



兰州城市学院重点学科及甘肃方言研究所资助项目

王小敏 编著

现代汉语 精要解读

XIANDAIHANYU
JINGYAOJIEDU



兰州大学出版社
LANZHOU UNIVERSITY PRESS



XIANDAIHANYU
JINGYAOJIEDU

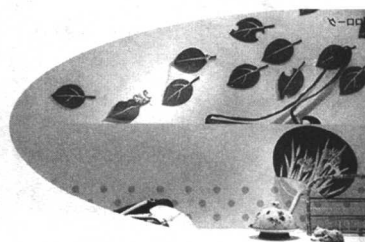


兰州城市学院重点学科及甘肃方言研究所资助项目

王小敏 编著

现代汉语 精要解读

XIANDAIHANYU
JINGYAOJIEDU



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语精要解读 / 王小敏编著. — 兰州: 兰州大学出版社, 2006.9

ISBN 7-311-02886-8

I. 现... II. 王... III. 汉语—现代—高等学校—教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 111270 号

现代汉语精要解读

王小敏 编著

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水南路 222 号 电话: 8912613 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

兰州大学出版社激光照排中心排版

兰州德辉印刷有限责任公司印刷

开本: 880×1230 1/32 印张: 11

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

字数: 313 千字 印数: 1~1500 册

ISBN7-311-02886-8/H·73 定价: 20.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与本社联系)

自序

当文学的精彩不断悸动人们的神经,当科学的脚步引领文明的进程,当影音世界里我们惊诧于日新月异的生活,有谁会时常记得:这一切的载体与根源——语言?我们要知道:作为一切学问的基础,语言永远是人类社会不可缺少的重要组成部分。

近20载的汉语教学与研究,塑造了我的人生。面对博大精深的中国语文和众多汉语言前辈学者们所成就的恢宏的现代汉语言体系,我常常情不自禁仰止赞叹,难以平静。

2005年初,我得以公派赴新西兰克莱斯特彻奇理工学院访学,有幸与不少海外语言学者进行了交流,并受邀为该学院汉语班学员讲授汉语课程。海外人士对汉语超乎寻常的狂热态度,给我留下了非常深刻的印象,更加深了我对自己母语的自豪感和主人翁意识。回国后又紧接着应邀参与国家一类城市语言文字应用达标的评估工作,与诸位相关专家学者一道,对整个兰州市的语言文字的规范和使用情况进行了全面了解、梳理和评估。与此同时,继续担任新改建的兰州城市学院本科及专科班的现代汉语课程的讲授任务。夜以继日的紧张工作全都是围绕着现代

汉语这个中心,这一切促使我产生了将自己多年求学所获与教学心得集结成书的想法。我深知,语言基础知识是学问的根本,是科学、缜密和严肃的,而语言实例却是那么灵动、鲜活而又充满智慧。作为教师,我常醉心于解读现代汉语的精要部分,并希望借此展示其中最具魅力的一面,目的是在启发学生的同时也启发自己。

人类的语言在许多方面是相通的,从语音、词汇再到语法,我们都可以拿来作比较,虽然今天的比较语言学还远不像比较文学那样发达繁盛。偶发的言论曾引起同行的关注,博得学生的喝彩,我总感到自己只是道出了语言的一般规律和汉语自身的部分精彩。因为,我深知汉语的美丽,远不是凭借一本书和一个人的一生所能穷尽的。

对我而言,现代汉语就是生活。自己多年来游历于字山、词海、语法沟壑,聆听语音的美妙,品味修辞的精准与幽默,宣讲人类语言文明的美妙与神奇,无数次的感动与震撼之余,也深深感到了自身的渺小与不足;但是我想尽一个中国人应尽的责任,更愿意努力捍卫汉语的纯洁与优雅。虽然“路漫漫其修远兮”,我不会停止探索的脚步,是为自序。

作者

2006年盛夏于兰州城市学院

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 语言概说	(1)
第二节 现代汉民族共同语的形成	(6)
第三节 七大方言区与现代汉语	(8)
第四节 现代汉语规范化	(13)
第二章 文字	(16)
第一节 文字概说	(16)
第二节 汉字的造字方法及“四书”、“六书”	(23)
第三节 汉字的字体	(28)
第四节 汉字的规范化与标准化	(32)
第五节 正确使用汉字	(35)
第三章 语音	(38)
第一节 语音的性质	(39)
第二节 语音的组成	(43)
第三节 元音和辅音	(47)
第四节 声母	(49)
第五节 韵母	(52)
第六节 声调	(57)
第七节 音变	(62)
第八节 音节	(67)
第九节 异读词及其规范问题	(70)
第十节 朗读与口语训练	(73)
第四章 词汇	(85)
第一节 词汇概说	(85)

第二节	词义	(91)
第三节	词的色彩	(100)
第四节	构词的方法及特点	(107)
第五节	几组有联系的词	(115)
第六节	现代汉语词汇的组成	(126)
第七节	熟语	(137)
第八节	词汇的发展	(159)
第五章	语法	(165)
第一节	关于语法	(165)
第二节	词类	(171)
第三节	短语	(211)
第四节	句子与句子成分	(221)
第五节	单句的类型	(232)
第六节	病句及病句的修改	(252)
第七节	复句	(258)
第八节	句群	(283)
第六章	修辞	(292)
第一节	修辞概说	(292)
第二节	词的形象义与词语锤炼	(296)
第三节	声音的锤炼	(300)
第四节	句式的选择	(306)
第五节	辞格	(312)
第六节	语体和风格	(339)
参考文献		(343)
后记		(344)



第一章 绪论

本章要点

一、语言概说

二、现代汉民族共同语的形成

三、七大方言区与现代汉语

第一节 语言概说

众所周知,语言是一切知识宝库的钥匙,掌握不好语言,一切都是空的,因为语言文字是一切文化成果的载体。当今国际上竞争最激烈的尖端科技有七项:远距离通信、计算机、机器人、微电子、生物工程、材料科学、航空工程。其中前三项与语言学密切相关,其余各项也跟语言学有不同程度的关系。如今的语言学早已不再是纯人文科学了。诸如人机对话、篇章理解、自动文摘、机器翻译等高科技课题,从设想走向实践,这使得现代汉语的教学与研究找到了与自然科学的结合点。一门纯人文学科成了文理结缘的学科,古老的汉语焕发出令人瞩目的青春。

然而,有人却说:我就是中国人,还学什么汉语,谁不会说话?中国字谁不会写?

要知道语言学是一门科学。有些知名人士据说书读得不少,但对汉语言文学却知之不多;在报上发表洋洋洒洒的文章,甚至发表砖头厚的书,但其中不断出现根本性错误,如:“字”、“词”不分,“语言”与“文字”不分,不知道“字”和“字母”的分别,贻笑大方。据报道,土耳其全国三分之一的妇女是文盲,中国的“功能性”文盲(没有学会读写或离校后忘记读写的人)据估计也不会低。在科技与经济都飞速发展的今天,相当数量的中国人所具有的语文知识,仅够享受现代文明所带来的方便,甚至根本享受不到现代文明带来的方便,更不用说创造精神财富了。所以,一位外国语言学家说中国需要语言学的科普。



当然,并不是要中国人都成为语言文学家,而是要适应时代的需要,正确掌握本民族的语言文学,将语言文字作为工作和学习的有力工具,这样才有利于其他新科技的普及应用。现在看来,在信息社会,如果你掌握不了语言学,计算机就不会理你,你就会被拒于时代的门槛之外,被时代所抛弃。

其实,一些发达国家也存在“功能性”文盲的问题,如德国有 400 万 15 岁以上的“功能性”文盲,仅汉堡市就有 8 万。这是教育水平极高的德国的情况。中国没有统计,但情况一定更糟(据保守估计,中国现阶段虽然实行普及九年义务教育政策,但仍有 8500 万文盲)。鉴于此,作为炎黄子孙,我们非常有必要深入读解自己的母语,认识博大精深的中文。

一、语言

语言是一种特殊的社会现象,是人类特有的信息载体。虽然不同民族有不同的语言,但都是利用它来进行交际,交流思想,达到相互了解的目的。所以,“语言是人类最重要的交际工具。”(列宁语)语言是同人的思维直接联系的,它是思维的工具,是思想的直接实现,是人区别于动物的本质特征之一。通常,一个人“语无伦次”实为思维混乱的表现。语言有三个要素:语音、词汇、语法。他们如同一幢建筑物的物质外壳、建筑材料和设计方案。只有通过“语音”,语言才能被感知,离开词汇,声音无意义、语法无用武之地。语音、词汇决定了语言的基本面貌,被称为“语言的基础”。

语言中的“言语”与“语言”是有区别的。言语是语言的运用过程,语言是言语的抽象概括。语言和言语之间就好比是哲学上的一般与个别的关系。

二、语言的性质(特色)

(一)社会性

宇宙间的事物是多种多样的,概括起来不外乎自然现象和社会现象两大类。自然现象是自然界所固有的,是不以人的意志为转移的,是



客观的,是在人类社会出现以前就已经存在的。而语言是离不开人类社会的。语言是人类社会的产物,语言的本质特征是:语言属于社会现象。

为什么说语言是一种社会现象呢?

一方面,语言与社会是相互制约相互影响的。语言是随社会的产生而产生的,在人类社会产生之前,没有语言。人类的语言也就是在社会劳动中为了协调人和人之间的生产行为,出于交际的迫切需要而产生的。人们在劳动中认识到共同协作的必要性,即需要把他们所认识到的东西互相交流以协调彼此的行动,到了有什么非说不可的地步,这就产生了语言,语言随人类社会的产生、发展、死亡而产生、发展、死亡。人类社会的集团一天天在扩大,语言的适用范围、服务对象也在逐渐扩大。所以,我们说语言的产生、发展、死亡、作用、特征、本质都是和社会相辅相成,密不可分的。

另一方面,社会的存在和发展也受到语言的制约。语言是人类区别于动物界的一个重要标志,语言是推动社会发展的一个重要力量,人们的思维也要靠语言的帮助来发展,语言离不开社会,社会同样离不开语言。有很多人认为语言起源于劳动号子。

语言符号用于声音和意义的结合取决于社会习惯的约定俗成。声音和意义间并没有必然联系。例:“学生”的英语为 student。有时,相同的内容也可用不同的声音来表达,如汉语中的父亲、爸爸、爹;相同的声音也可表达不同的内容,如:交、教、浇、胶。无论哪种声音和意义的组合基本上是由社会集团全体成员的使用习惯决定的,从这一点讲,语言是社会的产物,是一种社会现象。

(二)语言具有全民性

作为交际工具的语言是属于全民的,是世代劳动人民共同创造的,是集体智慧的结晶,所以,从它产生的时候起便始终一视同仁地为全民的各个阶级服务。语言没有阶级性,但是人的思想意识是有阶级性的。也就是说使用语言的阶层对语言不是漠不关心的,他们总是想给语言施以影响。而且,他们对词义的理解往往也不同。如对“体力劳动”一词,某些阶层认为它是下贱的,而有些阶层的人认为它是高尚



的、光荣的。另如“少爷”、“小姐”等词,有人认为它们属于贬义词,而有的人则有不同的看法。某些阶层或集团的人还创造了所谓的隐语、黑话。例如:法国 19 世纪上流社会流行一种“客厅”语言,把“日历”叫做“将来的记录”,一些自恃高雅的贵族用这些与普通民众不同的语言来为自己贴上身份的标签。另外,在一些文学作品中也有许多有关黑话的描写。如《林海雪原》当中杨子荣与座山雕的对话就是威虎山的“黑话”。当今社会上的一些所谓“新新人类”,经常说一些别人不懂的话,也属于隐语。如:恐龙(指丑女)、蛊惑仔(个性、打扮怪异的混混)、欧巴桑(脾气暴躁、爱唠叨的女人)等。但不同阶层的人对语言的影响毕竟是微小的,它脱离不了全民的语言,也损害不了语言的全民性。

(三)语言还具有体系性

任何一种语言都具有完整的体系。体系就是许多事物放在一块,互相关联、互相制约的统一体,这种统一体从大方面来看,都是声音和意义组合成的。

语言的声音(语音):是语言的表现形式,是语言的物质外壳。语言的意义(语义):是事物与事物之间的关系在人们头脑中概括反映的结果,是语言的内容。只有声音无意义,或只有意义无声音都无所谓语言。语言是语音和语义的矛盾统一体。语音包括在词汇、语法中,单独的语音是不存在的,它是为表现词汇、语法的。词汇是语言的结构材料,它是语言中一个个词的总和。词汇和词是两个不同概念,词汇是一种语言所有词的总汇,词汇只有一个,而词是很多的。语法是语言的结构规则,是用词造句方式的总和。语音、词汇、语法这三个要素是互相制约、互相依存的,没有词汇,语法就不存在了,没有语音,语言的词汇也不能被人正常感知,所以语音、词汇和语法互相关联、互相对立,共同构成了语言这个整体。不仅要素之间构成一个体系,而且每个要素本身也自成体系,要素的内部也是各有体系的。我们主要是研究各个要素本身内部的关系。

汉语中的字大部分是由声母、韵母、声调组成的,这三部分的组成、变化是有一定规律的。比如:ü 行的韵母跟声母 j、q、x 相拼的时候,写成 ju(居)、qu(区)、xu(虚),ü 上的两点省略,但是跟声母 n、l 相拼的时



候,仍写成 nǚ(女)、lǚ(吕)。不论哪种语言,其词汇中的词总有一定的规律性联系。可以从不同的角度给汉语的词分类。从意义角度分有:①同义词;②反义词;③多义词。从语音角度可分为:①单音节词,如天、地、马等;②多音节词,如艺术、科学、电冰箱等;③同音词,如浏、刘、留、流等。根据每个词的不同内部结构形式,还可把词分为:①单纯词(由一个语素单独构成的词),如芙蓉、人、布尔什维克;②合成词(由几个语素组合构成的词),如拖拉机、社会主义。从词的来源上看又可分为:①古语词(保留在现代汉语中的古汉语词),如目、日、足等;②方言词(从方言中吸收到普通话中的),如眷见、名堂、搞垮、尴尬等;③外来词(借自外民族语言的词),如克隆、麦克风、沙发、艾滋病等;④新生词(从新事物、新概念中得来的词),如克隆、纳米技术等。我们应当注意,新生词是不能乱造、乱用的,而且随着社会的发展,有的新生词会成为普通词,而有的则会成为历史词。如“文革”时期的“忠字舞”、“牛鬼蛇神”等词则随着那个特殊时代的远去,早已从人们的现实用语中消失了。

语言中语法的体系性更加鲜明,语法学包括句法学与词法学,而且相互之间既紧密关联又自成体系。

汉语是一种“非形态语”,所以,汉语语法中最主要的语法手段是词序和虚词。词序是指词排列的先后顺序,例如:跑不出去。不跑出去。不出去跑。这三个句子用词是一样的,但词语的排列不同,造成语法结构不同,因而意思也完全不同。

虚词的作用也是很大的,如“我和弟弟”、“我的弟弟”两个短语由于所用虚词的不同,其结构和意义均不同。词序和虚词在语法体系中的作用均不容小视。

三、语言的结构类型

全世界有确切记录的语言在 3000 种以上,有些早已成为历史遗迹,如拉丁语、我国的西夏语、鲜卑语等。目前世界上有些土语,只有几千人甚至数百人在使用,如我国的鄂伦春语、赫哲语。而非洲一些小语种,随着现代文明的不断入侵,正在以惊人的速度衰落甚至消失。



世界范围内的语言大致可分为四种主要类型:

第一类,词根语,也称“孤立语”。即:词形在句子中不起变化,而是依靠虚词、语序来表达各种语法关系。汉语为典型的词根语。汉藏语中的许多语言也属于这种词根语。

第二类,屈折语,依靠词形变化表达各种语法意义。这种语言也使用附加成分。但一个附加成分可表多种语法意义。如英、俄、阿拉伯语为屈折语的代表。

第三类,粘着语,词根不发生变化,依靠各种附加成分来表达词汇意义和语法意义。如蒙古语、日语、韩国语均属粘着语。

第四类,多式综合语,也称“插编语”,以印第安人的语言为代表。此类语言中的句子通常是一个复杂的“词”,以动词词根为中心,用前后的附加成分表复杂的词汇意义及语法意义。词根和附加成分形成一个整体,表达一个完整的意义。所有的构成词的附加成分不能当成“词”来单独使用。

思考和练习

1. 什么是语言,它有哪些特点?
2. 世界范围内的语言大体上有哪些结构类型?

第二节 现代汉民族共同语的形成

一、现代汉民族共同语的含义

现代汉民族共同语即现代汉语,它是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文作为语法规范的普通话。它是我国汉族各地区和各民族用来进行交际的语言。从13世纪开始,北京就成为全国的政治、经济、文化中心,所以北京成为标准音是历史发展的必然。北方方言区地广人多,北方话中的词汇随着官话和白话文正迅速传播,已经成为书面语白话文的基础。

二、现代汉民族共同语的形成

汉语的名称是汉朝(公元前206年)出现的,但不能说汉语只有两



千多年的历史。从近代汉语的历史发展中可以看到,宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上产生:一种表现在书面语方面,就是白话文学的产生和发展;一种表现在口语方面,就是“官话”逐渐渗入各个方言区域。

现代汉语是随着社会的发展从古代汉语发展来的。那么,什么是现代汉语呢?就是现代的汉民族的共同语。国家推广的以北京话语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文作为语法规范的普通话。

汉语的具体发展过程是:春秋时代称雅言;汉代起称通语;明代改称为官话;近代即辛亥革命后称国语;新中国成立后则称为普通话。由此可见,汉语即汉民族的语言,是随着汉民族的形成逐渐发展起来的一种语言。

汉语的历史一般可分为四个时期:上古汉语(公元3世纪以前,包括秦汉,有文献记载的殷商时代);中古汉语(公元4世纪到12世纪,包括魏晋南北朝、隋、唐、宋);近代汉语(公元13世纪到19世纪,元明清到鸦片战争);现代汉语(从五四运动至今)。

汉语的发展线索是:先秦口语基础之上的书面语(文言文)→汉朝脱离口语的书面语(文言文)→以北方方言为基础的唐宋“白话”(接近口语)→北京话成为“官府”用语(唐“变文”,宋“话本”,元“杂剧”),众多白话文作品使北京话得以广泛传播。→明清“白话小说”一脉相承发展下来。

20世纪,“五四白话文运动”、“国语运动”(就是开始使用拉丁字母体汉字的汉语)一方面动摇了文言文的统治地位,另一方面促使北京语音成为民族共同语的标准音。从而使书面语和口语接近并形成了一致的现代汉民族共同语。中国科学院于1955年召开现代汉语规范问题学术会议,会上确定把汉民族共同语称为普通话,主张向全国大力推广。会后经研究,正式确定了现代汉民族共同语的含义。它的作用和影响日益扩大。

思考和练习

1. 什么是现代汉民族共同语?



2. 现代汉民族共同语是如何形成的?

第三节 七大方言区与现代汉语

一、现代汉语的方言

除普通话之外,汉民族还有许多不同的方言,方言与普通话最主要的差别是语音。汉语的方言像其他语言中的方言一样,也是从属于民族共同语的低级形式,它们之间虽然有明显的差异,但由于语音上对应规律很整齐,基本词汇和语法构造也大体相同,因而它们并不是同普通话并立的独立语言,而只是汉民族共同语的地域分支。

原来现代汉语大致有七大方言:北方方言;吴方言;湘方言;赣方言;客家方言;闽方言;粤方言。近些年有不少学者认为应将山西省晋方言作为汉语的第八大方言,但目前尚无公论。

二、现代汉语方言产生的原因

随着社会的发展,人数很少的汉族先民逐渐向四周迁移扩散,同时,汉族社会发展过程中也出现了不同的分化和统一,汉语也逐渐发生变化,产生了分布在不同地域上的汉语变体,即方言。

三、七大方言区细述

1. 北方方言

也称北方官话,以北京话为代表,是现代汉民族共同语的基础方言。分为四个次方言区:华北官话、西北官话、西南官话、江淮官话。使用人口:70%;分布地区:华北、西北、江淮、西南等地区和四川、云南、贵州、湖北(东南角除外)等省,湖南西北角,广西西北部。

2. 吴方言

也称江南话或江浙话,以上海话(苏州话)为代表。使用人口:8.4%;分布地区:上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通小部分地区、浙江省的大部分地区、江西东北部、安徽南部和福建西北角。



3. 赣方言

也称江西话,以南昌话为代表。使用人口:2.4%;分布地区:江西大部分地区、湖北东南、福建西北、安徽西南、湖南东北部分地区。

4. 湘方言

也称湖南话,以长沙话为代表。分为新湘语、老湘语。使用人口:5%;分布地区:湖南省大部分地区(西北角除外)、广西北部。

5. 客家方言

也称客家话,以广东梅县话为代表。使用人口:4%;分布地区:广东、广西、福建、江西、台湾等省的部分地区和湖南、四川两省的少数地区。

6. 闽方言

也称福州话,以福州话为代表。使用人口:4.2%;分布地区:有闽南(厦门话)、闽东(福州话)、闽北(建瓯话)、闽中(永安话)、莆仙(莆田话)五个次方言。福建、广东的南部,海南岛,雷州半岛地区,浙江南部和台湾省。华侨华裔中也有讲闽南话的。

7. 粤方言

也称广东话,以广州话为代表。使用人口:5%;分布地区:广东、广西部分地区以及香港和澳门特区,华侨华裔中也有不少说粤方言的。

各方言区的差异总体上说语音大于词汇、词汇大于语法。

语音的差异:

(1) 声母

①浊音的留弃。如吴方言就保留有完整的浊声母,闽方言也有。如:[b、d、g]等。

②尖团音的区别。如河南话中“积”和“基”、“锯”和“聚”读音不同。

③平舌音和翘舌音的不同。

(2) 韵母

韵母方面主要是韵尾的不同。如粤方言保留有完整的古韵尾-m、-n、-g、-p、-t、-k。而北方方言则只有-n、-g韵尾。

(3) 声调的分合

各方言声调数目不同,具体的调值也不同。



四、方言与共同语的关系

现代汉语的方言是现代汉民族共同语的地域变体,各方言之间分歧虽大,但发展方向只有一个——向现代汉民族共同语靠拢。但就语言系统而言,方言与共同语一样,都自成系统,即都有各自的语音、词汇和语法系统,只是这些系统之间有整齐的对应关系,还有不少是相同的。

五、现代汉语的特点

各民族的语言有不同的特点,没有优劣之分;语言只要能达到交流思想的作用,就是好的。汉语在不断发展、不断提高、不断演变中,在语音、词汇、语法方面形成了一定的特点。

(一)语音方面的特点

韵多声少,响亮悦耳。汉语拼音由声母、韵母、声调构成。汉语声母 21 个,韵母 39 个,另外还有“儿化音”。一个音节可以由一个韵母构成,如鹅(é)、欧(ōu)等;也可由一个声母和一个韵母组成,如:大(dà)、生(shēng)等,但声母不能独立构成音节。有声有韵时,声母只能由一个辅音来充当(零声母例外),而韵母可多至 3 个元音音素,如飘(piāo)等,这说明现代汉语的音节没有复辅音,而元音占绝对优势。元音可连在一起,辅音不行;元音都做韵母,辅音大都做声母,元音发音响亮,而辅音发音闭塞。声调有区别意义的作用,如 mā、má、mǎ、mà。声调是音节高、低、升、降的变化。汉语中由于不同声调的高低配合,使语音抑扬起伏,优美动听。

(二)词汇方面的特点

1. 双音节的词占优势(而构成词的语素则多是单音节的)。

古汉语中,双音节词很少,单音节词多,而现代汉语中双音节词多,单音节词少。原来是两个单音节词现在结成一个很紧的双音节词,这种情况很多,如“雪”、“白”——“雪白”;“课”、“本”——“课本”。另如:“道”,可组成“道路、道德、大道、道义、道士”等。另外,按汉语的用词习惯,有把多音节词、短语简化成双音节词的情况,如“土改”、“妇联”、“民