

盛开  
Bloom

THE SELECTIONS OF  
NEW CONCEPT

90后新概念

花样年华 书系——凌霄纪

THE SELECTIONS OF  
NEW CONCEPT

◆ 90后

# 新概念

花样年华书系

凌·霄·纪

方达 主编

盛开  
Bloom



# 盛开90后新概念



## 花样年华书系 凌·霄·纪

方达主编



长江出版传媒 | 湖北教育出版社

(鄂) 新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

凌霄纪 / 方达主编. — 武汉: 湖北教育出版社, 2012. 12

(盛开·90后新概念·花样年华书系)

ISBN 978-7-5351-8717-8

I . ①凌… II . ①方… III. ①作文—中学—选集

IV. ①H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第277328号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027—83619605

地 址 武汉市青年路277号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 19.75

字 数 320千字

版 次 2012年12月第1版

印 次 2012年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-8717-8

定 价 28.80元

如印刷、装订影响阅读，承印厂为你调换

# 花 样 年 华 · 纪 雷 霄 凌

李乐

一九九一年出生，土家族。笔耕七年，因受湘西文化熏陶，摒弃时下颓废风，更关注社会底层的生活状况，梦想描绘出真实的湘西景象。

李唐

一九九二年出生，北京人。曾在《人民文学》《山花》《诗刊》等刊物发表小说和诗歌。

刘大铭

一九九二年出生，现就读于某师范大学附属中学。  
曾获中国少年作家杯全国一等奖。爱好写作，  
已累计创作三十万余字。思考事物的本质。

身体残缺的坚强男孩。

鲁丁依

生于一九九三年，性格冲动易怒，典型白羊座。  
喜欢吃麻、吃辣，一枚典型四川人。  
嗜好睡觉，热爱网游。全国新概念作文大赛获奖者。

莫国辉

笔名莫夕铭，青年作家，长篇小说《流年》将由明天出版社出版。  
曾获第一、二届华语校园网络文学大赛银奖。现求学于广州。



## 作者介绍

白丁

原名杨郭君，生于一九九零年，四川西充人，四川省散文学学会会员。有散文、小说刊于《岁月》《西部》《华夏散文》等刊物。二零零八年获首届华语校园网络文学奖。

丁威

数届全国新概念作文大赛一等奖获得者。  
喜欢安静看书晒太阳的日子。志向颇高，天分不足。  
矛盾、敏感、脆弱、失眠、瞎琢磨构成生活的全部。  
希望写出好小说给朋友看，渴望美好的爱情。

范尔乐

生于深圳，祖籍上海。现为高中学生。

全国新概念作文大赛获奖者。信仰共产主义，追求自由和平。  
勤于写作，坚信「人要有最朴素的生活和最遥远的梦想，  
纵使明天天寒地冻、路遥马亡」。

付晴

出生于湖北，现就读于华中师范大学武汉传媒学院。  
第十三届全国新概念作文大赛获奖者。

韩倩雯

一九九一年出生，江苏人，曾在《萌芽》上发表作品，  
全国新概念作文大赛二等奖获得者。

# 花样年华·凌霄纪

王天宁

一九九三年出生于山东。十三岁开始发表小说，至今已在《格言》、《意林》、《萌芽》等文学类期刊、杂志发表文章上百篇。曾荣获数届全国新概念作文大赛二等奖、第五届冰心作文奖三等奖。

徐衍

生于巨蟹座的最后一天，生于人零后和九零后夹缝之间，全国新概念作文一等奖获得者。注重精神生活，对文字始终赤诚满腔，信奉上帝保佑吃了饭的人们。

薛超伟

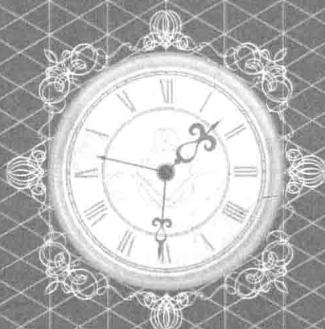
出生于浙江。全国新概念作文大赛获奖者。性情难测，想法缥缈。酷爱机器猫，认为那是自己童年的半边天空。为人低调，现为某大学中文系学生。

晏耀飞

笔名北海没鱼，出生于湖北郧西，现就读于某理工学院。新概念全国作文大赛获奖者。

占晖

一九八九年十一月出生，数届全国新概念作文大赛获奖者。现就读于南方某大学。喜爱写作，想要用文字搭建一个理想的世界，在纷乱人世寻一些美好温暖，记录下来，激励自己，同慰他人。



## 作 者 介 绍

涅蝶

原名胡佳敏，一九九一年出生，现就读于北京某外国语大学。英文名Asura，「每个少女都是阿修罗，都有一定杀伤力」。拥有一间独立书店——拾光，在现磨咖啡和巧克力的伴随下看书写字办沙龙。Time Capsule，回到梦想开始的地方。

潘云贵

一九九零年出生于冰心的故乡——福建长乐。  
长乐市作家协会会员。射手座单眼皮男生。  
爱好文学创作和美术设计。作品发表于《诗刊》  
《美文》《萌芽》《儿童文学》等刊物。  
平日爱独行、静思、着笔。向往人世斑驳后，  
独留的一隅闲云野鹤。

秦乔

生于一九九三年，一个帅气可爱的男孩子，  
虽就读于理科竞赛班，却热衷于文学写作。

童星语

一九九二年出生，湖南长沙人，九零后大学生。  
近年创作发表小说、散文习作多篇。

棉兰

原名李稳稳，生于一九九零年，现就读于浙江某大学历史系。  
第十一届全国新概念作文大赛获奖者。

复瓣，多重，而永不睡眠的秋之眼：在逝者的心上照着，一丛从寒冷的小火焰。

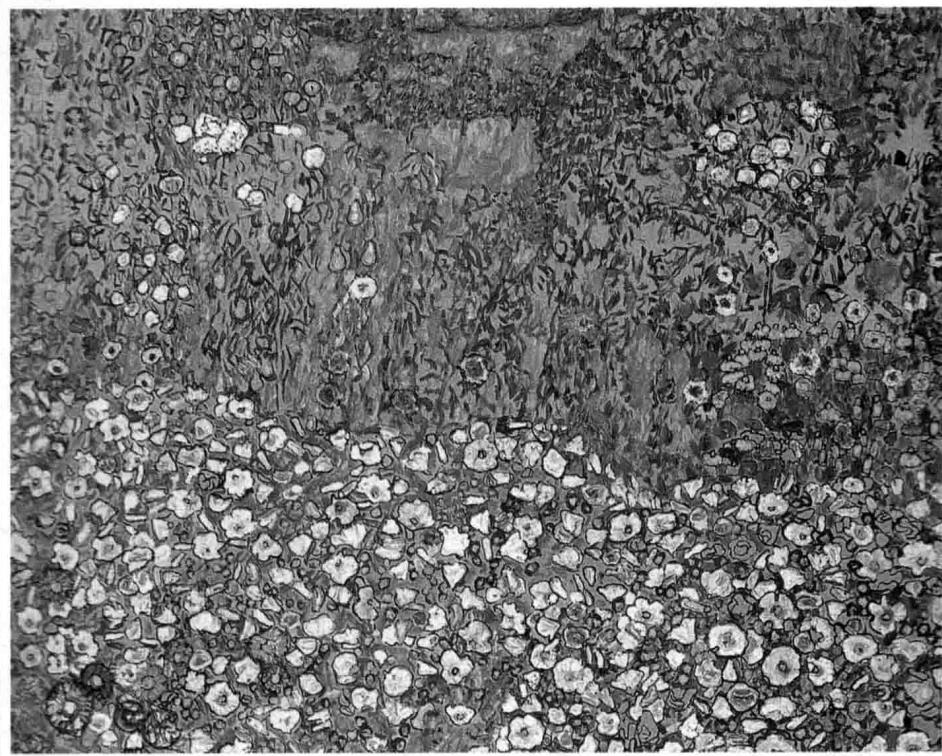
在欲晞未晞，垂垂的泪香里。

——周梦蝶《十三朵白菊花》



落下来的花瓣，有些粘在妹妹身上，被她带入泥中；有些浮在池面，被鱼儿衔入水里。

——许地山《梨花》



(克里姆特《山顶上的花园》)

我一边散步，一边留心着叶子的色泽和特征、山峦那迷梦一样的紫色、冬天的枝干的绝妙的边线，以及遥远的地平线的暗白色的剪影，那时侯，我便本能地意识到了自己。

——温斯顿·丘吉尔《我与绘画的缘分》



我替你再度整理了一下满瓶的鲜花，血也似的深红的玫瑰。留给你，过几日也是枯残，而我，要回中国去了，荷西，这是怎么回事，一瞬间花落人亡；荷西，为什么不告诉我，这不是真的，一切只是一场噩梦。

——三毛《梦里花落知多少》



我沿着山坡小路散步，看到满山的菅芒花正盛开，菅芒花在秋天最美，是人人都知道的，但是很少人知道，菅芒花最美的颜色是将开未开之际，那时它是浅紫色，仿佛空中的紫水晶。

人是不是也像菅芒花的种子，在某地某一个秋天偶然飞起，与前世的亲友、情人在此相会，随着业力的风在宇宙飘流？这是不是就是轮回的秘密呢？

菅芒花永远不死，因为它随风飞翔，落在任何环境都努力生长。

——林清玄《满山菅芒花》

# 目录

盛开90后新概念 花样年华·凌霄纪



## 三色堇·若即若离

- 002 三色堇 童星语
- 007 童年里的一件小事 李唐
- 017 绿水 王天宁
- 029 当你在最远方 秦乔
- 049 若即若离 涅蝶

战栗·伦敦大桥垮下来



- 战栗 鲁丁依 082
- 牙 付晴 088
- 无尽的夜 潘云贵 093
- 一夜苍白 刘大铭 104
- 伦敦大桥垮下来 韩倩雯 114



# contents

## 蝉·赶羊的日子

- 124 蝉 秦乔  
135 不思量 薛超伟  
160 黑与白 莫国辉  
180 赶羊的日子 棉兰

## 凶手·梵高先生

- 凶手 晏耀飞 188  
我的人间 刘大铭 197  
二喜的告别 李乐 206  
祖与孙 白丁 214  
梵高先生 丁威 229

## 白月光·消失的麻雀

- 240 白月光 童星语  
259 巷子里的烟 占晖  
268 一束鲜花 范尔乐  
273 落虹 徐衍  
289 消失的麻雀 晏耀飞



# CHAPTER 1

三色堇  
若即若离

002 三色堇 童星语 007 童年里的一件小事 李唐 017 绿水 王天宁

029 当你在最远方 秦乔 049 若即若离 涅槃



## 三色堇

文 / 童星语



容锦，今年的三色堇开得正美。

妈妈说我出生那天，产房外面就开满了大片大片的三色堇。当爸爸看了一眼我的长相，然后掂着我告诉妈妈生了个女儿时，妈妈的脸上还是露出了笑意的。只是后来，妈妈知道我并不是女儿，眼中却露出了一抹奇异的红色。她喃喃地一遍又一遍地说，她好像在恍惚中看见了成片的曼珠沙华。

正如你所知道的，我并不是个女孩儿。容锦，我从未在乎过旁人异样的眼光，但是，我的爸妈在乎。还记得初中时，你来我家里玩，在抽屉里翻出了我小时候的照片。照片里扎着羊角辫的我，让你笑得前仰后合。用你的话来说就是，被爸妈当成女儿养的我，比姑娘还姑娘。

那年我跟着你报了一中，坐在公交车上，我仰头看了看拿着报到手续一脸兴奋的你。你的眼神就着窗外透进的阳光，闪着恍若晨星的光芒。

“蓝小雨，以后就跟着爷混吧，保证没人欺负你。”

你的笑容是那样肆无忌惮，就像窗外店铺中一闪而过的灯火，带着转瞬即逝的温暖。

朦朦胧胧的记忆中，那个清晨，被薄薄的雾气笼罩的学校，就像是寂静岭里的世界一样，清冷而不真实。那几年，有无数的嘲笑声，在我低头写字时传入我的耳朵，也有无尽的白眼，在我做操或是跑步时进入我的眼帘。他们总说着同样的一句话：你们瞧他，真像个女人。有时候说得重了，就会加上我最不愿听到的那两个字。

操场上的阳光总是明媚的，一群拥有着生机勃勃的脸庞的孩子总是刺痛着我的眼睛。我没有他们快乐，似乎从我出生起便是这样。容锦，这时你便会拿着一个大大的篮球，带着大大的笑脸出现在我的面前。

“嘿，蓝小雨，咱们去打球。”

我摇摇头，我不会，真的不会。你的眼眸忽地暗下去，然后又似乎被什么点亮了一般，接着你转过身迅速跑开了。远处你的队友边往地上吐着口水边大