

The
BEST
Thriller &
Mystery
Stories



迪斯尼命案
最精彩神秘悬念小说

驰骋你的想像力 体验出乎意料精彩结局

AWARD
**EDGAR
ALLEN POE**

美国爱德加·爱伦坡奖

惊悚

悬疑

神秘

〔美〕霍克 等 著
吴妍妍 等 编译



九州出版社
JIUZHOU PRESS

The
BEST
Thriller &
Mystery
Stories



AWARD
EDGAR
ALLEN POE

美国爱德加·爱伦坡奖

最精彩神秘悬念小说
迪斯尼命案

[美]霍克 等 著 吴妍妍 等 编译



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

最精彩神秘悬念小说/[美]霍克等著;吴妍妍等编译.
—北京:九州出版社,2005.11 重印
ISBN 7-80195-006-2

I. 最… II. ①霍…②吴… III. 神秘小说-作品
集-世界-现代 IV. 114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 112370 号

最精彩神秘悬念小说

作 者 [美]霍克等著 吴妍妍等编译
责任编辑 李 勇 责任校对 黄 盛
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 九洲财鑫印刷有限公司
开 本 880×1230 毫米 32 开
印 张 13.125
字 数 260 千字
版 次 2004 年 1 月第 1 版
印 次 2005 年 11 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 7-80195-006-2/I·159
定 价 25.00 元

★版权所有 翻印必究★

体验惊悚神秘的想像快感 (代序)

神秘悬念小说之所以吸引无以计数的读者,主要是她可以带给读者一种惊悚神秘的想像快感。读者通过阅读体验这种快感。这是其他的消遣娱乐方式所无法给予的。因此神秘悬念小说兴旺发达,新作佳作不断涌现,得到读者的青睐。

一般意义的神秘小说囊括了侦探小说、推理小说、惊险小说、恐怖小说等等,对此类专业问题在此暂不一一赘述。传统的创作手法,作家往往把心机放在营造血腥的场面、杀人的手段、恐怖的作案场景上,读者在阅读这些蓄意渲染的文字时,会产生一种满足感。当今信息高速,媒体手段五花八门,如果仅仅依靠描写这些场景取悦读者,无论是将其设计在乡间别墅、田间小径、森林、河畔,抑或是高楼耸立的都市,都会显得简单,缺乏新意,不能满足读者想像力的需求。惯用的杀人手段,如刀刺、枪杀、绳勒、毒杀也都是老套,很难唤起阅读的兴趣。既然神秘小说引人入胜,这就说

小说本身具有一种非凡的价值,作家的想像力是这种价值的基本元素。

这是一场想像力的竞赛。是作家与读者之间想像力的竞赛。

如今的神秘小说已飞跃了几个时代,作品不仅贴近现实生活,题材涉猎广泛,更为让人惊叹的是扑朔迷离的悬念往往游离于小说情节之外,真正的结局常常需要读者来完成。读者在阅读时必须调动每一根神经,精心地跟踪作家有意无意透露的信息,稍一疏忽就会漏掉关键词,以致很难链接后面的悬念。在极强的可读性推动下,在读者喘不过气来的时候,作家又适时地机智地挥出另一根智慧链条,拴住读者的思维神经,迫使你参与到一件件血腥的案件和扑面而来的谜团之中。当你终于在小说结束之前猜出小说的结局时,作家的任务完成了,读者的想像力在阅读的过程中得到了绝无仅有的考验。

值得提及的是,在这些作品中,作家的创作方法也有了极大的改观,更加注重社会问题在小说中的含量。每一篇小说涉猎的题材都像是现代生活的微缩景观,案件只是一个载体,用其解析因巨大的精神压力和生活压力而扭曲变异的人性;随着悬念的逐步展开,主题深化得到进一步升华,读者在展开想像的同时,不得不体味其间蕴涵的深刻寓意。

这才~~是~~当今神秘小说的阅读,也是神秘小说区别于其他文学样式使~~之~~经久不衰的秘诀。

法~~国~~我们推出《最精彩悬念推理小说》后,收到许多读者来信,纷纷表示他们对这些作品的喜爱。现在我们又遴

选出更为精彩的神秘悬念小说供大家阅读欣赏。这些作品均出自名家之手,大部分作品获得过爱伦坡奖和阿加莎奖,有些小说还获得过最佳读者奖。比较突出的特色除去题材新颖、设计别致外,黑色幽默的风格鲜明而令人眼亮。例如《赌注》中讲述了一位出类拔萃的职业杀手,他在执行刺杀任务时从未失过手。在这次的刺杀任务中,他早早地摆放好射击用的枪,调好射程。但是,漫长而孤寂的等待令他焦躁不安,他打开电视,开始在赛马上下注,他居然用十美元赢得了百万美元,在他决定下最后一注赢回自己的后半生时,射击的目标出现了……《枪手》是一篇别开生面的小说。主人公是一位才华出众的作家,潜心创作多年后,既没有出名,也没有赚到多少版税,反倒常常囊中羞涩入不敷出。一天,他的经纪人让他给一位如日中天的大作家当枪手。小说出版后获得极大成功,这位大作家获得更高的评价。当他有幸与这位作家谋面时,他惊呆了……《伴侣》这篇小说是以前从未见过的类型,讲述了一位中年男子为躲避女友午夜时分打来的骚扰电话,他便占用线路给自己的商业伙伴打电话。奇怪的是对方办公室的电话总是忙音,原来他的商业伙伴经常在午夜时分与情人幽会,而他的情人有一个非常荒诞的癖好……《结尾无声》玄机四伏,很难一下子找出凶手。因为烧制陶艺品的窑炉成了焚尸炉,引来了调查的警探。作坊的女主人以为是前夫制作的恶作剧,警探却从炉灰中发现了一枚永不褪色的蓝宝石……

本书所遴选的十六篇小说篇篇精彩。相信大家在学习了一天之后,在疲惫与困顿同时袭来时,读一读这些小说,体验一下惊悚神秘的刺激快感,一定会让你倍觉

放松,超级享受。经过两年时间的淘洗,很多读者仍然在追着阅读这本书。值此,为满足广大读者的要求,我们再次重版印刷。

来吧,赶快打开书,精彩的结局在等待着你。

阿 蓉 于书斋

目 录

体验惊悚神秘的想像快感(代序) / 1

枪手 / 1

迪斯尼命案 / 26

赌注 / 76

监视 / 96

牛头人身怪 / 125

黄金窃案 / 150

伴侣 / 197

一只坏苹果 / 215

铜猴 / 237

夜色如墨 / 262

瓦尔哈拉 / 302

恐怖的课程 / 342

虚拟空间 / 358

结尾无声 / 372

精悍的寡妇 / 386

一念之差 / 406

枪手

詹妮斯·劳

吴妍妍 译

接到代理的电话,马文的心里一阵激动。已经很久没有听到奥黛丽的声音了。在马文的印象里,奥黛丽那轻柔且略有些嘶哑的声音向来都是合约以及销售量的化身,听到她的声音,就意味着你有机会和名气,甚至财富贴近了一步。奥黛丽今天打电话来会是为了什么呢?海外版权?文集选编?还是有稿酬要付?

“今天能不能抽空到我这儿来一趟?”奥黛丽在电话里问。

马文表示没有问题。马文今天的日程不外乎又是在一大堆笔记当中无望地搜索灵感,要么就是到网上翻找些已经过时的文章,再不然,就是削削铅笔,收拾一下杂乱的书桌,然后早早地到海边打发时间。奥黛丽的邀请,让马文了无情趣的生活多了一项内容。于是,马文在举步维艰的城区交通中跋涉之后,忍着令人窒息的废气,终于如约来到商业中心的一幢玻璃大厦前。奥黛丽的办公室就在这座办公楼里面。

奥黛丽·斯特克担任马文的代理已经有六个年头,这期间,她替马文发行了三部作品,卖出一部英国的海外版权,另外还有一部金额相当有限的电影版权,成绩虽不算差强人意,但也绝称不上有声有色,对于那些眼高手低,才干往往多过运气的中游作家来说,奥黛丽交了一份很公平的答卷。马文从没想过更换代理人。其他的代理或许能比奥黛丽做得出色,但是又或许,他们的能力还不及奥黛丽。更何况,马文已经喜欢上奥黛丽那沙哑的、令人生厌的嗓音,喜欢上她的野心,乃至她的强硬。

马文感到,这一次与奥黛丽的会面明显地不同于往常。奥黛丽居然在等待马文的出现,这是其一。其二,办公室里不见了奥黛丽的秘书辛迪的影子,也就是说,马文将与奥黛丽展开私下会晤,这是马文从不曾享受过的待遇。听到敲门声,奥黛丽随口说道:“进来吧,马文。”奥黛丽正坐在办公桌前。她的身后是一扇落地玻璃窗,窗外一座座高耸的摩天大楼为奥黛丽的办公室平添了一幅如蜡笔彩画般的背景图案。奥黛丽有一颗硕大无朋的头,让人隐隐地担心,她那早已经残疾的躯体如何支撑得住这颗头颅。她的一双细腿此刻正搭在一张脚凳上,她的身边摆着一根拐杖,办公室的墙角里立着一辆电动轮椅。

“我正在核算你最近的版税收入。”奥黛丽说。

马文的心一沉。但愿奥黛丽今天特别请他来的原因不是为了告诉他,他的写作事业已经变得不名一文。马文在一张考究的皮椅上坐下来,他故意将视野避开奥黛丽身后的那片摩天大楼,将目光落在一排宽阔的书架上。书架上塞了满满的书籍,其中也包括马文的几部薄薄的作品。

“我想,我们应该稍稍调整一下方向。我刚刚收到一份提要,你是最合适的人选。”

“什么样的提案?”

“一部幻想小说三部曲。合约就在我手上。”

马文的心底涌上一阵失意,他说:“抱歉,这不是我的强项。”

奥黛丽无动于衷地继续说:“三部曲当中的第一部,我们已经有了非常详尽的故事提要,至于其他两部作品,坦率地说,故事提要非常粗糙。不过,小说中的两个人物——”奥黛丽从笔记当中翻找着,“啊,在这,奥斯杜鲁特公爵,还有法嘉妮公主,这两个人物形象必须遵从故事提要里的设计,除此之外,其他的情节与人物,你有充分的自由进行再创作。”马文正准备插嘴,奥黛丽没有给他机会,她继续往下说,“如果第一部作品成功,我敢肯定它绝对能引起轰动,你将对后两部作品拥有更加充分的再创作的自由。马文,这个项目成败的关键在于速度和质量。你必须以最快速度为我写出最好的作品,我们可以从中大赚一笔。”

“奥黛丽,我非常感谢你肯把这么好的机会交给我。但是,我的专长是当代小说,我不希望我的名字和刀光剑影的幻想小说挂在一起。”

奥黛丽笑了,只是她的笑容令那张原本精致,干干净净的脸孔变得一塌糊涂。马文在想,上帝原本是青睐眼前这个女子的,只是在成就她之前的最后一秒钟又改了主意。奥黛丽还在说:“你最近两部作品的版税才区区几千块钱,这样下去,生活迟早将无以为继。你不妨将这份合同看做是生存之道,为你创作严肃作品提供充足的物质基础。而

且,你尽可以放心,你的名字不会,永远永远不会出现在作品里。这也是合约当中最关键的一个条件。”

有意思!马文挠挠头,他在记忆当中搜索着,究竟谁能有这么大的号召力,单凭一份故事提要,就能让出版商支付惊人的定金。想必应该是位重量级的巨匠。你可以对这类大众作品不屑一顾,但是要想炮制如此脍炙人口的垃圾作品也不是一件十分容易的事情。“开价多少?”

“合约总价值两百五十万美元,签约之后,我可以支付五万美元的定金。每一部作品,你将和名字出现在作品封面上的那位作家五五分成,包括利润、定金、版税,一切的一切,全部五五分成。”

这简直是一笔天文数字,它就像一枚重磅炸弹,震得马文一时间目瞪口呆。有那么一会儿,马文满脑子里想的是,这下子,他的那部老爷车可以被彻底修复,他将清偿信用卡的欠债,他还将搬出破旧的公寓。

“怎么样,干还是不干?”奥黛丽问。

马文感到心底里荡起一串快乐的涟漪。只是,他还是谨慎地认为,不该这样仓促地就做决定。

“我相信你能行,”奥黛丽说,“而且,我还相信,你能做得干脆漂亮。”

“什么时候交稿?篇幅要求多长?”

“篇幅至少要在六百页,长一点当然更好,不过,六百页足够了。”

“哇!胃口不小嘛!”马文说。

“我们有整整一年的时间。必要时,我可以借口身体原因,在时间上要求一点宽限。”奥黛丽表示。

“我们真的会被这个项目累倒?”马文问。

“未必病倒,不过,倒是有可能兴奋过度,喝得酩酊大醉。”奥黛丽嘲讽地说,“我们会平添不少坏毛病,尤其是坏脾气。马文,亲爱的,这份合约你无论如何要接下来。”奥黛丽的语气忽然间变了许多,她说,“我们两个将挣个盆满钵满。我在这行里摸爬滚打了二十年,在我的作者身上倾注了无数心血,能拿到这样一份合约,简直像做梦一样。我绝对不能让它从我的手里溜掉。”

“好吧。”马文应承着,“不过,还是让我先看看内容提要再说。而且,我还应该读一读他的其他作品。他应该还有其他作品,对吗?”

“他的作品几乎可以等身。”奥黛丽费力地从椅子上站起身,拿过那根拐杖,跛跛地走到书架前,挑了几部作品,然后回到办公桌前。奥黛丽将手里的几部作品封面朝下地扣在桌面上,她说:“你得先签一份保密合约。都是些标准条款,目的是要你承诺,对于未来发行的作品,绝不对外透露你的作者身份。”

“这种作品哪里值得署上我的大名。”马文说。

“马文,亲爱的,你一定要明白,你要拿出看家本领完成这份合约。”

“我保证,我向上帝发誓,一定不辱使命。”马文已经感受到,富足惬意的生活正在向他招手。

奥黛丽拿出厚厚一叠法律文件。她先将保密合约摆到马文面前。“你还是先签保密合约,然后我们再谈其他。”这绝对是一份设计得滴水不漏的保密合约,任何人在它面前,都宛如面对着一堵铜墙铁壁,休想从它身上找到丝毫的

缝隙。

马文随手在文件上签了名,然后从桌面上的那一摞作品当中拿起一本。“哟!”作品的封面上赫然印着海勒·拉多克的名字,这实在大大出乎马文的意料。马文读过海勒的作品,还是蛮欣赏的。马文问:“我记得海勒·拉多克专门写科幻小说。”

“科幻小说和幻想小说,从根本上讲,属于同一类范畴。”奥黛丽说,“非现实的世界,非现实的未来,亘古不变的人性——”

“就让我们来看看,这一次的人性该如何演绎。”马文说着伸出手,示意奥黛丽将正式合约交给他。

“你想清楚了?”奥黛丽再一次追问,“你可一定要想清楚。马文,亲爱的,如果你临阵脱逃,我是无论如何再找不到第二个人了。”

“相信我,亲爱的奥黛丽。”马文一路翻到合约的最后一页,干脆利落地签上自己的大名,“从现在开始,我就是一名不折不扣的枪手。”

离开奥黛丽的办公室时,马文的手里多了一个塑料袋,那里面装着海勒·拉多克的几部作品。回家的路上,马文在一间酒铺前停下来,买了几瓶上好的啤酒还有一瓶波尔多葡萄酒。马文心想,今天这桩买卖,虽然不能让自己扬名,却可以让自己实实在在地过上好日子。名与利之间,能拥有其一已经足矣了。

回到家,马文在小巧的阳台上坐下来,为自己斟了一杯波尔多葡萄酒,然后打开一本名为“海风”的小说,这是海勒·拉多克的《加兰三部曲》当中的第一部。马文一口气

读了三个小时,边读边将海勒·拉多克比较偏爱常用的词组、句式摘录下来。他留意到,海勒喜欢将形容词三个一组地串起来使用,增加描述的生动性,而且还喜欢用分词形容词,但是马文一直认为,使用分词形容词无疑是写作当中的一处败笔。

晚餐后,马文通读了《艳阳龙舞》的故事提要。正如奥黛丽说的那样,故事提要相当详尽,十页纸的内容提要,已经让人感受到史诗般的震撼力,将一场动人心魄的朝野之争勾画得清晰完整。原作者的想像力和创造力让马文禁不住拍案称奇。直到后来,他才慢慢领悟到,原来,故事当中的绝大部分情节取材于法国的百年战争,以及英国历史上的玫瑰战争。马文想,大名鼎鼎的文坛巨匠也不过如此。

马文做了笔记,提醒自己从现在开始,要好好读几部历史著作,特别是有关俄国征战历史的作品,相信能够给他不少灵感,那些伊凡·彼得,尤其是骄纵的凯瑟琳大帝,都将是三部曲中的第二部和第三部提供丰富的素材。

马文不是一个喜欢受制于写作进程的人,他通常都是在灵感的火花突然闪现的一刹那才开始动笔。然而,这部《艳阳龙舞》却让他第二天一大早,便规规矩矩地坐到写字台前。马文计算过,用一年的时间完成六百页作品,也就是说,每天只要完成两页作品,另外还有两个月时间的余量以应不时之需。一想到他要将别人已经规划成型的背景和人物据为己有地完成创作,马文的心里便多多少少地有些不自在。他磨蹭着,一会儿收拾收拾书桌,一会儿跑去给花草浇水,一会儿又去倒垃圾,迟迟不肯动笔。终于,就在垃圾从手中扔掉的一刹那,一个构想在马文的脑子里形成了,他

有如茅塞顿开，豁然明白该如何去塑造海勒·拉多克这个人物，而不是他的小说。

马文在电脑前坐定，他在心里对自己说，这将是才华横溢的文坛巨匠海勒·拉多克倾心打造的又一部畅销力作。马文将自己的思维愈发贴近心目中的海勒·拉多克。他想像，海勒应该是天明即起的那一类作家，绝不会像他那样，总要悠悠闲闲地喝上一杯之后，才考虑一天的工作。海勒应该喜欢拉上窗帘，在幽幽的光线下走进创作的意境。他应该穿一些有品位，但又与众不同的服饰，马文心想，他应该去购置些这样的衣服。不过眼下，他只需将光线稍稍调暗，再辅以《奥费尔》的歌剧伴奏，就足以令马文走入海勒的内心。马文将CD唱片放进电脑光驱，房间里洋溢起空灵涤荡的《奥费尔》歌剧，伴着音乐，电脑屏幕上渐渐闪烁出这样的字样：“一条尘土飞扬的小路，蜿蜒着通向遥远的巴尔森岛。乌云阴霾着压在天边，奥斯杜鲁特公爵下意识地握住他的泽芒宝剑。小路上只有他一个孤独的身影。他的确是孤独的——”

马文很快便适应了这样全新的创作日程，他已经彻底摆脱以往的习惯，他的才思、他的灵感也如泉涌般旺盛，仿佛永远不曾枯竭。日复一日，奥斯杜鲁特公爵的形象日益丰满起来，他在与妖魔鬼怪的拼杀中，坚定地追寻着心上人法嘉妮公主的身影。在创作初期，马文坚持恪守原作者设计的故事纲领，但是很快，他便为奥斯杜鲁特公爵赋予了新的内涵。直到有一天，他终于发现，他已经在不知不觉中跳出原设计中显得松散肤浅的故事情节，将人物与情节有机地升华，契合为一个整体。整个作品被一种意境包围着，仿

佛萦绕着一层若隐若现的淡黄色的雾,让故事中的世界呈现出一派萧瑟的无奈,一派令人无能为力的恐怖。

“好极了,”奥黛丽看完马文的最近一批手稿之后,由衷地称赞说,“非常精彩。”和所有的作家们一样,马文需要这样的鼓励和认可,尤其是在创作期间,能够获得认同,无疑是珍贵的。奥黛丽做事向来聪明,她非常明白该如何肯定作者的努力。她永远会用最简洁的只言片语表达她对作品,而不是作者的欣赏。奥黛丽已经敏锐地觉察到,马文的这一次创作,已经大大超越以往的水准,她深信,马文将会是文学创作领域中不可多得的好材料。然而,她只淡淡地说了句:“典型的海勒派文笔。甚至比海勒还要海勒。”

马文笑了,他说:“这要归功于恰到好处的人物创作。绝对是神来之笔。”

“不错,这个奥斯杜鲁特公爵形象的确非常吸引人。”奥黛丽认同地说。

“不,我并不是指他,当然,这个人物确实很有意思。我所说的人物创作,是指海勒·拉多克本人。”

奥黛丽看着马文。从马文走进办公室的那一刻起,奥黛丽已经注意到马文身上的一些变化,只是没有将它们放在心上。现在,借着马文亲口提起的机会,奥黛丽将眼前的马文重新打量了一番。自然,随着腰包的丰厚,到昂贵的沙龙里修剪一个时髦发型,或是穿些考究的服饰,这些都是意料之中的变化。只是,奥黛丽没有想到,马文居然会选择这样一身装扮:一件樱桃红色的丝绸衬衣,外套一件意大利丝毛交织,淡紫、浅黄和深棕色五彩斑斓的毛衣,配一条卡其布长裤和一双便鞋。要知道,从前的马文,在着装上永远是