伯、阿多诺、鲍德里亚等纷纷从现代性、文化工业、消费社会等多种维度展开了对文化及其文化生产机制的考察。国内有关文化生产机制的提法最早由王晓明教授提出,将生产机制的适用范围扩大到文化领域,探讨中国当代新的文化生产机制及其历史条件和资源,将有力地推动民间社会的文化生态的良性发展。因此我们将“当代文化生产机制及国家策略”列为本项目的另一个方向。该方向关注当代日常生活文化、文化传播机制、文化观念/意识、社会主义文学/文化分析和现代早期的思想与文化等内容,研究正在形成的文化状况及其生产机制以及是否能有效地参与新的文化现实的构建。

信仰多样性及其认同是民间社会文化生态合理构建的核心。随着全球化的深入,文化的渗透与竞争产生了民间的信仰多样性的局面,使得信仰及其认同的探讨逐渐成为一个重要的理论与现实问题,日益得到国内外学术界的重视。分析民间文化生态中信仰多样性的现状及原因,将有助于在社会主义核心价值观的引导下,寻

求和建设民间社会共同价值认同和国家对信仰问题的有效治理与引导。因此我们将“信仰多样性的民间认同与政府管理”作为本项目的第三个方向。该方向从宗教信仰与民间社会认同、当代宗教与社会转型、知识及价值与主流信仰等问题研究入手,探讨转型期社会信仰多样性及民间社会基本价值认同的状况及变化,为和谐社会下民间信仰体系建设提供知识和决策参考。

二

自近代以来,上海在中国一直扮演着重要而独特的角色,海内外学者层出不穷的研究成果证明了学界对它的重视程度。从20世纪80年代开始,陆续有国内外学者提出了“上海学”的概念,用以强化上海研究的学术和学科意义。上海大学作为上海地方高校,早在80年代便向本科生开设了“上海学”课程。本项目课题团队依托上海大学的这一传统优势,将上海作为一个研究重点,经过文史哲三个学科的协同努力,得以出版这套“转型期中国(上海)文化生态研究丛书”。概言之,本丛书有以下几个特点。

第一是其时间脉络的完整性。本丛书的关注点从上海文明的古老源头一路延伸到当代。张童心近年对上海及其周边的考古研究,揭示了上海文化起源与早期文化生态。他参与主持的广富林遗址最新考古发掘,将上海地区的人类文明史追溯到了新石器时代末期。崔志伟的《元末明初松江文人群体研究》对元明之际松江文人群体的来源、交游、政权更替下的文人心态、文人创作题材与形式的特点等方面进行了考察。刘蕾从归有光与嘉定文坛关系入手,展示了归有光在嘉定文坛地位的确立及思想的传承过程,探究了明清之际归有光文坛地位发生转变的原因。忻平的《危机与应对:1929—1933年上海市民社会生活研究》一书把视线拉到近代。通过对1929—1933年世界经济大危机下上海市民各阶层群体和组织、不同领域和生活方式的多维考察,展现了危机时代上海社会生活的多元特征及民间应对方式。王光东等著的《中国现当代文学与上海写作》一书,以张资平、茅盾、张爱玲、王安忆等作家作品为个案,讨论了中国现代作家对上海的想象方式以及产生的原因,阐明了中国现当代社会、文化、思想对文学创作的深刻影响及其内在关系。王晓明的《今日都市青年的日常生活:九十年代以来主流文化的生产机制》则进一步将目光

定格在当下的主流文化的生产机制,考察它与都市青年日常生活的关联。

第二是关注民间文化生态和社会生活的日常性。陶飞亚的《中西文化交流与上海世俗生活》便从历史的移动中展现基督教宗教东来对社会日常生活的影响这样一个见微知著的历史命题。王晓明对当前文化生产机制的考察,也是从都市青年的日常生活角度切入。忻平主编的《历史记忆与近代城市社会生活》更是展现了上海社会日常生活的诸多面相。

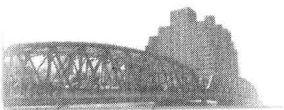
第三是研究方法的多学科交叉性。多学科意味着多种学术探讨的方法,本套丛书体现得尤为明显,不仅涵盖了文学、历史学和哲学的学科视角,更对社会学、人类学、传播学、语言学等学科进行了广泛借鉴。如蔡翔和董丽敏等著的《空间、媒介和上海叙事》一书,就是运用了社会学、传播学和文学等多学科的相关理论,从空间和媒介两个视角,考察上海文学叙事过程文化观念形成的社会过程以及社会和文化关系的重构,分析由此形成的上海符号和符号体系。

第四是研究方法的直接针对性。本丛书以上海为研究对象,因此有必要对上海研究的方法论进行新的探索。曾军等著的《上海作为方法——探索一种“反思性上海学”的可能性》集中反映了这一关怀和努力。此书意在以上海为方法,去充分展示“中国模式”的丰富性和多样性,去深刻揭示“中国问题”的复杂性和差异性;同时通过反思性、批判性的维度,来探索一种上海作为综合研究对象的可能性。本书构思宏大,内容丰富,囊括了上海与中国城市形象定位、上海与中国城市精神建构、上海与中国城市建筑美学、上海与中国城市改造运动、上海与中国城市文化记忆、上海与中国文化制度变迁以及上海与中国城市发展战略等重要问题。

第五是学术关怀的当代性,即注重当代上海的最新变化及发展趋势。吕建昌的《上海世博会与未来上海发展》是这方面的代表作之一。作者从文博事业的角度审视历史上世博会与博物馆发展的关系,进而扩展到世博会对城市经济文化持续发展的影响,博物馆在现代化国际大都市发展中的作用和地位,以及世博后上海城市未来的发展走向等问题。本书提出了上海世博会后续“文化效应”的概念,为全面、客观评估世博会对举办地所产生的总体效应,提供了理论依据。雷洪波的《移民视角下的上海城市语言接触》是对当前上海正在发生的语言接触所进行的一次探索性研究,旨在通过描述当前城市背景下移民的语言选择模式、语言习得、语言能力、语言态度等相关问题,从语言接触中的另一方——移民的角度出发,反映语

言接触和语言变化现实。王天恩的《历史逻辑与主流信仰——以上海市情为背景》从哲学的层面对当前上海的主流信仰进行了剖析,无疑也体现了本团队强烈的现实关怀。

丛书的作者,既有资深学者,又有青年新锐。丛书得以付梓出版,是多年来团队集体努力的结果。作为丛书的主编,我衷心感谢大家为此付出的辛勤劳动,也很高兴承担这个编辑工作,把他们的最新研究成果推介给广大读者。由于时间仓促,丛书在编写过程中还存在种种不足,敬请方家不吝指正。



目 录

太平天国围城中传教士的工作与生活(1860—1864)	
..... 郭 红	1
革命、财政与地方性	
——辛亥革命在上海..... 杨雄威	14
上海议员选举与民初政治转型..... 严 泉	29
1922 年上海席上珍自杀案研究	刘长林 43
关于上海大学(1922—1928)的几个问题	张元隆 64
“一·二八”事变与上海的日本侨民	张智慧 75
20 世纪 30 年代上海人的消费观	丰 箫 89
公共文化视野下的近代上海博物馆	
——以西人办的博物馆为例	吕建昌 104
双轨制下民国公墓制的创建	
——以上海为个案	艾 萍 127
宁波旅沪同乡会与近代上海各同乡组织的比较	
考察	李 斌 141
缝纫机与近代上海女性	袁 蓉 161
经济危机时期上海市政府应对之策探析.....	吴 静 173
上海皖南小三线建设初探	徐有威 180

后记	195
图 1 1858—1864 年传教士进出上海频率	4
图 2 1864 年慕维廉所在的上海三牌楼福音会堂所出的 一个布告	7
图 3 1844—1867 年上海新教传教士出版物数量统计	9
图 4 《席上珍惨史——女书记自杀案》广告	45
图 5 席上珍的遗像及字	46
图 6 《晶报》登的讽刺股票市场的漫画	48
图 7 1883 年的上海徐家汇博物馆	108
图 8 20 世纪 30 年代的震旦博物院	113
图 9 震旦博物院今上海交通大学医学院健康科学研究所	114
图 10 30 年代的亚文会博物院	114
图 11 日本人地图上的四明公所北厂	128
图 12 四明公所	129
图 13 赵瑞花在“新新玻璃电台”直播演唱,为普善山庄 募捐	130
图 14 俄侨的葬礼	131
图 15 盛宣怀大出丧	132
图 16 解放前万国公墓大门及殡殓队伍	133
图 17 四明公所(今人民路 852 号)	144
图 18 宁波旅沪同乡会所,建于 1921 年	146

图 19	1934 年宁波同乡会各小学毕业照	149
图 20	虞洽卿	156
图 21	上海新天地石库门屋里厢的女儿房间	168
图 22	小型台式手摇缝纫机	169
图 23	19 世纪末 20 世纪初小型手摇缝纫机	170
图 24	皖南八五钢厂外景	180
图 25	皖南小三线分布图	182

太平天国围城中传教士的工作与生活(1860—1864)

郭 红

时 间：2011 年 11 月 16 日 9:30—10:45

地 点：上海大学校本部 A602

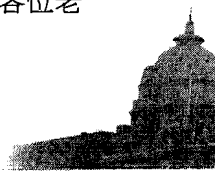
主 讲：郭红副教授，上海大学文学院历史系

主 持：刘长林教授，上海大学文学院历史系

评论人：舒健博士、杨雄威博士，上海大学文学院历史系

刘长林：今天是“近代上海社会论坛”今年的第四次讲座，请郭红副教授讲“太平天国围城中传教士的工作与生活(1860—1864)”。郭红副教授原来研究的主要方向是在历史地理学，近年来对中国基督教史也有触及。上海作为一个国际化大都市，与传教士有很重要的关系，所以今天这个题目肯定对我们有很大启发。我们今天就放开讲，放开评论，放开提问讨论，争取起到拓展思路的效果。下面我们请郭红副教授主讲。

郭红：谢谢各位老师和同学。因为我以前专业是历史地理学，可能在选题方面对区域性的东西比较重视。我今天这个题目通俗而言，就是讲太平天国时期传教士在上海的生活，我所研究的 1860 年到 1864 年这个时段的上海，用“围城”一词来讲是最为贴切的，因为这几年中太平天国曾经三次攻打上海的租界和县城，对上海造成了比较大的威胁，但太平天国一直是在上海县城和租界的外围，没有对上海城区造成实质性的占领，在这 5 年中处在围、攻，但没有攻下的状态。我认为这篇论文不能把它归为宗教史研究，我所做的就是描述一个特殊的历史时段里一群特殊的人的工作和生活状态。对史实的梳理是我所做的一个基本工作。今天还请各位老



师和同学多批评,给我更多的启示。

为什么我会选择这个时段、这个地点、这样一群人作为我的研究对象?关于太平天国历史的研究成果已经非常多了,而且关于太平天国与上海的研究也很多。太平天国和上海之关系的相关研究主要体现在两个时段上:一是19世纪50年代,也就是小刀会时期。小刀会与太平天国有着复杂关系,但是此时太平天国还未与上海有直接的军事冲突;另一个时段是1860年到1864年,太平天国和上海就有了直接的军事关系。这段时间比较引人注意的是新教传教士与太平天国的关系和交往,包括艾约瑟等人去苏州拜见洪仁玕等太平军将领,去南京拜见洪秀全以及罗孝全与洪秀全的关系等。近些年来因为比以前容易看到大量的西方文献,这方面的研究比较多了。19世纪后期至20世纪中叶,基督教与上海的研究成果也是较多的。相对而言,对19世纪中期新教进入上海初期的研究成果较少。早期的传教士,如麦都思、慕维廉、艾约瑟等,不管是他们的宗教事工还是其他如教育、出版等方面的探讨都比较少。虽然这个时期进入上海的传教士从人数方面而言不是非常多,最多的时候也就50多人(1860年上海的英籍外侨有5000多人,相比之下传教士数量很少;与1860年在中国的基督教传教士总数100余人相比较,上海传教士数量是最多的),但是他们作为当时进入上海外侨中的一个独特组成部分,因为特殊的工作性质,与租界当局、太平天国的密切关系等,19世纪中期太平天国围城期间这一群体在上海的生活值得我们关注。于醒民先生的《上海,1862》,对太平天国围城期间上海的各个方面进行了细致的研究,书中参考的各类资料非常多。关于清朝守城的官吏、租界当局、商人、难民等不同社会阶层在动荡但又充满投机的时代中的生活状况他都写到了,而且描述得很详细,就是没有写到传教士人群在当时的情况。为什么会出现这种问题?一方面是当时在上海的传教士数量相对于19世纪50年代和70年代以后而言,确实比较少;另一方面则是由于资料非常零散造成的。记载这一时期传教士在上海生活的资料基本以英文文献为主,散于传教士当时及其后的书信、文章及各种回忆录中,相对来说比较难以获得。我利用一些外文网站、数据库及在国外访学期间的搜寻才可得管窥一斑。

我之所以选择1860年到1864年作为探讨的时段,因为这一个特殊的时期,新教传教士和太平天国的关系非常复杂,他们在上海的整体生活状况都和这个复杂的关系纠结在一起;另一方面,虽然在1859年、1860年传教士对太平天国存有幻

想,但是可以说最终上海新教在50年代的较快发展还是被太平天国的战火泼了一盆冷水。在这种境遇下,传教士这一群体在困守中的宗教事工与生活,对太平天国结束后上海乃至中国新教传播的意义如何,更值得探讨。

在不断有长毛攻打上海的谣言横行的年代里,大多数外国侨民和上海县城的老百姓都生活在极端恐慌之中,这样的状态下传教士的生活是什么样子,这一问题为研究者长期忽视。我的这篇文章主要是从此角度来对这段历史进行一个梳理。

首先我们看一下时间的选择,为什么选择1860年到1864年?刚才我也基本讲到了,1860年初杭州被太平天国攻占,4月攻克苏州,5月拿下嘉兴,上海周围已处于太平天国的掌控之中。而太平天国围攻上海比较集中的时间是在1860年的夏天,1862年初和1862年5月这三次。这一段时间上海就处在长期的围困状态。在这期间,1860年夏天和1862年初的战事是比较激烈的,太平军曾经打到上海县城城下,徐家汇在当时也受到了很大的冲击,教堂、孤儿院等设施都在太平天国占领期间遭到了破坏。耶稣会的一些神父也在战争中丧命。今天我主要是考察以英美为中心的新教传教士在太平天国时期的生活,他们和天主教神父的际遇差别比较大。

在这个时段里,不仅有太平天国与上海之间的复杂联系,也有一些在世界历史上、中国历史上非常重要的事件发生。一是1856年到1860年的第二次鸦片战争。战争中英法的军事行动与上海租界当局有着紧密联系,战争的过程影响了传教士对上海、对中国的认识。1860年10月火烧圆明园之后签订的《天津条约》又为困守上海的传教士提供了新的传教地点和有利于宗教传播的各种规定。二是1861年到1865年美国的南北战争。虽然战争发生在遥远的北美,但是因为当时许多美国传教士被派遣到了上海,对这些大部分来自美国南部的传教士影响非常大。战争爆发后,差会断绝了经济供给,加之上海因为太平天国围城、人口激增等因素物价飞涨,很多传教士就转行去做房地产中介、翻译,也有人开设收费的英文培训班。这正好是19世纪上海房地产的第一个黄金时期,包括高第丕、晏玛太等一些非常著名的传教士都去做了房地产中介,也有几个美国传教士直接从事进出口生意。所以南北战争对美国传教士在上海宗教事工及生活影响非常大。我选择的这个时段的历史背景就是这样。

关于研究现状,我刚才也基本上提到了,对这个时段上海社会生活比较集中、

深入的研究是于醒民的《上海, 1862》, 资料翔实, 写得非常细腻, 但是基本未涉及传教士。另外, 伟烈亚力的《1867 年以前来华传教士列传及著作目录》也是在我的研究中经常使用的参考书。作为一名早期来华的新教传教士, 伟烈亚力在上海的时间很长, 所以他对上海的传教士活动记载较详细, 我的很多统计数字都源于伟烈亚力的记载。这也是我们研究早期新教在华传教史必不可少的一本参考书。

我研究目的在于探讨 1860 年到 1864 年间传教士在上海的工作与生活对新教的意义。主要讨论三个部分的内容: 一是当时传教士进出上海的情况; 二是以传教士的各项事工为中心分析这几年中传教事业的境遇; 三是探讨这段时间传教士自身生活状态。

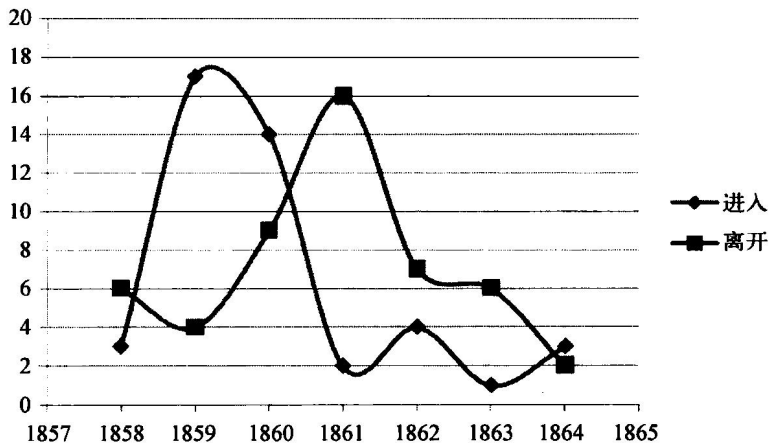


图1 1858—1864 年传教士进出上海频率

第一部分的主题是“危机中的去与留”。太平天国对新教传播有正反两方面的影响。整个 19 世纪 50 年代的中国对于西方来华传教士而言, 刺激是非常强烈的, 欧美许多国家差会和传教士都曾对太平天国抱有过度的热情。加之当时宗教复兴席卷欧美, 各差会对海外传教的信心大增, 认为“那些最不信上帝的人的精神壁垒一时间都土崩瓦解了, 开始转变他们的信仰”。教会对于在中国的传教热情高涨, 尤其是 1858 年太平天国给英国人“彼此情同手足, 谊切同胞”的示好, 更使英美教会组织相信可以利用这个大好机会宣教于中国, 于是越来越多的传教士被派遣至中国。50 年代后期, 是传教士进入上海的高潮期, 1858 年、1859 年这两年更为明显。